







# বৈষ্ণবাচার দর্পণ

† বৈষ্ণব সর্বস্ব†

অর্থাৎ

বৈষ্ণবদিগের আচরণীয় বিষয়ের বিবরণ।

শ্রীমদ্বৈষ্ণব-বৈষ্ণবের আদেশে

শ্রীযুক্ত (নবদ্বীপচন্দ্র-বিদ্যারত্ন-গোস্বামি-ভট্টাচার্য্য  
দ্বারা সম্পাদিত।

অষ্টম

বিভব পর্য্যন্ত

(দ্বিতীয় ভাগ)।

রাজধানী কলিকাতা মহামাষ্ট্র হাইকোর্টের আর্টর্স এবং প্রীডর

শ্রীযুক্ত বাবু নবদ্বীপচন্দ্র রায় এম্ এ, এবং বি এল, দ্বারা  
প্রকাশিত।

কলিকাতা।

৩০ নং ফকিরচাঁদ চক্রবর্তীর লেন, হারমোনিয়াল যন্ত্রে

শ্রীপূর্ণচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় দ্বারা মুদ্রিত।

১৮১৯ শকাব্দে।

মূল্য ৪৯ চারি টাকা মাত্র।





## শ্রীশ্রীগৌরান্ধসুন্দরো জয়তিতমাম্ ।

প্রকাশকের গুরু-বন্দনা ।

বন্দো গুরুপদতল, চিন্তামণিময়স্থল, সর্ব-গুণধনি-দয়ানিধি ।  
নবীন-মঞ্জরী নাম, শুচিরস-প্রেমধাম, যাঁহার স্মরণে সর্বসিদ্ধি ॥ গুরুভাবে  
নিত্যানন্দ, শ্রীল-নবদ্বীপচন্দ্র, নিত্যানন্দ-কীৰ্ত্তন মাতাল । শ্রুতি-স্মৃতি-  
দর্শনাদি,—যোগতত্ত্বাদিতে সিদ্ধি, ছাড়ি শ্রীচৈতন্য স্ন-রসাল ॥ গৌর-প্রেম-  
ময়-দেহ, পতিতেরে বড় স্নেহ, মো সবারে করিলেন দয়া ॥ নদীয়া নাগরী  
ভাবে, সোণার গৌরান্ধ-সেবে, নব-ভাবে অলঙ্কৃত কায়া ॥ সঙ্কীৰ্ত্তন-নৃত্য  
গীত,-রসে মগ্ন মহাপ্রীত, সেই ভাবময়-কলেবর । ভক্তসঙ্গে নিরন্তর,  
ভক্তাধীন কলেবর, অপরাধের নাহিক বিচার ॥ রসের আধার প্রভু, স্বজন-  
সর্বস্ব বিভু, ভক্তগত-স্নেহ-প্রাণ-মন । ভক্ত বিনা নাহি ভানে, বিকায়  
ভক্তের স্থানে, মো পাপির জীবনের জীবন ॥ মাদৃশ পাতকি জনে,  
কৃপা-বিন্দু-বিতরণে, বলাৎকারে আজ্ঞাসা কৈল । দয়ার সাগর প্রভু,  
থাকিতে না পারে কভু, প্রেমরসে সবে মাতাইল ॥ ভজ সবে শ্রীগৌরান্ধ,  
কহ সবে শ্রীগৌরান্ধ, লহ ভাই শ্রীগৌরান্ধের নাম । গৌর বিনা গতি নাই,  
দূঢ় করি ভজ তাই, এই শিক্ষা দেন অবিরাম ॥ বাতুল-স্বভাব হয়ে,  
লোকাপেক্ষা না করিয়ে, মো অধমে করিল স্বীকার । কৃপা করি নিজ-  
গুণে, নেত্রে দিয়া জ্ঞানাজ্ঞানে, নিজ বলি কৈল অঙ্গীকার ॥ নিগূঢ় ভাবের  
নিধি, গৌরারস নিরবধি, নিজ গণ লৈয়া কৃপাময় । আশ্বাদেন মনঃসুখে,  
কেবল ভক্তের হুঃখে, কাতর হয়েন দয়াময় ॥ বেদ বিধি পার প্রভু, লোক-  
শিক্ষা হেতু কভু, সর্বধর্ম করেন আচরণ । কুলোচিত-ভাব হৈয়া, লজ্জি-  
লেও করে দয়া, প্রেমরস করেন বিতরণ ॥ অজ্ঞান-ভ্রম অন্ধকারে, পতিত  
দেখিয়া মোরে, জ্ঞানাজ্ঞান দিল দয়া করি । তাঁহার করুণা হইতে, নেত্র  
হৈল প্রকাশিত, ভ্রম অন্ধকার দূর করি ॥

মোর প্রভু প্রেমকন্দ,                      শ্রীল-নবদ্বীপচন্দ্র,  
 নবীনমঞ্জরী নামে খ্যাতি ।  
 পীতপটুসুবসনা,                      নবকুম্ভকুমবরণা,  
 প্রেমের আলয় রসবতি ॥  
 বারবর্ষ দশমাস,                      দশদিন বয়স,  
 সদাযার স্তমমখা রতি ।  
 যুধিকা-কুম্ভ-প্রায়,                      অঙ্গগন্ধে বিলসয়,  
 অনঙ্গানুজ-কুঞ্জতে বসতি ॥  
 স্বাধীন-ভর্তৃকা-ভাবে,                      ধীরাহুদী-স্বভাবে,  
 সেবে সদা নিজ প্রাণপতি ।  
 বিলাস-সময়-মত,                      ব্যজনাদি-মেবা রত,  
 আর গন্ধসেবায় সুরতি ॥

### প্রকাশকের নিবেদন ।

শ্রীশ্রীগুরুদেবের কৃপায় বৈষ্ণবাচার দর্পণ দ্বিতীয় ভাগ প্রকাশিত হইল ।  
 বৈষ্ণবাচার দর্পণের প্রথম ভাগের বিজ্ঞাপনে বৈষ্ণব দিগের নিত্যকর্ম বিয-  
 য়ক উপদেশ, যত বিভাবে প্রকাশিত হইবে এইরূপ উল্লিখিত হয় ।  
 বস্তুতঃ ৩৯৫ শ্রীচৈতন্যদেব যখন প্রথম ভাগ প্রকাশিত হয় তাহার বহু  
 পূর্বেই সমস্ত পুস্তকের আদর্শ পাণ্ডুলিপি প্রস্তুত হইয়াছিল । কিন্তু কোনও  
 গুঢ় কারণ বশতঃ মদীকদেব পরমারাধ্য পরমপূজনীয় শ্রীল শ্রীযুক্ত নব-  
 দ্বীপচন্দ্র গোস্বামি প্রভুপাদ উক্ত দ্বিতীয়ভাগ প্রকাশে আর যত্নশীল হয়েন  
 নাই । এমন কি উহার প্রকাশের সম্ভাবনাই ছিলনা ॥ অবশেষে অনেক  
 যত্ন ও নির্বন্ধাতিশয় সহ অনুনয় করিয়া আমি গত পূর্ব বৎসর উক্ত আদর্শ  
 পাণ্ডুলিপি মুদ্রাঙ্কিত করিয়া প্রকাশ করিতে অনুমতি পাইয়াছিলাম ।

মনে করিয়াছিলাম সহজেই সফল-মনোরথ হইতে পারিব। কিন্তু ভাগ্যে তাহা ঘটিল না কখন যে ঘটিবে তাহাও বলা যায় না।

শ্রীশ্রী প্রভুপাদের উপস্থিত শারীরিক ও মানসিক যেরূপ ভাব তাহাতে এই গ্রন্থ শেষ হস্তায় অতিশয় স্বকঠিন বিশেষতঃ শুভ কার্য্য মাত্রই আয়াস সাধ্য এবং আমার ইচ্ছা পূর্ণ হইবার পক্ষে নানা বিঘ্ন দৃষ্ট হইতেছে। ভরসা কেবল গুরুদেবের ক্রুপামাত্র। “আপন ইচ্ছায় জীব কোটি বাঞ্ছা করে; কৃষ্ণ ইচ্ছা যাহা হয় তাই ফল ধরে”। যে নিত্যকৃত্য প্রকাশের জন্য আমি এত উৎসুক ছিলাম তাহার কিয়দংশ মাত্র ষষ্ঠ মণ্ডল ও অষ্টম বিভবে বিভক্ত করিয়া দ্বিতীয় ভাগ রূপে শ্রীমদ্ভগবদ্ভক্তগণের করকমলে অর্পণ করিলাম। তাঁহারা কৃপা-প্রকাশ-পুরঃসর গ্রহণ করিয়া আশীর্ব্বাদ করেন যেন তৃতীয় ভাগ ও সমস্ত প্রকাশিত হয় উপস্থিত যে উদ্দেশ্যে এই গ্রন্থ প্রকাশের জন্য আমি এত ব্যগ্র হইয়া ছিলাম শ্রীগুরু ও বৈষ্ণবের কৃপায় তাহা সংসাধিত হইলেই চরিতার্থ হই। অলমিতি।

শ্রীমন্নিত্যানন্দ দাসাচুদাস

শ্রীনবদ্বীপচন্দ্র রায়শ্য।

# শ্রীশ্রীগৌরানন্দসুন্দরো জয়তিতমাম্ ।

নির্ঘণ্ট

পত্রাঙ্ক ।

ষষ্ঠ বিভব । উপক্রমণিকা ।

বস্তু নির্দেশ মঙ্গলাচরণ রূপ গ্রন্থরূপগুরুভিন্নরূপে শ্রীনিত্যানন্দ গৃহিণী

শ্রীজাহ্নবীগোপালমিনী বন্দনা

১—১০

শ্রীনিত্যানন্দ ধ্যান ( অনন্ত সংহিতোক্ত গৃহিণী সংস্কৃত ও বাঙ্গালা )

১—১১—২৫

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃতোক্ত শ্লোক বাহাতে শ্রীগৌর কৃপা ভিন্ন প্রেমলাভ হয় না

( সংস্কৃত ও বাঙ্গালা )

২৬—১৭

ঐ গৌরকৃপার অনারাসে প্রেমলাভ হয় ( সংস্কৃত )

২১৮—২৯

ঐ ( বাঙ্গালা )

২—৩০।৩।১৯

শ্রীগৌরতত্ত্ব ( বাঙ্গালা )

৩—২০

ঐ বিষয়ক শ্রীবাসুদেব সার্কভোম ও শ্রীবৈষ্ণবস্মৃতি প্রণেতা শ্রীমদ্গোপালভট্ট গোস্বামি

গুরু শ্রীপ্রবোধানন্দ সরস্বতী বাক্য

৩২০—৫—১০

ঐ বিষয়ক ( বাঙ্গালা )

৫—১১ ৭।৩

শ্রীবাসুদেব সার্কভোমকৃত ভক্ত কণ্ঠমণি শ্লোকস্বর তালার বাঙ্গালা পয়ার

৭—৪—২০

শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত ও গ্রন্থোক্ত শ্রীগৌর সাধনার শ্রেষ্ঠত্ব নির্ণায়ক পয়ার

৭—২১—৮—২৯

শ্রীচরিত্রিবিলাস ও শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত গ্রন্থোক্ত ঐ বিষয়ক শ্লোক ও টীকা

৮।৩০।৯।২৬

শ্রীচৈতন্য চরিতামৃতোক্ত ও শ্রীচৈতন্য ভাগবতোক্ত ঐ বিষয়ক পয়ার

৯—২৭—১০—২৬

ঐ বিষয়ক গীত শ্রীনয়নানন্দঠাকুর বিরচিত

১০—২৭।১।১২

ঐ ঐ শ্রীনরহরি দাস সরকার ঠাকুর বিরচিত

১১—২—১০

শ্রীনিত্যানন্দ ও বৈষ্ণব বন্দনা

১১—১১—১২।১০

ঐ বিষয়ক গীত ও শ্রীসুন্দারিন দাস ঠাকুর বিরচিত

১২।১১—২৫

প্রহারস্তুে প্রণালীমত গুরু বন্দনা ( বাঙ্গালা )

১২—২৬—১৩—২

শ্রীগৌরতত্ত্ব বন্দনা

১৩।১৩।১৪।৪

সিদ্ধগুরু প্রণালী ( বাঙ্গালা )

১৪।৫।১৪।১৯

বৈষ্ণব বন্দনা ( সংস্কৃত )

১৫।২০।১৭।২২

ঐ ( বাঙ্গালা )

১৭।২২।১৭।২৫

ঔপদেশিক তত্ত্ব নির্ণয়ে বৈষ্ণব লক্ষণ ও প্রমাণ সহিত

১৭।২৫।২৩।২৯

বিষ্ণুমন্ত্র প্রশংসা ( সংস্কৃত )

২৩।২৯।২৩।২০

বৈষ্ণব তত্ত্ব ( সংস্কৃত )

২৩—২৫।২৫।৩

বৈষ্ণব লক্ষণ ( সংস্কৃত )

২৫।৪।১৯

প্রসঙ্গত বৈষ্ণব মাংসাদ্যা ( সংস্কৃত )

২৬।২০।২৭।১৪

বৈষ্ণব দর্শনগত ও তৎ ( কর্তব্য ) পঞ্চবিধ পূজা

২৭।৫।১৯

যথা পদ্মপুরাণ পাতাল খণ্ডে ( সংস্কৃত )

২৭—২০।২৮।৯

বৈষ্ণব লক্ষণ বিশেষাদি ( সংস্কৃত ) যথা পদ্মোত্তরে

২৮—১০।২৯।১০

বৈষ্ণববিশিষ্ট কর্তব্য চরিত্রাম মাহাত্ম্য ( সংস্কৃত ) যথা পদ্মোত্তরে

২৯।১১।৩৩।২৩

কামবিশেষে শ্রীভগবদ্ভ্যামবিশেষ সেবা মাহাত্ম্য

৩০।২৪।৩৫।২৭

নিবন্ধ

পত্রিক ।

( সংস্কৃত ১১৭ শ্লোক হইতে ১১৭ শ্লোক ) যথা কৃষ্ণ পুরাণ  
সামাজিক : শ্রীভগবদ্গায় কীর্তন মাধায়া ( সংস্কৃত ) হরিভক্তি  
সুখোদয়ে ১০৮ শ্লোক

৩৫।২৮—৩৬

গরুড় পুরাণ	( ১৩২—১৪২ শ্লোক )	৩৬
বিষ্ণু ধর্মোত্তর	( ১৪৩ শ্লোক )	৩৬
কন্দপুরাণ	( ১৪৪—১৪৫ শ্লোক )	৩৬
কাশীখণ্ড ও বৃহন্নারদীয় পুরাণ	( ১৪৫ শ্লোক )	৩৬
পদ্মপুরাণ	( ১৪৬—১৪৮ )	৩৬
শ্রীমদ্ভাগবত ষষ্ঠস্কন্ধ	( ১৪৯—১৫৫ )	৩৬—৩৭
লঘু ভাগবতামৃত	( ১৫৬—১৫৭ )	৩৭
কৃষ্ণপুরাণ	( ১৫৮ )	৩৬
বৃহৎ বিষ্ণুপুরাণ	( ১৫৯ )	৩৬
ইতি হাস্যোত্তম	( ১৬০ )	৩৬
কন্দপুরাণ	( ১৬১ )	৩৬
বিষ্ণু ধর্মোত্তর	( ১৬২—১৬৩ )	৩৬
ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ	( ১৬৪—১৬৫ )	৩৬
লঘু ভাগবত	( ১৬৬ )	৩৬
হরিভক্তি সুখোদয়	( ১৬৭ )	৩৬
শ্রীমদ্ভাগবত দশমস্কন্ধ নৃসিংহ পুরাণ	( ১৬৮ )	৩৭—৩৮
কন্দপুরাণ, বল্লীপুরাণ, ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ, বৃহৎ বিষ্ণুপুরাণ ও শ্রীমদ্ভাগবত	( ১৬৯ )	৩৮
বিষ্ণু ধর্মোত্তর	( ১৭০—১৭১ )	৩৮
পদ্মপুরাণ	( ১৭২—১৭৩ )	৩৮
নৃসিংহপুরাণ	( ১৭৪ )	৩৮
ইতি হাস্যোত্তম	( ১৭৫ )	৩৮
শ্রীমদ্ভাগবত	( ১৭৬—১৭৭ )	৩৮—৩৯
বৃহৎসিংহপুরাণ	( ১৭৮ )	৩৯
বিষ্ণুসামল তন্ত্র	( ১৭৯—১৮০ )	৩৯
কন্দপুরাণ ও বিষ্ণুধর্মোত্তর	( ১৮১ )	৩৯
কন্দপুরাণ	( ১৮২ )	৩৯
পদ্মপুরাণ	( ১৮৩ )	৩৯
কন্দপুরাণ	( ১৮৪ )	৩৯
লঘুভাগবতামৃত	( ১৮৫—১৮৬ )	৩৯
বোধায়ন সংহিতাও গরুড়পুরাণ	( ১৮৭ )	৩৯
শ্রীমদ্ভাগবত	( ১৮৮ )	৩৯—৪০
কন্দপুরাণ	( ১৮৯ )	৪০
ধর্মোত্তর ও শ্রীকৃষ্ণামৃত তোত্র	( ১৯০ )	৩৯

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ		ପୃଷ୍ଠା ।
ଶ୍ରୀନାରାୟଣ ଉପ	( ୧୨୧ )	୬
ବରାହପୁରାଣ	( ୧୨୨—୧୨୩ )	୬
ଶ୍ରୀମତ୍ତାମ୍ରବତୀର ଏକାଦଶ ସ୍କନ୍ଦେ	( ୧୨୪ )	୬
ହଳପୁରାଣ	( ୧୨୫—୧୨୬ )	୬
ଅକ୍ଷାତ୍ତପୁରାଣ	( ୧୨୭ )	୬
ଶ୍ରୀମତ୍ତାମ୍ରବତୀ	( ୧୨୮ )	୬
ବ୍ରହ୍ମାବତୀର ପୁରାଣ	( ୧୨୯ )	୬
ଶ୍ରୀନାରାୟଣ ବ୍ରାହ୍ମ ଉପ	( ୧୩୦ )	୭—୮
ବିଷ୍ଣୁସର୍ବୋତ୍ତର	( ୧୩୧ )	୬
ହଳପୁରାଣ	( ୧୩୨—୧୩୩ )	୭
ବୈଷ୍ଣବ ସଂହିତା	( ୧୩୪ )	୬
ବୈଷ୍ଣବ ଚିନ୍ତାମଣି	( ୧୩୫ )	୭
ଶ୍ରୀମତ୍ତାମ୍ରବତୀ ବିତୀୟ ସ୍କନ୍ଦ	( ୧୩୬ )	୬
ବରାହ ପୁରାଣ	( ୧୩୭ )	୬
ହଳ ପୁରାଣ	( ୧୩୮ )	୬
ଅକ୍ଷପୁରାଣ	( ୧୩୯ )	୬
ପଦ୍ମପୁରାଣ	( ୧୪୦ )	୬
ସଂସ୍କୃତପୁରାଣ	( ୧୪୧ )	୬
ବୈଷ୍ଣବସଂହିତା	( ୧୪୨ )	୬
ଶ୍ରୀମତ୍ତାମ୍ରବତୀର ତୀର୍ଥବିଭାଗ	( ୧୪୩ )	୬
ଶ୍ରୀନାରାୟଣପୁରାଣ	( ୧୪୪ )	୬
ଶ୍ରୀମତ୍ତାମ୍ରବତୀ	( ୧୪୫—୧୪୬ )	୭—୮
ଲିଙ୍ଗପୁରାଣ	( ୧୪୭ )	୮
ନାରାୟଣପୁରାଣ	( ୧୪୮ )	୬
ବ୍ରହ୍ମାବତୀର ପୁରାଣ	( ୧୪୯ )	୬
ପଦ୍ମପୁରାଣ	( ୧୫୦ )	୬
ଅକ୍ଷବୈଷ୍ଣବପୁରାଣ	( ୧୫୧—୧୫୨ )	୬
ଶ୍ରୀମତ୍ତାମ୍ରବତୀ	( ୧୫୩ )	୬
ବାମନପୁରାଣ	( ୧୫୪ )	୬
ନନ୍ଦୀପୁରାଣ	( ୧୫୫ )	୬
ଶ୍ରୀମତ୍ତାମ୍ରବତୀ	( ୧୫୬ )	୮—୯
ବରାହ ପୁରାଣ	( ୧୫୭ )	୯
ବ୍ରହ୍ମାବତୀର ପୁରାଣ	( ୧୫୮ )	୬
ସଂହିତା	( ୧୫୯—୧୬୦ )	୬
ହଳପୁରାଣ, ଓ ପଦ୍ମପୁରାଣ ଏବଂ କାଶ୍ୟପ	( ୧୬୧ )	୬
ଐଶ୍ଵର୍ୟ୍ୟ	( ୧୬୨ )	୬
ବିଷ୍ଣୁସର୍ବୋତ୍ତର	( ୧୬୩ )	୬

নিবন্ধ	শ্লোকিক ।	পত্রিক ।
বৈষ্ণব চিন্তামনি	( ২৩৬—২৩৭ )	ঐ
বিষ্ণু রহস্য	( ২৩৮ )	ঐ
বিষ্ণু পুরাণ	( ২৩৯ )	ঐ
শ্রীমদ্ভাগবত	( ২৪০—২৪১ )	৪৬—৪৭
স্কন্দপুরাণ ও বৃহন্নারদীয় পুরাণ	( ২৪২ )	৪৪
পদ্মপুরাণ	( ২৪৩ )	ঐ
বৈষ্ণব চিন্তামনি	( ২৪৪ )	ঐ
আদিপুরাণ	( ২৪৫—২৪৬ )	ঐ

### শ্রী ভগবদ্গীতা জপ মাহাত্ম্য

বিষ্ণু রহস্য	( ২৪৮ )	৪৪
কালীখণ্ড	( ২৪৯ )	
পদ্মপুরাণ	( ২৫০ )	
বৃহদ্বিষ্ণুপুরাণ	( ২৫১ )	

### শ্রী ভগবদ্গীতা স্মরণ মাহাত্ম্য

ইতিহাসোত্তম	( ২৫২ )	ঐ
লঘুভাগবতামৃত	( ২৫৩—২৫৪ )	৪৪—৪৫
যাবালি সংহিতা	( ২৫৫ )	৪৫
শ্রীমদ্ভাগবত	( ২৫৬—২৫৭ )	ঐ

### বিশেষতঃ শ্রীকৃষ্ণাবতারমাহাত্ম্য

অক্ষয়পুরাণ	( ২৫৮—২৫৯ )	ঐ
বরাহপুরাণ ও মথুরামাহাত্ম্য	( ২৬০—২৬১ )	ঐ
বিষ্ণুধর্মোত্তর	( ২৬২ )	ঐ
নৃসিংহপুরাণ	( ২৬৩ )	৪৫—৪৬
প্রভাসখণ্ড ( স্কন্দপুরাণ )	( ২৬৪ )	৪৬
পদ্মপুরাণ	( ২৬৫ )	ঐ
বিষ্ণুধর্মোত্তর	( ২৬৬—৬৭ )	ঐ
শ্রীমহাভারতীয় ভারত বিভাগ	( ২৬৮—৭৯ )	ঐ
শ্রীমদ্ভাগবত,	( ২৭১ )	ঐ
ইতিহাসোত্তম	( ২৭২ )	ঐ
পদ্মপুরাণ	( ২৭৩ )	ঐ
শ্রুতি .	( ২৭৪—২৭৬ )	ঐ
ঐ শ্রুতির টীকা		৪৬—৪৭

অর্থবাদ বা করুণা উপরোক্ত মাহাত্ম্যে সম্ভব নহে। যথা শ্রীমদ্ভাগবত টীকা

শ্রীমদ্ভাগবত	( ২৭৭ )
কাত্যায়ন সংহিতা	( ২৭৮ )
অক্ষয়সংহিতা	( ২৭৯ )
শ্রীমদ্ভাগবত	( ২৮০—২৮১ )



নির্ধৃষ্ট	শ্লোকিক ।	পত্রিক ।
পদ্মপুরাণ	( ২৮০ )	৪৮
নামাপরাধ	( ২৮৩—২৮৭ )	৪৯
অপরাধভঞ্জন	( ২৮৮—২৯০ )	
( গরুড় পুরাণ )		৪৯—৫১

### অথ বৈষ্ণবায়ুতসার ।

বৈষ্ণবমাহাত্ম্য ( বাঙ্গালা )	৫১—৫৫
বৈষ্ণব লক্ষণ ( বাঙ্গালা )	৫৬
নিজমন্ত্র গোপন করা কর্তব্য এবং বিষ্ণুমন্ত্র মতে বৈষ্ণব আতিথাল্য বায়ান্ন বিধি ( বাঙ্গালা )	৫৬—৫৭
ঐ ঐ বায়ান্ন নিষেধ ( বাঙ্গালা )	৫৭—৫৮
শিষ্য মন্ত্রদান প্রণালী ( বাঙ্গালা )	৫৮—৫৯
বৈষ্ণবদিগের বিহিতাচরণ এবং দীক্ষা বিধান টীকা সহিত ( সংস্কৃত )	৫৯—৬০
বৈষ্ণব গুরুর নিকট সর্বপ্রকার মন্ত্র গ্রহণ প্রশস্ত বিশেষতঃ বিষ্ণু মন্ত্র গ্রহণ অবশ্য কর্তব্য এবং প্রকাশিত বেদাদি শাস্ত্র বিরোধি তত্ত্বমত গ্রাহ্য হইতে পারে না ইত্যাদি বিষয়ক বিচার ( সংস্কৃত )	৬০—৬৬

### কৃষ্ণার্জুন সংবাদ ।

বৈষ্ণবদিগের গতি ও কর্ম বিষয়ক বিবরণ ( সংস্কৃত )	৬৬—৭৪
বৈষ্ণব লক্ষণ ও মাহাত্ম্য বিষয়ক বিবরণ ( সংস্কৃত )	৭৩—৭৪
বৈষ্ণবাচার মাহাত্ম্য ( সংস্কৃত )	৭৪—৭৬
বৈষ্ণবাচার নির্ণয় প্রসঙ্গ ( সংস্কৃত )	৭৬—৭৭
বৈষ্ণবাচার ভগবদঙ্গীকার নিরূপণ ( সংস্কৃত )	৭৭—৮০
শ্রীকৃষ্ণপ্রাপিকাবৃত্তি ( সংস্কৃত )	৮০—৮২
শ্রীকৃষ্ণলক্ষণ ( সংস্কৃত )	৮২—৮৪
পূর্বোল্লিখিত বিষয় সকলের পুরাণোক্ত প্রমাণাদি ( সংস্কৃত )	৮৪—৮৯
শ্রীভাগবত বিষয়ক ( সংস্কৃত )	৮৯—৯০
শ্রীগুরুপস্তুতি ( বাঙ্গালা ও সংস্কৃত )	৯০—৯১
গুরুলক্ষণ ( ক্রমদীপিকা ) ( সংস্কৃত )	৯১
বিশেষতঃ গুরু লক্ষণ মন্ত্রমুক্তাবলী ( সংস্কৃত ও বাঙ্গালা )	৯১—৯২
অগস্ত্য সংহিতা ঐ ঐ	৯২—৯২
বিষ্ণু স্তুতি ( সংস্কৃত ও বাঙ্গালা )	৯৩
নারদ পঞ্চরাত্র ঐ ঐ	৯৩—৯৪
পদ্মপুরাণ ঐ ঐ	৯৪—৯৫
নিন্দনীয় গুরু লক্ষণ তত্ত্বসাগর ঐ ঐ	৯৫
শিষ্য লক্ষণ মন্ত্রমুক্তাবলী ( ৪৩ ) ( সংস্কৃত )	৯৫—৯৬
শ্রীমদ্ভাগবত ১১শ স্কন্ধ ( ৪৪ ) ঐ ঐ	৯৬
অগস্ত্য সংহিতা ( ৪৫—৪৭ ) ঐ ঐ	৯৬
হরিশর্ষ পঞ্চরাত্র পরীক্ষা ( ৪৮—৪৯ ) ঐ ঐ	৯৬
শিষ্য পরীক্ষা মন্ত্রমুক্তাবলী ( ৫০—৫১ )	

নির্ণয়	স্মারিকা	পত্রাঙ্ক
গুরু সেবা বিধি কৃষ্ণপুরাণ	( ৫২—৫৫ )	২৬—২৭
দেবাগম	( ৫৬—৫৭ )	২৭
মহুস্মৃতি	( ৫৮—৫৯ )	২৭
নারদ পঞ্চরাত্র ও বিষ্ণু স্মৃতি	( ৬০—৬২ )	২৭
উপরিউক্ত ৪৩ হইতে ৬২ পর্য্যন্ত সংখ্যার তাৎপর্য্য ( বাঙ্গালা )		২৭—১০১
মন্ত্ররাজ বাতীত অত্র মন্ত্রের দশবিধ সংস্কার ( বাঙ্গালা )		১০১—১০২
ত্রীগৌরঙ্গ মন্ত্র সংস্কার অনাবশ্যক ( বাঙ্গালা )		১০২
দীক্ষা বিধি ( বাঙ্গালা )		১০২—১০৩
গুরুভক্তির অভাব অশেষামঙ্গলের মূল ( বাঙ্গালা )		১০৩
গুরুভক্তিঘারাট পরমার্থ লাভ হয় ( বাঙ্গালা )		১০৩—১০৪
ত্রীকৃষ্ণ ভক্তনাথিকার অগম মধ্যমোত্তম ভেদে ত্রিবিধ অধিকারী ( বাঙ্গালা )		১০৪—১০৫
চৌদশি অঙ্গ মাদিন ভক্তি ( বাঙ্গালা )		১০৫—১০৭
বরাহ ও পদ্মপুরাণ ও আগমশাস্ত্রোক্ত নানা প্রকার সেবাপরাদ ( বাঙ্গালা )		১০৭—১০৮
দশবিধ নামাপরাদ ( বাঙ্গালা )		১০৮
উপরিউক্ত উভয় বিধ অপরাধ সর্ব প্রযুক্তে পরিত্যাজ্য ( বাঙ্গালা )		১০৮—১০৯

## সপ্তম বিভব ।

কোন কোন শাস্ত্র প্রমাণে বৈষ্ণবের অবশ্য কর্তব্য নিত্যকৃত্য সংগৃহিত হইয়াছে ( বাঙ্গালা )	১০৯—১১০
সংসার দাবানলাদি গুরু অষ্টকের অনুবাদ ( বাঙ্গালা )	১১০
শরচ্চন্দ্রভাস্ত্রী প্রাদি নিত্যানন্দষ্টকের অনুবাদ ( বাঙ্গালা )	১১০—১১১
সংক্ষিপ্তসার বৈষ্ণব বন্দনা ( সংস্কৃত ও বাঙ্গালা )	১১২
পঞ্চতন্ত্র বন্দনা	ঐ ঐ ১১২—১১৩

## ত্রীত্রক সম্প্রদায়ী দিগের নিত্য কৃত্য ।

ত্রাক মুহূর্ত্তে নিদ্রাত্যাগানন্তর অরণ কীর্ত্তন বন্দনাদি ( সংস্কৃত )	১১৩—১২০
প্রাতঃকালে অরণ কীর্ত্তনাদি	ঐ ১২০
নিশান্ত ধ্যান	( সংস্কৃত ) ১২০—১২১
ভংপরে নাম সংকীর্ত্তন	ঐ ১২১—১২২
সুপ্রভাত পদ্য	ঐ ১২২—১২৩
আপদ্রুকার নাম গৌর স্তোত্র	ঐ ১২৩—১২৪
শ্লোকাদ্যাকররূপ যোড়শাকর গৌরমন্ত্র	ঐ ১২৪—১২৫
ত্রীমন্ত্রপ্রভুর মাধু্য ময় অষ্টকালীন লীলা ( বাঙ্গালা )	১২৫—১২৭
অষ্টকালীন গৌরঙ্গ লীলামৃত ( বাঙ্গালা ) ১ম শেখরাধি । রসালস	১২৭—১২৯
২য় প্রভাত । নিদ্রাত্যাগ মঙ্গলারতি ও প্রানাদি নিত্যক্রিয়া	১২৯—১৩৪
৩য় পুষ্কাল । ভক্তালয়ে ভ্রমণ	১৩৪—১৩৫
৪র্থ মধ্যাহ্ন । পুষ্পোদ্যান ভ্রমণ	১৩৫—১৩৮
৫ম অপরাহ্ন । নগর ভ্রমণ ও গঙ্গাতীর বিহার	১৩৮—১৩৯

নির্ঘণ্ট

পত্রাঙ্ক ।

৬ষ্ঠ সারসংক্ষেপ । সারসংক্ষেপ	১৪৯ - ১৪১
৭ম । শ্রীবাস মন্দিরে আরাতি ও সংকীৰ্ত্তন	১৪১ - ১৪৩
৮ম । কীর্ত্তনান্তে বিশ্রাম, ( কদাচিৎ গজায় মজ্জন ) গৃহাগমন, ভোজন ও শয়ন	১৪০
কবিরায় শেখরকৃত রাধাকৃষ্ণের বস্ত্রদেহের বথাক্রম লীলাবিনাস পদাবলী	১৪৪ - ১৬০

অষ্টম বিভব ।

নিত্য প্রভাত কর্তব্য কর্ম ( সংস্কৃত )	১৮০
জ্যাকমুহ উত্থান	ঐ
প্রাতঃস্নান প্রাশংসা	ঐ
বড়বিগ্ন স্নান প্রকরণ	ঐ
মস্তকাবন	ঐ
তর্পণ ও সন্ধ্যোপাসনা	১৮০ - ১৮১
সূর্য্য ক্রন্দন শুভ	ঐ
সূর্য্যক্রন্দন শুভপাঠ কল	ঐ
পুনঃ প্রত্যাব কাৰ্য্যাবি	ঐ
বিগ্নজ্যোৎসর্গ	ঐ
শৌচ	ঐ
আচমন	ঐ
শৌচাচমন প্রভৃতি বিষয়ক পূর্বোনির্দিষ্ট বাক্য সকলের তাৎপর্য্য ( বাঙ্গালা )	১৮১ - ১৮২
প্রাতঃস্নান সময়ে কর্তব্য আত্মিক কার্য্যের সার সংগ্রহ	১৮২
সমথপক্ষে স্নান পূর্ব পাঠ ( সংস্কৃত )	১৮২ - ১৮৩
বিগ্নজ্যোৎসর্গ ( বাঙ্গালা )	১৮৩
শৌচ ( বাঙ্গালা )	১৮৩ - ১৮৪
আচমন বিধি ( বাঙ্গালা )	১৮৪ - ১৮৫
বৈকল্যাচমন ( সংস্কৃত )	১৮৫ - ১৮৬
বৈকল্যাচমন ( বাঙ্গালা )	১৮৬ - ১৮৭
পুনর্দস্তাবন বিধি ( সংস্কৃত )	১৮৭ - ১৮৮
পুনর্বৈকল্যাচমন ( সংস্কৃত )	১৮৮ - ১৮৯
প্রসঙ্গতঃ বিগ্নের চতুর্দশিতি প্রকার মূর্ত্তিভেদ কথন ( সংস্কৃত )	১৮৯ - ১৯০
ঐ সংক্ষেপ তালিকা	১৯০
আচমন বিচার ( বাঙ্গালা )	১৯০ - ১৯১
আচমন প্রণালী ( সংস্কৃত )	১৯১ - ১৯২
স্নান সাহায্য	১৯২ - ১৯৩

শ্রীশ্রীগৌরঙ্গসুন্দরো

জয়তিতমাম্ ।



# বৈষ্ণবাচারদর্পণে

বৈষ্ণব-সর্বস্ব

ষষ্ঠোবিভবঃ ।

উপক্রমণিকারূপ মঙ্গলাচরণ অবতরণিকা ।

অনঙ্গ-মঞ্জরী-পাদপদ্ম শিরে ধরি । বৈষ্ণবের কৃত্য এবে কহিব বিবরি ॥  
অগ্রে সে বন্দিব গুরু জাহ্নবা ঈশ্বরী । অভিন্ন হয়েন নিত্যানন্দের মাধুরী ॥  
বন্দিব শ্রীনিত্যানন্দ প্রেমের বিগ্রহ । পরে শ্রীগৌরঙ্গ-তত্ত্ব-ভক্ত-ভক্তি-দেহ ॥

শ্রীজাহ্নবাঃ ভক্তজনৈক-পাত্রীং,  
শ্রীভক্তি-গর্ভ-দয়য়া স্বধাত্রীং ॥  
শ্রীমৎ-পদাঙ্ক-স্বধয়া স্বগুর্বাং,  
শ্রীপ্রেমলাভায় সদা ভজেহং ॥

ভক্ত-জন-রক্ষা-হেতু পূর্ণ অবতারী । ভক্তিপূর্ণ-দয়া দিয়া প্রেমাধান-কারী ॥  
মোর গুরুদেব সেই জাহ্নবা ঈশ্বরী । প্রেমানন্দ-আশে আমি সদা ভজন করি ॥  
ঘাঁহার পাদ-পদ্ম-স্বধায় অমর হইব । জরা-ব্যাধি-ষড়্‌শ্মিতে উত্তীর্ণ হইব ॥

নিত্যঃ শ্রীরাধিকা-নাম, আনন্দঃ কৃষ্ণ-বিগ্রহঃ ।  
তয়োরৈক্যং পরং ব্রহ্ম, নিত্যানন্দোহভিধীয়তে ॥  
উদ্যৎ-স্বধাকর-নিভং পরিমুক্ত-কেশং,  
কৌপীন-কর্পট-পটারূত-মধ্যভাগং ।  
নৃত্যন্তমুদ্রুতকরাভিনয়েন নিত্যা,-  
নন্দং ভজে সততমদ্বয়-গান-মত্তং ॥ অনন্তসংহিতা ॥

নবোদিত-স্বধাকর,-সম-শোভা-বর্ণবর, মোর প্রভু নিত্যানন্দরাম ।  
শিরে কেশ মনোহরে, বেষ্টিত সে মুক্তাহারে, স-বলাক যেন মেঘ-দাম ॥  
কটিতে কৌপীন-বর, তহুপরি বস্ত্র-বর, লম্বা কোঁচা মধ্যভাগে সাজে ।

উর্দ্ধে দুই হস্ত তুলি, অভিনয়-কুতূহলী, কত রঞ্জে করতালি বাজে ॥ “রাধা কৃষ্ণ এক তত্ত্ব, হইয়াছেন স্বব্যক্ত, নবদ্বীপে শ্রীগৌরাঙ্গ-রূপ । সব ছাড়ি ভজ ভাই, গৌর বিনা গতি নাই,” গৌর-প্রেমে মত্ত প্রেমরূপ ॥ ইচ্ছাভিন্ন যত গান, সদাই করয়ে গান, হেন নিতাই সর্ব-রসাত্মক । অভিন্ন-চৈতন্য-দেহে, রাধা-কৃষ্ণ মিলি রহে, নিতাই ভজি প্রেম-লাভ হয় ॥

ধ্যায়ন্তো গিরি-কন্দরেষু বহবো ব্রহ্মানুভূয়াসতে, যোগাভ্যাস-পরাস্ত সন্তি বহবঃ সিদ্ধা মহীমণ্ডলে । বিদ্যা-শৌধ্য-ধনাদিভিশ্চ বহবো জল্পন্তি মিথ্যোদ্ধতাঃ, কোবা গৌরকৃপাংবিনাহদ্যজগতি প্রেমোন্মদো নৃত্যতি ॥ শ্রীপ্রবোধানন্দসরস্বতীকৃত শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃতে ॥

পর্বতের গুহামধ্যে কতশত জন । ধ্যাননিষ্ঠ তারা ব্রহ্মানন্দেতে মগন ॥ যোগাভ্যাসে সিদ্ধি পাইয়া অনিমাতিবলে । কতশত সিদ্ধ আছে এই ধরাতলে ॥ অনেক আছে বিদ্যা-ধনেতে উদ্ধত । কেহ শূর কেহ বীর রথায় প্রমত্ত ॥ নানা-মত নানাকথা জল্পে নানা-রঞ্জে । নাই তাদের অধিকার প্রেমের প্রসঙ্গে ॥ কিবা সে বিজনবাদী কিবা ব্রহ্মজ্ঞানী । কিবা ধ্যানকারী কিবা সিদ্ধ-অভিমানী ॥ কিবা যোগী, কি তপস্বী, কিবা বিদ্যা-বান্ । শূর, বীর, ধনী, মানী, বিজ্ঞ, রূপবান্ ॥ কেহই না পায় প্রেমভক্তির সন্ধান । গৌরভক্তের-কৃপাবলে হৈলে ভাগ্যবান্ ॥ শ্রীগৌরাঙ্গপ্রেমে মত্ত প্রেমানন্দ পান্ । গৌরকৃপা বিনা ভাই নহে প্রেমবান্ ॥

যো মার্গো দূরশৃণো বত ইহ বলবৎকণ্টকো যোহতিদুর্গো, মিথ্যার্থ-ভ্রামকো যঃ সপদি রসময়ানন্দনিঃস্রব্দকো যঃ । সদ্যঃ প্রদ্যোতয়ঃ-স্তং প্রকটিতমহিমা স্নেহবান্ধবদুঃখহায়াঃ, কোহপ্যন্তর্দ্বারান্তহস্তা স জয়তি নবদ্বীপদীপ্যংপ্রদীপঃ ॥ দূরাদেবদহনকুতর্কশলভান্ কোটীন্দু-সং-শীতলো, জ্যোতিঃ-কন্দল-সদ্য-সন্মধুরিমা বাহ্যান্তরধ্বান্তহং, স্নেহাশয়-বর্তি-দিব্যবিসরভেজাঃ স্রবণদ্যুতি-কারুণ্যাদিহ জাজ্বলীতি সনবদ্বীপ-প্রদীপোহুতঃ ॥ জয়তিজয়তি দেবঃ শ্রীশচীগর্ভজন্মা, জয়তিজয়তি ভক্তপ্রেমদানৈকধর্ম্মা । জয়তিজয়তি মেরুস্পর্ধ্বি-গৌরাঙ্গ-ধামা, জয়তিজয়তি ধন্যঃ কৃষ্ণচৈতন্য-নামা ॥ অঙ্গীকৃত্য স্বসপদজয়ি স্বাহু-ভাবং ব্রবীমি, শ্রীচৈতন্যঃ প্রকটকরণাপূর্ণ-পূর্ণাবতারঃ । শৃণু পশ্যন্ পতিতযবনশ্লেচ্ছচণ্ডালমূর্খাঃ ; সত্যং সত্যং ঋটিতি লভতে প্রেমরত্নং পবিত্রং ॥ শ্রীপ্রবোধানন্দসরস্বতীকৃত শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃতে ॥

নবদ্বীপ-প্রদীপ শ্রীগৌরাঙ্গ সুন্দর । অদ্ভুত প্রদীপ সদা সর্ব-তমো-হর ॥ প্রেম-ভক্তি-রস-স্নেহে সদা উজ্জলিত । নবদ্বীপোজ্জ্বলধামে নিত্য প্রোজ্জ্বলিত ॥

কৰ্মকাণ্ড-জ্ঞানকাণ্ড-কণ্টকে দুৰ্গম । “যে যে প্রস্থান ছিল, সব করিলেন স্নগম” ॥  
 দূর, কিম্বা শূন্য, পথ যতেক কান্তার । সব দূর করে, নাশি হৃদয়াক্ষকার ॥  
 প্রকাশ করায় ভ্রম মিথ্যা-ভূত-অর্থেরে । অনায়াসে লাভ করায় পরম-পুণ্যার্থে ॥  
 হেন প্রেমোজ্জ্বল-মণি জয় গৌরধাম । অধম-অন্তরে যেন ক্ষুরে অবিরাম ॥  
 এক নিবেদন করি শুন সৰ্ব্বজনে । বাচাল করয়ে গৌর-গুণে মুক জনে ॥  
 কহিতে নাহিক জানি নিজ আর পর । যাহা উঠে তাহা বলি নাহি লাগে ॥  
 ডর ॥ সৰ্ব্ব অবতারসার চৈতন্যগোসাঁই । এমন করুণা-নিধি আর কেহ নাই ॥  
 কৃষ্ণ বিনা আর কেহ নাহিক ঈশ্বর । সত্য-ত্রেতা-দ্বাপর-কলি-যুগের ভিতর ॥  
 একমাত্র সেই প্রভু নাম-রূপ-ভেদে । লোক বুঝাবারে বলে নানামতে বেদে ॥  
 যত যত অবতার সেই সব যুগে । দয়াভারতম্যে ছোট বড় বলে লোকে ॥  
 পুরাণ কাহিনী আছে দেখ বিদ্যমান । মুনিগণ সকলের সিদ্ধান্ত প্রমাণ ॥  
 ভৃগুমুনি দ্বারায় বুঝিয়া ধাৰ্ম্মিগণ । পরীক্ষায় কৃষ্ণকে জানিল সৰ্ব্বোত্তম ॥  
 ধ্যেয় শ্রেষ্ঠ কৃষ্ণ, উপাস্তের উত্তম । অদোষ-দরশী কৃষ্ণ, পুরুষ উত্তম ॥  
 তাহাতে নারদ-মুনি বিশেষ করিয়া । প্রকাশ করিল জীবে দয়া প্রকাশিয়া ॥  
 ব্রজনাথ গোপীবল্লভ শ্রীরাধামোহন । ক্রমে সৰ্ব্বোত্তম হয় মদনমোহন ॥  
 চৈতন্য গোসাঁই সৰ্ব্ব-বিধায়েতে বড় । সৰ্ব্ব-ধৰ্ম্মশাস্ত্রে ইহা করিয়াছে দৃঢ় ॥  
 স্বরূপ-দামোদর প্রশ্নে মুরারির উক্তি । কড়চানামক গ্রন্থে আছে নানা-যুক্তি ॥  
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-লীলায় হন আদি ব্যাস । ভাষাছন্দে প্রকাশিলেন রুন্দাবনদাস ॥  
 তার অন্তর্গত আছে প্রভুর নিজ উক্তি । স্বানুভাবে বিষ্ণুখট্টায় বসি কৈল যুক্তি ॥

তথাহি শ্রীচৈতন্যভাগবতে শেষ খণ্ডে প্রথম অধ্যায়ে । “কতক্ৰমে মহাপ্রভু  
 শ্রীগৌরসুন্দর । স্বানুভাবে বৈসে বিষ্ণু-খট্টার উপর ॥ যোড়হস্তে সবে রহিলেন  
 চারি ভিতে । প্রভু লাগিলেন নিজ তত্ত্ব প্রকাশিতে ॥ মুঞি কৃষ্ণ, মুঞি রাম,  
 মুঞি নারায়ণ । মুঞি মৎস্য, মুঞি কৃষ্ণ, বরাহ, বামন ॥ মুঞি পুষ্টিগর্ভ, হয়-  
 গ্রীব, মহেশ্বর । মুঞি বৃদ্ধ, কন্ধি, হংস, মুঞি হলধর, ॥ মুঞি নীলাচল-চন্দ্র,  
 কপিল, নৃসিংহ । দৃশ্যাদৃশ্য সব মোর চরণের ভঙ্গ ॥ মোহোর সে গুণগ্রাম বলে  
 সৰ্ব্ববেদে । মোহোরে সে অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড কোটি সেবে ॥ মুঞি সৰ্ব্ব-কাল-  
 রূপী ভক্তজন বিনে । সকল আপদ খণ্ডে মোহোর স্মরণে ॥ দ্রৌপদীরে লজ্জা  
 হৈতে মুঞি উদ্ধারি নু । যউ-গৃহে মুঞি পঞ্চ পাণ্ডবে রক্ষি নু ॥ বৃকাসুর বধি  
 মুঞি রাখি নু শঙ্কর । মুঞি উদ্ধারি নু মোর গজেন্দ্র কিঙ্কর ॥ মুঞি সে করি নু  
 প্রহ্লাদের বিমোচন । মুঞি সে করি নু গোপবৃন্দের রক্ষণ ॥ মুঞি সে করি নু  
 পূর্ব অমৃত-মথন । বঞ্চিয়া অমুরে রক্ষা কৈ নু দেবগণ ॥ মুঞি সে বধি নু মোর  
 ভক্ত-দ্রোহি কংস । মুঞি সে করি নু ছুট-রাবণ নির্বংশ ॥ মুঞি সে ধরি নু

বাম-হাতে গোবর্দ্ধন । মুঞি সে করিছু কালি-নাগের দমন ॥ মুঞি করৈঁ  
 সত্যযুগে তপস্শা-প্রচার । ত্রেতাযুগে যজ্ঞ লাগি মোর অবতার ॥ এই আমি  
 অবতীর্ণ হইয়া দ্বাপরে । পূজা ধর্ম শিখাইনু সকল লোকেরে ॥ কত মোর  
 অবতার, বেদেও না জানে । সম্প্রতি আইনু মুঞি কীর্তনকারণে ॥ কীর্তন  
 আরম্ভে প্রেম-ভক্তির বিলাস । অতএব কলিযুগে মোর পরকাশ ॥ সর্ব বেদে  
 পুরাণে আগমে মোরে চায় । ভক্তের আশ্রমে মুঞি থাকৌ সর্বদায় ॥ ভক্ত  
 বহি মোহোর দ্বিতীয় আর নাই । ভক্ত মোর পিতা মাতা বন্ধু পুত্র ভাই ॥  
 যদ্যপি স্বতন্ত্র আমি স্বতন্ত্র বিহার । তথাপিহ ভক্ত-বশ স্বভাব আমার ॥ তোমরা  
 সে জন্ম জন্ম সংহতি আমার । তোমা সব লাগি মোর সব অবতার ॥ তিলা-  
 র্দ্ধেকে আমি তোমা সবারে ছাড়িয়া । কোথাহো না থাকি সবে সত্য জান  
 ইহা ॥ এইমত বহুতত্ত্ব কহে করুণায় । শুনি সব ভক্তগণ কান্দে উর্দ্ধ-রায় ॥  
 পুনঃ পুনঃ সবে দণ্ড-প্রণাম করিয়া । উঠেন পড়েন কাকু করেন কান্দিয়া ॥  
 হেন সে আনন্দ হৈল অদ্বৈতের ঘরে । যে রস হইল পূর্ণ নদিয়া নগরে ॥ পূর্ণ-  
 মনোরথ হইলেন ভক্তগণ । যতেক পূর্বের দুঃখ হইল খণ্ডন ॥ প্রথম অধ্যা-  
 যের এই বচন প্রমাণ । আর দ্বিতীয়া-ধ্যায়ে গৌরমন্তের বিধান ॥ আছে  
 সাক্ষিগোপাল আগে নর্ত্তনপ্রসঙ্গে । দেখিয়া শুনিয়া লোকের মোহ নাহি  
 ভাঙ্গে ॥ “যার মন্ত্রে সকল মূর্তিতে বৈসে প্রাণ । সেই প্রভু শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-  
 চন্দ্রনাম ॥ তথাপিও নিরবধি করে দাস্তলীলা । অবতারী হৈলে হয় এইমত  
 খেলা” ॥ সর্বথায় শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য মহাপ্রভু । অবতারি-শিরোমণি না ভুলিবে  
 কভু ॥ চৈতন্য বিহীনে যত দেব হয় জড় । অতএব সর্বপ্রাণ শ্রীচৈতন্য দৃঢ় ॥  
 শুন শুন সর্ব-লোক পুনঃ সাবধানে । শ্রীগৌরঙ্গ-গুণ-গাথা অপূর্ব শ্রবণে ॥  
 শুনিলে তরিবে লোক এ ভব-মাগরে । পুনর্ব্বার গতায়াত নহিব সংসারে ॥  
 নবদ্বীপে গৌরচন্দ্র প্রকাশ হইল । স্থাবর-জঙ্গম-আদি সব নিস্তারিল ॥ নিত্য-  
 নন্দ অদ্বৈত করিয়া নিজসঙ্গে । সকল পার্শ্বদসঙ্গে আনন্দ-তরঙ্গে ॥ গৌরঙ্গ-  
 স্তম্ভর-তত্ত্ব কেহ নাহি বুঝে । অজ-ভব-আদি করি যার পদ ভজে ॥ শ্রীকৃষ্ণ-  
 চৈতন্য, অবতারি-শিরোমণি । যার গুণ গাইয়া বুলে সনকাদি-মুনি ॥ নারদ  
 বীণায় গুণ গায় নিরন্তর । অন্ত নাহি পায় তারা ভাবিয়া ফাঁফর ॥ শুক-মুনি  
 যোগেশ্বর ব্যাসের নন্দন । সর্বভাবে লৈল তেঁই প্রভুর শরণ ॥ দেখা দিল  
 প্রভু তারে হইয়া সদয় । মাতৃ-গর্ভে যোগ-শিক্ষা পাইল মহাশয় ॥ হেন প্রভু  
 কলিযুগে অবতার সার । তাঁহাকে জানিবে হেন শক্তি আছে কার ॥ বাসুদেব  
 সার্বভৌম পণ্ডিত-চূড়ামণি । বেদ-বেদান্ত-দর্শনাদি পড়ান আপনি ॥ যাবৎ  
 প্রভুর পদ না হইল দর্শন । তাবৎ করিল নানা-শাস্ত্রের চিস্তন ॥ যে দিন প্রভুর

পদ দেখিল নয়নে । তবেত ছাড়িল সব শাস্ত্রের চিন্তনে ॥ চিন্তেতে বৈরাগ্যভাব তখনি হইল । আকুল হইয়া প্রভু পদে নিবেদিল ॥

নারাধিতং কলিযুগে তব পাদপদ্মং, নালোকিতং কলিযুগে তব গৌর দেহং । নাকর্ণিতা কলিযুগে তব কীর্ত্তি-গাথা, চৈতন্যচন্দ্র ভবতা পরি- বক্ষিতোহং ॥ ইতি শ্রীসার্বভৌমভট্টাচার্য্যবাক্যং ॥ অপ্যগণ্যমহা- পুণ্য-মনন্যশরণং হরেঃ । অনুপামিতচৈতন্য-মদ্যন্যমন্যতে মতিঃ ॥ অচৈ- তন্যমিদংবিশ্বং যদি চৈতন্যমীশ্বরং । ন ভজেৎ সর্বতোমুদ্যাকুপাশ্রম- মরোত্তমৈঃ ॥ ইতি শ্রীহরিভক্তিবিলাসনামক শ্রীমদ্বৈষ্ণবস্মৃতি- প্রণেতৃ-শ্রীমদগোপালভট্ট-গোস্বামি-গুরু-শ্রীপ্রবোধানন্দসরস্বতীবাক্যঞ্চ শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃতে ॥

সার্বভৌম-ভট্টাচার্য্যের অনুতাপ-বাণী । শুনিলে নির্মূল হবে তর্ক-প্রবাহিনী ॥ “শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রভু পতিতপাবন । কলি-তিমিরাস্ক-জীবের অনন্য-নয়ন ॥ তব পাদপদ্ম পূজা অগতির গতি । তব নাম-গুণ-গান যাতে সর্ব-প্রাপ্তি ॥ করিলে শ্রবণ তোমারই কীর্ত্তি-গাথা । কলি-অমঙ্গলে নাশে নাহিক অন্যথা ॥ তব রূপ না দেখিলাম এই কলিযুগে । সর্বথা বক্ষিত ছিলাম তব ভক্তি ভোগে ॥ পাণ্ডিত্য-ভিমান-তমো-নাশ করি মোর । কৃপায় তোমার তত্ত্ব করালে গোচর” ॥ “সার্বভৌম হইলেন প্রভুর ভক্ত একতান । মহাপ্রভুর সেবা বিনা অন্য নহে মন ॥ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য শচীশ্রুত গুণ-ধাম । এবার এই ধ্যান এই জপ এই লয় নাম” ॥ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত-মধ্যখণ্ড-গাথা । পড়িলে শুনিলে মনে যাবে তর্কের ব্যথা ॥ হেন প্রভু গৌরচন্দ্র অবতার-সারে । শিব-শুক-নারদাদি লক্ষিতে না পারে ॥ হেন কোন জন আছে এ তিন ভুবনে । শ্রীগৌরানন্দ-গুণ-রস-তত্ত্ব যেই জানে ॥ জনমে জনমে যাকে কৃপা হইয়া থাকে । সেই সে প্রভুর গুণ জানে ইহ লোকে ॥ কেহ বলে গৌর-ভক্তি বেদে না আছে । তা সম অজ্ঞানী লোক সংসারে না হয় ॥ ঈশ্বরের দ্রোহি হৈল জন্মে জন্মান্তরে । ব্রহ্মার কোটি কল্পেও তার নাহিক নিস্তারে ॥ পারাপার নাহি বেদ দুর্গম, বিস্তার । চারি জনা বিনা বেদ নাহি জানে আর ॥ ব্রহ্মার মুখেতে সমর্পিল নারায়ণ । চারি মুখে প্রজাপতি করেন পঠন ॥ দয়া করি প্রজাপতি নারদে শিক্ষাইল । প্রজাপতি-স্থানে নারদ বেদ-শিক্ষা পাইল ॥ নারদ করিল কৃপা ব্যাস-মুনিবরে । ব্যাস শিক্ষাইল তবে শুক-মুনিবরে ॥ ব্যাস, শিষ্যে পড়াইল বহু শাখা করি । দুর্গম বিস্তার বেদ পড়িবারে নারি ॥ নানা-মতে বেদ তারা করিল ব্যাখ্যান । দর্শাইতে নারে বেদ করে অনুমান ॥ এক এক বেদের সহস্র সহস্র শাখা । আছে কার শক্তি বেদ করিতে পারে



ব্যাখ্যা ॥ কতেক জন্ম পড়ে যদি একচিন্ত করে । তথাপি বেদের মৰ্ম্ম বুঝিতে না পারে ॥ একে বঙ্গদেশাদিতে বেদের চৰ্চা নাই । বলিতে বাসিয়ে লজ্জা বেদগ্রন্থই নাই ॥ কতকদেশী ভিন্ন যদি জিজ্ঞাস ব্রাহ্মণে । বৈদিক গায়ত্রী ভিন্ন বেদ নাহি জানে ॥ সেও গায়ত্রী উচ্চারিতে নারে যথা-স্বরে । জ, য, ন, ণ, পড়ে সব একই প্রকারে ॥ অন্তস্থ বর্ণীয় ব, একাকার উচ্চরে । তালব্য মূৰ্দ্ধন্য, দন্ত্য, সও একাকারে ॥ হেন নরে ভর দেয় বেদের উপরে । তাবড় অজ্ঞানী লোক নাহিক সংসারে ॥ তার দোষ নাই ভাই শুন সাবধানে । জন্মে জন্মে নাহি ভজে প্রভুর চরণে ॥ বিষ্ণু-মায়ায় মুগ্ধ সেই সকল দুর্জন । জন্মে জন্মে পথিক নহে বিপথে গমন ॥ গতায়াতে দুঃখ তেঁই নানা মতে পায় । ভ্রমিতে ভ্রমিতে যদি সাধুর কুপায় ॥ দেখিয়া সাক্ষাতে প্রভুর পদ বিদ্যমান । তবে যদি চিন্তে কিছু করে অনুমান ॥ সব জীবের পদ হস্তি-পদে পরবেশ । হস্তিপদ-বাহিরে কার নাহি পদ লেশ ॥ সকল সংসারে যত নদ নদী বহে । সমুদ্রে ভিতরে তারা সব আসি রহে ॥ পরাধীনসংখ্যার মধ্যে যত সংখ্যা আছে । সেইমত চৈতন্য প্রভূতে সব আছে ॥ সৰ্বেশ্বর অবতারী গৌর-গুণমণি । তাতে যার মন নাই অভাগ্য করি মানি ॥ আর দেখ শ্রীচৈতন্যভাগবতে আছে । সৰ্বপ্রমাণ শিরোমণি বেদাদির কাছে ॥ তথাহি শ্রীচৈতন্যভাগবতে । “চৈতন্যের দাস্তে যার নাহি অবধান । হউক সে সেব্য বস্তু ত্বণের সমান ॥” সকল ছাড়িয়া ভজ চৈতন্য চরণ । ভজন-অনুক্রমে সকল ফলের সাধন ॥ পরম-দয়ালু মোর প্রভু নিত্যানন্দ । আপনে আচরি ভজি শিখায় জীববৃন্দ ॥ তথাহি শ্রীনিত্যানন্দ প্রভু বাক্যং যথা । “ভজ চৈতন্য কহ চৈতন্য লহ চৈতন্য নাম । যে জন চৈতন্য ভজে সেই আমার প্রাণ ॥ না ভজে চৈতন্য যদি মোরে ভজে গায় । জন্মে জন্মে সেই পাপী অধঃপাতে যায়” ॥ ইতি শ্রীনিত্যানন্দপ্রভোৰ্ভজনং যথা শ্রীচৈতন্যভাগবতে । “স্বপ্নেও নাহিক নিত্যানন্দ মুখে অণু । নিরন্তর জপে নাম শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ॥” অবোধ দুৰ্ভাগ্য লোক বিচারিতে চায় । গৌরান্ধ-ভজন নাই বল্যে দুঃখ পায় ॥ তন্মধ্যে আবার কেহ কহে কত যুক্তি । গোপাল-মন্ত্রে সাধিলে গৌর করিবেন্ মুক্তি ॥ নানা-ভাবে নানা-লোক নানা-কথা কহে । গৌর-মন্ত্র নাই বল্যে ত্রিতাপেতে দহে ॥ ভক্ত অবতার বল্যে উপাসনা নাই । এই সব পাষণ্ডের বলিহারি যাই ॥ শুনিয়া দেখিয়া নাহি দেখে যারা সব । উল্লুকে না দেখে যৈছে সূর্য্যের বৈভব ॥ দর্শনাদি-বেদশাস্ত্রে পরম-পণ্ডিত । প্রভুরে দেখিয়া প্রেমানন্দেতে মুচ্ছিত ॥ সার্বভৌম ভট্টাচার্য্য চৈতন্য পাইয়া । তবে পদে স্তব করে দুইকর যুড়িয়া ॥ “জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রাণনাথ । জয় জয় শচী-পুণ্যবতী-গৰ্ভজাত ॥ জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য সৰ্ব-

প্রাণ । জয় জয় বেদ-দ্বিজ-সাধু-ধর্ম-ত্রাণ ॥ জয় জয় বৈকুণ্ঠাদি লোকের ঈশ্বর ।  
জয় জয় শুদ্ধসত্ত্বরূপ, শ্যামি-বর” ॥ পরমসুবুদ্ধি সার্বভৌম মহামতি । কত  
শ্লোক পড়ি পুনঃ পুনঃ করে স্তুতি ॥

কালান্ধক্যে ভক্তিযোগে নিজং যঃ, প্রাচীন্দ্রুং কৃষ্ণচৈতন্যনামা । আবি-  
ভূতস্তস্য পাদারবিন্দে, গাঢ়ং গাঢ়ং লীয়তাং চিত্ত-ভঙ্গ ॥

কালবশে ভক্তি লুকাইয়া দিনে দিনে । পুনর্ব্বার নিজ-ভক্তি-প্রকাশ-  
কারণে ॥ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নাম প্রভু আবিভূত । তাঁর পাদপদ্ম যাহে মধু অন্ত-  
ভূত ॥ আমার চিত্ত তমঃপ্রায় ভ্রমর-বরণ । সেই মাধুর্য্য-মধুকর গাঢ় আশ্বাদন ॥

বৈরাগ্য-বিদ্যা-নিজভক্তিযোগ, শিক্ষার্থমেকঃ পুরুষঃ পুরাণঃ । শ্রীকৃষ্ণ-  
চৈতন্য-শরীরধারী, কৃপাস্বর্ধিস্তমহং প্রপদ্যে ॥

বৈরাগ্যসহিত নিজভক্তি শিক্ষাইতে । যে প্রভু কৃপায় অবতীর্ণ পৃথিবীতে ॥  
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য- প্রভু পুরুষ পুরাণ । দেহধারী, নাহি যার অধিক সমান ॥  
হেন কৃপাসিন্ধুর চরণ-গুণ-নাম । স্মরুক আমার হৃদয়েতে অবিরাম ॥ এইমত  
সার্বভৌম শত শ্লোক করি । স্তব করে চৈতন্যের পাদ-পদ্ম ধরি ॥ “পতিত  
তারিতে সে তোমার অবতার । মুঞি পতিতেরে প্রভু করহ উদ্ধার ॥ বন্দি  
করিয়াছে মোরে অশেষ বন্ধনে । বিদ্যা-ধনে-কূলে তোমায় জানিব কেমনে ॥  
এই কৃপা কর মোরে সর্ব্ব-জীব-নাথ । অহনিশ চিত্ত মোর রহুক তোমাত ॥  
অচিন্ত্য অগম্য প্রভু তোমার বিহার । তুমি নাজানাইলে জানিতে শক্তি কার ॥  
এইরূপে আদ্যোপান্ত চৈতন্য ভাগবতে । গৌরঙ্গ-স্বরূপতত্ত্ব ব্যক্ত নানামতে” ॥  
অতঃপর দয়াবান্ জীব-হিতকারী । কৃষ্ণদাস কবিরাজ লিখিল দৃঢ় করি ॥  
পণ্ডিত মানয়ে যারা আপনা আপনি । তাহাদের হৃদয়-অন্ধকার-বিনাশিনী ॥  
বন্দ গোরাপ্রেম পূর্ণা অন্তুত লেখনী । শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত মূল প্রকাশিনী ॥  
যে লেখনী-লেখাগ্রন্থে জগত্ নিস্তার । পামাণ্ডুর সকল তর্ক হইবে ছারখার ॥  
শ্রীচৈতন্যভাগবত-শ্রীচৈতন্যমঙ্গল । শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত প্রমাণ প্রবল ॥ এই দুই  
সার গ্রন্থ যেন পড়ে শুনে । তাহার বিশ্বাস হয় চৈতন্য-সাধনে ॥ আদ্যোপান্ত  
দুই গ্রন্থের তত্ত্ব প্রকাশিতে । বহুল হইয়া গ্রন্থ বাড়ে নানামতে ॥ অতএব দিগ্ধ-  
মাত্র লিখি সংক্ষেপ করিয়া । রামানন্দ রায়ে যাহা প্রকাশিল দয়া ॥ শ্রীচৈতন্য-  
চরিতামৃতের মধ্যখণ্ড ॥ অষ্টম পরিচ্ছেদ যাহে সুপামণ্ড খণ্ড ॥ তথাহি ॥ “ইন্ট  
গোষ্ঠী কৃষ্ণকথা কহি কতক্ষণ । প্রভু পদে ধরি রায় করে নিবেদন ॥ কৃষ্ণ-তত্ত্ব,  
রাধা-তত্ত্ব, প্রেম-তত্ত্ব-সার । রসতত্ত্ব লীলাতত্ত্ব বিবিধ প্রকার ॥ এত তত্ত্ব মোর  
চিত্তে কৈলে প্রকাশন । ব্রহ্মাকে বেদ যেন পঢ়াইল নারায়ণ ॥ অন্তর্ধামী  
ঈশ্বরের এই রীতি হয় । বাহিরে নাকহে বস্ত্র প্রকাশে হৃদয় ॥ এক আশ্চর্য্য

মোর আছয়ে হৃদয়ে । কৃপাকরি কহ মোরে তাহার নিশ্চয়ে ॥ পহিলে দেখিল  
তোমায় সন্ধ্যাসি-স্বরূপ । ইবে তোমা দেখি মুক্তি শ্যাম গোপরূপ ॥ তোমার  
সন্মুখে দেখেঁ কাঞ্চন পঞ্চালিকা । তার গৌরকান্ত্যে তোমার সর্ব অঙ্গ ঢাকা ॥  
তাতে এক প্রকট দেখি সবাংশী-বদন । নানাভাবে চঞ্চল তাহে কমল নয়ন ॥  
এইমত তোমা দেখি হয় চমৎকার । অকপটে কহ প্রভু কারণ ইহার ॥ প্রভু  
কহে কৃষ্ণে তোমার গাঢ় প্রেম হয় । প্রেমার স্বভাব এই জানিহ নিশ্চয় ॥  
মহাভাগবত দেখে স্বাবর জঙ্গম । তাঁহা তাঁহা হয় তার শ্রীকৃষ্ণ-স্মরণ ॥  
স্বাবর জঙ্গম দেখে না দেখে তার মুক্তি । সর্বত্র হয় তার ইষ্টদেব-স্মৃতি ॥  
রাধাকৃষ্ণে তোমার মহাপ্রেম হয় । যাঁহা তাঁহা রাধাকৃষ্ণ তোমারে স্মরয় ॥  
রায় কহে প্রভু মোরে ছাড় ভারি ভূরি । মোর আগে নিজরূপ না করিহ চুরি ॥  
রাধিকার ভাব কাস্তি করি অঙ্গীকার । নিজরস আশ্বাদিতে করিয়াছ অবতার ॥  
নিজগুঢ়কার্য্য তোমার প্রেম-আশ্বাদন । আনুসঙ্গে প্রেমময় কৈলে ত্রিভুবন ॥  
আপনে আইলে মোরে করিতে উদ্ধার ॥ এবে কপট কর তোমার কোন  
ব্যবহার ॥ তবে হাঁসি তারে পুভু দেখাইল স্বরূপ । রসরাজ মহাভাব দুই  
এক রূপ ॥ দেখি রামানন্দ হৈল আনন্দে মুচ্ছিতে । ধরিতে না পারে দেহ  
পড়িল ভূমিতে ॥ পুভু তারে হস্তস্পর্শে করাইল চেতন । সন্ধ্যাসীর বেশ দেখি  
বিস্মিত হৈল মন ॥ আলিঙ্গন করি পুভু কৈল আশ্বাসন । তোমা বিনা এরূপ  
না দেখে অন্য জন ॥ মোর তত্ত্ব-লীলা-রস তোমার গোচরে । অতএব এইরূপ  
দেখাইলু তোমারে ॥” ইত্যাদি সম্বাদ যে বা পড়য়ে বা শুনে । অতি ভাগ্য-  
বান্ হইলে পায় আশ্বাদনে ॥ রসতত্ত্ব-জ্ঞান হয় প্রেম উপজয় । চৈতন্যের গুঢ়  
তত্ত্বজ্ঞান উপজয় ॥ কৃষ্ণদাস কবিরাজ লিখিলেন নিষ্কর্বে । “তর্ক না করিহ  
চিত্তে করিহ বিশ্বাসে ॥ অলৌকিক লীলা এই পরম নিগূঢ় । বিশ্বাসে পাইয়ে,  
তর্কে হয় বহু দূর ॥ শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দ অদ্বৈত চরণ । যাহার সর্বস্ব তারে  
মিলে এই ধন ॥ অতএব ছু বাছ তুলিয়া বল ভাই । নিতাই চৈতন্য বিনা  
অন্যগতি নাই” ॥ এবে কহি সাবধান হইয়া শুন ভাই । যদপেক্ষা আর প্রমাণ  
আবশ্যক নাই ॥ সর্বশাস্ত্র-সংগ্রহসার শ্রীবৈষ্ণবস্মৃতি । সনাতন-মতাচারির যা  
বিনা নাই গতি ॥ হরিভক্তিবিলাস নাম সর্বত্র প্রচার । গোসাঁই গোপাল-  
ভট্ট প্রণেতা হন তাঁর ॥ শ্রীচৈতন্য-মহাপ্রভু-প্রিয়-হৃদয়-হার । প্রবোধানন্দ  
সরস্বতী গুরু হয়েন তাঁর ॥

তথাহি শ্রীহরিভক্তিবিলাসের প্রথমবিলাসের দ্বিতীয়শ্লোকে ।

ভক্তৈর্বিলাসাংশিনুতে প্রবোধানন্দস্য শিষ্যো ভগবৎপ্রিয়স্ত ।

গোপালভট্টো রঘুনাথদাসং সন্তোময়ন্ রূপদনাতনৌ চ ॥

সব্বেদবেত্তা প্রবোধানন্দ সরস্বতী । শ্রীচৈতন্য-ভগবানের প্রিয় এই খ্যাতি ॥  
গোপালকৃষ্ণ গোপালভট্ট তাঁর শিষ্যতা পাইয়া । ভক্তির বিলাস সব সংগ্রহ করিয়া ॥  
রূপ সনাতন আর রঘুনাথ দাস । সন্তোষ-কারণ এবে করি যে প্রকাশ ॥  
তাঁর কৃত শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত-পদ্য । বুঝিলে খণ্ডিবে সব পাষণ্ডতা সদ্য ॥  
গোপালভট্টের গুরুর প্রমাণ বচন । পূর্বে উক্ত ( ৫ পত্র ৫ পঙক্তি ) শ্লোকের  
টীকা সহ বিবরণ ॥ কৃষ্ণেতে অনন্ত ভক্তি যাহার আছয় । তার মহাপুণ্য মম  
গণ্য নাহি হয় ॥ শ্রীচৈতন্যচন্দ্র-পদ-উপাসনা বিনে । অদ্ব্য মানিয়ে আমি সে  
সব সাধনে ॥ চন্দ্রামৃতের সর্বপ্রমাণ বচন । প্রেমভক্তি হয় সব করিলে পালন ॥

অথ টীকা । শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-দ্বৈমিসঙ্গত্যাগার্থঃ তদভক্তানপি নিন্দন্তি  
পঞ্চদশভিঃ । অথ চৈতন্যভক্তিনিন্দেতি লোকপ্রবৃত্ত্যর্থত্বে নাত্র নিন্দা  
ন তু খলহেন পরমকারুণ্যপরোপকৃতিশীলানাং তাদৃশাং মহতাং পর-  
নিন্দকত্বাভাবাৎ ॥ অত্র প্রথমঃ তদনুপাসকস্ত নিন্দাং ব্যঞ্জয়তি । অপ্য-  
গণ্যমহাপুণ্যমিত্যাदि । নোপাসিতঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রো যেন তং  
জনং ধন্যং মতির্ন মন্যতে । বিচারজন্যমর্থনির্দ্ধারণং মতিঃ সা ত্ত তং  
জনং ধন্যং ন মন্যতে । তঃ কিস্তুতং অপ্যগণ্যমহাপুণ্যমিতি । গণনাতি-  
রিক্তানি মহাপুণ্যানি যন্ত তমপি । পুনঃকিস্তুতং নাস্তি হরেরন্যং  
শরণং যন্ত হরেরেকান্তভক্তস্তাপি ধন্যতাং ন মন্যতে কিমূত অপ্যগণ্য-  
পুণ্যস্ত কা কথা, ধনঃ তাবৎ পঞ্চম-পুরুষার্থঃ প্রেমধনমর্হীতীতি  
ধন্যস্তং । শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যোপাসনং বিনা প্রেমধনং ন লভ্যতে তন্ত  
কলিকালোপাস্ত্বাৎ । উপাস্ত্বৎ নানাতন্ত্র-বিধানেন কলাবপি তথা-  
শৃঙ্খিত্যাदि প্রয়োগাৎ । আগমাদিযু ক্রমদীপিকাদৌ গৌরগোপালস্ত  
সদ্যনচতুরঙ্গরম্যঃ প্রকাশিতোহস্তু মারগুটিতগৌরকৃষ্ণেতি এবং  
গৌরহরি-গৌরাঙ্গবিগ্রহ-শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যেত্যাদয় কামলজ্জাদিচতুর্থী-  
স্বাহান্তো নমোস্তো বা দ্বিতীয়া-যুক্তোহথ প্রপদ্যে ইত্যন্তো বা মন্ত্রা গ্রহ-  
নীয়াশ্চেতি ধনিতং ॥ শ্রীচৈতন্যোপাসনং যন্ত কলৌ নাস্তি কদাচন ।

অনন্তহরিভক্তোহপি স ধন্যো মন্যতে ন হি ॥

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতের আদিখণ্ডে । অষ্টম পরিচ্ছেদ-প্রমাণে পাষণ্ডতা খণ্ডে ॥

“এ সব না মানে যেই করে কৃষ্ণ-ভক্তি । কৃষ্ণ-কৃপা নাহি তারে নাহি  
তার গতি ॥ পূর্বে যৈছে জরাগন্ধু-আদি-রাজগণ । বেদ-ধর্ম্য করি করে বিষ্ণুর  
পূজন ॥ কৃষ্ণ নাহি মানে তারে দৈত্য করি মানি । চৈতন্য না মানিলে তৈছে  
দৈত্য করি জানি ॥” তথাহি তত্রৈব ॥ “হেন কৃপাময় প্রভু না ভজে যে জন ।  
সর্বোত্তম হইলেও সে অঙ্গরে গণন ॥” শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে আদিখণ্ডে চতু-

দশ পরিচ্ছেদে ॥ “কভু শিশু সঙ্গে স্নান করিলা গঙ্গাতে । কন্যাগণ আইল তথা  
 দেবতা পূজিতে ॥ গঙ্গাস্নান করি পূজা করিতে লাগিলা । কন্যাগণ মধ্যে প্রভু  
 আসিয়া বসিলা ॥ কহে কন্যার আমা পূজ আমি দিব বর । গঙ্গা দুর্গা দামী  
 মোর মহেশ্ব কিস্কর ॥ আপনি চন্দনপরি পরেন ফুলমালা । নৈবেদ্য কাড়িয়া  
 খান সন্দেশ চালু কলা” ॥ তত্রৈব মধ্যখণ্ডে ষষ্ঠ পরিচ্ছেদে ॥ “সার্বভৌম হৈল  
 প্রভুর ভক্ত একতান । মহাপ্রভুর সেবা বিনা নাহি অন্য মন ॥ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য  
 শচীস্বত গুণধাম । এই ধ্যান এই জপ লয় এই নাম” ॥ তত্রৈব মধ্যখণ্ডে ষোড়শ  
 পরিচ্ছেদে ॥ “গদাধর পণ্ডিত প্রভুর সঙ্গেতে চলিলা । ক্ষেত্র-সম্বাস না ছাড়িহ  
 প্রভু নিবেধিলা ॥ পণ্ডিত কহে যাঁহা তুমি সেই নীলাচল । ক্ষেত্র-সম্বাস মোর  
 যাউক রসাতল ॥ প্রভু কহে ইঁহা কর গোপীনাথ সেবন । পণ্ডিত কহে কোটি-  
 সেবা তৎপাদ-দর্শন ॥ প্রভু কহে সেবা ছাড়িবে আমায় লাগে দোষ । ইঁহা  
 রহি সেবা কর আমার সন্তোষ ॥ পণ্ডিত কহে সব দোষ আমার উপর । তোমা  
 সঙ্গে না যাইব যাব একেশ্বর ॥ আই দেখিতে যাব না যাব তোমা লাগি ।  
 প্রতিজ্ঞা-সেবা-ত্যাগ-দোষ তার আমি ভাগি ॥ এতবলি পণ্ডিত গোসাঞি  
 পৃথক্ চলিলা । কটক আসি প্রভু তারে সঙ্গে আনাইলা ॥ পণ্ডিতের গৌরাঙ্গ-  
 প্রেম বুঝন না যায় । পুতিজ্ঞা শ্রীকৃষ্ণ সেবা ছাড়ে তৃণ-পায় ॥ তত্রৈব অন্ত্য-  
 খণ্ডে একাদশ পরিচ্ছেদে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভুর পুতি শ্রীহরিদাস ঠাকুরের  
 বচন যথা ॥ “হৃদয়ে ধরিব তোমার কমল চরণ । নয়নে দেখিব তোমার ও  
 চাঁদ বদন ॥ জিহ্বায় উচ্চারিব তোমার কৃষ্ণচৈতন্য-নাম । এই মতে মোর ইচ্ছা  
 ছাড়িব পরাণ ॥ মোর ইচ্ছা এই যদি তোমার পুসাদ হয় । এই নিবেদন মোর  
 কর দয়াময়” ॥ ইতি ॥ শ্রীচৈতন্যভগবান্ সর্ববিধায়েতে । পূজ্য হয় প্রমাণ  
 চৈতন্যভাগবতে । “শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য বিনা অন্তরে ঈশ্বর । যেই কহে সে অদম  
 পাপী শোচ্যতর” ॥ শ্রীচৈতন্যভাগবতে অন্ত্যের সপ্তম । অধ্যায়-প্রমাণে নাশে  
 সংশয়-উদগম ॥ “হেন সে চৈতন্য দেব শ্রীভক্তবৎসল । ইহানে সে কৃষ্ণ করি  
 গায়েন সকল ॥ নিত্যানন্দ-অদ্বৈতাদি যতেক পুধান । তবে বলে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য  
 ভগবান ॥ এ সকল ঈশ্বরের বচন লজ্জিয়া । অন্তরে বলয়ে কৃষ্ণ সেই অভাগিয়া ॥  
 গদাধরপণ্ডিতগোস্বামি ভ্রাতৃপুত্র । নয়নানন্দঠাকুরের গীত প্রমাণ অত্র ॥ যথা ॥  
 “কলিগোরতিমিরে, গরাসল জগজন, ধরম করম রহ দূর । অসাধনে চিন্তামণি,  
 বিপি মিলায়ল আনি,গোরা বড় দয়াল ঠাকুর ॥ ভাইরে ভাই,গোরা গুণ কহনে  
 না যায় । কত শত-আনন,কত চতুরানন,বর্ণিয়া ওর নাহি পায় ॥ চারি বেদ গড়  
 দর্শন পঢ়িয়া সে যদি গৌরাঙ্গ নাহি ভজে । মিছা তার অধ্যয়ন লোচন-বিহীন-  
 জন, দর্পণে কিবা তার কাষে ॥ বেদ বিদ্যা দুই কিছুই না জানে, সে যদি

গৌরাঙ্গ করে সার । নয়নান্দেতে ভণে, সেই সে সকলি জানে, সর্ব-সিদ্ধি কর-  
তলে তার ॥ ইতি ॥ খণ্ড-বাসি নরহরি সরকার ঠাকুর । তাহার সঙ্গীত পদ প্রমাণ  
প্রচুর ॥ যথা ॥ “শয়নে গৌর, অপনে গৌর, গৌর নয়ন-তার। জীবনে গৌর, মরণে  
গৌর, গৌর গলার হারা ॥ কহনা গৌর কথা ও সেই, কহনা গৌর কথা । গৌর  
নাম, অমিয়া-ধাম, পিরীতি-মুরতি-দাতা ॥ গৌর বিহীনে, না বাঁচি পরাণে, গৌর  
করিলাম সার । গৌর বলিতে জনম যাউক, কিছু না চাহি যে আর ॥ গৌর ভকতি,  
গৌর মুকতি, গৌর বেদের সার । গৌর ভজহ, গৌর সাধহ, গৌর করিবে পার ॥  
গৌর গঠন, গৌর গমন, গৌর মুখের হাসি । গৌর বচন, অমিয়া সিঞ্চন, মরমে  
রহল পশি ॥ গৌর স্মরণ, গৌর সম্পদ, যাহার হৃদয়ে জাগে । নরহরিদাস, অনু-  
গত তার, চরণে শরণ মাগে ॥ ইতি ॥

নিত্যানন্দবধুতায় জাহ্নবী-পতয়ে নমঃ । অনঙ্গমঞ্জরীদেবী-নন্দিনী-  
শক্তি-রূপিণে ॥ নমঃ কৃষ্ণ-স্বরূপায় গৌর-প্রেম-প্রদায় চ । গৌরাভিন্ন-  
শরীরায় বীরপিত্রে নমো নমঃ ॥

মোর প্রাণনাথ-প্রিয় নিত্যানন্দরায় । অবধূত হইয়া জীব তারিলে কৃপায় ॥  
মিতাই চরণে মোর রহক ভকতি । সেই প্রভু বিনে মোর অন্ত নাহি গতি ॥  
তাহার চরণারবিন্দে করি নমস্কার । জাহ্নবা সহিতে দয়া কর একবার ॥  
কৃষ্ণের দ্বিতীয় দেহ কৃষ্ণের স্বরূপ । সঙ্কেত সাধ্য সিদ্ধি প্রভু তিন কায়-রূপ ॥  
কৃষ্ণের স্বরূপ রাম কাম্যবনে স্থিতি । প্রভু নিত্যানন্দ সেই সর্ব-জীব-পতি ॥  
ধূমর দ্বিতীয় নাম আর বিবরণ । যাঁহার উপরে শোভে ব্রজের মদন ॥ অপ্র-  
কাশে কুঞ্জে ছিল ব্রজেন্দ্র-নন্দন । তাহার সহিত ছিল করিয়া শয়ন ॥ প্রকট  
হইল কৃষ্ণ ব্রজের মাধুরী । নন্দের নন্দন তিঁহ নন্দীশ্বর-পুরী ॥ রঘুভানু রাজা  
ছিল রঘুভানু পুরী । তাহার তনয়া দুই সর্বশক্তিধারী ॥ কৃষ্ণের দয়িতা রাধা  
অনঙ্গমঞ্জরী । ধূমর তাহার নাম নিধুবন-পুরী ॥ সঙ্কেতে তাহার নাম চম্পক-  
কলিকা । ক্ষিতিতলে জাহ্নবা সেই সেবক-তারিকা ॥ অনঙ্গাম্বুজ-কুঞ্জে নাম  
অনঙ্গমঞ্জরী । আনন্দমঞ্জরী হইলা নিত্যানন্দহরি ॥ সেই পাদপদ্ম সদা ধ্যানমাত্র  
করি । যাঁহার প্রসাদে পাব গৌরাঙ্গত্ৰীহরি ॥ গৌরাঙ্গগণের পদে করি নম-  
স্কার । নিত্যানন্দপদে ভক্তি হউক আমার ॥ আমার প্রভুর প্রভু গৌর দয়াময় ।  
জগদগুরু হয় সেই সর্ব শাস্ত্রে কয় ॥ অতএব তাঁর পদে করি নমস্কার । বলিব  
যা কিছু নিত্যানন্দের প্রকার ॥ ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ ছাড়ি চারি ক্ষোভ । সগণে  
গৌরাঙ্গ পদ প্রাপ্তি করে লোভ ॥ সেই ভক্ত-পাদ-পদ্মে করি নমস্কার । মনের-  
আনন্দে বন্দো চরণ তাহার ॥ সম্যক প্রকারে বন্দো বৈষ্ণব-চরণ । স্বেচ্ছাময় স্বয়ং  
যাঁরা ঈশ্বর-লক্ষণ ॥ স্থষ্টি-স্থিতি-পালন-প্রলয়-শক্তি ধরে । সংসারদারুণঘোরে

অনায়াসে তারে ॥ সেই বৈষ্ণবের পদে কোটি নমস্কার । তাহাতে বিরক্ত চিত্ত না হউক আনার ॥ সঙ্গুরু চরণ বন্দো মনের উল্লাসে । পাদ-পদ্ম মাথে লইলু হৃদয়ে হরিষে ॥ অত্যন্ত ভাগ্যের হেতু সাধু-সঙ্গ পাই । যাঁর কৃপা বলে ভাই অজ্ঞান ঘুচাই ॥ সাধু-সঙ্গ হইতে প্রসন্ন হন গুরু । সদগুরু হন জীবের বাঞ্ছা-কল্পতরু ॥ সহস্রদল-কমল-মধ্যে মস্তকেতে স্থিতি । তাঁর কৃপাবলে হয় নিত্যানন্দে রতি ॥ ভজহ নিতাই চাঁদ তন্মনা লক্ষণে । নিধুবনের যুগল তত্ত্ব হবে আশ্বাদনে ॥ চম্পককলিকা বর্ণা শ্রীমতী জাহ্নবী । স্বধের সম্পদ আশ্বাদিবে ব্রজ-ভূবি ॥ গৌর-প্রেমময় মূর্তি প্রভু নিত্যানন্দ । নিত্যানন্দ-দয়া বিনা না পায় প্রেমানন্দ ॥ গৌর ভজনের মূলধার নিত্যানন্দ । যাহা বিনা সর্ব সাধন হয় নিরানন্দ ॥

তথাহি শ্রীচৈতন্যভাগবত প্রণেতৃ শ্রীমদ্ বৃন্দাবন দাস ঠাকুর সঙ্গীত পদং ।

অন্তরে নিতাই, বাহিরে নিতাই, নিতাই জগত ময় । নাগরী নিতাই, নাগর নিতাই, নিতাই কথা সে কয় ॥ সাধন নিতাই, ভজন নিতাই, নিতাই নয়ন তারা । দশদিকময়, নিতাই সুন্দর, নিতাই ভুবন ভরা ॥ রাধার মাধুরী, অনঙ্গমঞ্জরী, নিতাই নিতু সে সেবে । কোটি-শশধর, বদন-সুন্দর, সখা-সখি-বলদেবে ॥ রাধার ভগিনী, শ্যাম সোহাগিনী, সব সখিগণ প্রাণ । যাহার লাবণী, মণ্ডপ সাজনী, শ্রীমণিমন্দির নাম । নিতাই সুন্দরে, যোগপীঠে ধরে, রত্নসিংহাসন শে-যে । বসন নিতাই, ভূষণ নিতাই, বিলাসে সখির মাঝে ॥ কি কহিব আর, নিতাই সবার, আঁখি মুখ সর্ব্ব অঙ্গ । নিতাই, নিতাই, নিতাই, নিতাই, নিতাই, নূতন রঙ্গ ॥ নিতাই বলিয়া, ভূবাণ্ড তুলিয়া, চলিব ব্রজের পুরে । দাস বৃন্দাবন, করে নিবেদন, নিতাই না ছেড়ে মোরে ॥

বিশ্বসারোদ্ধার আর উদ্ধারায়-তন্ত্র । উদ্ধারায় সংহিতা ব্রহ্ম-বামলাদি তন্ত্র ॥ চৈতন্যোপনিষদ্ অনন্ত সংহিতাদি তন্ত্র । ইত্যাদি পুরাণ গ্রন্থে প্রমাণ গৌরমন্ত্র । সে সবার বিধিমতে মন্ত্র যন্ত্র লয়ে । নিত্যানন্দ সহ ভজ গৌর কৃপাময়ে ॥ শ্রীজাহ্নবা-গুরু-পাদ-পদ্ম-করি আশ । ভক্ত-কৃত্য কহে নবদ্বীপচন্দ্র দাস ॥

## শ্রীশ্রীগৌরান্ধ সুন্দরো জয়তি ।

এস্থারস্তে গুরু-বন্দনা ।

বন্দো গুরু-পদ-তল, চিন্তামণি-ময়-স্থল, সর্ব্বগুণ-খনি-দয়ানিধি । শ্রীমতি জাহ্নবা নাম, সর্ব্বরস-প্রেম-ধাম, যাহার স্মরণে সর্ব্ব-সিদ্ধি ॥ অজ্ঞানভ্রমাস্ত্র-কারে, পতিত দেখিয়া মোরে, জ্ঞানাজ্ঞান দিল দয়া করি । তাঁহার করুণা হইতে, নেত্র হইল প্রকাশিতে, ভ্রম-অন্ধকার দূর করি ॥ বন্দো গৌরমাণি প্রভু,



আমার প্রভুর প্রভু, তাঁর পদে কোটি পরণাম। প্রভু শ্রীত্রিপুরা নাম, রাধাশ্যাম  
 প্রেমধাম, পরাপর-গুরু কৃপাধাম ॥ তাঁরে বন্দি অবিরাম, শ্রীমুকুটমণি নাম,  
 পরমেষ্ঠি গুরু তিনি হন। যিনি কৃষ্ণ প্রেমবত্যা, দিয়া কৈলা ক্ষিতি ধন্য,  
 সতত প্রণমি সে চরণ ॥ বন্দো প্রভু হরিপ্রিয়া, সাক্ষাৎ গৌরহরি-প্রিয়া,  
 পর-পরমেষ্ঠি-গুরু যিনি। তাঁর পাদপদ্ম-যুগে, প্রণমিয়া অনুরাগে, আশা  
 করি প্রেমরত্ন-খনি ॥ তাঁর প্রভু কদম্বমালা, বন্দি সে প্রেমের কলা, তাঁর  
 প্রভু শ্রীল-নারায়ণী। তারা-বলি-স্ব-বসনা, মনোহর-হেমবর্ণা, প্রভু-বীরচন্দ্রের  
 গৃহিণী ॥ তাঁর প্রভু শ্রীজাহ্নবা, মহিমা জানয়ে কেবা, যার অংশ অনঙ্গ-  
 মঞ্জরী। বসন্তকেতকী বর্ণা, নীলবস্ত্রপরিধানা, নিত্যানন্দের আনন্দ মাধুরী ॥  
 বন্দো নিত্যানন্দ-চন্দ্র, এক-দেহ-গৌরচন্দ্র, গৌরপ্রেমে গঠিত নিতাই।  
 পামর-পতিত-জনে, প্রেম কৈল বিতরণে, অনন্ত প্রণতি করি তাই ॥ বন্দো  
 তাঁর ভক্তগণ, তাঁর গুণ অনুক্ষণ, রোদন মিশালে যেই গায়। না জানয়ে  
 দিবা নিশি, গৌর-প্রেম-রসে ভাসি, কল্লতরু-সম-কৃপাময় ॥ বন্দো গৌরভক্ত  
 যেহ, নিত্যানন্দ তার দেহ, অনেক প্রণাম করি তাঁরে। বন্দো তাঁর ভক্ত-ততি,  
 সদয় ছদয় অতি, প্রেমের সাগরে যারা ডারে ॥ আচার্য্য অদ্বৈত পায়, বন্দনা  
 করিয়ে তায়, গৌরচন্দ্র বিনা স্মৃতি নাই। বন্দো তাঁর ভক্ত যত, যে আচার্য্য  
 অনুগত, যাঁহা হইতে গৌরচন্দ্র পাই ॥ পণ্ডিত শ্রীগদাধর, গৌরান্ধ-প্রেম-সাগর,  
 বন্দনা করিয়ে তাঁর পায়। পণ্ডিত শ্রী-শ্রীবাস, গৌর-প্রেমরসোল্লাস, পাই যার  
 পদ-বন্দনায় ॥ ইঁহাদের অনুগত, গৌরান্ধের ভক্ত যত, রসানন্দ রসে মাতোয়ারা।  
 যেই ভাবে প্রভুবংশ, স্বরূপাদির সেই রস, প্রেমানন্দ প্রেমেতে বিভোরা ॥ সেই  
 গৌর-ভক্ত-পায়, বন্দনা করিয়ে তায়, গৌরচন্দ্র বিনা স্মৃতি নাই। নিত্যানন্দ  
 রসময়, স্বরূপের রসাশ্রয়, যাঁহা বিনা অন্ত গতি নাই ॥ বন্দো রূপ সনাতন,  
 সর্বদা বিহ্বল মন, রাধা-কৃষ্ণ-লীলা-রস-রঙ্গে। বহু শাস্ত্র গণ আনি, প্রকাশিল  
 সার জানি, রাধাকৃষ্ণ প্রেমের তরঙ্গে ॥ বন্দো ভট্ট রঘুনাথ, বন্দো দাস রঘুনাথ,  
 বন্দো আর শ্রীজীব গোসাঞি। বন্দো রায় রামানন্দ, গদাধর প্রেমকন্দ, বন্দো  
 গোপাল ভট্ট গোসাঞি ॥ বন্দো শ্রীমুকুন্দ দাস, বন্দো নরহরি দাস, বন্দো আর  
 শ্রীরঘুনন্দন। শ্রীখণ্ডেতে যার বাস, গৌর-প্রেম-সুখোল্লাস, যার শীল ভুবন-  
 পাবন ॥ ঠাকুর পণ্ডিত পায়, বন্দনা করিয়ে তায়, সদা বহে প্রেমানন্দ-পূর।  
 গৌরান্ধ-জীবন যার, কে কহিবে গুণ তাঁর, যার নামে পাপ যায় দূর ॥ বর্ণিতে  
 বিলম্ব হয়, গ্রন্থ বাড়ে অতিশয়, না জানিয়ে বন্দনার ক্রম। নিজ-পবিত্রতা-  
 কালে, নাম গাই গ্রন্থ মাঝে, ইথে নানা মনেরি বিভ্রম ॥ সকল বৈষ্ণবগণ, দৃষ্টা-  
 দৃষ্ট যত জন, সবার চরণ ধূলি যত। আপন মস্তকে করি, হরষিত হৈয়া পরি,



প্রত্যেকে বন্দিব আর কত ॥ নিত্যানন্দ প্রভুগণ, পরিবার যত জন, প্রণমিয়া  
সবার চরণ । আমি অতি স্থপামর, মোরে রূপা-দৃষ্টি কর, দন্তে তৃণ করি নিবে-  
দন ॥ পতিত পাবন কাণে, সবে আইলা ক্ষিতি মাঝে, সবে হও দয়ার সাগর ।  
দুস্পার-ভব-সাগরে, পড়িয়া কাকুতি করে, নবদ্বীপচন্দ্র দাসে তার ॥

অথ সিদ্ধগুরু প্রণালী ।

মোর প্রভু শ্রীজাহ্নবা, মহিমা জানয়ে কেবা, য়েঁহ জিত-বিলাস-মঞ্জরী ।  
সুপীতবর্ণ-কৌশেয়, বস্ত্র যাঁর পরিধেয়, ধীরা-মুদ্রী-স্বভাব-বিহারি ॥ ত্রয়োদশ-  
দিনাধিক, তাহাতে দ্বিমাসাধিক, দ্বাদশ-বৎসর বয়ঃক্রম । সমর্থ্য ষাঁহার রতি,  
সে কুঞ্জেতে হয় স্থিতি, অনঙ্গ-নন্দদা যার নাম ॥ শেফালিকাপুষ্পপ্রায়, অঙ্গ-  
গন্ধে বিলসয়, মর্গ্য-নর্গ্য-গণ-মধ্যগতা । বিলাসোচিত অনুকূল, অঙ্গসেবা-প্রেমমূল,  
তাহাতেই সর্বদা স্থরতা ॥১॥ শ্রীল গৌরমণি-প্রভু, আমার প্রভুর প্রভু, তপত-  
কাঞ্চন-সম-বর্ণ । শ্রীগুণমঞ্জরী যিনি, নানালঙ্কার ভূষণী, বসন যাঁর বিদ্যুতের  
বর্ণ ॥ এক মাসাধিক দশ, দিন বর্ষ দ্বাদশ, বয়ঃক্রম, ষাঁহার সদাই । চম্পক-কুসুম-  
প্রায়, অঙ্গগন্ধে বিলসয়, ধীরা-স্বভাব যাঁর সমা নাই ॥ হাবভাব-বিভূষিতা, মর্গ্য-  
সখী মধ্যগতা, মহিমা জানিতে পারে কেবা । সমর্থ্য ষাঁহার রতি, অনঙ্গান্বজ-  
কুঞ্জে স্থিতি, বিলাস-বাস-কল্পনা যাঁর সেবা ॥ ২ ॥ তাঁর প্রভু শ্রীত্রিপুরা, সুস-  
মর্থ্য-রতি-পরা, পরাংপরগুরু-রূপা-ধাম । বর্ণ স্রগু কেয়াকুল, ধীরাধীর অনুকূল,  
কুসুম-হারাদি-সেবোদ্দাম ॥ তমালমঞ্জরী যিনি, নানালঙ্কার-ভূষণী, কানড়-কুসুম-  
বর্ণবাস । অধিক-দিন-পঞ্চদশ, দ্বাদশ-বর্ষ-বয়স, অঙ্গগন্ধে মল্লিকাবিকাস ॥  
প্রেমে বিভাবিত-মতি, অনঙ্গান্বজ-কুঞ্জে স্থিতি, সেবক-বাৎসল্য-গুণ-নিধি ।  
সোণার গৌরাস্র সেবা, প্রকট করিল যেবা, দীনজনে দয়ার সেবধি ॥ ৩ ॥  
প্রভু শ্রীমুকুটমণি, পরমেষ্ঠি গুরু যিনি, শ্রীমণি-মঞ্জরী যাঁর আখ্যা । বংশহার-  
তালবর্ণা, নানালঙ্কার-ভূষণা, চন্দ্রনাদিসেবায় যাঁর ব্যাখ্যা ॥ অতর্কী-কুসুম-সম,  
যাঁর বস্ত্র অনুপম, অনঙ্গান্বজ-কুঞ্জেতে বসতি । মাসৈকাধিক দ্বাদশ, বৎসর যাঁর  
বয়স, ধীরা-স্বভাব সুসমর্থ্য রতি ॥ মালতী-কুসুম-প্রায়, অঙ্গ গন্ধে বিলসয়, পরম-  
মাধুর্য্য-পরিপূর্ণ । ষাঁহার রূপার লেশে, সেবকে রহে বিশেষে, সর্ব্ব অপরাধ  
হয় চূর্ণ ॥ ৪ ॥ তাঁর প্রভু হরিপ্রিয়া, সাক্ষাৎ গৌরহরিপ্রিয়া, যিনি হন হৃদয়-  
মঞ্জরী । কাঞ্চনাভ পীত বর্ণা, নানাবিধ আভরণা, তাম্বুলাদি সেবায় কিশোরী ॥  
দাড়িম্ব-কুসুম-সম, যাঁর বস্ত্র নিরুপম, অঙ্গগন্ধ মাধবী-পুষ্প-প্রায় । দশদিন এক  
মাস, অধিক বর্ষ দ্বাদশ, বয়ঃক্রম সদাই জুয়ায় ॥ অনঙ্গান্বজ কুঞ্জে স্থিতি, ষাঁহার  
সমর্থ্য রতি, ধীরা-ধীর-স্বভাবে যাঁর খ্যাতি । তাম্বুলাদি-সেবা-রতা, মাধুর্য্য-রস-  
ভাবিতা, অধমেতে দয়ালুতা অতি ॥৫॥ তাঁর প্রভু কদম্বমালা, ধীরা-ধীর-সম শীলা,

সুমাধুর্যে কমলমঞ্জরী । উজ্জ্বল-শ্যাম-বরণা, কৌমুদ-রক্ত-বসনা, নানা ভূষায়  
ভূষিত মাধুরী ॥ দ্বিমাসাধিক দ্বাদশ, বৎসর যঁার বয়স, অনঙ্গাসুজ কুঞ্জেতে বসতি ।  
বিলাস-জলাদি-সেবা, নিয়ত করয়ে যেবা, যঁার হয় সুসমর্থ্য রতি ॥ গন্ধরাজ-  
পুষ্প-প্রায়, অঙ্গগন্ধে বিলসয়, স্বরূপ-লাবণ্য-মনোহরা । সদা সেবক-বৎসলা,  
যিনি সে সাক্ষাৎ কমলা, রূপাদৃষ্টে সর্ব-প্রীতি-করা ॥ ৬ ॥ তাঁর প্রভু নারায়ণী,  
গৌর-চম্পক-বরণী, প্রভু-বীর-চন্দ্রের গৃহিণী । তারাবলী-সুবসনা, নানালঙ্কার  
ভূষণা, অনঙ্গাসুজ-কুঞ্জ-নিবাসিনী ॥ নীলামঞ্জরীতে যিনি, বামামুদ্রী-স্বভাবিনী,  
অনঙ্গ-বিলাস-বস্ত্র-সেবা । তাহাতে সর্বদা-গতি, সুসমর্থ্য যঁার রতি, কিশোরী-  
বয়স্হা হন যেবা ॥ দ্বাদশ বর্ষ চারি মাস, পাঁচ দিন যঁার বয়স, যঁার রূপায় এ  
গোড় পবিত্র । কিবা সে মাধুরী তাঁর, উজ্জ্বল রসের ভার, সর্ব-শুচি-কারি যঁার  
চরিত্র ॥ ৭ ॥ তাঁর প্রভু শ্রীজাহ্নবা, সাক্ষাৎ নিত্যানন্দ যেবা, যঁার অংশ অনঙ্গ-  
মঞ্জরী । বসন্ত-কেতকী-বর্ণা, নীল-কৌশেয়-বসনা, সদা দ্বাদশ বয়স্হা কিশোরী ॥  
চম্পক-কুসুম-প্রায়, অঙ্গগন্ধে বিলসয়, বয়ঃসন্ধি-নায়িকা-প্রধানা । ধীরা-ধীর-  
মুদ্রী-ভাবা, সমর্থ্য-রতি-প্রভাবা, নিত্যানন্দের আনন্দ-বর্দ্ধনা ॥ শ্রীকুণ্ডীয়-স্ববিবৃত-  
রক্ষনা-সেবা-রত, শ্রীঅঙ্গেতে নানা অলঙ্কৃতি । হলাদিনী-সন্ধিনী-নার, চিন্মা-  
ধূর্য্য-পারাবার, রসরাজ-মহাভাবে স্থিতি ॥ বটোপকণ্ঠে রাজপট, কুঞ্জ-মধ্যে  
সুপ্রদত্ত, তার মধ্যে অনঙ্গাসুজ-কুঞ্জে । সুমাধুর্য্য-রসাধানে, সদাই প্রভু-সন্নি-  
ধানে, বিলসই প্রকট-প্রেম-পুঞ্জে ॥ ৮ ॥

অথ সংস্কৃত বৈষ্ণব বন্দনা ।

প্রণম্যাদৌ রূপাদৃষ্টি-পবিত্রী-কৃত-ভূতলং । সর্ববাক্ষ্যাকল্পতরুং গুরুং  
শ্রীপুরুষোত্তমং ॥ মহাযশো-মহাভাগান্ মহাপতিত-পাবনান্ । মহা-  
ভাগবতান্ সর্বান্ বৈষ্ণবান্ বিষ্ণুরূপিণঃ ॥ ততঃ শচী-জগন্নাথৌ  
খ্যাতৌ ভূদেবরূপিণৌ । শ্রীবিষ্ণুরূপ-শ্রীবিষ্ণুস্তরয়োঃ পিতরৌ শুভৌ ॥  
ধন্যং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রশ্রীগজরূপিণং । শঙ্করারণ্যনামানং বিষ্ণুরূপং  
মহাশয়ং ॥ গদাধরপ্রাণনাথং লক্ষ্মী-বিষ্ণুপ্রিয়া-পতিং । সাক্ষাৎ-প্রেম-  
রূপামূর্ত্তিং শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভুং ॥ তথা পদ্মাবতী-শ্রীমন্মুকুন্দৌ দ্বিজ-  
সভমৌ । নিত্যানন্দস্বরূপা পিতরাবতুলপ্রিয়ৌ ॥ শ্রীমন্নিত্যানন্দ-  
চন্দ্রং বসুধা-জাহ্নবী-পতিং । শ্রীবীরচন্দ্র-জনকং সর্বপাষাণ্ডখণ্ডনং ॥  
যদ্যপি প্রকৃতিক্ষুদ্রোহবুদ্ধিমান্ বালকঃ স্যৎ । অনন্ত-বৈষ্ণবানন্ত-  
মহিমাখ্যান-ব লিশঃ ॥ তথাপি রসনালোল্যাদত্যস্তান্তঃ-কুতুহলাৎ ।  
করোমি বৈষ্ণবানস্তাহভিধান-স্মরণং কিয়ৎ ॥ কিঞ্চাত্র মম হীনস্ম  
সংকর্ষেতন্নিবেদনং । ক্রমভঙ্গভবা দে.যা ন গ্রাহ্যাস্তৈর্গুণোদয়েঃ ॥

শ্রীমাধবপুরী শ্রীলাদ্বৈতার্ঘ্যসুতথ্যচ্যুতঃ । গোপীনাথঃ শ্রীনিবাসো  
 গোবিন্দশ্চন্দ্রশেখরঃ ॥ হরিদাসঃ শ্রীমুরারিওঁপ্তো নারায়ণসুতথ্য ।  
 মুকুন্দো বাসুদেবশ্চ শ্রীদামোদরপণ্ডিতঃ ॥ পীতাম্বরো জগন্নাথঃ  
 শ্রীনারায়ণ-শঙ্করো । শ্রীরামপণ্ডিতশ্চক্রবর্তী নীলাম্বরসুতথ্য ॥ গঙ্গা-  
 দাসো দ্বিজো বিষ্ণুঃ শ্রীস্বদর্শন-পণ্ডিতঃ । বিদ্যানিধিসুতথ্য বুদ্ধিমৎথানঃ  
 শ্রীসদাশিবঃ ॥ শ্রীগর্ভঃ শ্রীনিধিঃ শুক্লান্বরঃ শ্রীধর-পণ্ডিতঃ । কবিচন্দ্রো  
 রাম-দাসো বনমালী হলায়ুধঃ । বিজয়ো কুলাচার্য্য ঈশানো গরুড়-  
 ধ্বজঃ । জগদীশম্ সঞ্জয়শ্চ শ্রীমান্ কাশীশ্বরসুতথ্য ॥ গঙ্গাদাসো বাসু-  
 দেবো ভদ্রোরামমুকুন্দকো । শ্রীবল্লাভাচার্য্য বর্য্যো মিশ্রঃ শ্রীল সনা-  
 তনঃ ॥ আচার্য্য বনমালী চ কাশীনাথো দ্বিজোত্তমঃ । শ্রীশ্রীভিধান পুরী  
 শ্রীমৎকেশবভারতী ॥ পরমানন্দাখ্যপুরী দামোদরস্বরূপকঃ । নর-  
 সিংহাখ্যান-তীর্থো রামচন্দ্র-পুরী তথা ॥ ব্রহ্মানন্দপুরী চৈব শ্রীসত্য-  
 নন্দ-ভারতী । শ্রীমৎ সুখানন্দ-পুরী শ্রীগোবিন্দ-পুরী তথা ॥ গরুড়াব-  
 ধূতদেবঃ পূজ্যো রাঘব-শঙ্করো । ব্রহ্মানন্দ-স্বরূপশ্চ পুরী শ্রীযুক্ত-  
 কেশবঃ । শ্রীমদ্বিষ্ণু-পুরী বিশ্বেশ্বরানন্দ-মহাশয়ঃ । শ্রীমচ্চিদানন্দ-নামা-  
 নুভবানন্দ এবচ ॥ শ্রীমৎ-কৃষ্ণানন্দ-পুরী নৃসিংহানন্দ-ভারতী । কাশী-  
 শ্রীনাথ্যানদেবোহনুপমঃ শ্রীসনাতনঃ ॥ রূপো জীবঃ শ্রীপ্রবোধানন্দঃ  
 শুদ্ধসরস্বতী । রঘুনাথ-দাসনামা তথা গোপালভট্টকঃ ॥ রঘুনাথোলোক-  
 নাথঃ শ্রীমদ্ভৃগুর্ভূতনামকঃ । রাঘবো জগদানন্দপণ্ডিতঃ শ্রীপুরন্দরঃ ॥  
 কাশীমিশ্রো রায়রামানন্দো বক্রেশ্বরো দ্বিজঃ । বাণীনাথঃ পট্ট-  
 নাথো গোবিন্দানন্দ এবচ ॥ সদাশিব-কবিঃ ক্ষ্মাত্তদাসবংশো গদা-  
 ধরঃ । শ্রীশিবানন্দসেনশ্চ শ্রীমুকুন্দভিষধরঃ ॥ শ্রীমন্নরহরিঃ শ্রীলরঘু-  
 নন্দন এবচ । রঘুনাথদাস-বৈদ্যোপাধ্যায় মধুসূদনো ॥ দেবানন্দ-দ্বিজ-  
 বরঃ শ্রীলাচার্য্যপুরন্দরঃ । শ্রীযুক্তাচার্য্যচন্দ্রশ্চ শ্রীকৃষ্ণদাস-পণ্ডিতঃ ॥  
 সতীর্থ পরমানন্দঃ শ্রীমৎসৃষ্টিধরসুতথ্য । গোবিন্দো মাধবো বাসুদেব-  
 ঘোষাভিধানভূৎ ॥ শ্রীল শ্রীরামদাসঃ শ্রীস্বন্দরানন্দ এবচ । পরম-  
 শ্রীল পরমেশ্বরঃ শ্রীপুরুষোত্তমঃ ॥ শ্রীকৃষ্ণদাসঃ শ্রীগৌরীদাসঃ শ্রীকম-  
 লাকরঃ । বশীর্গীতপ্রকাশী শ্রীবংশীবদনদাসকঃ ॥ শ্রীমদ্ভক্তারণ-শ্রীল  
 দ্বিজ শ্রীপুরুষোত্তমো । কবিরাজমিশ্রবর্য্যো মধুসূদনপণ্ডিতঃ ॥  
 শ্রীমদ্ভাগবতাচার্য্যো গোবিন্দাচার্য্য এবচ । শ্রীসার্বভৌমঃ শ্রীযুক্তো  
 নন্দনাচার্য্য এবচ ॥ শ্রীমৎ প্রতাপরুদ্রশ্চ রঘুনাথো ধরামরঃ । হরিদাস-  
 দ্বিজঃ শ্রীলঃ সারঙ্গো মকরধ্বজঃ ॥ প্রভুসমিশ্রস্তপনাচার্য্যঃ শ্রীভগ-

ব'স্তুথা । ঔড়জঃ শ্রীবিপ্রদাসোহম্বোর্থঃ শ্রীবিষ্ণুদাসকঃ । বনমালিদাস-  
বৈদ্যো হরিদাসো গদাধরঃ ॥ ঔড়জঃ শ্রীকৃষ্ণদাসঃ শ্রীকাশীশ্বরপণ্ডিতঃ ॥  
বলরামো জগন্নাথদাস শ্রীচন্দ্রনেশ্বরঃ । সিংহেশ্বরঃ শিবানন্দো বল-  
রামো মহত্তমঃ ॥ স্রবুদ্ধিমিশ্রস্তলসীমিশ্রঃ শ্রীনাথসংজ্ঞকঃ । কাশীনাথো  
হরিভট্টঃ পট্টনায়ক-মাধবঃ ॥ রামানন্দবস্তুব্রজচারী শ্রীপুরুষোত্তমঃ ।  
শ্রীরামচন্দ্রভূদেবঃ শ্রীমৎ শ্রীকরপণ্ডিতঃ । যদুনাথঃ কবিচন্দ্রঃপণ্ডিতঃ  
শ্রীধনঞ্জয়ঃ । আচার্য্যঃ শ্রীজগন্নাথঃ শ্রীসূর্য্যদাস-পণ্ডিতঃ ॥ শ্রীলঃ শ্রীলক্ষ-  
ণাচার্য্যঃ শ্রীকৃষ্ণাচার্য্য এব চ । চৈতন্যদাসঃ পরমানন্দ-গুপ্তো ভিষগ্বরঃ ॥  
শ্রীজগন্নাথ-কংসারিসেনো শ্রীযুত-ভাস্করঃ । কবিচন্দ্রঃ শ্রীমুকুন্দঃ  
শ্রীরামসেন-বল্লভঃ ॥ শ্রীযুক্ত-বলরামাখ্য-দাসো মহেশ-পণ্ডিতঃ ।  
শ্রীসুন্দাবনদাসঃ শ্রীজগদীশাখ্যপণ্ডিতঃ পরমানন্দাবধূতঃ শ্রীগঙ্গাদাস-  
পণ্ডিতঃ ॥ কবিরাজঃ শ্রীমুকুন্দা-নন্দঃ শ্রীজীব-পণ্ডিতঃ । চিরঞ্জীব-  
কৃষ্ণদাসঃ কৃষ্ণদাসাখ্য-বালকঃ ॥ যদুনাথদাস-বর্ধ্যঃ শ্রীকৃষ্ণদাস পণ্ডিতঃ ।  
রামতীর্থঃ কৃষ্ণতীর্থঃ শ্রীপুরী-পুরুষোত্তমঃ ॥ শ্রীলজগন্নাথতীর্থো রঘু-  
নাথ-পুরীতথা । শ্রীবাসুদেবতীর্থশ্চ শ্রীলোপেন্দ্রাভিধাত্মমঃ ॥ অনন্তা-  
ভিধান-পুরী শ্রীহরানন্দভারতী । হৃদয়ানন্দচৈতন্যঃ শ্রীমদাচার্য্যমাধবঃ ॥  
শঙ্করো মাধবানন্দাচার্য্যো দাস-সনাতনঃ । শিবানন্দ-চক্রবর্তী দ্বিজ-  
নারায়ণাদয়ঃ ॥ য এতান্ স্মরতি প্রাতঃ শৃণুতে বাহপি ভক্তিতঃ । কস্মিন্  
কালেহপি স পুমান্ যাতনাং নাইতি ধ্রুবং ॥ এতান্ সংস্মৃত্য সংস্মৃত্য যো  
নমস্করুতে জনঃ । শ্রীবৈষ্ণবপদে তস্মৈ নাপরাধঃ কদাচন ॥ লভতে  
বৈষ্ণব-পদমেতেষাং স্মৃতিমাত্রতঃ ॥ ভক্তিক প্রেমপীযুষ-মধুরাং দেব-  
ছল্লভাং ॥ সর্বেষামপ্যুপাদেয়ঃ সর্ববেদাধিকস্তথা । শ্রবণান্নয়না-  
চ্চিত্তাদপি দূরোহবৈষ্ণবঃ ॥ ইতি শ্রীবৈষ্ণবাভিধান বন্দন-সম্পূর্ণং ।

বন্দে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যনিত্যানন্দো কৃপাময়ো । সর্বাবতারসম্ভক্তো সর্ব-  
ভক্তজনাশ্রয়ো ॥ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্র, বলরাম নিত্যানন্দ, গাওনারে ভরিয়্য বদন ।  
স্বখে জন্ম গোড়াইবে, বৈষ্ণবের সঙ্গ পাবে, না হবে শমন-দরশন ॥ কলিকাল  
সপর্কপে, দংশিল সকল লোকে, বিষ-জ্বালায় জগত চলিল ॥ গৌরান্ধ গুণের  
ধাম নিত্যানন্দপ্রভুরাম, মহামন্ত্র বলে, জিয়াইল ॥ বিশেষে বৈষ্ণবগণ, ত্রিভুবন-  
পাবন, পতিত-দুঃখিত-জীব দেখি । করুণা বাঢ়ল হিয়া, কৃষ্ণ উপদেশ দিয়া,  
কৃষ্ণ-স্বখে করাইল স্থখী ॥ শুনরে পামর নর, মিছা মায়া পরিহর, ধর ধর বৈষ্ণ-  
বের পায় । বৈষ্ণব-কৃপার বলে, গরাসিতে নায়ে কালে, ভালে ভালে গোড়া-  
ইয়া যায় ॥ বৈষ্ণবের সঙ্গ কর, বৈষ্ণবের অঙ্গ হের, বৈষ্ণবের বাক্য শুন কানে ॥

বিচারিয়া দেখ মনে, ঠাকুর বৈষ্ণব বিনে, কৃষ্ণ-ভক্তি দিতে নারে আনে । বৈষ্ণব-মহন্ত যত, লোক-বেদ-অবিদিত, দেবগণে তত্ত্ব নাহি পায় । মুক্তি সে হীনের হীন, পতঙ্গ হইতে ক্ষীণ, ক্ষুদ্র-মুখে কি বলিব তায় ॥ তথাপি যে হেন শক্তি, অনুরূপ দিবারাতি, নিতি নিতি করিয়া ভাবনা । শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দ, সঙ্গে যত ভক্ত বৃন্দ, তাহা কিছু করিব বর্ণনা ॥ আপন অন্তর কহি, যে রসের যোগ্য নহি, তাহাতে লুবধ ভেল মন । সন্ধি বা শঙ্কের দোষে, না করিহ উপহাসে, ভাব-গ্রাহি প্রভু জনার্দন ॥ সহজ-মুগধ-প্রাণে, পূর্বাপর নাহি জানে, ক্রমে সে বন্দনা নহে যবে । অতএব পরিহার,-বাক্যে করি নমস্কার, অপরাধ কেহ না লইবে ॥ অবনি লোটাঞা কায়, শচী-জগন্নাথ-পায়, প্রথমে করিএ পরণাম । তবে বন্দো বিশ্বরূপ, ঠাকুর সম্বাসি-ভূপ, শ্রীশঙ্করারণ্য ধন্যনাম ॥ একান্ত ভক্তি করি, বন্দো শ্রীগৌরাঙ্গ হরি, ভুবন-মঙ্গল-অবতার । যুগ-ধর্ম্ম-পালি-বারে, জন্মিলা নদিয়া পুরে, সংকীর্তন করিতে প্রচার ॥ পরম সংভ্রম হৈয়া, বন্দো লক্ষ্মী বিষ্ণুপ্রিয়া, তবে বন্দো দেব-গদাধর । যতেক বৈষ্ণব-চয়, তত প্রিয় কেহ নয়, দ্বিতীয় চৈতন্য কলেবর ॥ বন্দো পদ্মাবতী মাতা, হারাই পণ্ডিত পিতা, নিত্যানন্দ হেন পুত্র যার । বন্দো প্রভু নিত্যানন্দ, অভয় আনন্দ-কন্দ, যে করিল সকল-নিস্তার ॥ বারুণী যাহার নাম, অনঙ্গমঞ্জরীধাম, তছু পদে করিয়া প্রণাম । অনঙ্গমঞ্জরী য়েঁহো, জাহ্নবা গোসাঞি তেঁহো, বারুণী তাহার পূর্বনাম ॥ সানন্দে পড়িয়া ভুবি, বন্দো বসু জাহ্নবী, বীরচন্দ্র যাহার নন্দন । বন্দিব ঠাকুর বীর, প্রেমোতে গভীর ধীর, যার গুণে ভরিল ভুবন ॥ রাধাকৃষ্ণ-দ্রব-রূপ, আছিল ব্রহ্মার কূপ, তিন লোকে স্থিতি জগন্মাতা । দ্রব-ব্রহ্ম-ভগবান, গঙ্গাদেবী যার নাম, বন্দো সেই নিত্যানন্দ সূতা ॥ গোবিন্দের প্রেম ধাম, আচার্য্য মাধব নাম, প্রেমানন্দময় তনু খানি । যোড় করি করদ্বন্দ্ব, বন্দো সে পদারবিন্দ, গঙ্গা-দেবী যাহার গৃহিনী ॥ ভালরে গৌরাঙ্গ চাঁদ, পাতিয়া প্রেমের ফাঁদ, বাঙ্কিলা জীবের মন-খানি । নামায়তগুণ-দানে, ধন্য কৈল জগজনে, মরি যাঁও তোমার নিছনি ॥ বন্দো শ্রীমাধব পুরী, অবনীতে অবতরি, বিষ্ণুভক্তি যে করিল ব্যক্ত । প্রাচীন যে আদি গুরু, করুণা কলপতরু, যিনি মহাপ্রভুর আদি শক্তি ॥ বন্দো শান্তিপুত্রপতি, শ্রীঅদ্বৈত মহামতি, মহাবিষ্ণুময় অবতার । যাহার তপের ফলে, আনি মহীমণ্ডলে, পাতিলা চৈতন্য-অবতার ॥ কৈলাসের আদ্যা শক্তি, বন্দো গীতা ভগবতী, ভক্তি-শক্তি-সম তেজ যার । যাহার প্রতিজ্ঞা হৈতে, অবতীর্ণ জগন্নাথে, করিল প্রসাদ পরচার ॥ সীতার চরণ ধূলি, বন্দিব মস্তকে তুলি, আপনাকে মানিয়া সে জ্ঞাঘ্য । তার প্রিয় সূত বন্দো, শ্রীমুত অচ্যুতানন্দ, শিশু কালে যাহার বৈরাগ্য ॥ পুরিয়া মনের আশ, বন্দো পণ্ডিত শ্রীবাস, অভেদ নারদ

মুনিবর । বন্দো দেবী মালিনীরে, মা বলি ডাকিল যারে, নিত্যানন্দ প্রভু বিশ্ব-  
স্তর ॥ বন্দো নারায়ণী দেবী, চৈতন্য চরণ সেবি, অধরাযুত যে জন পাইল ।  
বন্দিব সে হরিদাস, স্মরণ ত্রজ্ঞা পরকাশ উচ্চৈঃস্বরে নাম লওয়াইল ॥ বন্দিব পর-  
মানন্দ, পণ্ডিত জগদানন্দ, মূর্তি ভেদে যেন সরস্বতী । ঠাকুর শ্রীগোপীনাথ,  
পদে কৈল প্রণিপাত, প্রভুরে যে কৈল বহু স্তুতি ॥ বন্দিব মুরারি গুপ্ত, যেন  
সেই হনুমন্ত, রঘুনাথ যার প্রাণধন । শ্রীচন্দ্রশেখর বন্দো, শীতল সমান-চন্দ্র,  
তবে বন্দো আচার্য্য রতন ॥ গোবিন্দ গরুড় প্রতি, বন্দিব করিয়া স্তুতি, গৌর-  
পদ যাহার ধেয়ান । বন্দিব মুকুন্দ দত্ত, কৃষ্ণ-প্রেমে উনমত্ত, কিম্বদন্ত্যে যার  
গাণ ॥ বন্দো বাসুদেব দত্ত, যাহার নিগূঢ় তত্ত্ব, মহত্ত্ব যার कहने না যায় ।  
যাহার অঙ্গের বায়, কৃষ্ণপ্রেমভক্তি হয়, উপমা কি দিব আর তায় ॥ দামো-  
দর পীতাম্বর, জগন্নাথ শ্রীশঙ্কর, নারায়ণ এই পঞ্চ ভাই । সকল বাসনা শূন্য,  
নিরপেক্ষ উদাসীন, বন্দনা করিব এক ঠাই ॥ প্রভুর মাতাগহ খ্যাতি, নীলাম্বর  
চক্রবর্তী, সর্বধানে করিব বন্দন । সর্ববাক্স জিনিয়া দৃষ্টি, প্রভুর শুভ জন্ম কোষ্ঠি,  
যে লিখিল ভবিষ্য কথন ॥ সকল গুণের ধাম, বন্দিব পণ্ডিত রাম, অহিংসক পর-  
হিত-কারি । এক চিত্ত কায়মনে, বন্দো গুপ্ত নারায়ণে, চরণ ধরিয়া শিরোপরি ॥  
নবদ্বীপ মধ্যে বাস, বন্দো গুরু গঙ্গাদাস, যার স্থানে প্রভুর অধ্যয়ন । দশনে  
ধরিয়া তৃণ, বিষ্ণু আর স্বদর্শন, পণ্ডিতেরে করিব বন্দন ॥ সদাশিব, বিদ্যানিধি,  
শ্রীগর্ভ আর শ্রীনিধি, বুদ্ধিমন্ত খান মহাশয় । শুক্লাক্ষর ব্রহ্মচারী, প্রেম-ধনের  
অধিকারী, বন্দো এই ছয় মহাশয় ॥ রামচন্দ্র কবিচন্দ্র, লেখক বিজয়ানন্দ,  
বন্দিব আচার্য্য রত্নেশ্বর । বন্দো পণ্ডিত শ্রীধরে, গৌরীঙ্গ ফকীর দ্বারে, গ্রাহক  
থোড় কলা আর মোচার ॥ বন্দো করি পুটাঞ্জলী, পুত্র সহ বংশালী, ভক্তির  
ভিক্ষুক দুইজন । হলায়ুধ বাসুদেবে, বন্দনা করিব তবে, চৈতন্যে একান্ত যার  
মন ॥ আইর কৃপার পাশ, বন্দিব ঈশান দাস, আই যারে করিল পালন । গরুড়  
শ্রীকাশীধর, বন্দিব তাহার পর, জগদীশের বন্দিয়া চরণ ॥ গঙ্গাদাস কৃষ্ণানন্দ,  
বন্দো রায় শ্রীমুকুন্দ, বিশেষত পরম সাদরে । বন্দিব বল্লভাচার্য্য, আশ্চর্য্য যাহার  
কার্য্য, লক্ষ্মী কন্যা যে দিল প্রভুরে ॥ বন্দিব পরম যত্নে, পণ্ডিত শ্রীসনাতনে,  
বিষ্ণুপ্রিয়া যাহার ছহিতা । কোন তপস্তার ফলে, না জানি কি পুণ্যফলে,  
মহাপ্রভু হইলা জামাতা ॥ করিয়া যুগল হাত বন্দো দ্বিজ কাশীনাথ, বন্দিব  
আচার্য্য বনমালী । প্রভুর সঙ্গতে লাগি, শুভ বিবাহের লাগি, যে আসি  
করিল ঘটকালি ॥ বন্দিব ঈশ্বর পুরী, প্রভু যারে গুরু করি, আপনারে দৈন্য  
হেন বাসি । বন্দো কেশব ভারতী, হইয়া সে নম্র অতি, যে প্রভুরে করিল সন্তাসী ।  
বন্দিব রাক্ষস পুরী, যাহার বিক্রম হেরি, নিরস্ত করিল প্রভু সব । শ্রীপুরী পর-

মানন্দ, বন্দো তছু পদ স্বন্দ, যারে বলি ঠাকুর উদ্ধব ॥ বন্দো দামোদর পুরী, যার বশ গৌরহরি, সত্যভামা সম যার রীতি । নৃসিংহানন্দ সম্যাসী, সংকী-  
 র্ত্তন-স্ববিলাসী, বন্দো সত্যানন্দ মহামতি ॥ বন্দো গরুড় অবধূত, যার প্রেম  
 অদভূত, চমৎকার দেখিতে শুনিতে । বন্দিব শ্রীবিষ্ণু পুরী, বিষ্ণু-ভক্তি-রত্না-  
 বলী, যে করিল লোক নিস্তারিতে ॥ বন্দো বিশ্বেশ্বরানন্দ, যার প্রাণ গৌরচন্দ্র,  
 তবে বন্দো শ্রীকেশব পুরী । বন্দো অনুভবানন্দ, ভারতী শ্রীসত্যানন্দ, তবে  
 বন্দো মনোরথ পুরী ॥ বন্দো রূপ সনাতন, বসতি শ্রীরুদ্দাবন, পরম বিরক্ত  
 উদাসীন । রাজ্য-পদ পরিহরি, ভিক্ষুকের বেশ ধরি, যে লইল করঙ্গ কোপীন ॥  
 বন্দো জীব গোস্বামিরে, সকল বৈষ্ণবে যারে, জিজ্ঞাসিল কোন তত্ত্ব সার ? ।  
 বিচারিয়া সর্ব শাস্ত্র, কহিলেন একমাত্র, ভক্তির পরে তত্ত্ব নাহি আর ॥ শ্রীরা-  
 ধাকৃণ্ডেতে বাস, বন্দো রঘুনাথ দাস, যে জন চৈতন্য মর্ম্ম জানে । রাঘব গোস্বা-  
 মিকে তবে, বন্দো অতি ভক্তি ভাবে, যাহার বিলাস গোবর্দ্ধনে ॥ বন্দিব গোপাল-  
 ভট্ট, সনাতন সম্বিকট, বসতি কেবল এক স্থানে ॥ অন্য কথা নাহি মুখে, দিবস  
 রজনী স্তখে, বঙ্কিলা গোবিন্দ নাম গুণে ॥ বন্দি রঘুনাথ ভট্ট, কৃষ্ণ প্রেমে  
 উনমত্ত, রুদ্দাবনে ব্রজবাসি সঙ্গে । ভাগবত পড়ে যবে, ভাবে অঙ্গ ভরে তবে,  
 রাধাকৃণ্ডে ধরণী প্রসঙ্গে ॥ বন্দো করি বহু ভক্তি, প্রবোধানন্দ সরস্বতী, পরম  
 মহান পুণ্য-ধাম । শ্রীচৈতন্য-চন্দ্রামৃত, পুস্তক যাহার কৃত, এ পুথি ভকত ধন  
 প্রাণ ॥ বন্দো হরষিত অতি, কাশীশ্বর মহামতি, খ্যাত ভক্ত সবে বলে যারে ।  
 বন্দো শুদ্ধ সরস্বতী, গৌর পদে দৃঢ় ভক্তি, পশু পক্ষি বন্দি যার ভাবে ॥  
 বন্দিব রাঘবানন্দ, যার ঘরে নিত্যানন্দ, অনুভাব করিল বিদিত । বাড়ির জাম্বীর  
 গাছে, কদম্বফুল ফুটিয়াছে, সর্ব লোক দেখিয়া বিস্মিত ॥ বন্দো মূর্ত্তি মনোহর,  
 ঠাকুর শ্রীপুরন্দর, যেন সেই অঙ্গদ ঠাকুর । এক বিপ্র লৈয়া যারে, অতিথি  
 করিল ঘরে, গোষ্ঠী সহ দেখিল লাঙ্গুড় ॥ বন্দো কাশী মিশ্রবর, উৎকলে যাহার  
 ঘর, যাহার আশ্রমে গৌর রায় । পট্ট নায়ক কাশীনাথ, যার প্রাণ জগন্নাথ,  
 বন্দনা করিব তার পায় ॥ বন্দো রায় রামানন্দ, যার সঙ্গে গৌরচন্দ্র, বিচারিল  
 ভক্তির লক্ষণ । বন্দিব শ্রীবক্রেশ্বর, যার নৃত্যে বিশ্বস্তর, আনন্দেতে করিল  
 কীর্ত্তন ॥ কুলিয়া নগর হৈতে, গোড় পর্য্যন্ত যাইতে, প্রভু চলি গেলা কুতু-  
 হলে । শ্রীস্ববুদ্ধি মিশ্র বন্দো, আর শ্রীগোবিন্দানন্দ, যার মন মানস জাঙ্গালে ॥ গদা-  
 ধর দাস যেহৌঁ, বৃষভানু স্ততা তেঁহৌঁ, এবে নাম করিল প্রকাশ । গৌরাঙ্গ  
 যুগল দেহ, সঙ্গ না পাইয়া স্নেহ, সেই রূপ গদাধর দাস ॥ বন্দো গদাধর  
 দাস, অপরূপ স্ববিলাস, প্রেম রসময় তনু খানি । বন্দো সদাশিব বৈদ্য, যাহার  
 প্রসাদে সদ্য, পাষণ গলিয়া হয় পাণি ॥ বন্দো মেন শিবানন্দ, চৈতন্য পদার-



বিন্দু,বিনে যার নাহিক ভাবনা । বৈদ্য শ্রীখণ্ডেতে বাস,বন্দিব মুকুন্দ দাস,যার  
পুঞ্জ শ্রীরঘুনন্দন ॥ মুকুন্দ দাসের শক্তি, অকথ্য কৃষ্ণের ভক্তি, অদ্যাবধি বিদিত  
সংসারে । ময়ূরের পাখা দেখি, চঞ্চল ছল ছল আঁখি, বিহ্বলে পড়িল প্রেম-  
ভরে ॥ বন্দিব শ্রীনরহরি,-দাস ধন্য বলিহারি, চৈতন্য বিলাস যার হাটে । বন্দো  
শ্রীরঘুনন্দন, মুরতি সম মদন, জগত মোহিত যার নাটে ॥ বন্দো রঘুনাথ দাস,  
প্রেম ময় স্রবিলাস, যে পিরিতি ফাঁদে মন বাঞ্ছে । বন্দো আচার্য্য পুরন্দর,  
বিশ্ব ভাবে নিরন্তর, ফুকরি ফুকরি সদা কান্দে ॥ ঠাকুর শ্রীকৃষ্ণ দাস, আকাই  
হাটেতে বাস, শান্ত পরম অকিঞ্চন । মহাপ্রভুর সতীর্থ, পরমানন্দ পণ্ডিত,  
ভক্তি ভাবে করিব বন্দন ॥ বন্দিব পরমানন্দ, পণ্ডিত শ্রীদেবানন্দ, যার পাঠ  
সদা ভাগবত । বন্দিব আচার্য্য চন্দ্র, যে জ্ঞানে প্রেমের বন্ধ, গুণ কর্ম জগতে  
বিদিত ॥ গোবিন্দ মাধবানন্দ, বাসুদেব ঘোষ বন্দো, তিন ভাই গুণের সাগর ।  
শুনিয়া যাহার গান, ধরিতে না পারে প্রাণ, সর্বগুণে প্রভু বিশ্বস্তর ॥ গদাধর  
দাস বন্দো, বাসুদেব ঘোষ সঙ্গ, দৌহারে বন্দিব সাবধানে । করবী মঞ্জরী  
কলি, আছিল কর্ণেরোপরি, পদ্ম গন্ধ হইল সগা স্থানে ॥ ধন্য ধন্য শ্রীচৈতন্য,  
ধন্য নিত্যানন্দ ধন্য, ধন্য ধন্য ভকত মণ্ডল । ধন্য নাম গুণ ধন্য, ধন্য সংকীর্তন  
ধন্য, ধন্য কলি যুগে এ সকল ॥

বন্দো ভক্ত-অগ্রগণ্য ঠাকুর রামদাস । বিশ্ব ভরি খ্যাতি যার অচ্যুত-প্রকাশ ॥  
ষোল সাত্দের কাষ্ঠ গোটা পড়িয়া আছিল । অবহেলে দুই অঙ্গুলে ধরিয়া তুলিল ॥  
ত্রিভঙ্গ হইয়া তাহা করিলা মুরলী । বাজায় বিনোদ-বাদ্য মধুর পদাবলি ॥ শ্রীদাম  
গোপাল সেই শ্রীরাম গোসাঞি । দ্বিতীয় চৈতন্য,মহিমার অন্ত নাই ॥ ব্রজের  
সুদাম বন্দো ঠাকুরসুন্দর । অগ্নিসম তেজ যার মূর্তি মনোহর ॥ যার পাশে ধরিয়া  
বনের ব্যাঘ্র আনে । কোল দিয়া হরিনাম দেয় তার কানে ॥ বন্দিব শ্রীগৌরীদাস  
পণ্ডিত ঠাকুর । নিত্যানন্দ প্রিয়পাত্র করুণা প্রচুর ॥ প্রভু আজ্ঞা শিরে ধরি গিয়া  
শাস্তি পুরে । যে আনিল উৎকলেতে আচার্য্য প্রভুরে ॥ যারে বলি গোব্বলের  
সুবল গোপাল । সৃজনের স্মরণ ধন দুর্জনের কাল ॥ যার কৃষ্ণ-প্রেম-ভক্তি  
বিদিত জগতে । পাষণ্ড পাতাল নাগ হইল যাহা হইতে ॥ অম্বিকানগর মাঝে যার  
অবস্থিতি । যার ঘরে নিত্যানন্দ গৌরাঙ্গ মুরতি ॥ প্রভু বিদ্যমাণে মূর্তি করিল  
প্রকাশ । যে মূর্তি দেখিয়া কর্ম বন্ধের বিনাশ ॥ দিব্য মালা চন্দন বসন অল-  
ঙ্কারে । যে করিল বিভূষিত নিতাই চাঁদরে ॥ পরমেশ্বর-দাস ঠাকুর বন্দো সাব-  
হিতে । যে কৈল আপনা ব্যক্ত কীর্তনে নাচিতে ॥ গণ্ডা দশ শৃগাল ডাকিয়া  
একে একে । ষোল নাম বোলাইল সবাকার মুখে ॥ পিপলাই ঠাকুর বন্দো  
বাল্যভাবে ভোলা । বালকের প্রায় যার সব লীলা খেলা ॥ তবে বন্দো ঠাকুর



কমলাকর দাস । নাম-সংকীৰ্ত্তনে যার পরম উল্লাস ॥ পুরুষোত্তম তীর্থ বন্দো  
 রসিক শেখর । শ্রীকৃষ্ণের রসে যেহেঁ মত্ত গর গর ॥ উন্মাদি গিনোদি বন্দো  
 কালা-কৃষ্ণ-দাস । প্রেমতে বিহ্বল সদা না সম্বরে বাস ॥ শ্রীসারঙ্গ ঠাকুর  
 বন্দিব কর যুড়ি । গুধুড়িতে ছিল যার সর্প ছয় কুড়ি ॥ মকরধ্বজ কর বন্দো  
 গুণের নিধান । প্রভু স্থানে কৃষ্ণ গুণ সদা যার গান ॥ ভাগবতাচার্য্য বন্দো মিশ্র  
 কবিরাজ । অনন্ত আচার্য্য বন্দো নবদ্বীপ মাঝ ॥ তবেত বন্দিব মধু পণ্ডিত  
 চরণ । বৈষ্ণব পণ্ডিত যারে বলে সর্ব্ব জম ॥ গোবিন্দ আচার্য্য পদ করিব বন্দন ।  
 রাধাকৃষ্ণের রহস্য যে করিল রচন ॥ বন্দো বাসুদেব সার্বভৌম মহামতি ।  
 যাহারে বলিয়ে দেব-গুরু বৃহস্পতি ॥ নৃপতি প্রতাপ রুদ্র করিব বন্দন । যে  
 পাইল মহা প্রভুর ষড়ভুজ দর্শন ॥ বিপ্র রঘুনাথ দাসের চরণ বন্দিয়া । বৈদ্য  
 বিষ্ণু দাস বিপ্রদাস উৎকলিয়া ॥ কানাই খুটিয়া বন্দো প্রেম-রস ধাম । প্রকৃতি-  
 স্বভাব-ভাব গোপিকার সম ॥ যার পুত্র জগন্নাথ আর বলরাম । তাহার মহ-  
 ত্বের কি কহিব অনুপাম ॥ জগন্নাথ দাস বন্দো গান-রসে গুরু । যার গানে  
 অরণ্যের ঝরে লতা তরু ॥ বন্দো বলরাম দাস উড়িয়া বৈষ্ণবে । জগন্নাথ বল-  
 রাম বন্দি যার ভাবে ॥ বন্দো কাশীশ্বর সিংহেশ্বর শিবানন্দ । শ্রীচন্দ্রনেশ্বর  
 বন্দো করিয়া আনন্দ ॥ বন্দনা করিব পট্ট নায়ক মাধবে । হরি ভট্ট বন্দিব-  
 মাহিতি বলদেবে ॥ স্রবুদ্ধি মিশ্র বন্দো নিরুত্তি-রতি-দাতা । শ্রীনাথ মিশ্র বন্দো  
 কৃষ্ণ-তত্ত্ব-বক্তা ॥ তুলসী-মিশ্র বন্দনা করিব সাবধানে । কাশীনাথ মাহিতি  
 বন্দো কায় বাক্য মনে ॥ বসু বংশের তিলক বন্দিব রামানন্দে । যার গোষ্ঠী  
 ভ্রমর প্রভুর পদারবিন্দে ॥ পুরুষোত্তম ব্রহ্মচারী শ্রীমধু পণ্ডিত । বন্দো দুই  
 মহাশয় চৈতন্যের ভৃত্য ॥ দ্বিজ রামচন্দ্র বন্দো পণ্ডিত শ্রীকর । বন্দো জগন্নাথ  
 কবিচন্দ্র সুখাকর ॥ পণ্ডিত শ্রীধনঞ্জয় করিব বন্দনা । প্রসিদ্ধ বৈরাগ্য  
 যার সংসারে ঘোষণা ॥ লক্ষকের গার্হস্থ প্রভুর পায় দিয়া । ভাণ্ড হাতে করি-  
 লেন কোপিন পরিয়া ॥ বন্দো সূর্য্য দাস পণ্ডিতের পাদ দ্বন্দ্ব । যাহার জামাতা  
 হৈল প্রভু নিত্যানন্দ ॥ বন্দিব ঠাকুর বংশীবদন চরণে । পূর্বে যে আছিল বংশী  
 কৃষ্ণের বদনে ॥ মুরারি চৈতন্য দাস করিব বন্দনে । যার খেলা লীলা অজাগর  
 সর্প সনে ॥ সেন জগন্নাথ বন্দো গুপ্ত পরমানন্দ । বন্দিব বালক রাম দাস কবি-  
 চন্দ্র ॥ বন্দিব বল্লাভাচার্য্য সেন শ্রীকংসারি । বন্দিব ভাস্কর বিশ্ব কন্স্যা অবতারি ॥  
 বনমালি দাস বন্দো সঙ্গীত আচার্য্য । নিত্যানন্দ সেবা বিনা নাহি আর কার্য্য ॥  
 বন্দো কৃষ্ণ উনমাদি পণ্ডিত মহেশ । নরক বিনোদী বন্দো পণ্ডিত জগদীশ ॥  
 নারায়ণী স্তত বন্দো বৃন্দাবন দাস । সর্ব্ব ভক্ত যাহারে বলয়ে বেদব্যাস ॥  
 শ্রীচৈতন্য ভাগবত যাহার গ্রন্থন । যে গ্রন্থে মোহিত কৈল এ তিন ভুবন ॥ যে

পিরিতি ফাঁদে বাঙ্কি নিতাই চাঁদেৱে । বন্ধি করি রাখিয়া ছিলেন নিজ ঘরে ॥ পণ্ডিত ঠাকুর গিয়া বুক দিয়া তালি । কোঁচা ধরি আনিলেন মোর প্রভু বলি ॥ নিত্যানন্দ বিরহে ঠাকুর কৃষ্ণ দাস । পাগলের প্রায় গোঁসাত্তি ছিল সাত মাস ॥ পুনরপি নিত্যানন্দ তার ঘর গেল । নিত্যানন্দ দরশনে সব সাম্য হৈল ॥ বন্দিব পরমানন্দ অবধূত-বর । প্রেম রসে পরিপূর্ণ যার কলেবর ॥ পণ্ডিত ঠাকুর বন্দো অনাদি বিলাসী । যত্ননাথ দাস বন্দো মধুর বিলাসী ॥ পুরুষোত্তম তীর্থ বন্দো তীর্থ শ্রীরাম । রঘুনাথ তীর্থ বন্দো পুরি মনস্কাম ॥ আশ্রমী উপেন্দ্র বন্দো হরি হরানন্দ । তীর্থ বাসুদেব পুরী শ্রীঅনন্ত বন্দো ॥ মধুর মূর্তি বন্দো মুকুন্দ কবিরাজ । রাজীব পণ্ডিত বন্দো নবদ্বীপ মাঝ ॥ শিশু কৃষ্ণ-দাস বন্দো গোপ শিশু জন্ম । নিত্যানন্দ স্বহস্তে পালিলা যার তনু ॥ তবেত বন্দনা কৈল মাধব আচার্য্য । কৃষ্ণ গুণ বর্ণন সদাই যার কার্য্য ॥ যে কৃষ্ণ মঙ্গল কৈল ভাগ-বত মতে । যে গীত বিদিত হৈল সকল জগতে ॥ নৃসিংহ-চৈতন্য-দাস আর কৃষ্ণ-দাস । বন্দো দুই মহাশয় পিরিতি-আভাস ॥ অকিঞ্চন-দাস আর শ্রীশঙ্কর-ঘোষ । যে কৈল ডঙ্কের বাদ্যে প্রভুর সন্তোষ ॥ মাধব আচার্য্য বন্দো দ্বিজ-কুলমণি । নিত্যানন্দ-সুতা গঙ্গা যাহার গৃহিণী ॥ বন্দনা করিব গঙ্গা দেবীর চরণ । শিবানন্দ চক্রবর্তী পড়িহারি নারায়ণ ॥ এই হৈতে হৈল কিছু বৈষ্ণব বন্দনা । অনন্ত চৈতন্যভূত্য না যায় গণনা ॥ আর কত শত শত সহস্র বৈষ্ণব । ত্রিভুবন যুড়িয়া আছেন কত সব ॥ উত্তর দক্ষিণ পূর্ব পশ্চিম ভূমিতে । অনন্ত বৈষ্ণব অবতীর্ণ অবনীতে ॥ কলি যুগের প্রথমে চৈতন্য অবতারে । চৈতন্যের রূপায় বৈষ্ণব ঘরে ঘরে ॥ অতএব বৈষ্ণবের অসংখ্য গণন । স্বচ্ছন্দে বিহরে সব পতিত পাপন ॥ সবাকার ঠাকুর চৈতন্য নিত্যানন্দ । দুই মহা প্রভুর হয় সব ভক্ত বৃন্দ ॥ কেবা জানিবারে পারে চৈতন্যের তত্ত্ব । শ্রীমদ্ভাগবতে কহে বৈষ্ণব মহন্ত ॥ হেন সব বৈষ্ণবের চরণ বন্দন । পড়িতে শুনিতে হয় দুঃখ বিমোচন ॥ সর্ব পাপে মুক্ত হয় শুদ্ধ কলেবর । পঠন শুবনে হয় প্রসন্ন অন্তর ॥ বদনে স্ফুরয়ে তার শ্রীগৌরান্দ নাম । পরিপূর্ণ হয় তার যেবা মনস্কাম ॥ কঠে বিলসয়ে তার দেবী সরস্বতী । কমলা গৃহেতে আসি করে অবস্থিতি । যথা তথা যায় পরা-ভব নাহি হয় । সর্ব স্থানে জয় যুক্ত হইয়া বেড়ায় ॥ ব্যাধি জ্বালাআদি তার দেহে না পরশে । আরোগ্য হইয়া থাকে সদাই সন্তোষে ॥ নিশ্চল ভকত তার হয় সুনিশ্চিত । সেই আশে নবদ্বীপ দাস সঙ্কলিত ॥

অথ বৈষ্ণব বিবরণ প্রমাণং যথা ।

ফুলসন্ধান-রহিতা বিষুভক্তাশ্চ বৈষ্ণবাঃ । মৎ-প্রীতি-ভক্তি-কামাস্তে সর্বদা সর্বকর্ম্মসু ॥ গুরুবক্তাদ্ বিষু-মন্ত্রো যস্য কর্ণে প্রবিশতি ॥

জীবন্মুক্তং বৈষ্ণবং তং বেদাঃ সর্বৈ বদন্তি চ । পুরুষাণাং শতং পূর্বং  
পৈতৃকশতং পরং । মাতামহস্য চ শতং মাতরং মাতৃমাতরং ॥ ভগিনীঃ  
ভ্রাতরকৈব ভাগিনেয়ক মাতুলং । স্বশ্রীক স্বশুরকৈব গুরুপত্নীং  
গুরোঃ স্ততং । গুরুক জ্ঞানদাতারং মিত্রক সহচারিণং । ভৃত্যং শিষ্যং  
তথা চৈতীং প্রজাঃ স্বাশ্রম-সম্মিধৌ । উদ্ধরেদাত্মনা সার্কং মন্ত্রগ্রহণ-  
মাত্রতঃ ॥ মন্ত্রগ্রহণ-মাত্রেন জীবন্মুক্তো ভবেন্নরঃ । তস্য সংস্পর্শমাত্রেন  
পূতং তীর্থক ভারতং । তস্মৈব পাদরজসা সদ্যঃ পূতা বসুন্ধরা ॥ পাদো-  
দক-প্লুতং স্থানং তীর্থমেব ভবেদ্ধুবং ॥ ইতি শ্রীভ্রঙ্কবৈবর্ত পুরাণে  
প্রকৃতিখণ্ডে অষ্টমাধ্যায়ে ॥ অপিচ

তত্রৈব খণ্ডে ৫৭ সপ্তপঞ্চাশত্তমাধ্যায়ে যথা । শ্রীসদাশিব উবাচ ।  
শিবমস্ত চ সাধুনাং বৈষ্ণবানাং সতামিহ । অবৈষ্ণবানামসতামশিঃ  
পদে পদে ॥ দদাতি বৈষ্ণবেভ্যশ্চ যো দুঃখমুচ্ছিতো জনঃ । শ্রীকৃষ্ণ-  
স্তস্য সংহর্তা বিঘ্নস্তস্য পদে পদে । ॥ অবৈষ্ণবানাং হৃদয়ং ন হি শুদ্ধং  
সদা মলং । শ্রীকৃষ্ণমন্ত্র-স্মরণং মনোনৈশ্চল্য-কারণং ॥ ভিদ্যতে হৃদয়  
গ্রহিচ্ছিদ্দ্যন্তে সর্ব-সংশয়াঃ । বিষ্ণুমন্ত্রোপাসনয়া ক্ষীয়তে কৰ্ম বৈ  
নৃণাং ॥ যে ব্রাহ্মণা বৈষ্ণবাশ্চ স্বতন্ত্রাঃ পরমম্ পদং । যাস্ত্যান্ত্রোপাস-  
কাশ্চান্যৈঃ সার্কক প্রকৃতেল্যৈঃ ॥ বর্ণানাং ব্রাহ্মণাঃ শ্রেষ্ঠাঃ সাধবো  
বৈষ্ণবা যদি । বিষ্ণুমন্ত্র-বিহীনেভ্যো দ্বিজৈভ্যঃ স্বপচো বরঃ ॥ পরি-  
পকাশ্যবিপকা বৈষ্ণবাঃ সাধবশ্চ যে । সন্তু তং পাতি তাংশ্চৈব বিষ্ণু-  
চক্রং সূদর্শনং ॥ যথা বহ্নৌ শুষ্ক-ভৃগু ভগ্নীভূতং ভবিষ্যতি । তথা  
পাপং বৈষ্ণবেষু হেজস্বিবু হত্যাশনাং ॥ গুরুবক্তাদ্ বিষ্ণুমন্ত্রং যস্য  
কর্ণে প্রবিশতি । তং বৈষ্ণবং মহাপূতং প্রবদন্তি মনীষিণঃ ॥ প্রশংসিতং  
পিতৃণাঞ্চ শতং মাতামহস্য চ । স্বসোদরাংশ্চ জননীমুদরন্ত্যেব বৈষ্ণবাঃ ॥  
গয়ায়াং পিণ্ডদানেন পিণ্ডদাঃ পিণ্ডভোজিনঃ । সমুদ্ররন্তি পুংসাঞ্চ বৈষ্ণ-  
বাশ্চ শতং শতং ॥ মন্ত্রগ্রহণমাত্রেন জীবন্মুক্তো ভবেন্নরঃ । যমস্তস্মা-  
ন্মহাভীতো বৈনতেয়াদযথোরগঃ ॥ নিষ্পুনন্ত্যেব তীর্থানি গঙ্গাদীনি চ  
ভারতে । কৃষ্ণমন্ত্রোপাসকাশ্চ স্পর্শমাত্রেন বাক্পতে ॥ পাপানি  
পাপিনাং তীর্থে যাবন্তি প্রভবন্তি চ । নশ্যন্তি তানি সর্বানি বৈষ্ণব-  
স্পর্শমাত্রতঃ ॥ কৃষ্ণমন্ত্রোপাসকানাং রজসা পাদপদ্ময়োঃ । সদ্যোমুক্তা  
পাতকেভ্যো হৃষ্টা পূতা বসুন্ধরা ॥ বায়ুশ্চ বরণো বহিঃ সূর্য্যঃ সর্বং  
পুনাতি চ । এতে পূতাং বৈষ্ণবানাং স্পর্শমাত্রেন লীলয়া ॥ অহং ব্রহ্মা চ  
শেষশ্চ সাক্ষী ধর্মশ্চ কৰ্মণাং । এতে হৃষ্টাশ্চ বাহুস্তি বৈষ্ণবানাং

সমাগমং । ফলং কৰ্ম্মানুসারেণ সৰ্ব্বেষাং ভারতে ভবেৎ ॥ ন ভবে-  
 ত্তদ্বৈষ্যবে চ সিদ্ধধাত্তে যথাহঙ্কুরং । হস্তি তেমাং কৰ্ম্ম পূৰ্ব্বং ভক্তানাং  
 ভক্তবৎসলঃ ॥ কৃপয়া স্বপদং তেভ্যো দদাত্যেব কৃপানিধিঃ ॥ ইতি ॥  
 অন্ত্যচ্চ তত্রৈব শ্রীকৃষ্ণজন্মখণ্ডে শ্রীভগবদ্ভক্তো২৫পঞ্চবিংশতিতমাধ্যায়ে  
 অহং প্রাণা বৈষ্ণবানাং মম প্রাণাশ্চ বৈষ্ণবাঃ । তানৈব দ্বেষ্টি যো যুটো  
 মমানুনাং স হিংসকঃ ॥ পুত্রান্ পৌত্রান্ কলত্রাংশ্চ রাজলক্ষ্মীং বিধা-  
 য় চ । ধ্যায়ন্তে সন্ততঃ যে মাং কো নৈতেভ্যঃ পরঃ প্রিয়ঃ ॥ পরা ভক্তা নু  
 মে প্রাণা ন চ লক্ষ্মীর্নশঙ্করঃ । ন ভারতী ন চ ব্রহ্মা ন দুর্গা ন গণেশ্বরঃ ।  
 ন ব্রাহ্মণা ন বেদাশ্চ ন বেদজননী সুরাঃ ॥ ন গোপী ন চ গোপালা ন  
 রাধা প্রাণতঃ প্রিয়া । ইত্যেবং কথিতং সৰ্ব্বং সত্যং সারঞ্চ বাস্তবং ॥  
 ন প্রশংসাপরং তেমাং তে চ প্রাণাধিকাঃ প্রিয়াঃ । মাং দ্বিষন্তি চ যে  
 যুটো জ্ঞানহীনাশ্চ বঞ্চিতাঃ ॥ স্বাত্মানঞ্চ ন জানন্তি তে যাস্তি নিরয়ং চিরং ।  
 যে দ্বিষন্তি চ মদুত্তমান্ প্রাণানামধিকপ্রিয়ান্ ॥ তেষাং শাস্তাহং  
 তুর্ণঞ্চ পরত্র নিরয়ং চিরং । প্রভবোহহঞ্চ সৰ্ব্বেষামীশ্বরঃ পরিপালকঃ ॥  
 তথাহি পি ন স্বতন্ত্ৰোহহং ভক্তাধীনোদিবানিশং । গোলোকে বাহুধ  
 বৈকুণ্ঠে দ্বিভুজঞ্চ চতুর্ভুজং ॥ রূপমাত্রমিদং সৰ্ব্বং প্রাণা মে ভক্তমনিধৌ ।  
 যদুত্তমং ভক্তদত্তঞ্চ ভক্ষণীয়ঞ্চ তন্মম । অভক্ষ্যং দ্রব্যমন্ত্ৰেন দত্তক্ষেদ-  
 য়তোপমং ॥ পাণ্ডে ক্রিয়ামোগসারে ২ দ্বিতীয়ে অধ্যায়ে শ্রীব্রহ্মোবাচ ।  
 অহো ধ্যানৈরপি ধ্যাভুং দেবৈশ্চ ন হি শক্যতে । স ত্বং বৈষ্ণবদেহেষু  
 তিষ্ঠসীত্যদ্ব্যুতং মহৎ ॥ ক্ষণমাত্রমপি স্বামিন্ তুষ্কে হুয়ি ন কিং ভবেৎ ।  
 স ত্বং বৈষ্ণবসঙ্গেন ভ্রমসীত্যদ্ব্যুতং মহৎ । কে বৈষ্ণবাঃ কৈটভারে কিং  
 বা তেষাঞ্চ লক্ষণং । কথং জ্ঞেয়াশ্চ তে সৰ্ব্বে তন্মে কথয় কেশব ॥  
 শ্রীভগবানুবাচ । বৈষ্ণবানাং লক্ষণানি কল্পকোটীশতৈরপি । সম্যগ্ বক্তু-  
 ন শক্ৰামি সংক্ষেপাচ্ছগু সত্তম ॥ সংসারো বৈষ্ণবাধীনো দেবা বৈষ্ণব-  
 পালিতাঃ । অহঞ্চ বৈষ্ণবাধীনস্তস্মাচ্ছেষ্টাশ্চ বৈষ্ণবাঃ । ক্ষণমাত্র-  
 মপি ব্রহ্মান্ বিহার্য বৈষ্ণবং জনং । তিষ্ঠামি নাহমন্তত্র বৈষ্ণবো মম-  
 বান্ধবঃ । কামক্ৰোধবিহীনা যে হিংসাদস্তবিবর্জিতাঃ । লোভমোহ-  
 বিহীনাশ্চ তে জ্ঞেয়া বৈষ্ণবা জনাঃ ॥ অমৎসরা দয়ামুক্তা সৰ্ব্বপ্রাণি-  
 হিতৈষিণঃ । সত্যোক্তিভাষিণশ্চৈব জ্ঞেয়াস্তে বৈষ্ণবা জনাঃ ॥ পিতৃ-  
 ভক্তা মাতৃভক্তা জ্ঞাতিপোষণতৎপরঃ । ধর্ম্মোপদেশিনো যে চ  
 জ্ঞেয়াস্তে বৈষ্ণবা জনাঃ ॥ সমানং যে চ পশ্যন্তি দ্বাঞ্চ মাঞ্চ মহেশ্বরং ।  
 কুর্বন্তি পূজামতিথেজ্ঞেয়াস্তে বৈষ্ণবা জনাঃ ॥ বেদবিদ্যানুরক্তা যে

## বৈষ্ণবাচার-দৰ্পণ ।

বিজ্ঞভক্তিরতাঃ সদা । নপুংসকাঃ পরস্ত্রীষু জ্ঞেয়াস্তে বৈষ্ণবা জনাঃ ॥  
 একাদশী-ব্রতং যে চ ভক্তিভাবেন কুৰ্ব্বতে । গায়ন্তি মম নামানি  
 জ্ঞেয়াস্তে বৈষ্ণবা জনাঃ ॥ দেবায়তনকর্তারস্তুলসী-মাল্যধারিণঃ ।  
 অরুদ্রাক্ষধারিণশ্চ জ্ঞেয়াস্তে বৈষ্ণবা জনাঃ ॥ মংপাদসলিলৈর্ঘেমাং  
 সি ক্তানি মস্তকানি বৈ । মম নৈবেদ্যমগ্নস্তি জ্ঞেয়াস্তে বৈষ্ণবা জনাঃ ॥  
 শঙ্খচক্রগদাপট্টম্বরকিতানি মমায়ুধৈঃ । ব্রহ্মণ যেমাং শরীরানি জ্ঞেয়াস্তে  
 বৈষ্ণবা জনাঃ ॥ কর্ণয়োশ্চৈব শীর্ষেষু তুলসীপত্রমুত্তমং । সততং দৃষ্টতে  
 যেমাং জ্ঞেয়াস্তে বৈষ্ণবা জনাঃ ॥ তৃণানি তুলসীমূলাদ্ যে ছিন্দন্তি  
 নরোত্তমাঃ । সিঞ্চন্তি তুলসীং যে বৈ বিজ্ঞেয়াস্তে চ বৈষ্ণবাঃ ॥ তুলসীমূল-  
 যুষ্টিশ্চ তিলকানি নয়ন্তি যে । তুলসীকার্ঠপট্টৈশ্চ বিজ্ঞেয়া বৈষ্ণবা  
 জনাঃ ॥ গঙ্গান্নানপরা যে চ গঙ্গানামপরাযণাঃ । গঙ্গামাহাত্ম্য-বক্তারো  
 বিজ্ঞেয়াস্তে চ বৈষ্ণবাঃ ॥ ধাত্রীফলঅঞ্জো যেমাং গলেষু কমলাসন ।  
 যজন্তি যে চ তৎপত্রৈর্বিজ্ঞেয়াস্তে চ বৈষ্ণবাঃ ॥ শালগ্রামশিলা যেমাং  
 গৃহে বসতি সর্বদা । শাস্ত্রং ভাগবতকৈব জ্ঞেয়াস্তে বৈষ্ণবা জনাঃ ॥  
 সম্মার্জয়ন্তি যে নিত্যং মম স্থানানি সর্বদা । দীপং যচ্ছন্তি তত্রৈব  
 জ্ঞেয়াস্তে বৈষ্ণবা জনাঃ ॥ শীর্ণং মন্মন্দিরং যে চ কুৰ্ব্বতে নূতনং  
 পুনঃ । তত্রায়নঞ্চ শোভাঞ্চ জ্ঞেয়াস্তে বৈষ্ণবা জনাঃ ॥ অভয়ং যে  
 চ যচ্ছন্তি ভীরুভ্যশ্চতুরানন । বিদ্যা-দানঞ্চ বিপ্রেভ্যো জ্ঞেয়াস্তে  
 বৈষ্ণবা জনাঃ ॥ ক্ষুত্ৰুড়্ প্রপীড়িতেভ্যশ্চ যে যচ্ছন্ত্যন্নমশ্ব চ । কুসূর্যে  
 রোগিশুশ্রুমাং জ্ঞেয়াস্তে বৈষ্ণবা জনাঃ । আরামকারিণো যে চ  
 পিঙ্গলারোপিণোহপি চ ॥ গোসেবাং যে চ কুৰ্ব্বন্তি জ্ঞেয়াস্তে বৈষ্ণবা  
 জনাঃ ॥ অত্যন্তভক্তা যে ব্রহ্মণ পিতৃযজ্ঞং প্রকুৰ্ব্বতে । কুৰ্ব্বন্তি দীন-  
 শুশ্রুমাং জ্ঞেয়াস্তে বৈষ্ণবা জনাঃ ॥ তড়াগগ্রামকর্তারঃ কন্যাদান-  
 প্রদাশ্চ যে । সেবন্তে স্বগুরুং যে চ জ্ঞেয়াস্তে বৈষ্ণবা জনাঃ ॥ সেবন্তে  
 ভগিনীং জ্যেষ্ঠাং জ্যেষ্ঠং ভ্রাতরমেব চ । পরনিন্দাং ন কুৰ্ব্বন্তি জ্ঞেয়াস্তে  
 বৈষ্ণবা জনাঃ ॥ দেবস্বং ব্রাহ্মণদ্রব্যং পরস্বঞ্চ চতুর্শ্মুখ । পশ্যন্তি বিষব-  
 দেবচ জ্ঞেয়াস্তে বৈষ্ণবা জনাঃ ॥ পামণ্ডসঙ্গরহিতাঃ শিবভক্তি-পরা-  
 যণাঃ । চতুর্দশীব্রতরতা জ্ঞেয়াস্তে বৈষ্ণবা জনাঃ ॥ বহুনাংত্র কিমুক্তেন  
 ভাষিতেন পুনঃ পুনঃ । মদর্চাং যে চ কুৰ্ব্বন্তি জ্ঞেয়াস্তে বৈষ্ণবা  
 জনাঃ ॥ বৈষ্ণবেষু গুণাঃ সর্বৈ দোষলেশো ন বিদ্যতে । তস্মাক্তুর্শ্মুখ  
 ত্বঞ্চ বৈষ্ণবো ভব.সাম্প্রতং ॥ সমারাদয় মাং নিত্যং ক্রিয়াযোগৈঃ প্রজা-  
 যতে । সর্বমেব স্তভদ্রং তে ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ভূয়ঃ পূর্বস্থিতমিব

সৃজ্যতাং সকলং জগৎ । ক্রিয়াযোগৈর্হরিং যচ্চ জগাম পরমং পদং ॥  
যে পঠন্তি মমাধ্যায়ং ভক্ত্যা নারায়ণাত্মতঃ । সর্বপাপবিনির্মুক্তা অস্তে  
যাস্তি হরেঃ পদং ॥ ইতি পদ্মপুরাণে ক্রিয়াযোগসারে দ্বিতীয়াধ্যায়ে ॥  
সর্বান্ কামান্ পরিত্যজ্য ইষ্টভক্তিকং সাধয়েৎ । সএব বৈষ্ণবাচারঃ  
কামসঙ্কল্পবর্জিতঃ ॥ ইত্যাচার ভেদতন্ত্রং ॥ অপরঞ্চ । রজন্বলায়াঃ  
সন্তোকে কর্মক্ষেত্রে চ ভারতে । ত্রয়োক্তঞ্চ ভবেৎ পাপং নাত্র স্বর্গে চ  
স্বন্দরি । কর্মক্ষেত্রে চ তৎকর্ম যদ্বৈদোক্তং শুভাশুভং । ন ভবেদ্বৈষ্ণ-  
বানাঞ্চ জ্ঞাতাং ব্রহ্মতেজসা । যথাপ্রদীপ্ত-বহ্নৌ চ শুক্লানি চ তৃণানি  
চ ॥ ভবন্তি ভগ্নীভূতানি তথা পাপানি বৈষ্ণবে ॥ বহ্নিস্বর্ঘ্যত্রাক্ষণে-  
ভ্যস্তেজীয়ান্ বৈষ্ণবঃ সদা ॥ রক্ষিতো বিষ্ণুচক্রেণ স্বতন্ত্রো মন্তকুঞ্জরঃ ।  
ন বিচারো ন ভোগশ্চ বৈষ্ণবানাং স্বকর্মাণাং ॥ লিখিতং সান্নি  
কৌথুম্যাং কুরু প্রশ্নং বৃহস্পতিং । অগ্ন্যাংশ্চ সর্বৈ জানন্তি চন্দ্র-  
বংশ্যাংশ্চ বৈষ্ণবান্ । দেবমগ্ন্যং ন সেবন্তে চন্দ্রবংশ্যা হরিং বিনা ॥  
ইতি ব্রহ্মবৈবর্তে শ্রীকৃষ্ণ জন্মখণ্ডে ৬ যষ্ঠে অধ্যায়ে ॥ অপিচ ॥ পাদ্মে  
ভূমিখণ্ডে ১২০ একশত-বিংশতিতমে অধ্যায়ে স্মৃতোক্তো ॥ যদ্বেনো  
বৈষ্ণবদ্বৈষী সর্বধর্মবহিষ্কৃতঃ । পৃথুনা পুত্রতীর্থেন পবিত্রোৎসাহাৎ পরং  
পদং । সৎপুত্রং পরমং তীর্থং প্রাপ্য মুচ্যন্তি পূর্বজাঃ । পিতা হপি  
ঋণমুক্তঃ স্রাৎ জাতে পুত্রে মহাস্বনি ॥ বৈষ্ণবো যদি পুত্রঃ স্রাৎ স  
তারয়তি পূর্বজান্ । পিতৃনধন্তনা বংশাস্তারয়ন্ত্যতিপাবনাঃ ॥ ইতি ॥  
অথ বৈষ্ণবধর্ম-তৎকর্তব্য-পঞ্চবিধ-পূজে । যথা শ্রীপার্কৃত্যুবাচ ।  
বৈষ্ণবানাঞ্চ যদ্বর্মা কৰ্ম্মাপি তস্মৈ তদ্বদ । যৎ কৃত্বা মানবাঃ সর্বৈ ভবা-  
ন্তোদ্যো তরন্তি বৈ ॥ ঈশ্বর উবাচ । অথ দ্বাদশশুদ্ধিকং বৈষ্ণবানামিহো-  
চ্যতে । গৃহোপসর্পণকৈব তথানুগমনং হরেঃ ॥ ভক্ত্যা প্রদক্ষিণকৈব  
পাদয়োঃ শোধনং পুনঃ । ১।২ ॥ পূজার্থং পত্রপুষ্পানাং ভক্ত্যেবোত্তো-  
লনং হরেঃ । করয়োঃ সর্বশুদ্ধীনামিয়ং শুদ্ধির্বিলিখ্যতে ॥ ৩।৪ ॥  
তন্মামকীর্তনকৈব গুণানাকৈব কীর্তনং । ভক্ত্যা শ্রীকৃষ্ণদেবস্য বচসঃ  
শুদ্ধিরিষ্যতে । ৫ ॥ তৎকথা শ্রবণকৈব তস্মোৎসবনিরীক্ষণং । শ্রোত্র-  
য়োর্নেত্রয়োর্শৈব শুদ্ধিঃ সম্যগিহোচ্যতে ॥ ৬।৭।৮।৯ ॥ পাদো-  
দকঞ্চ নির্ম্মাল্যং মালানামপি ধারণং । উচ্যতে শিরসঃ শুদ্ধিঃ প্রণতস্য  
হরেঃ পুনঃ ॥ ১০ ॥ আত্মাণং গন্ধপুষ্পাদের্নির্ম্মাল্যস্য তপোধনে ।  
বিশুদ্ধিঃ স্রাদনস্তস্য আগন্ত্যপি বিধীয়তে ॥ ১১।১২ ॥ তত্র পুষ্পাদিকং  
যচ্চ কৃষ্ণপাদ-যুগাপিতং । তদেব পাবনং লোকে তদ্ধি সর্বং বিশো-

ধয়েৎ ॥ ইতি । পূজা চ পঞ্চাশা শ্রোক্তা তাসাং ভেদান্ শৃণুস্ব মে । অভি-  
গমনমুপাদানং যোগঃ স্বাধ্যায় এব চ ॥ ইক্টাঃ পঞ্চ প্রকারার্চাঃ ক্রমেণ  
কথয়ামি তে । তত্রাভিগমনং নাম দেবতাস্থানমার্জনং । উপলেপন  
নির্ম্মাল্যদূরীকরণমেব চ । ১ ॥ উপাদানং নাম গন্ধপুষ্পাদিচয়নং যথা  
। ২ ॥ ইক্টা নাম হি চেক্টাদেঃ পূজনঞ্চ যথার্থতঃ ॥ ৩ ॥ স্বাধ্যায়ো  
মন্ত্ররাজস্ত অর্থসঙ্কানতো জপঃ । স্মৃক্তস্তোত্রাদিপাঠশ্চ হরেঃ সংকীৰ্ত্তনং  
তথা ॥ তন্মাম-শাস্ত্রাভ্যাসশ্চ স্বাধ্যায়ঃ পরিকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ৪ ॥ যোগো নাম  
সুদেবস্ত চাত্বনে যৈব ভাবনা ॥ ৫ ॥ ইতি পঞ্চপ্রকারার্চাঃ কথিতাস্তব  
স্বত্রেতে । ইতি শ্রীপান্মে পাতালখণ্ডে ১০ দশমে অধ্যায়ে ॥

অথ বৈষ্ণব-লক্ষণ-বিশেষাদিঃ । মাহাত্ম্যমথভক্তানাং যৎ কার্য্যং যচ্চ  
লক্ষণং । করণীয়ং হরের্বিপ্ৰ সাবধানমনাঃ শৃণু ॥ হরিরেব সদা সেব্যো  
নাম্ভ্যো যস্ত মহাস্তনঃ । লোকস্ত জগদারাদ্যো হরিভক্তঃ স উচ্যতে ।  
অনন্ত-নির্ম্মাল্যভূজো ভক্তান্তে হনন্তমানসাঃ । গোবিন্দোপাসকা য়ে  
তু নিত্যং দেবাস্তরং বিনা । অনন্ত ধিষণো হনন্তহৃদয়ো হনন্তসেবকঃ ।  
কেবলং হরিসেব্যঙ্গঃ স ভক্তঃ পরিকীৰ্ত্তিতঃ ॥ সত্বং সত্ত্বাশ্রয়ং সত্ত্বগুণং  
সেবেত কেশবং । যো হনন্তত্বেন মনসা সাত্বতঃ সমুদাহৃতঃ । সর্ব-  
দেবান্ পরিত্যজ্য নিত্যং ভগবদাশ্রয়ঃ । রতস্তদীয়সেবায়াং স ভাগবত  
উচ্যতে । বিহায় কাম্যকর্মাदीন্ ভজেদেকাকিনং হরিং । সত্যং  
সত্ত্বগুণোপेतো ভক্ত্যা তং সাত্বতং বিদুঃ ॥ মুকুন্দপাদসেবায়াং তন্মাম-  
শ্রবণে ২ পি চ । কীৰ্ত্তনে চরতো ভক্তো নাম্নঃ শ্রাৎ শ্রবণে হরেঃ ।  
বন্দনার্চনয়োৰ্ভক্তিৱনিশং দাস্ত-সখ্যয়োঃ । রতিরাত্মার্পণে যস্ত দৃঢ়া-  
নন্তস্ত সাত্বতঃ । স্মৰ্তব্যঃ কীৰ্ত্তনীয়শ্চ শ্রোতব্যঃ পূজ্য এব চ । যত্নেকো  
বিষ্ণুরারাদ্যো বৈষ্ণবঃ সমুদাহৃতঃ । যথা-লক্কোহপি সন্তুষ্টঃ সমচিত্তো  
জিতেন্দ্রিয়ঃ । হরিপাদাশ্রয়ো লোকে বিপ্রঃ সাধুরনিন্দকঃ । নিবৈরঃ  
সদয়ঃ শান্তো দস্তাহঙ্কার-বর্জিতঃ । নিরপেক্ষো মুনিবীত-রাগঃ  
সাধুরিহোচ্যতে ॥ লোভ-মোহ-মদ-ক্রোধ-কামাদি-রহিতঃ স্থখী ।  
কৃষ্ণাজি-শরণঃ সাধুঃ সহিষ্ণুঃ সমদর্শনঃ ॥ যদ্বিষ্ণু পাসনা নিত্যং বিষ্ণু-  
র্থশ্চেষ্টরো মুনে । পূজ্যো যত্নেকবিষ্ণুঃ শ্রাদিক্টো লোকে স বৈষ্ণ-  
বঃ ॥ হরেঃ সর্ববাবতারানাং মৎশ্রাদীনামুপাসকাঃ । তন্মাত্রেক্টা অনন্তা-  
শ্চৈবৈষ্ণবাস্তে ন সংশয়ঃ । যদিষ্টো রঘুনাথস্ত নৃসিংহো বামনো হরিঃ ॥  
এতন্মাত্রে বরাহাদির্বাঈদেবঃ স বৈষ্ণবঃ । বিষ্ণোরূপাসকো দাস-  
স্তন্মাত্রেক্টস্তদাশয়ঃ ॥ তমাচ্চ বৈষ্ণবং লোকে বিষ্ণুসেবাপরায়ণং ॥



সাক্ষী যথা পতিং নারী নাত্মং জানাতি তং বিনা । জগদীশং তথা হনন্তো  
যদি বিষ্ণুং স বৈষ্ণবঃ ॥ সমচিত্তো মুনিঃ পূতো গোবিন্দচরণাশ্রয়ঃ ।  
সর্বভূতদয়ঃ কাঞ্চো বিবেকী সাধুরুক্তমঃ ॥ কৃষ্ণার্পিত-প্রাণ-শরীর-  
বুদ্ধিঃ শাস্ত্রেন্দ্রিয়-স্ট্রী-স্বত-সম্পদাদিঃ । আসক্তচিত্তঃ শ্রবণাদিভক্তি-  
যশ্চেহ সাধুঃ সততং হরেষঃ ॥ কৃষ্ণাশ্রয়ঃ কৃষ্ণকথাসু রক্তঃ কৃষ্ণেচ্চ-  
মন্ত্র-স্মৃতি-পূজনীয়ঃ । কৃষ্ণানিশাধ্যানমনাস্থনন্তো যো বৈ স সাধু মুনি-  
বর্ষ্য কাঞ্চঃ ॥ যশ্চেচ্চ শ্রীভাগবতং শাস্ত্রং শ্রীভগবান্ হরিঃ । ভগবত্যা  
সমং লক্ষ্য্য ভক্ত্যা ভাগবতশ্চ সঃ । যে কৃষ্ণ শ্রবণাদ্যর্হা যে তদু-  
চ্ছিষ্টভোজিনঃ ॥ যে কৃষ্ণোপাসকা লোকা দাসান্তে পরিকীর্তিতাঃ ।  
ইতি পাণ্ডে উত্তর-খণ্ডে ৯৯ নবনবতিতমে অধ্যায়ে ।

অথ বৈষ্ণবাবশ্যকর্তব্যান্যতম-হরিনামমাহাত্ম্যং যথা সদাশিবোক্তো ॥  
শৃণু নারদ ভদ্রং তে কথযিষ্যামি চানঘ । পার্শ্বৈতে যদহং পৃষ্ঠঃ  
প্রাবোচস্তদ যথাতথং ॥ বেদশ্রাদ্ধ্যয়নং যজ্ঞস্তপো যোগঃ শমো দমঃ ।  
কৃষ্ণনামসহস্রাংশৈর্দেবর্ষে ন হি তুল্যকং । জ্ঞানং দেবার্চনং ধ্যানং  
ধারণা নিয়মো যমঃ । প্রত্যাহারঃ সমাধিশ্চ হরিনামসমং ন হি ॥  
গোবিন্দনামসদৃশং ন ত্যাগো ন ত্রতং মুনে । ন সঙ্কল্পো নাহপি শৌচং  
ন পুণ্যং ন ফলং তথা । বানপ্রস্থ্যং ব্রহ্মচর্য্যং গার্হস্থ্যং কস্মি ন্যাসকুৎ ।  
নৈব ধর্ম্মঃ সদাচারো ন হরেন্নামতুল্যকঃ ॥ ন হরেন্নাম-সদৃশং কস্মি-  
কিঞ্চিপ্তপস্তথা । সর্বতীর্থাটনৈকৈব চতুর্দ্ধা মুক্তিরেব চ ॥ কৃষ্ণনাম পরা  
মুক্তিঃ কৃষ্ণনাম পরা গতিঃ । কৃষ্ণনাম পরং পুণ্যং কৃষ্ণনাম পরং  
ফলং ॥ কৃষ্ণনাম পরো ধর্ম্মঃ কৃষ্ণনাম পরং তপঃ । কৃষ্ণনাম পরা শান্তিঃ  
কৃষ্ণনাম পরা স্তুতিঃ । কৃষ্ণনাম পরা ভক্তিঃ কৃষ্ণনাম পরা স্মৃতিঃ । কৃষ্ণ-  
নাম পরো যজ্ঞো কৃষ্ণনাম পরা মতিঃ । কৃষ্ণনাম পরং জ্ঞানং কৃষ্ণনাম  
পরা স্থিতিঃ । কৃষ্ণনাম পরং দানং কৃষ্ণনাম জগৎ-প্রিয়ং ॥ কৃষ্ণনাম  
পরং শ্রাদ্ধং পিতৃণাং তর্পণং সদা । কৃষ্ণনাম পরা প্রীতিঃ কৃষ্ণনাম পরঃ  
প্রভুঃ । কৃষ্ণনাম জগৎ সত্যং জন্তুনাং কারণং পরং । জীবনং শরণং  
কৃষ্ণনামৈব বিপুলং ধ্বনং । কৃষ্ণনাম জগদ্বন্ধুর্জগদ্বীজং গুণং পরং ।  
বিশ্বাধারং কৃষ্ণনাম জগতাং পাবনং পরং । কৃষ্ণনাম জগজ্জন্ম যৎ-  
কিঞ্চিৎ সচরাচরং ॥ ধার্য্যতে পাল্যতে বিশ্বং কৃষ্ণনাম্না প্রলীয়তে ।  
যৎকিঞ্চিৎ ক্রিয়তে কস্মি কৃষ্ণনাম পরায়ণৈঃ । তৎকস্মি কস্মি এব স্ম্যৎ  
সাক্ষাৎ গৃহ্নাতি কেশবঃ । শ্রীহরেন্নামগ্রহণং প্রশস্তঞ্চ যুগে যুগে ।  
কুত্ৰাপি ন ভবেৎ সিদ্ধিহিত্বা তন্মাম-কস্মি চ ॥ বিশেষতঃ কলিযুগে



কৃষ্ণনামৈব কেবলং । ত্যক্ত্বা নাস্ত্যেব দেবর্ষে লোকস্ত গতিরন্থথা ॥  
 হরিনামপরঃ শান্তঃ ক্ষমাশীলো জিতেন্দ্রিয়ঃ । নীত্বা কুলসহস্রাণি কৃষ্ণং  
 প্রাপ্নোতি স্থানি চ ॥ শ্রীকৃষ্ণহরি-গোবিন্দদাসনামাদিকো জনঃ । যঃ  
 কশ্চিদযাতি কলুষং সর্বং তন্মাম-কীর্তনং ॥ হত্যাযুতং পানসহস্র-  
 মুগ্ধং গুৰ্ব্বঙ্গনাকোটিনিষেবনঞ্চ । স্তেয়াশ্বত্থকানি হরেঃ প্রিয়েণ  
 গোবিন্দনাম্না নিহতানি সদ্যঃ ॥ অনিচ্ছয়াপি দহতি স্পৃক্টো হতবহো  
 যথা । হরিনাম দহেৎ পাপং তথাজ্জমুখনির্গতং ॥ স কৃচ্ছচারিতং যেন  
 হরেকৃষ্ণেতি নিশ্চয়ং । যমাদিকারং নো যাতি কাপটেয়ন বিনা মূনে ॥  
 অজ্ঞানাদথবা জ্ঞানাদস্বাভাবেন বা পুনঃ । কৃষ্ণনামৈব যচ্চিন্তা স  
 যাতি পরমং পদং । ব্রহ্মহা মদ্যপঃ স্তেয়ী হজ্ঞানাদ গুরুতল্লগঃ । ভবা-  
 র্ণবং তরেদন্তে কৃষ্ণনাম-পরায়ণঃ । পিতৃহা নৃপহা গোম্বঃ স্ত্রীহস্তা  
 পাপিনো হপরে । গোবিন্দনামোচ্চারণে পশ্চাত্তে শুদ্ধিমাশ্নুযুঃ ॥  
 যন্তুতং পাপমজ্ঞানাৎ বর্তমানঞ্চ নারদ । যন্তুবিষ্যতি তৎ সর্বং কৃষ্ণ-  
 নাম দহেদ্ধ্রুবং । জীবানাস্তু সদাদ্রোহী চাত্মহা নিদ্যকর্ম্মকৃৎ । স পূতো-  
 জায়তে ধন্যো নামকীর্তনতো হরেঃ ॥ ক্ষেত্রতীর্থতপোদান-ব্রতার্চন-  
 ফলং তথা । শক্তিঞ্চ সর্বযজ্ঞানাং মুক্তেরধ্যাত্মবস্তনঃ । জ্ঞানঞ্চ দৈব-  
 মহতী সর্বসিদ্ধিপ্রদং ফলং । নৈমিত্তিকানাং নিত্যানাং কাম্যানাকৈব  
 কর্ম্মণাং । বর্ণাশ্রমাণাং যোগানাং স্থাপিতং যেষু নামহু । আকৃষ্য  
 সর্বাণহরং পুরা কৃষ্ণেন নারদ ॥ ত্রৈলোক্যে যানি পুণ্যানি ধর্ম্মকর্ম্ম-  
 ফলানি চ । তুল্যতাং তানি নো যান্তি হরিনামানুকীর্তনে ॥ নাম্নোহস্ত  
 যাবতী শক্তিঃ পাপনির্হরণে হরেঃ । তাবৎ কর্ত্তুং ন শক্নোতি পাতকং  
 পাতকী জনঃ ॥ স্বপণে বৃজিনং কর্ত্তুং ন হি শক্নোতি যত্নতঃ । তাব-  
 দ্ধর্ত্তুং মূনে যাবৎ কৃষ্ণনামানুকীর্তনং ॥ মানসং কর্ম্মজং বাগ্জং লোকে  
 তন্মাস্তি কল্মষং । সর্বাশুভল্লং শিবদং যন্ধরেনামকীর্তনং । চান্দ্রায়ণা-  
 দিতিঃ কৃচ্ছ্রেঃ শুদ্ধির্ন স্ম্যৎ তথা নৃণাং । কীর্তনেন হরের্ম্মান্নং স কৃদেব  
 ভবেদযথা ॥ স কৃদাখ্যাতিতং যেন কৃষ্ণনাম স্তমঙ্গলং । তজ্জিহ্বা  
 বৈষ্ণবী নাস্ত্যং বচো বক্তব্যপ্যকারণং । ঋথেদো হি যজুর্বেদঃ সামবেদো  
 হপ্যথর্ব্বণঃ । অধীতাস্তেন যেনোক্তং হরিরিত্যঙ্করদ্বয়ং ॥ পাপিনোহপি  
 হরের্নাম কীর্ত্তয়ন্তি যথাযথা । সর্বাঘং ভক্ষমাৎ কৃত্বা কৃষ্ণভক্তিস্তথা তথা ॥  
 স কৃষ্ণারায়ণেভ্যক্ত্বা পুমান্ কল্লশতত্রয়ং । গঙ্গাদিসর্বতীর্থেষু স্নাতো  
 ভবতি নারদ ॥ পুরাণশাস্ত্রাগমবেদপাঠ-তীর্থাবগাহাদিফলং যথেকং ।  
 গোবিন্দনাম্নোহপি কলাশতাংশৈস্তুল্যং ভবেন্নৈব মূনে কদাচিৎ ॥

মা ঋচো মা যজুর্বিপ্র ন সাম পঠ কিঞ্চন । কৃষ্ণগোবিন্দনামাদি গেয়ং  
 গায়স্ব নিত্যশঃ ॥ গোকোটাদানে গ্রহণে খগন্ত প্রয়াগগঙ্গান্বনি কল্প-  
 বাসঃ । যত্যাযুতং মেরুস্ববর্ণদানং গোবিন্দনাম্নো ন সমং শতাংশৈঃ ॥  
 কুরুক্ষেত্রেণ কিং তস্ম কিং কাশ্যা পুষ্করেণ চ । জিহ্বাগ্রে বর্ততে যস্য  
 হরিরিত্যক্ষরদ্বয়ং ॥ বিষ্ণুতানি বহুশ্চৈব তীর্থানি বহুধানি চ । কোট্যং-  
 শেনাপি তুল্যানি নামকীৰ্ত্তনতো হরেঃ ॥ ইকীপূর্ত্তানি কৰ্ম্মাণি স্তবহুনি  
 কৃতান্তপি । ভবহেতুনি তান্শ্চৈব হরেনাম তু মুক্তিদং ॥ পরিহাসে  
 হপি হাসাদৈর্ব্যবিকোণ্ণক্লিস্তি নাম যে । কৃতার্থাস্তে হপি মনুজাস্তে-  
 ভ্যোহপীহ নমো নমঃ ॥ স্ত্রী শূদ্রঃ পুরুষো বাহপি যে চান্শ্চ পাপ-  
 যোনয়ঃ । কীৰ্ত্তয়ন্তি হরিং ভক্ত্যা তেভ্যোহপীহ নমো নমঃ ॥ ন দেশ  
 নিয়মস্তত্র ন কালনিয়ম স্তথা । নোচ্ছিষ্টাদৌ নিষেধশ্চ নামলুক্সশ্চ  
 স্ত্রীহরেঃ ॥ চক্রাযুধশ্চ নামানি সদা সৰ্ব্বত্র কীৰ্ত্তয়েৎ । নাশৌচং  
 কীৰ্ত্তনে তস্ম স পবিত্রকরো যতঃ ॥ ন কালশৌচনিয়মা ন দেশাশৌচ-  
 নির্ণয়ঃ । হরেঃ সংকীৰ্ত্তনাদেব নাম্নো নারদ মুচ্যতে ॥ স্নানে কালো  
 হস্তি দানে চ কালোহস্তি জপযজ্ঞয়োঃ । কৃষ্ণসঙ্কীৰ্ত্তনে কালো নাস্ত্যত্র  
 পৃথিবীতলে ॥ কিং সাংখ্যযোগৈঃ কিং যজ্ঞৈস্তপোভিঃ কিং করিষ্যতি ।  
 চৈশ্মুক্তিমিচ্ছেদুত্তিষ্ঠ কুর্যাদ্ গোবিন্দকীৰ্ত্তনং ॥ পরদাররতঃ পাপী  
 পরহিংসাপকারকঃ । মুক্তিমায়াতি সংশুদ্ধো হরেনামানুকীৰ্ত্তনাৎ ॥  
 কৃষ্ণ-নাম-ধনঃ কৃষ্ণনামগ্রাহী সদা মরঃ । তদ্বতঃ কৃষ্ণমাপ্নোতি কৃষ্ণ-  
 নামপ্রিয়ো জনঃ ॥ হিত্বা গোবিন্দনামানি যদ্যৎ কৰ্ম্ম করোতি যঃ । বন্ধায়  
 তস্ম তৎ কৰ্ম্ম ন মোক্ষায় তু নারদ ॥ সৰ্ব্বং কৰ্ম্ম পরিত্যজ্য হরিনাম স্মরেৎ  
 সদা । যস্তস্ম কৰ্ম্ম-সিদ্ধিঃ স্তাৎ কৃষ্ণনামপ্রসঙ্গতঃ ॥ কামাংস্ত্যক্ত্বা মনো-  
 ভোগান্ বিষয়াংশ্চ চরন্তি যে । তেষাং দদ্যাৎ পরাং ভক্তিং হরিনামপরা-  
 যণান্ । হরিনামরতো ভূত্বা সৰ্ব্বকৰ্ম্ম পরিত্যজেৎ । স সৰ্ব্ব পাপা-  
 ন্মুক্তো যঃ পদ্মং ভিত্ত্বাদকং যথা । কৃষ্ণনামৈব যচ্চিন্তে দেবর্ষে তস্ম  
 কৰ্ম্ম চ । স লোকান্ সকলান্ জিত্বা তদ্বতঃ কৃষ্ণমাপ্নুয়াৎ ॥ হরিনাম  
 সদা গীত্বা বিচরন্তি মহীতলে । ন প্রাপ্নুবন্তি তদ্ভাগ্যং দেবা ইন্দ্রাদয়োহ  
 পরে ॥ শ্রদ্ধয়া হেলয়া যে তু হরিনাম স্মরণং । গায়ন্ত্যেকান্তিনশ্চিন্তে-  
 হ্যুতন্তিষ্ঠতি সন্ততং ॥ একান্তিনঃ কৃষ্ণনামাশ্রয়া যে চ হরেঃ প্রিয়াঃ ॥  
 যদি শুরন্ত্যজা বেদপারগা ন তথা যুনে । কৃষ্ণনামানি গায়ন্তি তস্ম  
 সেবাদি কৰ্ম্ম চ । সদা কুৰ্ব্বন্তি যে বিপ্র তেভ্যো নিত্যং নমো নমঃ ॥  
 স্তেয়ী গুৰ্বঙ্গনাগামী ব্রহ্মহ্মো মদ্যপঃ খলঃ । তৎ পাপেভ্যঃ স মুক্তোহঙ্গ

শ্রীহরেনাম যত্তপঃ ॥ পূর্বজন্ম পরিত্যক্তো হাসক্তঃ কৃষ্ণনামস্ব ।  
 যথাত্মা ভৌতিকাদ্বেহাৎ স মুক্তঃ সর্বপাতকাৎ ॥ হরিনাম ত্রতং যন্ত  
 হরিনাম চ যত্তপঃ । স্বয়ং ভবাণ্বাত্তাতা গোবিন্দো মুনিপুঙ্গব ॥  
 অঙ্কয়াহবিরতং কৃষ্ণনামগানরতো জনঃ । কুর্যাৎ সদৈব সর্বত্র তচ্চি-  
 ন্তাং কৃপয়া চ্যুতঃ । মাৎসর্যালোভমোহৈশ্চ কামক্ৰোধমদৈর্যুতঃ ।  
 সর্বাপহারী তস্মুক্তঃ কৃষ্ণনামৈব যত্তপঃ । সর্বদোষযুতো বিপ্র  
 ব্যাপ্তশ্চামোঘপাতকৈঃ । মুক্তঃ স ব্রজিনাদম্মাৎ কৃষ্ণনামৈব যত্তপঃ ॥  
 স্বধর্মবর্জিতঃ পাপো জীবদ্রোহী চ হিংসকঃ । স মুক্তঃ সর্বপাপেভ্যঃ  
 কৃষ্ণনামৈব যত্তপঃ ॥ বিপ্রকৃত্রিয়বিট্শূদ্রাঃ সঙ্করা-স্ত্যজ-জারজাঃ ।  
 কানীনা গোলকার্শ্বেচ পিতুর্জাতাশ্চ ক্ষেত্রজাঃ ॥ ব্রহ্মচারী গৃহস্থশ্চ  
 বানপ্রস্থো যতিস্তথা । যদ্যেতে পাপিনো বিপ্র মহা পাতকিনোহ-  
 পি বা । উপপাতকিনশ্চাতিপাপিনো হনুপাপিনঃ ॥ ভ্রষ্টাচারাস্চ পাষ-  
 ণ্ডাঃ স্বধর্মবিবর্জিতাঃ ॥ জীবহত্যারতাঃ ত্রাত্যা নিন্দকশ্চাজিতে-  
 দ্রিয়াঃ । পশ্চাজ্ জ্ঞানসমুৎপন্নো গুরু-কৃষ্ণপ্রসাদতঃ । ততস্ত তাব-  
 জ্জীবন্তি হরিনামপরায়ণাঃ । শুদ্ধান্তে হখিলপাপেভ্যঃ পূর্বজ্যেত্যোহ  
 পি নারদ । নামাদেশং রটন্তস্ত শ্রীহরেঃ স্মৃতিপূর্বকং ॥ মহদ্বয়ং যমং  
 জিত্বা পরং গোবিন্দমাশ্রুয়ঃ ॥ গৃহাঙ্ককৃপপতিতাঃ সর্বদোষৈস্ত  
 সংপ্লুতাঃ । সংসারবাসনালিপ্তাঃ সর্বধর্মবহিকৃতাঃ । মুক্তান্তে  
 সর্বতন্তস্মাদুচ্চরন্তো হরেদ্বিজ । যতো্যমহদ্বয়ে নাম যান্তি গোবিন্দ-  
 মব্যয়ং । হরিনামানি তিষ্ঠন্তি সন্তি বক্ত্রানি প্রাণিনাং ॥ ভবন্তি কর্ম-  
 সম্বন্ধা লোকা নরকগামিনঃ ॥ বিস্মজ্য কৃষ্ণনামানি কর্মমার্গরতা  
 নরাঃ । পুনর্জন্ম পুনর্যুত্থ্যং ভ্রমন্তঃ স্ত্যস্ততন্ততঃ ॥ কৃষ্ণনামানি গায়ন্তি  
 কুর্বন্তি তস্য সেবনং । তে যান্তি বাস্তুদেবস্য স্থানং পরমমব্যয়ং । বর্ণা-  
 শ্রমস্থিতা বিপ্র হরিনামপরায়ণাঃ । তেষাং বক্তুংন শক্নোমি মহি-  
 মানমহং যদি । হিত্বা গোবিন্দ নামানি কর্মশেষং করোতি যঃ । পথম-  
 প্রাপ্য কৃষ্ণস্য ভ্রমতে কর্মবজ্রানি । মায়াগোহিতচিন্তেন পাপিষ্ঠান্তে  
 নরাধমাঃ । ত্যক্ত্বা কৃষ্ণস্য নামানি ভ্রমন্তে সর্বঘোনিষু । যদৃচ্ছয়াশয়া  
 নাম শিক্ষয়া যঃ স্মরেক্ষরেঃ । সর্বানমুক্তো দেবর্ষে সততং কৃষ্ণনামতঃ ।  
 যেন তেন প্রকারেণ মুকুন্দ-নাম-জল্পকঃ । ধোরাৎ ভবাণ্বাত্তাতো পূতো  
 মুক্তঃ স কৃষ্ণনামতঃ । নামাস্তিকং জনং দৃষ্ট্বা যন্ত ব্রহ্ম ভবেদ্ধরেঃ ॥  
 স যাতি বৈষ্ণবং ধাম পরমং কৃষ্ণনামতঃ । দৃষ্ট্বা প্রণামং কুর্বন্তি হরে-  
 র্নামাশ্রয়ং জনং । সকলাদহসো মুক্তা মানবাঃ সাধুবজ্জনাঃ ॥ কৃষ্ণ-

নাম সদা নীহা বিচরেৎ কৃষ্ণ-সন্নিধৌ । তথ্যং বদামি তে বিপ্র জীত-  
স্তস্য জনার্দনঃ । নীহা কৰোতি নামানি শ্রীহরেঃ কৰতালিকাং ॥ বিক্রী-  
তোহহম্মতং তস্য বদামি তব নারদ । একান্তী নাম নীহা তু সন্নিধৌ  
নৰ্ভয়েদ্ধরেঃ । সত্যং তস্য হরিঃ জীতো দেবতানাঞ্চ কা কথা ॥ যে  
ভাবগদগদা ভূহা রুদন্ত্যচ্যুতসন্নিধৌ । তেষাং কৃষ্ণঃ পরিক্রীতো  
ব্রহ্মাদীনাঞ্চ কা কথা । যে পতন্ত্যবনৌ গীহা হরেণামানি গদগদাঃ ।  
ভাবেন তেষাং গোবিন্দঃ জীতো নারদ নান্থথা ॥ জন্মনা যে ন গৃহ্ণন্তি  
কৃষ্ণদীক্ষাং সতো গুরোঃ । তেষাং ন দর্শনং কার্য্যং, দূরতঃ পরিবৰ্জয়েৎ ।  
কদাচিদ্ যো ন গৃহ্ণাতি কৃষ্ণনাম ভবাম্মতং । মৃতঃ স্ব-খর কোলানাং  
সদ্ব্যোনিষু জায়তে ॥ দেবর্ষে হরিনামানি ভবনিস্তারহেতুনি । ন গৃহ্ণী-  
য়াত্তু যোমোহান্মতে শ্রান্তদধোগতিঃ । গুণকৰ্ম্মাণি নামানি ন গৃহ্ণাতি চ  
যো হরেঃ ॥ দর্শন-স্পর্শনে চৈব ধ্রুবাং তস্য বিবৰ্জয়েৎ । মনুষ্য-জন্ম  
সংপ্রাপ্য ন নাম গ্রহণং হরেঃ । কুর্যাৎ কদাপি স্বপ্নে বা হৃদৃশঃ স ন-  
রাধমঃ ॥ ধ্যানং সত্যযুগে বিমোহস্তেতায়াং যজ্ঞসাধনং । অর্চনং  
দ্বাপরযুগে হরিনাম কলৌ মূনে ॥ ধ্যানং তপঃ সত্যযুগে ত্রেতায়াং  
যজ্ঞ-কৰ্ম্ম চ । দ্বাপরে পূজনং দানং হরেণাম কলৌযুগে ॥ কলৌ ভবাণ-  
বোত্তীর্ণৌ মানবো মুনি-পুঙ্গব । বৰ্হতে যস্য জিহ্বাগ্রে হরিরিত্যক্ষর-  
দ্বয়ং । সৰ্ব্বলোকো জিতস্তেন কৃষ্ণঃ প্রাপ্তঃ সনাতনঃ ॥ সঙ্কটুচ্চারিতং  
যেন হরেণাম চিদাত্মকং । ফলং নাস্তি ক্ষমো বক্তুং সহস্রবদনো বিধিঃ ।  
জিতং তেন জিতং তেন জিতং তেনেতি নিশ্চিতং ॥ বৰ্হতে যস্য  
জিহ্বাগ্রে হরিরিত্যক্ষরদ্বয়ং । সত্যং কলিযুগে বিপ্র শ্রীহরেণাম  
মঙ্গলং । পরং স্বস্ত্যয়নং নৃনাং নাস্ত্যেব গতিরন্থথা ॥ পদ্মপুরাণে উত্তর-  
খণ্ডে শ্রীকৃষ্ণনামমাহাত্ম্যানামকে ৯৮ অষ্টনবতিতমে অধ্যায়ে ।

অথ শ্রীভগবান্নাম সদা সেবেত সৰ্ব্বতঃ । তন্মাহাত্ম্যঞ্চ বিখ্যাতং সংক্ষেপে-  
ণাত্ম লিখ্যতে ॥ ১১৭ ॥ অথ শ্রীভগবান্নাম-বিশেষস্য চ সেবনং । ঋষিভিঃ  
কুপয়াদিষ্টং তত্তৎকামহতাত্মনাং ॥ ১১৮ ॥ অথ কামবিশেষেণ শ্রীভগ-  
বান্নাম-বিশেষ-সেবা-মাহাত্ম্যং তত্র পাপক্ষয়ার্থং কৌশ্লে ॥ শ্রীশব্দ-পূর্ব্বং  
জয়দ্বয়াদুত্তরতন্তুথা হি ॥ ত্রিঃসপ্তকৃত্বো নরসিংহ নাম জপ্তং নিহত্যা-  
দপি বিপ্রহত্যাং ॥ ১১৯ ॥ মহাভয়নিবারণার্থং তত্রৈব । শ্রীপূর্ব্বো নর-  
সিংহো দ্বিঃ-র্জয়াদুত্তরতন্তু সঃ । ত্রিঃসপ্তকৃত্বো জপ্তস্ত মহাভয়নিবা-  
রণঃ ॥ ১২০ ॥ কালবিশেষে তু মঙ্গলার্থং বিকুধম্মোত্তরে । শ্রীমার্কণ্ডেয়-  
বজ্র-সম্বাদে । পুরুষং বামদেবঞ্চ তথা সঙ্কর্ষণং বিভুং । প্রদুগ্ধমনিরু-

কৃষ্ণ ক্রমাদ্বৈশ্বেষু কীর্ত্তয়েৎ ॥ ১২১ ॥ বলভদ্রস্তথা কৃষ্ণঃ কীর্ত্তয়ে-দয়ন-  
 দ্বয়ে । মাধবং পুণ্ডরীকাকং তথা বৈ ভোগশায়িনং ॥ পদ্মনাভং হৃষী-  
 কেশং তথা দেবং ত্রিবিক্রমং । ক্রমেণ রাজশার্দূল বসন্তাদিষু কীর্ত্ত-  
 য়েৎ ॥ ১২২ ॥ বিষ্ণুং মধুহস্তারং তথা দেবং ত্রিবিক্রমং । বামনং শ্রীধর-  
 কৈব হৃষীকেশং তথৈব চ । দামোদরং পদ্মনাভং কেশবঞ্চ যদুভক্তং । নারা-  
 য়ণং মাধবঞ্চ গোবিন্দঞ্চ তথা ক্রমাৎ । চৈত্রাদিষু চ মাসেষু দেবদেব-  
 মনু স্মরেৎ । প্রহল্লমনিরুদ্ধঞ্চ পক্ষয়োঃ কৃষ্ণশুক্রয়োঃ । সর্বঃ সর্ব-  
 শিবঃ স্থানুভূতাদি নিধিরব্যয়ঃ । আদিত্যাদিষু বারেষু ক্রমাদেব-মনু-  
 স্মরেৎ ॥ ১২৩ ॥ বিশ্বং বিষ্ণুর্কর্মট্কারো ভূত-ভব্য-ভবঃ-প্রভুঃ ॥ ভূত-  
 ভূং ভূতকৃৎ ভাবো ভূতাত্মা ভূতভাবনঃ । অবাক্তঃ পুণ্ডরীকাক্ষো  
 বিশ্বকর্মা শুচিশ্রবাঃ । সদ্ভাবো ভাবনো ভর্তা প্রভবঃ প্রভুগীশ্বরঃ ।  
 অপ্রমেয়ো হৃষীকেশঃ পদ্মনাভো হমরপ্রভুঃ । অগ্রাহ্যঃ শাস্ততো ধাতা  
 কৃষ্ণশ্চৈতান্যনুস্মরেৎ । দেবদেবস্ত নামানি কৃত্তিকাদিষু যাদব ॥ ১২৪ ॥  
 ব্রহ্মাণং শ্রীপতিং বিষ্ণুং কপিলং শ্রীধরং প্রভুং । দামোদরং হৃষীকেশং  
 গোবিন্দং মধুসূদনং । ভূধরং গদিনং দেবং শঙ্কিনং পদ্মিনস্তথা । চক্ৰি-  
 গঞ্চ মহারাজ প্রথমাদিষু সংস্মরেৎ ॥ ১২৫ ॥ সর্বং বা সর্বদা নাম  
 দেবদেবস্ত যাদব ॥ নামানি সর্কানি জনার্দনস্ত কালশ্চ সর্বঃ পুরুষ-  
 প্রবীরঃ । তস্মাৎ সদা সর্বগতস্ত নাম গ্রাহ্যং যথেক্তং বরদস্ত রাজন্  
 ॥ ১২৬ ॥ বিবিধ-কাম-সিদ্ধয়ে চ পুলস্ত্যোক্তো । কামঃ কামপ্রদঃ কাস্তুঃ  
 কামপালস্তথা হরিঃ । অ'নন্দো মাধবশ্চৈব কামসংসিদ্ধয়ে জপেৎ  
 ॥ ১২৭ ॥ রামঃ পরশুরামশ্চ নৃসিংহো বিষ্ণুরেব চ । বিক্রমশ্চৈবমাদীনী  
 জপ্যানুরিজিগীষুভিঃ ॥ বিদ্যামভ্যস্ততা নিত্যং জপব্যঃ পুরুষোত্তমঃ ।  
 দামোদরং বন্ধগতো নিত্যমেব জপেন্নরঃ । কেশবং পুণ্ডরীকাক্ষমনি-  
 শং হি তথা জপেৎ । নেত্রবাধাস্ত সর্কাস্ত হৃষীকেশং ভয়েষু চ ॥ ১২৮ ॥  
 অচ্যুতঞ্চামৃতকৈব জপেদৌষধ-কর্মণি । সংগ্রামাভিমুখো গচ্ছন্  
 সংস্মরেদপরাজিতং । চক্ৰিণং গদিনকৈব শাঙ্কিনং খড়্গিনং তথা ।  
 ক্লেমার্থী প্রবসন্তিত্যং দিক্ষু প্রাচ্যাдиষু স্মরেৎ ॥ ১২৯ ॥ অজিতঞ্চাধি-  
 পকৈব সর্বং সর্বৈশ্বরস্তথা । সংস্মরেৎ পুরুষো ভক্ত্যা ব্যবহারেষু  
 সর্বদা ॥ ১৩০ ॥ নারায়ণং সর্বকালং ক্ষুদ্রং-প্রস্থলনাদিষু । গ্রহনক্ষত্র-  
 পীড়াস্ত দেববাধাস্ত সর্বতঃ ॥ ১৩১ ॥ দম্ব্য-বৈরি-নিষেধেষু ব্যাত্র-  
 সিংহাদিসংকটে । অন্ধকারে তমস্তীত্রে নরসিংহমনুস্মরেৎ । অগ্নি-  
 দাহে সমুৎপন্নে সংস্মরেজ্জলশায়িনং । গরুড়ধ্বজানুস্মরণাদ্বিষবীর্ঘ্যং

ব্যপোহতি । স্নানে দেবার্চনে হোমে প্রণিপাতে প্রদক্ষিণে । কীর্তয়ে-  
 স্তগবন্মাম বাসুদেবেতি তৎপরঃ । স্থাপনে বিত্তধ্যানাদেবপধ্যানে চ  
 দুর্ভজ্যে । কুর্ষ্বতী তন্মনা ভূত্বা অনন্তাচ্যুত-কীর্তনং ॥ ১৩২ ॥ নারায়ণং  
 শাস্ত্রধরং শ্রীধরং পুঙ্কষোত্তমং । বামনং খড়্গিনকৈব দুর্ভক্ষ্যপ্তে সদা  
 স্মরেৎ । মহার্গবাদৌ পর্য্যঙ্ক-শায়িনঞ্চ নরঃ স্মরেৎ ॥ বলভদ্রং সমুদ্যতং  
 সর্বকর্ম্মণি সংস্মরেৎ । জগৎপতিমপত্যার্থং স্তবন্ ভক্ত্যা ন গীদতি ।  
 শ্রীশং সর্বাভ্যুদয়িকে কর্ম্মণ্যাশু প্রকীর্তয়েৎ । অরিকেষু হৃশেষেষু  
 বিশোকঞ্চ সদা জপেৎ । মরুৎ-প্রপাতাগ্নি-জল-বন্ধনাদিষু মৃত্যুযু  
 স্বতন্ত্র-পরতন্ত্রেষু বাসুদেবং জপেদ্বিধুঃ ॥ ১৩৩ ॥ সর্বার্থ-শক্তি-যুক্তস্য  
 দেবদেবস্য চক্রিণঃ । যথাহিতিরোচতে নাম তৎ সর্বার্থেষু কীর্তয়েৎ ।  
 সর্বার্থসিদ্ধিমাপ্নোতি নাম্নামেকার্থতা যতঃ । সর্বান্তোতানি নামানি  
 পরস্ত ব্রহ্মণো হরেঃ ॥ ১৩৪ ॥ এবং বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরে চ মার্কণ্ডেয়-বজ্র-  
 সম্বাদে । কিঞ্চ । কুর্ম্মং বরাহং মৎস্তস্বা জল-প্রতরণে স্মরেৎ । ভ্রাজিষু-  
 মগ্নি-জননে জপেন্মাম ত্বঞ্চুতং ॥ ১৩৫ ॥ গরুড়ধ্বজানুস্মরণাদাপদো  
 মুচ্যতে নরঃ । অরজুর্ভসিরোরোগ-বিষবীৰ্য্যঞ্চ শাম্যতি । বলভদ্রস্ত  
 যুদ্ধার্থী কার্য্যারম্ভে হলায়ুধং । উত্তারণং বণিজ্যার্থী রামমভ্যুদয়ে নৃপ ।  
 মঙ্গলং মঙ্গলং বিষ্ণুং মঙ্গল্যেষু চ কীর্তয়েৎ । উত্তিষ্ঠন্ কীর্তয়েদ্বিষ্ণুং  
 প্রস্বপন্ মাধবং নরঃ । ভোজনে চৈব গোবিন্দং সর্বত্র মধুসূদনং ॥  
 তত্রৈবানুত্রে । ঔষধে চিন্তয়েদ্বিষ্ণুং ভোজনে চ জনার্দনং । শয়নে পদ্ম-  
 নাভঞ্চ মৈথুনে চ প্রজাপতিং । সংগ্রামে চক্রিণং ত্রুন্ধং স্থানভ্রংশে  
 ত্রিবিক্রমং । নারায়ণং বৃসোৎসর্গে শ্রীধরং প্রিয়মঙ্গমে । জলমধ্যে তু  
 বারাহং পাবকে জলশায়িণং ॥ ১৩৬ ॥ কাননে নরসিংহঞ্চ পর্বতে  
 রঘুনন্দনং । দুঃস্বপ্নে স্মর গোবিন্দং বিশুদ্ধৌ মধুসূদনং । মায়াস্ত বাম-  
 নং দেবং সর্বকার্য্যেষু মাধবং ॥ ১৩৭ ॥ কিঞ্চ । কীর্তয়েদ্বাসুদেবঞ্চ  
 অনুক্তেষ্বপি যাদব । কার্য্যারম্ভে তথা রাজন্ যথেষ্টং নাম কীর্তয়েৎ ।  
 সর্বানি নামানি হি তস্য রাজন্ সর্বার্থ-সিদ্ধৌ তু ভবন্তি পুংসঃ । তস্মা-  
 দযথেষ্টং খলু কৃষ্ণ-নাম সর্বেষু কার্য্যেষু জপেত ভক্ত্যা ॥  
 অথ সামান্ততঃ শ্রীভগবন্মাম-কীর্তন-মাহাত্ম্যং । তত্রাখিল পাপোন্মূল-  
 নত্বং । বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরে হরিভক্তিসুপাদয়ে চোক্তং নারদেন । অহো স্তুনি-  
 শ্মলা যুয়ং রাগো হি হরিকীর্তনে । অবিধুয় তমঃ কৃৎস্নং নৃণাং নোদেতি  
 সূর্য্যবৎ ॥ ১৩৮ ॥ গারুড়ে । পাপানলস্ত দীপ্তস্ত মা কুর্ষ্বন্ত ভয়ং নরাঃ ।  
 গোবিন্দ-নাম-মেঘোদৈর্নশ্বতে নীরবিন্দুভিঃ ॥ ১৩৯ ॥ অবশেনাপি

যন্নান্নি কীর্তিতে সর্বপাতকৈঃ । পুমান্ বিমুচ্যতে সদ্যঃ সিংহত্রৈস্তৈ-  
 মূর্গৈরিব ॥ ১৪০ ॥ যন্নাম-কীর্তনং ভক্ত্যা বিলাপনমনুত্তমং । মৈত্রেয়া-  
 শেষ-পাপানাং ধাতুনামিব মাপকঃ ॥ ১৪১ ॥ যদ্বিম্ব্যস্তমতির্ন যাতি  
 নরকং স্বর্গেইপি যচ্চিস্তনে, বিদ্বো যত্র নিবেশিতান্ন-মনসো ব্রাহ্মেইপি  
 লোকেইল্পকঃ । মুক্তিং চেতসি যঃ স্থিতোই মলধিয়াং পুংসাং দদাত্য  
 ব্যয়ঃ, কিঞ্চিৎ যদঘং প্রযাতি বিলয়ং তত্রাচ্চ্যতে কীর্তিতে ॥ ১৪২ ॥  
 বিষুধুর্শোভরে । সায়াং প্রাতস্তথা কৃত্বা দেবদেবস্ত কীর্তনং । সর্ব-  
 পাপবিনিমুক্তঃ স্বর্গলোকে মহীয়তে ॥ বামনে । নারায়ণো নাম নরো  
 নরাণাং প্রসিদ্ধ-চোরঃ কথিতঃ পৃথিব্যাং । অনেক-জন্মার্জিত-পাপ-  
 সঞ্চয়ং হরত্যশেষং শ্রুতমাত্র এব ॥ ১৪৩ ॥ স্কান্দে । গোবিন্দেতি  
 তথা প্রোক্তং ভক্ত্যা বা ভক্তিবর্জিতৈঃ । দহতে সর্ব-পাপানি যুগা-  
 স্তাগিরিবোখিতঃ ॥ ১৪৪ ॥ গোবিন্দনাম্না যঃ কশ্চিন্নরো ভবতি ভূত-  
 লে । কীর্তনাদেব তস্তাপি পাপং যাতি সহস্রশা ॥ কাশীখণ্ডে । প্রমাদা-  
 দপি সংস্পৃষ্টো যথাইনলকণো দহেৎ । তথোষ্ঠপুটসংস্পৃষ্টং হরিণাম  
 দহেদঘং ॥ বৃহন্নারদীয়ে । লুক্ককোপাখ্যানান্তে । নরাণাং বিষয়াক্তানাং  
 মমতাকুলচেতসাং । একমেব হরেন্নাম সর্বপাপবিনাশনং । অতএব  
 তত্রৈব যমেনোক্তং । “হরি” “হরি” সর্বদুচ্ছরিতং দম্ব্যচ্ছলেন যৈর্ম-  
 নুষৈঃ । জননী-জঠর-মার্গলুপ্তা ন মম পটলপিং বিশস্তি মর্ত্যাঃ ॥ ১৪৫ ॥  
 পান্দ্রে বৈশাখমাহাত্ম্যে দেবশর্ম্মোপাখ্যানান্তে । শ্রীনারদোক্তো । হত্যা-  
 যুতং পানসহস্রমুগ্রং গুর্বঙ্গনাকোটি-নিষেবণঞ্চ । স্তেয়ান্তনেকানি-  
 হরিপ্রিয়েণ গোবিন্দনাম্না নিহতানি সদ্যঃ ॥ ১৪৬ ॥ অনিচ্ছয়াইপি  
 দহতি স্পৃষ্টো হুতবহো যথা । তথা দহতি গোবিন্দ-নাম ব্যাজাদ-  
 পীরিতং ॥ ১৪৭ ॥ তত্রৈব শ্রীযমব্রাহ্মণ-সম্বাদে । কীর্তনাদেব কৃষ্ণস্ত  
 বিষ্ণোরমিততেজসঃ । ছুরিতানি বিলীয়ন্তে তমাংসীব দিনোদয়ে ॥  
 নান্তং পশ্যামি জন্তুনাং বিহার্য হরিকীর্তনং । সর্বপাপপ্রশমনং  
 প্রায়শ্চিত্তং দ্বিজোত্তম ॥ ১৪৮ ॥ ষষ্ঠস্কন্ধে অযামিলোপাখ্যানে । অয়ং  
 হি কৃতনির্ব্বেশো জন্মকোটিংহসামপি । যদ্ব্যাজহার বিবর্শো নাম  
 স্বস্ত্যয়নং হরেঃ ॥ ১৪৯ ॥ স্তোনঃ সুরাপো মিত্রক্রথু স্কাহা গুরুতল্লগঃ ।  
 স্ত্রীরাজপিতৃগোহস্তা যে চ পাতকিনোই পরে । সর্বেষামপ্যঘবতা-  
 মিদমেব স্নিকৃৎ ॥ নাম ব্যাহরণং বিষ্ণোর্যতস্তদ্বিষয়া মতিঃ ॥ ১৫০ ॥  
 ন নিকৃতৈরুদিতৈব্রহ্মবাদিভি, -স্তথা বিশুদ্ধাত্যঘবান্ ব্রতাদিভিঃ ।  
 যথা হরেন্নামপদৈরুপাহৃতৈস্তদুত্তমশ্লোকগুণোপলভ্যকং ॥ ১৫১ ॥



সাক্ষ্যেত্যং পরিহাস্যম্ভা স্তোভং হেলনমেব বা । বৈকুণ্ঠনামগ্রহণমশেষা-  
 ঘহরং বিদুঃ ॥ ১৫২ ॥ পতিতঃ স্থলিতো ভয়ঃ সংদর্শস্তপ্ত আহতঃ ।  
 হরিরিত্যবশেনাহ পুমাম্মাইতি যাতনাঃ ॥ ১৫৩ ॥ অজ্ঞানাদথবা জ্ঞানা-  
 ছুত্তমল্লোকনাম যৎ । সংকীৰ্ত্তিতমঘং পুংসো দহেদেধো যথা হনলঃ  
 ॥ ১৫৪ ॥ তত্রৈব ঋষীগামুক্তৌ । ব্রহ্মহা পিতৃহা গোম্মো মাতৃহাচার্য্য-  
 হাঋষবান্ । শ্বাদঃ পুরুশকো বাহপি শুদ্ধেরন্ যস্য কীর্তনাং ॥ ১৫৫ ॥  
 লঘু ভাগবতে । বর্তমানস্ত যৎ পাপং যদ্ব্যতং যদ্ব্যবসিতি । তৎ সৰ্ব্বং  
 নির্দহত্যাশু গোবিন্দানলকীর্তনাং ॥ ১৫৬ ॥ সদা দ্রোহপরো যন্ত  
 সজ্জনানাং মহীতলে । জায়তে পাবনো ধন্যো হরেনামানুকীর্তনাং  
 ॥ ১৫৭ ॥ কোশ্মে । বসন্তি যানি কোটিস্ত পাবনানি মহীতলে । ন তানি  
 তত্বলাং যান্তি কৃষ্ণনামানুকীর্তনে ॥ ১৫৮ ॥ বৃহদ্বিশ্বপুরাণে । নাম্নো-  
 ঋষ্য যাবতী শক্তিঃ পাপনির্হরণে হরেঃ । তাবৎ কৰ্ত্তুং ন শক্নোতি পা-  
 তকং পাতকী জনঃ ॥ ১৫৯ ॥ ইতি হাসোভমে । শ্বাদোহপি ন হি শক্নো-  
 তি কৰ্ত্তুং পাপানি যত্নতঃ । তাবন্তি যাবতী শক্তির্বিষ্ণোর্নাম্নোহি শুভ-  
 ক্ষয়ে ॥ ১৬০ ॥ বিশেষতঃ কলৌ ক্ষান্দে । তন্মাস্তি কৰ্ম্মজং লোকে  
 বাগ্জং মানসমেব বা । যন্ন কপয়তে পাপং কলৌ গোবিন্দকীর্তনং  
 ॥ ১৬১ ॥ বিষ্ণু ধর্মোত্তরে । শমায়ালং জলং বহুস্তমসো ভাস্করোদয়ঃ ।  
 শান্ত্যে কলেরর্ঘ্যেষশ্চ নামসঙ্কীর্তনং হরেঃ ॥ ১৬২ ॥ নাম্নাং হরেঃ  
 কীর্তনতঃ প্রযাতি, সংসারপারং ছুরিতৌষমুক্তঃ । নরস্য সত্যং কলি  
 দোষ জন্ম, পাপং নিহন্ত্যাশু কিমত্র চিত্তং ॥ ১৬৩ ॥ ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে ।  
 পরাক-চন্দ্রায়ণ-তপ্ত-কৃষ্ণৈর্দেহিশুদ্ধির্ভবতীহ তাদৃক্ । কলৌ সঙ্ক-  
 ন্মাধবকীর্তনেন গোবিন্দনাম্না ভবতীহ তাদৃক্ ॥ ১৬৪ ॥ কীর্তন-কৰ্ত্ত-  
 কুল-সংজ্ঞাদি-পাবনত্বং । তত্রৈব । মহাপাতক যুক্তোপি কীর্তয়ন্নিশং  
 হরিং । শুদ্ধান্তঃকরণো ভূত্বা জায়তে পণ্ডিতপাবনঃ ॥ ১৬৫ ॥ লঘু-  
 ভাগবতে । গোবিন্দেতি মুদা যুক্তঃ কীর্তয়েদ্যদ্বদ্বন্যধীঃ । পাবনে চ  
 ধন্যেন তেনেয়ং পৃথিবী ধৃত্য ॥ ১৬৬ ॥ হরিভক্তিহৃদোদয়ে ॥ ন চৈব-  
 মেকং বক্তারং জিহ্বা রক্ষতি বৈষ্ণবী । আশ্রব্য ভগবৎখ্যাতিং জগৎ  
 কৃৎস্নং পুন্যতি হি ॥ ১৬৭ ॥ দশমস্কন্ধে । যন্মাম গৃহন্ নিখিলান্ শ্রোতৃ-  
 নাশ্রয়ানমেব চ । সদ্যঃ পুন্যতি কিং ভূয় স্তস্য পৃষ্ঠপদা হি তে । অত-  
 এবোক্তং । প্রহ্লাদেণ নারসিংহে । তে সন্তঃ সৰ্ব্বভূতানাং নিরুপা-  
 ধিকবান্ধবাঃ । যে নৃসিংহ ভবন্মাম গায়ন্ত্যচৈর্মুদাশ্রিতাঃ ॥ সৰ্ব্বব্যধি  
 নাশিত্বং । বৃহন্নারদীয়ে ভগবন্তোষপ্রশ্নে । অচ্যুতানন্দ গোবিন্দ নামো-



চারণভীষিতাঃ । নশ্চিন্তি সকলা রোগাঃ সত্যং সত্যং বদাম্যহং ॥ পরা-  
 শরসংহিতায়াং সান্বঃ প্রতি ব্যাসে'ক্তৌ । ন সান্ব ব্যাধিজং ছুঃখং  
 হেয়ং নাশৌষধৈরপি । হরিনামৌষধিং পীত্বা ব্যাধিস্ত্যাজ্যো ন সংশয়ঃ  
 ॥ ১৬৮ ॥ স্কান্দে । আধয়ো ব্যাধয়ো যন্ত স্মরণান্নামকীৰ্ত্তনাং । তদৈ-  
 ব বিলয়ং যান্তি তমনন্তং নমাম্যহং ॥ বহুপুরাণে । মহাব্যাধিসমাচ্ছন্নো  
 রাজবাশোপপীড়িতঃ । নারায়ণেতি সংকীৰ্ত্ত্য নিরাতঙ্কো ভবেন্নরঃ ।  
 সৰ্ব্বদুঃখোপশমনত্বং । বৃহদ্বিশ্বপুুরাণে । সৰ্ব্ব রোগোপশমনং সৰ্ব্বো-  
 পদ্রব-নাশনং । শান্তিদং সৰ্ব্বারিষ্টানাং হরেন্নামানুকীৰ্ত্তনং । ব্রহ্ম-  
 বৈবর্তে । সৰ্ব্বপাপপ্রশমনং সৰ্ব্বোপদ্রব নাশনং । সৰ্ব্বদুঃখ-ক্ষয়করং  
 হরি-নামানুকীৰ্ত্তনং । দ্বাদশস্কন্ধে । সঙ্কীৰ্ত্ত্যমানো ভগবাননন্তঃ  
 শ্রুতানুভাবো ব্যসনং হি পুংসাং । প্রবিশ্য চিত্তং বিধুনোত্যশেষং যথা  
 তমোহর্কোভ্রমিয়াতি বাতঃ ॥ ১৬৯ ॥ বিষ্ণুধর্মোত্তরে । আত্মা বিষ-  
 ন্নাঃ শিথিলাশ্চ ভীতা ঘোরেষু চ ব্যাধিষু বর্তমানাঃ । সঙ্কীৰ্ত্ত্য নারায়ণ-  
 শব্দমেকং বিমুক্তদুঃখাঃ সুখিনো ভবন্তি ॥ ১৭০ ॥ কীৰ্ত্তনাদ্বেব-  
 দেবশ্চ বিষ্ণোরমিততেজসঃ । যক্ষরাক্ষসবেতালভূতপ্রেতবিনায়কাঃ ।  
 ডাকিন্যো বিদ্রবন্তি স্ম যে তথ্যন্তে চ হিংসকাঃ । সৰ্ব্বানর্থহরং তস্মৈ  
 নামসঙ্কীৰ্ত্তনং স্মৃতং । কিঞ্চ । নাম সঙ্কীৰ্ত্তনং কৃৎস্না ক্ষুভ্ৰুট্প্রস্থলিতা-  
 দিষু । বিয়োগং শীঘ্রমাপ্নোতি সৰ্ব্বানর্থৈর্ন সংশয়ঃ ॥ ১৭১ ॥ পাণ্ডে  
 দেবহুতিস্থতো । মোহানলোল্লসচ্ছালাজ্বল্লোকেষু সৰ্ব্বদা । যন্মামা-  
 ন্ত্রোধরচ্ছায়াং পবিত্রো নৈব দহ্যতে ॥ ১৭২ ॥ কলিবাধাপহারিত্বং  
 স্কান্দে । কলিকালকুসপশ্চ তীক্ষ্ণদংষ্ট্রস্য মা ভয়ং । গোবিন্দ-নাম-দাবে-  
 ন দন্ধো যাস্মতি ভয়তাং । বৃহন্নরদীয়ে । কলিধর্মপ্রসঙ্গে । হরি-নাম-  
 পরা যে চ গোরে কলিযুগে নরাঃ । ত এব কৃতকৃত্যাশ্চ ন কলির্বাধতে  
 হি তান্ । হরে কেশব গোবিন্দ বাসুদেব জগন্ময় । ইতীরয়ন্তি যে  
 নিত্যং ন হি তান্ বাধতে কলিঃ । বিষ্ণুধর্মোত্তরে । যে হর্নিশং জগ-  
 দ্ধাত্তর্ক্যাসুদেবশ্চ কীৰ্ত্তনং । কুর্বন্তি তান্ নরব্রাহ্মণ ন কলির্বাধতে নরান্  
 ॥ ১৭৩ ॥ নারক্যাক্ষারকল্পং নারসিংহে । যথা যথা হরেন্নাম কীৰ্ত্তয়ন্তি  
 স্ম নারকাঃ । তথা তথা হরৌ ভক্তিমুদ্রহন্তো দিবং যযুঃ ॥ ১৭৪ ॥ ইতি-  
 হাসোত্তমে । নরকে পচ্যমানানাং নরানাং পাপকর্মণাং মুক্তিঃ সংজা-  
 যতে তস্মান্নামসঙ্কীৰ্ত্তনাদ্বরেঃ ॥ ১৭৫ ॥ প্রারব্ধবিনাশিত্বং । ষষ্ঠস্কন্ধে ।  
 নাতঃ পরং কর্মনিবন্ধকৃন্তনং মুমুক্ততাং তীর্থপদানুকীৰ্ত্তনাং । ন  
 যং পুনঃ কর্মস্ব সঙ্কতে মনো রজস্তমোভ্যাং কলিনং ততোহনুখা

॥ ১৭৬ ॥ দ্বাদশস্কন্ধে চ । যন্মামধেয়ং ত্রিয়মাণ আতুরঃ পতন্ স্থলন্ বা  
 বিবশো গুণন্ পুমান্ । বিমুক্তকৰ্ম্মাগলতেতি চ । অবশ্যভোগ্যতাপদেঃ  
 প্রারন্ধে পর্য্যবস্তুতি ॥ ১৭৭ ॥ অতএব বৃহন্নারসিহে । গোবিন্দেতি  
 জপন্ জন্তুঃ প্রত্যহং নিয়তেন্দ্রিয়ঃ । সৰ্ব্বপাপবিনিমুক্তঃ স্রবস্তাসতে  
 নরঃ ॥ ১৭৮ ॥ সৰ্ব্বাপরাধভঞ্জনহং । বিষ্ণুযামলে । শ্রীভগবদুক্তো ।  
 মম নামানি লোকেহস্মিন্ অঙ্কয়া যন্তু কীর্তয়েৎ । তস্তাপরাধকোটিস্ত  
 ক্ষমাম্যেব ন সংশয়ঃ ॥ ১৭৯ ॥ কৰ্ম্মসংপূৰ্ত্তিকারিহং অষ্টমস্কন্ধে শ্রীভ-  
 গবন্তুঃ প্রতি শ্রীশুকোক্তো । মন্ত্রতন্তুতশ্চিহ্নং দেশকালার্হ্যবস্ততঃ ।  
 সৰ্বং করোতি নিশ্চিহ্নং নাম-সঙ্কীৰ্ত্তনন্তব ॥ ১৮০ ॥ স্কান্দে চ । যশ্চ  
 স্মৃত্য চ নামোক্ত্যা তপোযজ্ঞক্রিয়াদিষু । ন্যূনং সম্পূর্ণতামেতি সদ্যো  
 বন্দে তমচ্যুতং ॥ সৰ্ববেদাধিকহং । বিষ্ণুধৰ্ম্মে শ্রীপ্রহ্লাদোক্তো ।  
 ঋগ্বেদো হি যজুৰ্বেদঃ সামবেদোহপ্যথবৰ্ণঃ । অধীতাস্তেন যেনোক্তং  
 হরিরিত্যক্ষরদ্বয়ং ॥ ১৮১ ॥ স্কান্দে শ্রীপার্বত্যুক্তো । মা ঋচো মা যজু-  
 স্তাত মা সাম পঠ কিঞ্চন গোবিন্দেতি হরেন্নাম গেয়ং গায়স্ব নীত্যশঃ  
 ॥ ১৮২ ॥ পান্দে চ শ্রীরামাফোত্তরশতনামস্তোত্রে । বিষ্ণোরেকৈক-  
 নামাপি সৰ্ববেদাধিকং মতং । তাদৃক্ নামসহস্রেন রাম নাম সমংস্মৃতং  
 ॥ ১৮৩ ॥ সৰ্বতীৰ্থাধিকহং । স্কান্দে । কুরুক্ষেত্রেণ কিস্তস্য কিং কাশ্যা  
 পুরুষেণ বা । জিহ্বাগ্রে বসতে যশ্চ হরিরিত্যক্ষরদ্বয়ং ॥ ব মনে ॥ তীৰ্থ-  
 কোটিসহস্রাণি তীৰ্থকোটিশতানি চ । তানি সৰ্বান্যবাপ্নোতি বিষ্ণো-  
 র্নামানুকীৰ্ত্তনাত্ । বিশ্বামিত্র সংহিতায়াং । বিষ্ণুতানি বহুন্যেব তীৰ্থানি  
 বহুধানি চ । কোট্যংশেনাপি তুল্যানি নামকীৰ্ত্তনতো হরেঃ ॥ ১৮৪ ॥  
 লঘুভাগবতে । কিস্তাত বেদাগমশাস্ত্রবিস্তরৈ-স্তীথে-রনেকৈ-রপি  
 কিম্ প্রয়োজনং । যদ্যাত্মনো বাঙ্কসি মুক্তিকারণং গোবিন্দ গোবিন্দ  
 ইতিস্ফুটং রট ॥ ১৮৫ ॥ সৰ্বসৎকৰ্ম্মাধিকহং । গোকেটি দানং গ্রহণে  
 খগশ্চ প্রয়াগগঙ্গোদককল্পবাসঃ । যজ্ঞায়ুতং মেরুস্বৰ্ণদানং গোবি-  
 ন্দকীৰ্ত্তে-র্ন সমং শতাংশৈঃ ॥ ১৮৬ ॥ বোধায়নসংহিতায়াং । ইষ্টা-  
 পূৰ্ত্তানি কৰ্ম্মাণি-স্ববহু নি কৃতান্যপি । ভবহেতুনি তান্যেব হরেন্নাম  
 তু মুক্তিদং ॥ গারুড়ে । শ্রীশৌনকাস্মরীষ সম্বাদে । বাজপেয়সহস্রা-  
 গাং নীত্যং ফলমভীপ্সসি । প্রাতরুথায় ভূপাল কুরু গোবিন্দকীৰ্ত্ত-  
 নং । কিং করিষ্যতি সাঙ্খ্যৈন কিং যোগৈর্নরনাযক । মুক্তিমিচ্ছসি  
 রাজেন্দ্র কুরু গোবিন্দকীৰ্ত্তনং ॥ ১৮৭ ॥ তৃতীয়স্কন্ধে । শ্রীকপিলদেবং  
 প্রতি দেবহৃত্যুক্তো । অহোবত স্বপচোহতো গরীয়ান্ যজ্জিহ্বাগ্রে

বর্ততে নামভ্যঃ । তেপুস্তপস্তে জুঃবুঃ সম্মুরাধ্যা ত্রক্ষানূচূর্নাম গৃণ-  
 ন্তি যে তে ॥ ১৮৮ ॥ সর্বার্থপ্রদত্বং স্কান্দে ত্রক্ষনারদসম্বাদে, চাতুর্মাশ্র  
 মাহাত্ম্যে । এতৎষড়্গহরণং রিপুণিগ্রহণং পরং । অধ্যাত্মমূলমেতদ্বি  
 বিষ্ণোর্নামানুকীৰ্ত্তনং ॥ ১৮৯ ॥ বিষ্ণুধর্মোত্তরে । হৃদি কৃত্বা তথা  
 কামমভীষ্টং দ্বিজপুঙ্গবাঃ । একং নাম উপেদযন্ত শতং কামানবাঞ্ছ-  
 য়াৎ । তত্রৈব শ্রীকৃষ্ণামৃতস্তোত্রে । সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যামাযুষ্যং ব্যাধি-  
 নাশনং । ভুক্তিমুক্তিপ্রদং দিব্যং বাসুদেবশ্রী কীর্ত্তনং ॥ ১৯০ ॥ শ্রীনা-  
 রায়ণস্তবে । পরিহাসোপহাসাদৈব বিষ্ণোগৃহ্মস্তি নাম যে । কৃতার্থা-  
 স্তেপি মনুজাস্তেভ্যোহপীহ নমো নমঃ ॥ ১৯১ ॥ বারাহে চ । তে ধন্য-  
 স্তে কৃতার্থাশ্চ তৈরেব স্বকৃতং কৃতং । তৈরাশ্রুং জন্মনঃ প্রাপ্যং যে  
 কালে কীর্ত্তয়ন্তি মাং ॥ ১৯২ ॥ বিশেষতঃ কলৌ । সফুচ্চারয়ন্তোতদু-  
 ল্লভঞ্চ কৃতাত্মনাং । কলৌযুগে হরেন্মাম তে কৃতার্থা ন সংশয়ঃ ॥ ১৯৩ ॥  
 একাদশে চ । কলিং সভাজয়ন্ত্যার্য্য। গুণজ্ঞাঃ সারভাগিনঃ । যত্র সং-  
 কীর্ত্তনেনৈব সর্বঃ স্বার্থোহপি লভ্যতে ॥ ১৯৪ ॥ স্কান্দে তত্রৈব । তথা চৈ-  
 বোত্তমং লোকে তপঃ শ্রীহরিকীর্ত্তনং । কলৌ যুগে বিশেষণে বিষ্ণুপ্রী-  
 ত্যৈ সমাচরেৎ ॥ ১৯৫ ॥ সর্বশক্তিমত্বং স্কান্দে । দানব্রততপস্তীর্থ-  
 যাত্রাদীনাঞ্চ যাঃ স্থিতাঃ । শক্তয়ো দেবমহতাং সর্বাঃ পাপহরাঃ শুভাঃ ।  
 রাজসূয়াশ্রমেধানাং জ্ঞানং সাধ্যাত্মবস্তনং । আকৃষ্য হরিণা সর্বাঃ স্বা-  
 পিতাঃ স্নেহু নামস্ব ॥ ১৯৬ ॥ বাতোহপাহতো হরেন্মাম উগ্রাণামপি দুঃ-  
 সহঃ । সর্বেষাং পাপরাশীনাং যথৈব তমসাং রবিঃ ॥ ১৯৭ ॥ অতএব  
 ব্রহ্মাণ্ডে । সর্বার্থশক্তিযুক্তশ্চ দেবদেবশ্চ চক্রিণঃ । যচ্চাভিরুচিতং  
 নাম তৎ সর্বার্থেষু যোজয়ে ॥ ১৯৮ ॥ জগদানন্দকত্বং । শ্রীভগবদকী-  
 তাশ্চ । স্থানে দৃষীকেশ তব প্রকীর্ত্ত্যা জগৎ প্রহৃষ্যত্যনুরজ্যতে চ ।  
 রক্ষাংসি ভীতানি দিশো দ্রবন্তি সর্বে নমস্তস্তি চ সিদ্ধসংঘাঃ ॥ ১৯৯ ॥  
 জগদ্বন্দ্যতাপাদকত্বং বৃহন্নারদীয়ে । নারায়ণ জগন্নাথ বাসুদেব জনা-  
 র্দন । ইতীরয়ন্তি যে নিত্যং তে বৈ সর্বত্র বন্দিতাঃ । শ্রীমূতেনোক্তং  
 তত্রৈব যজ্ঞধ্বজোপাখ্যানাস্তে । স্বপন্ ভুঞ্জন্ ব্রজংস্তিষ্ঠন্নুতিষ্ঠন্  
 বদন্তথা । যে বদন্তি হরেন্মাম তেভ্যো নিত্যং নমো নমঃ ॥ ২০০ ॥  
 শ্রীনারায়ণবৃহস্তবে । স্ত্রীশুভ্রঃ পুঙ্কশোবাহপি যে চাত্তে পাপযোনয়ঃ ।  
 কীর্ত্তয়ন্তি হরিং ভক্ত্যা তেভ্যোহপীহ নমো নমঃ ॥ অগত্যেকগতিত্বং  
 পাণ্ডে বৃহৎসহস্রনামকথারস্তে । অনম্যগত্যো মর্ত্য। ভোগিনোহপি  
 পরন্তপাঃ । জ্ঞানবৈরাগ্যরহিতা ব্রহ্মচর্যাদিবর্জিতাঃ । সর্বধর্মো-

জ্জ্বিতা বিষ্ণোর্নামমাত্রৈকজল্লকাঃ । সূত্রেণ যাং গতিং যাস্তি ন তাং  
 সর্কেইপি ধার্মিকাঃ ॥ ২০১ ॥ সদা সর্বসেবাত্মং । বিষ্ণুধর্মো ক্ষত্রবক্ষু-  
 পাখ্যানে । ন দেশনিয়মস্তশ্বিন্ ন কালনিয়মস্তথা নোচ্ছিষ্টাদৌ  
 নিষেধোইস্তি ত্রীহরের্নাম্নি লুক্ককঃ ॥ ২০২ ॥ স্কান্দে বৈশাখমাহাত্ম্যে ।  
 বিষ্ণুধর্মোত্তরে চ । চক্রায়ুধশ্চ নামানি সদা সর্বত্র কীর্তয়েৎ । না-  
 হশোচং কীর্তনে তত্ত্ব স পবিত্রকরো যতঃ ॥ ২০৩ ॥ পুনশ্চ স্কান্দে । ন  
 দেশকালাবস্থাস্থ শুদ্ধাদিকমপেক্ষতে । কিন্তু স্বতন্ত্রমেবৈতন্মাম-  
 কামিত-কামদং ॥ ২০৪ ॥ বৈশ্বানর সংহিতায়াং । নো দেশ-কাল-নিয়-  
 মো ন শোচাহশোচনির্গয়ঃ । পরং সঙ্কীর্ণনাদেব রাম রামেতি উচ্যতে  
 ॥ ২০৫ ॥ বৈষ্ণবচিন্তামণৌ । ত্রীযুধিষ্ঠিরং প্রতি নারদ-বাক্যং । ন  
 দেশনিয়মা রাজন্ ন কাল-নিয়মস্তথা । বিদ্যতে নাত্র সন্দেহো  
 বিষ্ণোর্নামানুকীর্ণনে । কালোইস্তি দানে যজ্ঞে চ স্নানে কালোইস্তি  
 সঙ্কপে । বিষ্ণু-সঙ্কীর্ণনে কালো নাস্ত্যত্র পৃথিবীতলে ॥ ২০৬ ॥ দ্বিতী-  
 যস্কন্ধে । এতন্ নির্বিদ্যমানানামিচ্ছতামকুতোভয়ং । যোগিনাং নৃপ  
 নির্গীতং হরের্নামানুকীর্ণনং ॥ ২০৭ ॥ মুক্তিপ্রদত্ত্বং বারাহে । নারায়ণা-  
 চ্যুতানস্ত বাস্তুদেবেতি যো নরঃ । সততং কীর্তয়েদ্বমৌ যাতি মল্লয়তাং-  
 স হি ॥ গাকড়়ে । কিং করিষ্যতি সাঙ্খ্যেণ কিং যোগৈর্গেরনায়ক । মুক্তি-  
 মিচ্ছসি রাজেন্দ্র কুরু গোবিন্দকীর্তনং ॥ ২০৮ ॥ স্কান্দে । সফুচ্ছা-  
 রিতং যেন হরিরিত্যক্ষরদ্বয়ং । বন্ধঃ পরিকরস্তেন মোক্ষায় গমনং প্র-  
 তি ॥ ২০৯ ॥ ব্রহ্মপুরাণে । অপাহন্যচিত্তঃ শুদ্ধো বা যঃ সদা কীর্তয়ে-  
 দ্ধরিং । সোইপি দোষক্ষয়ান্মুক্তিং লভেচ্ছেদিপতির্থথা ॥ ২১০ ॥ পান্দ্যে  
 দেবহুতিস্ততো । সফুচ্ছারয়েদ্যস্ত নারায়ণমতন্ত্রিতঃ । শুদ্ধান্তঃকরণে  
 ভূত্বা নির্বাণমধিগচ্ছতি ॥ ২১১ ॥ মাৎস্ত্রে । পরদাররতো বা ইপি  
 পরাপকৃতিকারকঃ । স শুদ্ধো মুক্তিমাপ্নোতি হরের্নামানুকীর্ণনাং  
 ॥ ২১২ ॥ বৈশম্পায়নসংহিতায়াং । সর্বধর্ম-বহির্ভূতঃ সর্বপাপ-রত-  
 স্তথা । মুচ্যতে নাত্রসন্দেহো বিষ্ণোর্নামানুকীর্ণনাং । বৃহন্নারদীয়ে । যথা  
 কথঞ্চিদম্মান্নি কীর্তিতে বা শ্রুতে ইপি বা । পাপিনোইপি বিশুদ্ধাঃ  
 স্যুঃ শুদ্ধা মোক্ষমবাप्नुয়ুঃ ॥ ২১৩ ॥ ভারত-বিভাগে । প্রাণ-প্রয়াণ-পাথেয়ং  
 সংসার-ব্যাধি-ভেষজং । দুঃখ-শোক-পরিদ্রাণং হরিরিত্যক্ষরদ্বয়ং ॥ ২১৪ ॥  
 নারদীয়ে । নব্যং নব্যং নামধেয়ং মুরারে, বদ্যচ্চৈতদেয়পীষুপুং ।  
 য়ে গায়ন্তি ত্যস্তলজ্জাঃ সহস্রং জীবন্মুক্তাঃ সংশয়ো নাস্তি তত্র ॥ ২১৫ ॥  
 প্রথমস্কন্ধে । আপন্নঃ সংসৃতিং নোরাং যন্মাম বিবশো গৃণন্ । ততঃ

সদ্যো বিমুচ্যেত যদ্বিভেতি স্বয়ং ভয়ং ॥ ২১৬ ॥ তৃতীয়ে ব্রহ্মস্তুতো ।  
যশ্চাবতারগুণকর্মবিড়ম্বনানি নামানি যেহ স্ত্রবিগমে বিবশা গৃণন্তি ।  
তেহনেকজন্ম সমলং সহসৈব হিত্বা সংযাস্ত্যপারুততমাস্তমজং প্রপদ্যে  
॥ ২১৭ ॥ এতাবতাহলমঘনির্হরণায় পুংসাং সঙ্কীৰ্তনং ভগবতো গুণ-  
কর্মনাম্নাং । বিক্রুণ্ণ পুত্রমববান্ যদযামিলোহপি নারায়ণেতি ত্রিয়মাণ  
ইয়ায় মুক্তিং ॥ ২১৮ ॥ শ্রীবৈষ্ণুলোক প্রাপকত্বং । উক্তঞ্চ লৈঙ্গে শ্রী-  
নারদঃ প্রতি শিবেন । ব্রজংস্তিষ্ঠন্ স্বপন্নশ্চন্ স্বসন্ বাক্য-প্রপূরণে ।  
নামসঙ্কীৰ্তনং বিষ্ণোহৈলয়া কলিবর্জন । কৃহ্ম স্বরূপতাং যাতি ভক্তি-  
যুক্তঃ পরং ব্রজেৎ ॥ ২১৯ ॥ উক্তঞ্চ নারদীয়ে শ্রীব্রহ্মণা । ব্রাহ্মণঃ স্বপচীং  
ভুঞ্জন্ বিশেষেণ রজস্বলাং । অশ্রুতি স্তুরয়া পঞ্চ মরণে হরিমুচ্চরন্ ।  
অভক্ষ্যাগম্যয়োৰ্জাতং বিহায়াঘৌষ-সঞ্চয়ং । প্রযাতি বিষ্ণু সলোকাং  
বিমুক্তো ভববন্ধনৈঃ ॥ ২২০ ॥ বৃহন্নারদীয়ে উক্তঞ্চ শুক্রেঃ প্রতি শ্রীবলিনা ।  
জিহ্বাহ্রে বর্ততে যশ্চ হরিরিত্যক্ষরদ্বয়ং । বিষ্ণোলোকমবাপ্নোতি  
পুনরারুতিচুল্লভং ॥ ২২১ ॥ পাদ্যে । যত্র যত্র স্থিতো বাহপি কৃষ্ণ কৃষ্ণে-  
তি কীর্তয়েৎ । সর্ব-পাপ-বিশুদ্ধাত্মা স গচ্ছেৎ পরমাং গতিং । তত্রৈ-  
বোক্তঞ্চ বৈশাখমাহাত্ম্যে অম্বরীষং প্রতি নারদেন । তদেব পুণ্যং পরমং  
পবিত্রং গোবিন্দগেহে গমনায় পত্রং । তদেব লোকেষু কৃতৈকপত্রং-  
যচ্চ্যতে কেশবনামমাত্রং ॥ ২২২ ॥ ব্রহ্মবৈবর্তে । এবং সংগ্রহণী  
পুজাভিধানব্যাজতো হরিং । সমুচ্চার্যাস্তকালে ইগাক্ষাম তৎ পরমং  
হরেঃ ॥ ২২৩ ॥ নারায়ণমিতিব্যাজাচ্ছাৰ্য্য কলুষাশ্রয়ঃ । অযামি-  
লোহ প্যইগাক্ষাম কিমুত শ্রদ্ধয়া গৃণন্ ॥ ২২৪ ॥ ষষ্ঠস্কন্ধে । ত্রিয়-  
মাণো হরেনাম গৃণন্ পুজোপচারিতং । অযামিলোহপ্য ইগাক্ষাম  
কিম্পুনঃ শ্রদ্ধয়া গৃণন্ ॥ ২২৫ ॥ বামনে । যে কীর্তয়ন্তি বরদং  
বরপদ্মনাভং, শঙ্খাজচক্রশরচাপগদাসিহস্তং । পদ্মালয়া-বদন-  
পঙ্কজ-যট্পদাখ্যং, নুনং প্রয়াস্তি সদনং মধুঘাतिনস্তে । আঙ্গিরস-  
পুরাণে । বাসুদেবেতি মনুজ উচ্চার্য্য ভবভীতিতঃ । তন্মুক্তঃ পদমা-  
প্নোতি বিষ্ণোরব ন সংশয়ঃ ॥ ২২৬ ॥ নন্দিপুৰাণে । সর্বত্র সর্ব-  
কালেষু যে হপি কুর্বন্তি পাতকং । নাম সঙ্কীৰ্তনং কৃহ্ম যান্তি বিষ্ণোঃ  
পরম্ পদং ॥ ২২৭ ॥ বিশেষতঃ কলৌ । দ্বাদশ স্কন্ধে । কলেদৌষ-  
নিধে রাজমস্তি হেকো মহান্ গুণঃ । কীর্তনাদেব কৃষ্ণস্ত মুক্তবন্ধঃ পরং  
ব্রজেৎ ॥ গারুড়ে উক্তঞ্চ । অম্বরীষং প্রতি শ্রীশুকেন । যদীচ্ছসি পরং  
জ্ঞানং জ্ঞানাদ্যৎ পরমং পদং । তদাদরেণ রাজেন্দ্র কুরু গোবিন্দ-

কীর্তনং ॥ ২২৮ ॥ শ্রীভগবৎ-শ্রীণনত্বং বারাহে । বাসুদেবস্ত সঙ্কীৰ্ত্য  
 স্মরাপো ব্যাধিতোহপি বা । মুক্তো জায়েত নিয়তং মহাবিষ্ণুঃ  
 প্রসীদতি ॥ ২২৯ ॥ বৃহন্নারদীয়ে । নাম সঙ্কীৰ্তনং বিষ্ণোঃ ক্ষুভ্ৰুট্-  
 প্রস্থলিতাদিষু । করোতি সততং বিপ্রান্তস্ত প্রীতো হৃদধোকজঃ ।  
 বিষ্ণুধৰ্ম্মোত্তরে । নাম সঙ্কীৰ্তনং বিষ্ণোঃ ক্ষুভ্ৰুট্-প্রস্থলিতাদিষু ।  
 স করোতি মহাভাগ তস্ত তুষ্যতি কেশবঃ ॥ ২৩০ ॥ অথ ভগবদ্বশী  
 কারিত্বং । মহাভারতে ভগদ্বাক্যং । ঋণমেতৎ প্রবৃদ্ধং মে হৃদয়ান্না-  
 পসর্পতি । যদ্যোবিন্দেতি চুক্ৰোশ কৃষ্ণা মাং দূরবাসিনং ॥ আদিপুরাণে  
 শ্রীকৃষ্ণার্জুনসম্বাদে । গীত্বা তু মম নামানি নর্ভয়েন্মম সন্নিধৌ ।  
 ইদং ব্রবীমি তে সত্যং ক্রীতোহহং তেন চার্জুন । গীত্বা চ মম নামানি  
 রুদন্তি মম সন্নিধৌ । তেষামহং পরিক্রীতো নান্যক্রীতো জনার্দনঃ ॥  
 ২৩ ॥ এবঞ্চ । শ্রুত্বা চ মম নামানীত্যাদি ॥ উক্তঞ্চ বিষ্ণুধৰ্ম্মে প্রহ্লা-  
 দেন । জিতন্তেন জিতন্তেন জিতন্তেনেতি নিশ্চিতং । জিহ্বাগ্রে বর্ভতে  
 যস্ত হরিরিত্যক্ষরদ্বয়ং ॥ ২৩২ ॥ স্বতঃ পরম পুরুষার্থং । স্কান্দে কাশী-  
 খণ্ডে, পাণ্ডে চ বৈশাখমাহাত্ম্যে । ইদমেব হি মাঙ্গল্যমেতদেব ধনার্জুনং ।  
 জীবিতস্ত ফলকৈতদ্ যদ্ দামোদরকীর্তনং ॥ ২৩৩ ॥ প্রভাসখণ্ডে ।  
 মধুরমধুরমেতন্মাঙ্গলং মঙ্গলানাং, সকলনিগমবল্লীসংফলং চিৎস্বরূপং ।  
 সকৃদপি পরিগীতং হেলয়া হস্তদ্বয়া বা, ভৃগুবর নরমাত্রং তারয়েৎ কৃষ্ণ-  
 নাম ॥ ২৩৪ ॥ বিষ্ণুরহস্তে বিষ্ণুধৰ্ম্মোত্তরে চ । এতদেব পরং জ্ঞানমেত-  
 দেব পরস্তপঃ । এতদেব পরং তত্ত্বং বাসুদেবস্ত কীর্তনং ॥ ২৩৫ ॥  
 ভক্তিপ্রকারেষু শ্রেষ্ঠত্বং । বৈষ্ণবচিন্তামণৌ শ্রীশিবোমাসম্বাদে । অঘ-  
 চ্ছিৎ স্মরণং বিষ্ণোর্বহ্মায়াসেন সাধ্যতে । ওষ্ঠস্পন্দনমাত্রেন কীর্ত-  
 নস্ত ততো বরং ॥ ২৩৬ ॥ অন্তত্র চ । যেন জন্মশতৈঃ পূৰ্বং বাসুদেবঃ  
 সমর্চিতঃ । তন্মুখে হরিনামানি সদা তিষ্ঠন্তি ভারত ॥ ২৩৭ ॥ বিশে-  
 ষতঃ কলৌ বিষ্ণুরহস্তে । যদ্যহভ্যর্চ্য হরিং ভক্ত্যা কৃতকৃতশতৈ-  
 রপি । ফলং প্রাপ্নোত্য হবিবলং কলৌ গোবিন্দকীর্তনাৎ ॥ ২৩৮ ॥  
 বিষ্ণুপুরাণে । ধ্যায়ন্ কৃতে যজন্ যজ্ঞেন্ত্রেতায়াং দ্বাপরে হর্চয়ন্ ।  
 যদাপ্নোতি তদাপ্নোতি কলৌ সঙ্কীৰ্ত্য কেশবং ॥ ২৩৯ ॥ দ্বাদশস্কন্ধে  
 চ । কৃতে যজ্ঞায়তো বিষ্ণুং ত্রেতায়াং যজতো মথৈঃ । দ্বাপরে পরিচ-  
 র্হায়াং কলৌ তদ্ধরি কীর্তনাৎ ॥ ২৪০ ॥ একাদশে । কৃষ্ণবর্ণং ত্রিবা-  
 হকৃষ্ণং সাক্ষোপাঙ্গান্দ্রপার্বদং । যজ্ঞৈঃ সঙ্কীৰ্তনপ্রায়ৈর্যজন্তি হি স্রমে-  
 ধসঃ ॥ ২৪১ ॥ স্কান্দে চ । মহাভাগবতা নিত্যং কলৌ কুর্বন্তি কীর্তনং ॥

বৃহন্নারদীয়ে । নারদেনোক্তং । হরেন্নামৈব নামৈব নামৈব মম জীবনং ।  
 কলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিরনুথা । অতএবোক্তং । সঙ্ক-  
 ছুচ্চারযন্ত্যেব হরেন্নাম চিদাত্মকং । ফলং নাস্তি ক্ষমো বক্তুং সহস্র-  
 বদনো বিধিঃ ॥ ২৪২ ॥ পান্মোত্তরথণ্ডে । রামাষ্টোত্তরশতনাম-স্তোত্রে  
 উক্তঞ্চ শ্রীশিবেন । রকারাদীনি নামানি শৃণুতো দেবি জায়তে ।  
 প্রীতির্মৈ মনসো নিত্যং রামনাম-বিশঙ্কয়া ॥ ২৪৩ ॥ বৈষ্ণবচিন্তামণৌ  
 চ । ঈশোহহং সর্বজগতাং নাম্নাং বিষ্ণোহি জাপকঃ । সত্যং সত্যং  
 বদাম্যেব হরেন্নাম গতির্নৃণাং ॥ ২৪৪ ॥ আদিপুরাণে চ, শ্রীকৃষ্ণার্জুন  
 সম্বাদে । শ্রদ্ধয়া হেলয়া নাম রটন্তি মম জন্তবঃ । তেষাং নাম সদা  
 পার্থ বর্ততে হৃদয়ে মম ॥ ন নাম-সদৃশং জ্ঞানং, ন নাম-সদৃশং ব্রতং ।  
 ন নাম-সদৃশং ধ্যানং, ন নাম-সদৃশং ফলং । ন নাম-সদৃশস্ত্যাগো, ন  
 নাম-সদৃশঃ শমঃ । ন নাম-সদৃশং পুণ্যং, ন নাম-সদৃশী গতিঃ ॥ কিঞ্চ ।  
 নামৈব পরমা মুক্তির্নামৈব পরমা গতিঃ । নামৈব পরমা শান্তির্নামৈব  
 পরমা স্থিতিঃ । নামৈব পরমা ভক্তি-র্নামৈব পরমা মতিঃ । নামৈব  
 পরমা প্রীতির্নামৈব পরমা স্মৃতিঃ । নামৈব কারণং স্তোত্র-র্নামৈব প্রভু-  
 রেব চ । নামৈব পরমারাধ্যো নামৈব পরমো গুরুঃ ॥ ২৪৫ ॥ কিঞ্চ ।  
 নামযুক্তান্ জনান্ দৃষ্ট্বা স্নিক্তো ভবতি যো নরঃ । স যাতি পরমং স্থানং  
 বিষ্ণুনা সহ মোদতে । তস্মান্ নামানি কৌন্তেয় ভজস্ব দৃঢ় মানসঃ ।  
 নামযুক্ত প্রিয়ে হৃদ্যাকং নামযুক্তো ভবার্জুন ॥ ইতি ॥ ২৪৬ ॥ অথ  
 শ্রীভগবন্মামজপস্ত্র স্মরণস্ত্র চ । শ্রবণস্ত্রাপি মাহাত্ম্যমীষদ্বৈদাদ্বিলিখ্যতে  
 ॥ ২৪৭ ॥ অথ শ্রীমন্মামজপমাহাত্ম্যং বিষ্ণুরহস্তে, শ্রীভগবদুক্তৌ । সত্যং  
 ব্রবীমি মনুজাঃ স্বয়ংগৃহ্ণবাহর্যো মাং মুকুন্দ নরসিংহ জনার্দনেতি । জীব-  
 ন্ জপত্যনুদিনং মরণে ঋণীব, পাষণকার্ঠসদৃশায় দদাম্যভীষ্টং ॥ ২৪৮ ॥  
 কাশীথণ্ডে অগ্নিবিদুহুতো । নারায়ণেতি নরকার্ণবতারণেতি, দামোদ-  
 রেতি মধুহেতি চতুর্ভুজেতি । বিশ্বস্তুরেতি বিরজেতি জনার্দনেতি, কা-  
 স্তীহ জন্ম জপতাং ক কৃতান্তুভীতিঃ ॥ ২৪৯ ॥ পান্মো বৈশাখমাহাত্ম্যো,  
 যমব্রাহ্মণসম্বাদে । বাসুদেবজপাসক্তানপি পাপকৃতো জনান্ । নোপ-  
 সর্পন্তি বৈ বিঘ্না যমদূতাশ্চ দারুণাঃ ॥ ২৫০ ॥ বৃহদ্বিষ্ণুপুরাণে । ক নাক-  
 পৃষ্ঠগমনং পুনরাবৃত্তিলক্ষণং । ক জপো বাসুদেবেতি মুক্তির্বীজমনু-  
 ভ্রমং ॥ ২৫১ ॥ শ্রীমন্মামস্মরণ মাহাত্ম্যং, ইতিহাসোক্তমে । স্বপ্নেহপি  
 নাম-স্মৃতিরাদিপুংসঃ, ক্ষয়ং করোত্যাহিতপাপপরাশেঃ । প্রযত্নতঃ কিং  
 পুনরাদিপুংসঃ প্রকীর্তিতে নান্নি জনার্দনস্ত্র ॥ ২৫২ ॥ লঘুভাগবতে ।



তে স্তভাগ্যা মনুষ্যেষু কৃতার্থা নৃপ নিশ্চিতং । স্মরন্তি যে স্মারয়ন্তি  
হরেন্নাম কলৌ যুগে ॥ পাণ্ডে দেবহৃতিস্তুতৌ । প্রয়াণে চা প্রয়াণে চ  
যন্মাম স্মরণাম্ ॥ সত্যো নশ্চতি পার্শ্বো নমস্তস্মৈ চিদাত্মনে ॥ ২৫৩ ॥  
তত্রৈবোত্তরখণ্ডে । যন্মাম-স্মরণাদেব পাপিনামপি সত্ত্বরং । মুক্তির্ভ-  
বতি জন্তুনাং ব্রহ্মাদীনাং স্তূৰ্ণভা ॥ ব্রহ্মবৈবৰ্ত্তে । যদনুধ্যানদাবাগ্নি-  
দন্ধকৰ্ম্মহুণঃ পুমান্ । বিশুদ্ধং পশ্চতি ব্যক্তমব্যক্তমপি কেশবং । তদস্ম  
নাম জীবন্ত পতিতস্ত ভবান্মুখৌ । হস্তাবলম্বদানায় প্রবীণো নাপরো  
হরেঃ ॥ ২৫৪ ॥ জাবালিসংহিতায়াং । হরেন্নাম পরং জপ্যং ধ্যেয়ং গে-  
য়ং নিরন্তরং । কীর্তনীয়ঞ্চ বহুধা নির্বৃত্তীৰ্বৎসেচ্ছতা । অথ শ্রীভগব-  
ন্মামমাহাত্ম্যং, বৃহন্নারদীয়ে শ্রীনারদোক্তৌ । যন্মাম-স্মরণেনাহপি  
মহাপাতকিনোহপি যে । পাবনত্বং প্রপদ্যন্তে কথং স্তোষ্যামি ক্ষুধ-  
ধীঃ ॥ ইতিহাসোত্তমে । শ্রুতং সঙ্গীতীতং বাহপি হরেরাশ্চর্য্যাকৰ্ম্মণঃ ।  
দহত্যেনাংসি সৰ্ব্বাণি প্রসঙ্গাৎ কিমু ভক্তিতঃ ॥ ২৫৫ ॥ ষষ্ঠস্কন্ধে চি-  
ত্রকেতুজ্ঞৌ ॥ ন হি ভগবন্ম ঘটিতমিদং স্বদর্শনাম্ ॥ গামখিলাধক্ষয়ঃ ।  
যন্মাম সঙ্কুৎশ্রবণাৎ পুরুষোহপি বিমুচ্যতে সাক্ষাৎ ॥ ইতি ॥ ২৫৬ ॥  
শ্রীমন্মাম্মাঞ্চ সৰ্ব্বেষাং মাহাত্ম্যেষু সমেষপি । কৃষ্ণশ্রবণবতারেষু বি-  
শেষঃ কোহপি কস্মচিৎ ॥ ২৫৭ ॥ অথ বিশেষতঃ শ্রীকৃষ্ণাবতারমাহা-  
ত্ম্যং ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে শ্রীকৃষ্ণাষ্টোত্তরশতনামমাহাত্ম্যে । সহস্রনাম্নাং  
পুণ্যানাং ত্রিারবৃত্ত্যা তু যৎফলং । একারবৃত্ত্যা তু কৃষ্ণস্ত নামৈকং তৎ-  
প্রযচ্ছতি ॥ ২৫৮ ॥ ইদং কিরীটী সংজপ্য জয়ী পাশুপতাস্ত্রভাক্ ।  
কৃষ্ণস্ত শ্রাণভূতঃ সন্ কৃষ্ণং সারথিমাণ্ডবান্ ॥ কিমিদং বহুনা শংসন্  
মানুষানন্দনির্ভরঃ । ব্রহ্মানন্দমবাপ্যাহন্তে কৃষ্ণসায়ুজ্যমাপ্নুয়াৎ ॥ ২৫৯ ॥  
বারাহে চ শ্রীমধুরামাহাত্ম্যে ॥ তত্র গুহ্যানি নামানি ভবিষ্যন্তি মম  
প্রিয়ে । পুণ্যানি চ পবিত্রাণি সংসারচ্ছেদনানি চ ॥ ২৬০ ॥ তত্রৈব  
বিশেষতঃ শ্রীকৃষ্ণেতিনামমাহাত্ম্যং, দ্বারকামাহাত্ম্যে, প্রহ্লাদবলি-  
সম্বাদে । অতীতাঃ পুরুষাঃ সপ্ত ভবিষ্যশ্চ চতুর্দশ, নরন্তারয়তে স-  
ৰ্বান্ কলৌ কৃষ্ণেতিকীর্তনাৎ । কৃষ্ণ কৃষ্ণেতি কৃষ্ণেতি স্বপন্ জাগ্র-  
দ্ভুজং-স্তথা । যো জল্পতি কলৌ নিত্যং কৃষ্ণরূপী ভবেদ্ধি সঃ ॥ ব্রহ্মবৈ-  
বৰ্ত্তে । হনন্ ব্রাহ্মণমত্যন্তং কামতো বা স্মরাম্ পিবন্ । কৃষ্ণ কৃষ্ণেত্য  
হোরাত্রং সঙ্কীৰ্ত্য শুচিতামিয়াৎ ॥ ২৬১ ॥ বিষ্ণুধর্মে । কৃষ্ণেতি মঙ্গলং  
নাম যন্ত বাচি প্রবর্ততে । ভগ্নীভবন্তি রাজেন্দ্রে মহাপাতককোটয়ঃ  
॥ ২৬২ ॥ নারসিংহে শ্রীভগবদুক্তৌ । কৃষ্ণ কৃষ্ণেতি কৃষ্ণেতি যো মাং



স্মরতি নিত্যশঃ । জলং ভিত্ত্বা যথা পদ্মং নরকাছুক্ষরাম্যহং ॥ গারুড়ে  
 পাদ্মে চ । সংসারসর্পসংদক্টং নষ্টচৈকৈকভেষজং । কৃষ্ণেতি বৈষ্ণবং  
 মন্ত্রং শ্রদ্ধা মুক্তো ভবেন্নরঃ ॥ ২৬৩ ॥ প্রভাসপুরাণীয় নারদকুশধ্বজ  
 সম্বাদে, শ্রীভগবদুক্তো ॥ নান্নাং মুখ্যতরং নাম কৃষ্ণাখ্যং মে পরম্পদ ।  
 প্রায়শ্চিত্তমশেষাণাং পাপানাং মোচকং পরং ॥ ২৬৪ ॥ পাদ্মে চ ॥ যত্র যত্র  
 স্থিতো বাহপি কৃষ্ণকৃষ্ণেতি কীর্তয়েৎ । সর্বপাপবিশুদ্ধাত্মা স গচ্ছেৎ  
 পরমাং গতিং ॥ ২৬৫ ॥ বিষ্ণুধর্মোত্তরে । শ্রীকৃষ্ণসহস্রনামস্তোত্রে ।  
 বল্লবীকান্ত কিংকৌশ্তে রূপায়ৈঃ কৃষ্ণনাম তে । কিন্তু ত্রিহাগ্রং যাব-  
 ম্মিরুদ্ধে হি মহাভয়ং ॥ ২৬৬ ॥ তত্রৈবানুত্র ॥ সত্যং ত্রবীমি তে শস্তো  
 গোপনীয়মিদং মম । মৃত্যুসঞ্জীবনীং নাম কৃষ্ণাখ্যমবধারয় ॥ ২৬৭ ॥  
 ভারতবিভাগে ॥ কৃষ্ণঃ কৃষ্ণঃ কৃষ্ণ ইত্যন্তকালে, জল্পনং জন্তুর্জীবিতং যো  
 জহাতি । আদ্যঃ শব্দঃ কল্পতে তস্মাদুক্তো, ত্রীড়ানত্রৌ তিষ্ঠতোহন্য-  
 রণশ্চৌ ॥ ২৬৮ ॥ অন্তত্ৰাহপি চ ॥ নামচিন্তামণিঃ কৃষ্ণশ্চৈতন্যরসবিগ্রহঃ ।  
 পূর্ণশুদ্ধো নিত্যশুদ্ধোহভিন্নহান্নামনামিনোঃ ॥ ২৬৯ ॥ অতএবোক্তঃ ।  
 তেভ্যো নমোহস্ত ভববারিধিজীর্ণপঙ্কসংমগ্নমোক্ষণবিচক্ষণপাদুকেভ্যঃ ।  
 কৃষ্ণেতি বর্ণযুগলশ্রবণেন যেসামানন্দখুর্ভবতি নহিতরোমস্থন্দঃ  
 ॥ ২৭০ ॥ কিঞ্চ তৃতীয়স্কন্ধে ॥ তদশ্মদারং হৃদয়ং বতেদং যদগৃহ-  
 মাগৈর্হরিনামধেয়ৈঃ । ন বিক্রিয়েতাথ যদা বিকারো নেত্রে জলং গাত্র-  
 রুহেষু হর্ষঃ ॥ ২৭১ ॥ ইতিহাসোত্তমে চ । নান্নি সঙ্কীর্ণিতে বিষ্ণোর্যস্য  
 পুংসো ন জায়তে । সরোমপুলকং গাত্রং স ভবেৎ কুলিশোপমঃ ॥ ইতি ॥  
 অথ শ্রীমন্মামকীর্তন নিত্যতা চ কাত্যায়নসংহিতায়াং । নামসংকীর্তনা-  
 জ্জাতং পুণ্যং নোপচয়ন্তি যে । নানাব্যাধিসমায়ুক্তাঃ শতজন্মসু তে  
 নরাঃ ॥ সা হানিস্তন্মহাচ্ছদ্রং স মোহঃ স চ বিভ্রমঃ । যন্মুহূর্তং ক্ষণং  
 বা হপি বাস্তুদেবং ন কীর্তয়েৎ ॥ ২৭২ ॥ পাদ্মে বৈশাখমাহাত্ম্যে । যম-  
 ত্রাক্ষণ-সম্বাদে । অবমত্য চ যে যান্তি ভগবৎকীর্তনং নরাঃ । তে যা-  
 ন্তি নরকং ঘোরং তেন পাপেন কৰ্ম্মণা ॥ ২৭৩ ॥ শ্রুতযশ্চ । ওঁ আশ্ব  
 জানস্তো নাম চিদ্ধিবিজ্ঞান মহন্তে বিষ্ণো স্মৃতিং ভজামহে ॥ ২৭৪ ॥  
 ওঁ তৎসৎ ওঁ পদং দেবস্মৈ নমসা ব্যস্তঃ শ্রবন্তবশ্রব আপন্নমুক্তং  
 নামানি চিদ্ধিধিরে যজ্ঞিয়ানি ভদ্রায়ান্তে রণয়ন্তঃ সংদৃষ্টৌ ॥ ২৭৫ ॥ ওঁ  
 তমুস্তোতারঃ পূর্বং যথাবিদ ধাতস্মৈ গর্ত্তং জনুমা পিপর্তন আশ্ব জানস্তো  
 নাম চিদ্ধিবিজ্ঞান মহন্তে বিষ্ণো স্মৃতিং ভজামহে ইত্যাদ্যাঃ ইতি ॥ ২৭৬ ॥  
 অথটীকা ॥ চৈতন্যদেবং তং বন্দে যস্মৈ নামসমাপ্রয়াৎ । প্রাপ্নুয়াদধিকারিণঃ

সর্বত্রানধিকার্যপি॥ স্মৃত্যুক্তমেবার্থং শ্রুতিভিঃ প্রমাণয়ন্ লিখতি শ্রুত-  
 যশ্চেতি । আশ্র এতদিত্যর্থঃ । হে বিবেকো এতন্মাম জানন্তুঃ । যদ্বা আ  
 অশ্বেতিপদদ্বয়ং । অশ্ব প্রকটানন্তাদুতমাহাত্ম্যশ্চ তব নাম আ সম্যক্-  
 জানন্তুঃ বিচারয়ন্তুঃ নান্মৈব বিবিক্তন ব্রবাণা নান্মৈব ভজামহে । ত-  
 চ কতমৎচিৎ কিঞ্চিৎ ন তত্র নিয়ম ইত্যর্থঃ । অনেন সর্বশ্চৈব নান্নঃ  
 সাম্যমভিপ্রেতং । যদ্বা কীদৃশং চিৎ জ্ঞানস্বরূপং মহঃ সর্বপ্রকাশকং  
 তত এব সর্ববেদাদ্যবিভাবাৎ । তথা চোক্তং শ্রীব্রহ্মণা, নামময়াষ্টা-  
 দশাক্ষরমন্ত্রপ্রসঙ্গে, তাপনীয়শ্রুতৌ । তেদ্বক্ষরেষু ভবিষ্যজ্জগদ্রূপং  
 প্রকাশয়মিতি । যদ্বা মহঃ পরমানন্দং এবং ব্রহ্মস্বরূপমিত্যর্থঃ । পুন-  
 শ্চ কীদৃশং স্মৃতিং স্মৃকুমন্ত ইতি তথা তৎ স্মৃজ্ঞেয়ং ন চাত্মস্বরূপা-  
 দিবৎ দুজ্ঞেয়মিত্যর্থঃ । যদ্বা মতির্বিদ্যা শোভনবিদ্যারূপং এবং  
 সাধ্যত্বং সাধনত্বং চোক্তং । অতস্তদেব ভজনীয়ং ভজামহ ইতি ॥২৭৪॥  
 কিঞ্চ । দেবশ্চ মায়য়া ক্রীড়িতোহপি যদ্বা পরমপূজ্যশ্চ তব পদ্যতে  
 জায়ত ইতি পদং স্বরূপং পদারবিন্দং বা প্রতি নমসানন্ত্য ব্যস্তঃ তস্মা-  
 নাঃ নমস্কারং বহুধা বহুলং কুর্বাণা ইত্যর্থঃ । রণয়ন্তুঃ তনির্ব্বচনে বিবা-  
 দং কুর্বাণাঃ । যদ্বা পদমেব নমস্কারদ্বারা ব্যস্তঃ সন্তুষ্টন্তুঃ প্রকটয়ন্তু  
 ইত্যর্থঃ, তদেব রণয়ন্তুঃ । অশ্বোক্তং কীর্তয়ন্তুশ্চ সাদৃষ্টৌ সমাগবধা-  
 রণে সতি অন্তে পশ্চাৎ যদ্বাতন্নিষ্ঠায়াঞ্চ সত্যং ভদ্রায় আত্মনঃ শ্রেয়-  
 সে । যদ্বা ভদ্রায়েতাস্থৈব বিবরণং সন্দৃষ্টাবিতি সম্যক্ দর্শনে নিমি-  
 ত্তে । ত্বাং সাক্ষাদ্ দ্রষ্টুমিত্যর্থঃ । তব নামাত্মৈব চিৎ চৈতন্যরূপাণি  
 দধিরে ধৃতবন্তুঃ নিশ্চয়েনাশ্রিতবন্তু ইত্যর্থঃ । কীদৃশং পদং অবশ্রাবে  
 সমস্তাংশ্রয়মাণে শ্রবসি কীর্তৌ বিষয়ে আপন্নানাং ভক্তানাং যশো-গা-  
 যতামিত্যর্থঃ । মৃক্ মৃজা পরিশোধনং তাং তনোতি ইতি আপন্নমুক্তং ।  
 যদ্বা মাষ্ট্রিশুদ্ধ্যতীতি মৃক্ তস্মা ভাবো মৃক্তা । আপন্নানাং মুক্তা যস্মাৎ ।  
 পুনঃ কীদৃশং । তৎসৎ পরব্রহ্মস্বরূপমিত্যর্থঃ । যদ্বা শ্রবশ্রবশ্রব ইতি  
 নামাত্মৈব দধির ইত্যত্রে হেতুঃ নান্নামেব মাহাত্ম্যাবিশেষে শ্রয়মাণে  
 সতীত্যর্থঃ ॥২৭৫॥ কিঞ্চ । উ বিশ্বয়ে নির্দ্ধারে বা । তং প্রসিদ্ধং ভগ-  
 বন্তুং শ্রীকৃষ্ণং স্তোতারঃ স্তুধ্বমিত্যর্থঃ । কথং যথাবিদ যথাজানীত  
 তথৈব ন তত্র স্তোত্রাদিনিয়ম ইত্যর্থঃ । কথং ভূতং পূর্ব্বং পুরাতনং  
 নত্বধুনাবতীর্ণত্বেন নূতনমিত্যর্থঃ । এবমবতারিত্বমুক্তং । কিঞ্চ । ঋতশ্চ  
 বেদশ্চ গর্ভং তাৎপর্য্যগোচরমিত্যর্থঃ । যদ্বা ঋতশ্চ ব্রহ্মণঃ গর্ভং  
 সারভূতং সচ্চিদানন্দধনমিত্যর্থঃ । ততশ্চ জনুমা পিপর্ত্তন পূর্ণা ভবত

জন্মানি সমাপয়তেত্যর্থঃ । যদ্বা তং দেবং জন্মুমা পিপর্তন স্বচ্ছন্দচরি-  
 তেন বহুবিধেন জন্মনা পূরয়ত মৎস্তাদ্যবতারৈরন্বিতং পরিপূর্ণং বর্ণ-  
 যতেত্যর্থঃ । কিঞ্চ । অস্ত্র দেবস্ত্র নাম চ আ বিবিক্তন সম্যক্ কীৰ্ত্ত-  
 যত । হে জানন্তঃ ভো বিদ্বাংসঃ । যদ্বা আজানন্তঃ সর্বোৎকৃষ্টতয় ২-  
 বধারয়ন্তঃ সন্তঃ । হে বিষ্ণো বয়ন্ত স্তোতুং জ্ঞাতুং চাসমর্থ্যঃ কেবলং  
 তব নান্মৈব ভজামহে । অন্যৎ পূর্ববৎ । যদ্বা হে বিষ্ণো যথা বিদন্তীতি  
 যথা-বিদঃ সন্তঃ যথা বিদ্যাস্তথেষ্যর্থঃ । তং নামরূপং ত্বাং স্তোতারঃ  
 স্তবন্তঃ । অত এব জন্মুমা পিপর্তনঃ জন্মনঃ পূর্ত্তিং কুর্বাণাঃ । আজা-  
 নন্তঃ বিচারয়ন্তঃ বিবিক্তনঃ কীৰ্ত্তয়ন্তশ্চ তব নাম ভজামহে । তমি-  
 ত্যত্র তদিত্তি বা পাঠঃ । ততশ্চ তন্মামৈবৈকং স্তোতার ইত্যাদীনাং  
 কর্ণ । তস্মৈব বিশেষণং পূর্বমিত্যাदि । যদ্বা হেতৌ শতৃঙ । তং ত্বাং  
 স্তোতুমা জ্ঞাতুং কীৰ্ত্তয়িতুঞ্চ তব নান্মৈব ভজামহে ত্বমামসেবনেনৈব-  
 তব স্তুতিঃ সম্যক্ জ্ঞানং কীৰ্ত্তনঞ্চ সম্পদ্যত ইত্যর্থঃ । অন্যৎ সমানং  
 অলমতি বিস্তারেণ ॥ ২৭৬ ॥ অথ শ্রীভগবন্মামার্থবাদ-কল্পনা-দূষণং  
 যথা । এবং বহুলস্মৃতিশ্রুতিবচনৈঃ শ্রীমন্মামমাহাত্ম্যং নির্দ্ধার্য তত্র  
 কথঞ্চিদপ্যর্থব দো ন কল্পয়িতব্য ইতি দুষ্ক-মীমাংসকান্ শিক্ষয়ন্নিব  
 লিখতি ঈদৃশ ইতি । অর্থবাদকল্পনা চাত্র ন ঘটত ইতি অযামিলো-  
 পাখ্যানে শ্রীধরস্বামিপাদৈস্তথা ভগবন্মামকৌমুদীকার-শ্রীলক্ষ্মীধরস্বামি-  
 পাদাদিভিঃ সন্তায়ং ব্যাখ্যাতমস্তোবেতি কিমত্র লিখনপ্রয়াসেন  
 ॥ ২৭৭ ॥ ঈদৃশে নামমাহাত্ম্যে শ্রুতিস্মৃতিবিনিশ্চিত্তে । কল্পয়ন্ত্যর্থ-  
 বাদং যে তে যান্তি ঘোরযাতনাং ॥ ২৭৭ ॥ কাত্যায়নসংহিতায়াং ।  
 অর্থবাদং হরেন্নান্নি সম্ভাবয়তি যো নরঃ । স পাপিষ্ঠো মনুষ্যাণাং নির-  
 য়ে পততি ক্ষুটং ॥ ২৭৮ ॥ ব্রহ্মসংহিতায়াং, বোধায়নং প্রতি শ্রীভগ-  
 বদ্বক্তো । যন্মামকীৰ্ত্তনফলং বিবিধং নিশম্য, ন শ্রদ্ধধাতি মনুতে যদু-  
 তার্থবাদং । যো মানুষ্যস্তমিহ দুঃখচয়ে ক্ষিপামি, সংসারঘোরবিবিধা-  
 র্ত্তিনিপাড়িতাঙ্গং ॥ ২৭৯ ॥ জৈমিনিসংহিতায়াঞ্চ । শ্রুতিস্মৃতিপুরাণেষু  
 নামমাহাত্ম্যাবাচিষু । যে হর্থবাদ ইতি ক্রয়ূর্ন তেষাংনিরয়ক্ষয়ঃ ॥ ২৮০ ॥  
 তস্মিংশ্চভগবন্মাম্নি জগদেকোপকারিণি । বিষ্টৈকমেব্যে মত্তিমান্  
 অপরাধান্ বিবর্জয়েৎ ॥ ২৮১ ॥ যতউক্তং পাণ্ডে শ্রীনারদং প্রতি শ্রী-  
 সনৎকুমারেণ । সর্বাপরাধকৃদপি মুচ্যতে হরিসংশ্রয়ঃ । হরেরস্ত  
 পরাধান্ যঃ কুর্যাদ্দিপদ-পাংশনঃ । নামাশ্রয়ঃ কদাচিত্ স্তাৎতরত্যেব  
 স নামতঃ । নান্মোহপি সর্বত্রস্তদাহপরাধাৎ পতত্যধঃ ॥ ২৮২ ॥

অথ নামাপরাধাঃ । পাশ্বে শ্রীনারদঃ প্রতি শ্রীসনৎকুমারেণোক্তাঃ  
যথা । সতাং নিন্দা নাম্নঃ পরমপরাধঃ বিতলুতে, যতঃ খ্যাতিং যাতং  
কথমু সহতে তদ্বিগরিহাং । শিবস্ত্র শ্রীবিষোর্থ ইহ গুণনামাদি সকলং,  
ধিয়াভিন্নং পশ্যেৎ স খলু হরিনামাহিতকরঃ ॥ ২৮৩ ॥ গুরোরবজ্ঞা  
শ্রুতিশাস্ত্র-নিন্দনং, তথার্থবাদো হরিনাম্নি কল্পনং, নাম্নো বলাদ্যস্ত্র হি  
পাপবুদ্ধি-র্নবিদ্যাতে তস্য যমৈর্হি শুদ্ধিঃ ॥ ২৮৪ ॥ ধর্ম-ব্রত-ত্যাগ-হুতাদি-  
সর্ব-, -শুভ-ক্রিয়া-সাম্যমপি প্রমাদঃ । অশ্রদ্ধধানে বিমুখে ইপ্যংশুণতি,  
যশোপদেশঃ শিবনামাপরাধঃ ॥ ২৮৫ ॥ শ্রুতেপি নামমাহাত্ম্যে যঃ প্রীতি-  
রহিতো নরঃ । অহং মমাদিপরমো নাম্নি মোহপ্যহপরাধকৃৎ ॥ ২৮৬ ॥  
জাতে নামাহপরাধেপি প্রমাদেন কথঞ্চন । সদা সঙ্কীর্তয়ন্মাম তদেক-  
শরণো ভবেৎ ॥ ২৮৭ ॥ অথ অপরাধভঞ্জনং । উক্তঞ্চ তেনৈব তত্র । নামা-  
পরাধযুক্তানাং নামান্যেব হরস্তু্যং । অবিপ্রান্ত-প্রযুক্তানি তান্যেবার্থ-  
করাণি চ ॥ ২৮৮ ॥ নামৈকং যস্ত বাচি স্বরণপথগতঃ শ্রোত্রমূলং গতঃ  
বা, শুদ্ধং বাহ শুদ্ধবর্ণং ব্যবহিতরহিতং তারয়ত্যেব সত্যং । তচ্চেদেহ-  
দ্রবিণ-জনতা-লোভ-পাষণ্ড-মধ্যে, নিক্ষিপ্তঃ স্মান ফলজনকং শীঘ্র-  
মেবাত্র বিপ্র ॥ ২৮৯ ॥ অতএবোক্তং শ্রীনারদেন বৃহস্মারদীয়ে । মহি-  
ম্নামপি যননাম্নঃ পারং গন্তুমনীশ্বরঃ । মনবোহপি মুনীন্দ্রাশ্চ কথং তং  
ক্ষুধ্বীর্ভজে ইতি ॥ . ৯০ ॥

অথ হরিভক্তির্যথা । স্মৃত উবাচ । বিষ্ণুভক্তিং প্রবক্ষ্যামি যয়া সর্বম-  
বাপ্যতে । যথা ভক্ত্যা হরিস্তুষ্যেতথা নান্যেন কেনচিৎ ॥ মহতঃ শ্রেয়-  
সো মূলং প্রসবঃ পুণ্যসমুদয়ে । জীবিতস্য ফলং স্বাছু দদাতি স্বরণং  
হরেঃ ॥ ভজ ইত্যেয বৈ ধাতুঃ সেবায়াং পরিকীর্তিতঃ । তস্মাৎ সেবা  
বুধৈঃ প্রোক্তা ভক্তিসাধনভূয়সী ॥ যে ভক্তা লোকনাথস্ত্র নামকস্মাদি-  
কীর্তনে । মুঞ্চন্ত্যশ্রুণি সংহর্ষাৎ যে চ চর্যতনুরুহাঃ ॥ জগদ্ধাতুর্মহেশ-  
স্ত্র দিব্যাজ্ঞাচরণাব্যয়াঃ । ইহ নিত্যক্রিয়াঃ কুর্যুঃ স্নিগ্ধা যে বৈষ্ণবা-  
স্তুতে ॥ প্রণামপূর্বকং কাস্ত্য্য যো বদেদ্বৈষ্ণবো হি সঃ । তদন্তজন-  
বাৎসল্যং পূজায়ামনুমোদনং ॥ তৎকথাশ্রবণে প্রীতিঃ স্বরনেত্রোজবি-  
ক্রিয়া । যেন সর্বাত্মনা বিষ্ণৌ ভক্ত্যা ভাবো নিবেশিতঃ । বিপ্রেষী-  
শ্বরদৃষ্টিশ্চ মহাভাগবতো হি সঃ ॥ বিষ্ণোশ্চ কারণং নিত্যং তদম্মং দস্ত-  
বজ্জিতং । স্বয়মভ্যর্চনকৈব যো বিষ্ণুং বোপজীবতী ॥ ভক্তিরফটবিধা-  
ছেষা যস্মিন্ ন্নেচ্ছেহপি বর্ততে । স বিপ্রোদ্ভো মুনিঃ শ্রীমান্ স জাতঃ  
স চ পণ্ডিতঃ ॥ তস্মৈ দেয়ং ততো গ্রাহ্যং স চ পূজ্যো যথা হরিঃ । স্মৃতঃ

সংভাষিতোবাঃপি পূজিতোবাঃ দ্বিজোত্তমঃ । পুনাতি ভগবন্তুক্তশচণ্ডা-  
লোঃপি যদৃচ্ছয়া ॥ প্রণতায় প্রপন্নায় তবাহস্মীতি চ যো বদেৎ । অভয়ং  
সর্বভূতেভ্যো দদ্যাৎ দেতব্ধতং হরেঃ ॥ মন্ত্রযাজিসহস্রৈভ্যঃ সর্ববেদা-  
ন্তপারগাঃ । সর্ববেদান্তবিৎকোটি। বিষ্ণুভক্তো বিশিষ্যতে ॥ ঐকা-  
ন্তিকাস্চ পুরুষা গচ্ছন্তি পরমং পদং । একান্তিনা সমো বিষ্ণুর্য়স্মা-  
দেবাং পরায়ণঃ । তস্মাদেকান্তিনঃ প্রোক্তান্তস্তাগবতচেতসঃ । প্রিয়া-  
ণামপি সর্বেষাং দেবদেবস্ব ন প্রিয়ঃ ॥ আপৎস্বপি সদা যস্য ভক্তির-  
ব্যভিচারিণী । যা প্রীতিরবিবেকানাং বিষয়েষ্বহনপায়িনী ॥ বিষ্ণুঃ  
সংস্বরতং সা মে হৃদয়ান্নোপসর্পতু । অন্তর্গতোহপি বেদানাং সর্বশা-  
স্ত্রার্থবেদ্যপি ॥ যো ন সর্বৈশ্বরে ভক্তস্তং বিদ্যাৎ পুরুষাধমং । নাধীত-  
বেদশাস্ত্রোহপি ন কৃতাদ্বৈতসংস্তর । যো ভক্তিং বহতে বিষ্ণৌ তেন  
সর্বং কৃতং ভবেৎ ॥ যজ্ঞানাং ক্রতুমুখানাং সর্বেষাং পারগা অপি ।  
ন তাং যান্তি গতিং ভক্ত্যা যাং যান্তি মুনিসত্তম ॥ যঃ কশ্চিৎকৈবল্যবো  
লোকে মিথ্যাচারোহপ্যহনাশ্রমী । পুনাতি সকলান্ লোকান্ সহস্রাং-  
রিবোদিতঃ ॥ যে নৃশংসা দুরাহ্মানঃ পাপাচাররতাস্তথা । তেহপি যান্তি  
পরং স্থানং নারায়ণপরায়ণাঃ ॥ দৃঢ়া জনার্দনে ভক্তির্ঘৈদেবাব্যভিচারিণী ।  
তদা কিয়ৎস্বর্গস্থং সৈব নির্বাণহৈতুকী ॥ ভ্রাম্যতাং তত্র সংসারে নরা-  
ণাং কস্মদুর্গমে । হস্তাবলম্বনো হেকো ভক্তিভূক্তো জনার্দনঃ ॥ ন শৃণোতি  
গুণান্ দিব্যান্ দেবদেবস্ব চক্রিণঃ । স নরো বধিরো জ্ঞেয়ঃ সর্বধর্মবহি-  
ষ্কৃতঃ ॥ নাস্মি সঙ্কীর্ণিতে বিষ্ণোর্যস্মা পুংসো ন জায়তে । শরীরং পুলকো-  
স্তাসি তদ্ববেৎ কুণপোপমং ॥ যস্মিন্ স্মৃতে দ্বিজশ্রেষ্ঠ মুক্তিরপ্যচিরাদ্ভ-  
বেৎ । বিষ্ণৌ নিবিষ্টমনসাং কিপুনরুজিনক্ষয়ঃ ॥ স্বপুরুষমভিবীক্ষ্য পাশ-  
হস্তং বদতি যমঃ কিল তস্য কর্ণমূলে । পরিহর মধুসূদনপ্রপন্নান্, প্রভুরহ-  
মন্তনৃণাং ন বৈষ্ণবানাং ॥ অপিচেৎ স্তদুচ্চরারো ভজতে মামনন্তভাক্ ।  
সাধুরেব স মন্তব্যঃ সম্যগ্যবসিতো হি সঃ ॥ ক্ষিপ্ৰং ভবতি ধর্মাত্মা শশ্ব-  
চ্ছান্তিঃ নিযচ্ছতি । বিপ্রেক্ষ্য প্রতিজানীহি বিষ্ণুভক্তো ন নশ্যতি ॥  
ধর্মার্থকামৈঃ কিন্তুস্ব মুক্তিস্বস্ব করে স্থিতা । সমস্তজগতাং মূলে যস্য  
ভক্তিঃ স্থিরা হরৌ ॥ দৈবী হেমা গুণময়ী হরেস্মায়া দুরত্যয়া । তমে-  
ব যে প্রপদ্যন্তে মায়ামেতাং তরন্তি তে ॥ কিয়দারাধনে পুংসাং শিষ্য-  
তে হরিমেধসঃ । ভক্ত্যেবারাধ্যতে বিষ্ণুর্নান্যৎ ততোষকারকং ॥ নদা-  
নৈর্বিবিধৈর্দৈর্ন পুষ্পৈর্নানুলেপনৈঃ । তোষমেতি মহাত্মাহসৌ যথা  
ভক্ত্যা জনার্দনঃ ॥ সংসারবিমবৃক্ষস্ব হ্রে ফলে হয়তোপমে । 'কদাচিৎ

কেশবে ভক্তি স্তম্ভৈকৈর্বা সমাগমঃ ॥ পত্রেষু পুষ্পেষু ফলেষু তোয়ে,-  
 স্বকলভ্যেযু সদৈব সংস্থ ॥ ভক্তিকলভ্যে পুরুষে পুরাণে, মুক্ত্যে  
 কথং ন ক্রিয়তে প্রযত্নঃ ॥ আক্ষোটিয়ন্তি পিতরঃ প্রণত্যন্তি পিতামহাঃ ।  
 বৈষ্ণবোহস্মৎকূলে জাতঃ স নঃ সন্তারয়িষ্যতি ॥ অজ্ঞানিনঃ স্রবরং  
 সমধিক্ষিপন্তি, যে পাপিনোহপি শিশুপালস্বযোধনাদ্যাঃ । মুক্তিং গ-  
 তাঃ স্রবণমাত্রনিধূতপাপাঃ, কঃ সংশয়ঃ পরমভক্তিমতাং জনানাং ॥  
 শরণং তং প্রপন্না যে ধ্যানযোগবিবর্জিতাঃ । তেহপি মৃত্যুমতিক্রম্য  
 যান্তি তদ্বৈষ্ণবং পদং ॥ ভবোদ্রবক্রেশশতাহতস্তথা, পরিভ্রমন্নিদ্রিয়বন্ধ-  
 কৈঃ পঠৈঃ । নিয়ম্যতাং মাধব মে মনোহয়,-সুদজ্জি শঙ্কৌ দৃঢ়ভক্তি-  
 বন্ধনে ॥ বিষ্ণুরেব পরঃ ব্রহ্ম ছভেদমিহ পঠ্যতে । বেদসিদ্ধান্তমার্গে-  
 যু তং ন জানন্তি মোহিতাঃ ॥ বসতি হৃদি সনাতনে চ তস্মিন্, ভবতি পু-  
 মান্ জগতোহস্মৈ সৌম্যরূপঃ । ক্ষিতিবসনমতি রম্যমাঙ্গনোহস্তঃ, কথয়-  
 তি চারুতয়েব মানপতেঃ ॥ ইতি গারুড়ে ভগবদ্ভক্তিঃ ২৩১ অধ্যায়ঃ ।  
 তস্মৈ বন্দনীয়ত্বাদিকং ২৩২ । ২৩৩ । ২৩৪ অধ্যায়েষু তত্রৈব গরুড়-  
 মহাপুরাণীয়েষু দ্রষ্টব্যং ॥

### অথ বৈষ্ণবায়ুত সার ।

বৈষ্ণব ঠাকুর বড় করুণার সিদ্ধু । ইহলোক পরলোক দুই লোকের বন্ধু ॥  
 বৈষ্ণব জানিতে নারে দেবের সে শক্তি । কেমনে জানিব আমি দস্তে অল্প-  
 মতি ॥ বৈষ্ণবের যত গুণ অপার মহিমা । আপনেই প্রভু যার দিতে নারে সী-  
 মা ॥ বৈষ্ণব দেবতা মোর আর নাহি আন । বৈষ্ণব ঠাকুর মোর পরাণ জে-  
 য়ান ॥ বৈষ্ণবের পদধূলি লাগুক মোর গায় । সবংশে বিক্রীত আমি বৈষ্ণ-  
 বের পায় ॥ বৈষ্ণবের পদ-বায়ু লাগুক মোর অঙ্গে । জনম যাউক মোর বৈষ্ণ-  
 বের সঙ্গে ॥ বৈষ্ণব অধরায়ুতে পুরুষ মোর দেহ । মোর বংশে বৈষ্ণবেরে না  
 নিন্দিহ কেহ ॥ বৈষ্ণব ভজরে ভাই বৈষ্ণব প্রাণধন । বৈষ্ণব বিনা অন্য সঙ্গে  
 নাহি প্রয়োজন ॥ বৈষ্ণব বিনা কেহো কৃষ্ণ নাহি পারে দিতে । বৈষ্ণব বিনা  
 কেহ নাহি পারে তরাইতে ॥ ব্রহ্মাণ্ডে বৈষ্ণব বিনা সার নাহি আর । বৈষ্ণব কা-  
 রণ দেখ জগত উদ্ধার ॥ বৈষ্ণবই সর্ব সিদ্ধি বৈষ্ণব সর্বসার । কলিতে বৈষ্ণব  
 বই ঠাকুর নাই আর ॥ বৈষ্ণব জপ বৈষ্ণব তপ বৈষ্ণব ধ্যান । বৈষ্ণব গো-  
 সাঞ্জি বিনা না চিন্তিহ আন ॥ সংসারের গতি সেই বৈষ্ণব ঠাকুর । বৈষ্ণবের  
 হঞো আমি দ্বারের কুকুর ॥ প্রেমের আলায় হৈয়া করিএ ক্রন্দন । জ-  
 ন্মে জন্মে হঞো তাঁর দাসীর নন্দন ॥ বৈষ্ণব ষাঁহার আখ্যা কৃষ্ণ তাঁর নাম ।

জনমে জনমে গাব তাঁর গুণগ্রাম ॥ শ্রীগুরু বৈষ্ণব কৃষ্ণ তিনে এক দেহ ।  
 জীব তরাইতে ভেদ না জানিয়ে কেহ ॥ সম্মুখে আছেন গুরু জ্ঞানশক্তি লৈয়া ।  
 সাধনের কৃপা শক্তি করেতে করিয়া ॥ চরণ-কমলে যত রহে ভক্তবৃন্দ । অভয়  
 করুণা হেতু ধরিয়া আনন্দ ॥ নিত্য সিদ্ধ তাঁর শক্তি ধরে ভগবান । তিন বস্তু  
 এক হয় না ভাবিহ আন ॥ গুরু দেন উপদেশ জানহ বৈষ্ণবে । বৈষ্ণব জানি-  
 লে তবে কৃষ্ণচন্দ্র পাবে ॥ এমন বৈষ্ণবে কেহ না করিহ হেলা । কেবল সংসা-  
 র সিন্ধু তরিবার ভেলা ॥ যুগে যুগে হঞো আমি বৈষ্ণবের দাস । বৈষ্ণবের  
 উচ্ছিষ্টে মোর রহুক বিশ্বাস ॥ বৈষ্ণব ঠাকুর পায়ে রহুক মোর মন । কায়মনো-  
 বাক্যে ভজ বৈষ্ণব চরণ ॥ বিনতি করিয়া মাগি দেহত প্রসাদ । উদ্ধার করহ  
 মোরে ক্ষমি অপরাধ ॥ বৈষ্ণব ঠাকুর যারে দেখয়ে করুণে । অনন্ত-জন্মের  
 কার্য্য-সিদ্ধি সেইক্ষণে ॥ বৈষ্ণবের পদধূলি শিরে পড়ে যার । সপ্ত তিন পুরুষ  
 উদ্ধার হয় তার ॥ যার ঘরে জন্মে পুত্র বৈষ্ণব নাম ধরে । বাছ নাড়া দিয়া পি-  
 তৃলোক নৃত্য করে ॥ তথাহি পূর্ব্বোক্ত প্রমাণ মধ্যে ॥

ত্রিসপ্তভিঃ পিতা পূতঃ পিতৃভিঃ সহ নৃত্যতে । সাধুরত্র কূলে জাতো  
 বালো বৈ কুলপাবনঃ ॥ ইতি ॥

মুনি দ্বিজ শূদ্র ভেদ নাহিক বৈষ্ণবে । বৈষ্ণব হইলে সেই কৃষ্ণগোত্র-  
 লভে ॥ তথাহি ॥

যা কন্যা পিতৃগোত্রেণ দত্তা স্তাদ্ ভর্তৃগোত্রিকা । শ্রীকৃষ্ণভজনাদেব  
 গোত্রঞ্চাচ্যুততো ভবেৎ ॥ নিন্দাং কুর্বন্তি যে মৃঢ়া বৈষ্ণবানাং মহা-  
 ভ্রুনাং । পতন্তি পিতৃভিঃ সার্কিং মহারৌরবসংজ্ঞিতে ॥ ইতি ॥

বৈষ্ণব দেখিয়া যেন করয়ে সম্ভাষ । প্রভু বোলে সেই হয় মোর নিজ  
 দাস ॥ তিন লোক পবিত্র করিয়া সেই বলে । এমন বৈষ্ণবের পায় মঁপো-  
 জাতি কূলে ॥ বৈষ্ণবের পাদোদক পড়ে যেই স্থানে । সহস্র যোজন হয় বৈকু-  
 ণ্ঠ-সমানে ॥ তুলসীর মালা কণ্ঠে যেন ধরিয়াছে । ইন্দ্রাদি দেবগণ তার ফিরে  
 পাছে কাছে ॥ মোর বংশে বৈষ্ণবে না করো হীনবুদ্ধি । দেবতা জানিতে নারে  
 বৈষ্ণবের শুদ্ধি ॥ জাতি বুদ্ধি করে যেন বৈষ্ণবঠাকুরে । যমের আলায় যাইয়া  
 নরকে সে পড়ে ॥ যেই জন করে নিন্দা বৈষ্ণবের ভেক । বিষ্ঠা-কুমি হৈয়া  
 সেই জন জন্মিবেক ॥ বৈষ্ণব আমার গতি বৈষ্ণব উপায় । বৈষ্ণবের রূপে  
 প্রভু আপনে বেড়ায় ॥ তিলার্দ্ধে পদারবিন্দে রহে যার ধ্যান । কোটি ইন্দ্র-  
 পদ তার হয় তৃণজ্ঞান ॥ তিলার্দ্ধ বৈষ্ণব সঙ্গে হয় উদাসীন । সে জনও ইন্দ্রের  
 বড় পরিয়া কোপীন ॥ বৈষ্ণবের অন্ন আর ছেঁড়া পাতের ভাত । তাহা খাঞা  
 সুখ বড় পান জগন্নাথ ॥ বেদে তন্ত্রে পুরাণেতে ভাগবতে কয় । বৈষ্ণবের

পাদোদক সর্ববীৰ্ণময় ॥ বৈষ্ণব-ঠাকুরের হয় অপার মহিমা । আপনেই  
প্রভু যার দিতে নারে সীমা ॥ বিশেষে বৈষ্ণব যদি হয়ত ব্রাহ্মণ । হেমে বান্ধা  
হয় যেন গজেন্দ্র দশন ॥ চণ্ডাল যবন যদি বৈষ্ণব সে হয় । অভক্ত সন্তাসী দ্বিজ  
তার সম নয় ॥ তথাহি ॥

ইক্ষুদণ্ড-ফলং প্রাপ্য চন্দনং পুষ্পমেব চ । ব্রাহ্মণঃ কৃষ্ণভক্তস্তু দুৰ্লভো-  
পরি দুৰ্লভঃ ॥ ইতি

ইক্ষুবৃক্ষে ফল আর চন্দন গাছে ফুল । যদিও সে পাওয়া যায় বিশ্বের অপ্র-  
তুল ॥ দুৰ্লভ উপরি দুৰ্লভ ব্রাহ্মণে বৈষ্ণব । ইহা জানি সাধনা করহ জীব  
সব ॥ বৈষ্ণবের অবশেষ যে জন নাহি খায় । কৃষ্ণ কোপানলে মাত্র সেই মুচ  
যায় ॥ বৈষ্ণব উচ্ছিন্ন খাও উদর পুরিয়া । যে জন না খায় তারে যমে যায়  
লৈয়া ॥ যে জন দেখিয়া নিন্দে মালা তিলকেতে । প্রভু তারে হয় বাম কহে  
ভাগবতে ॥ তথাহি ॥

যো হি ভাগবতং লোকে উপহাস মুপাগমৎ । কৰোতি তদ্দিনাশং বৈ-  
ধর্ম্মার্থং জপতঃ শুভং ॥ ইতি ॥

বৈষ্ণব-ঠাকুর দেখি যেন জন নিন্দে । অর্জুন কহেন কৃষ্ণে তার সব মন্দে ॥  
যে জন বৈষ্ণব দেখি জাতি বা জিজ্ঞাসে । যম অধিকারে তার উদ্ধার নাই  
শেষে ॥ যে জন বৈষ্ণব দেখি নয়ন কিরায় । তাত্ৰ খোলায় চক্ষু তার ভাজে  
যমরায় ॥ চণ্ডাল যবন আর নাহিক ব্রাহ্মণ । যেই ভজে সেই হয় ভাগবতো-  
ত্তম ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে ॥

বিপ্রাধ্বিষ্ড্ গুণযুতাদরবিন্দনাভপাদারবিন্দবিমুখাৎ স্বপচং বরিষ্ঠং ॥  
ইত্যাদি ॥

ভক্তের গুণে কৃষ্ণ বদ্ধ হয়ে আপনি । ইহা যেই নিন্দে সেই হয় চণ্ডাল  
যোনি ॥ অবৈষ্ণব ব্রাহ্মণ হয় চণ্ডাল সমান । ইহার প্রমাণ দেখ নারদ পুরাণ ॥  
পদ্মপুরাণে আর দেখ ভাগবতে । অবৈষ্ণব ব্রাহ্মণে নাহিক পরশিতে ॥ নিগম  
আগম আর শাস্ত্র পুরাণে । অবৈষ্ণব হৈলে লেখা চণ্ডাল সমানে ॥ অমানিক  
হবে চণ্ডাল নারদীয়ে কহে । কৃষ্ণভক্ত চণ্ডাল নহে দ্বিজাধিক কহে ॥ পদ্মপু-  
রাণেতে লেখে ভক্ত শূদ্র নহে । অভক্ত হইলে দ্বিজে চণ্ডাল-সম কহে ॥ দূরে  
সাধু দেখি যদি নিকটে না যায় । দ্বাদশ বৎসর পূজে কৃষ্ণ নাহি পায় ॥ নিয়ম  
নাহিক দেখ বৈষ্ণব ঠাকুর । ইহা নাহি বুঝে সেই শূণ্ডাল কুকুর ॥ অতি নীচ  
জাতি যদি বৈষ্ণব সে হয় । কৃষ্ণ-কৃপা-পাত্র বলি সবে উঠি লয় ॥ বৈষ্ণব হই-  
লে নাহি পাণ্ডিত্য বিচার । সেবক হইলে কৃষ্ণ পিছে ফিরে তার ॥ মহাকুল



মুনি-শ্রেষ্ঠ ভক্ত সে ব্রাহ্মণ । কৃষ্ণভক্ত চণ্ডালের হাতে খায় অন্ন ॥ অভক্ত জনে-  
র অন্ন কুক্কুরের বিষ্ঠা । মদিরা-সমান তার জল এই নিষ্ঠা ॥ তথাহি ॥

কৃষ্ণভক্তিবিনীত পাপিষ্ঠস্ত দুরাশ্বনঃ । শ্বানবিষ্ঠা-সমং চাম্ণং জলঞ্চ  
মদিরাসমং ॥ ইতি ॥

হয় বা না হয় দেখ ভাগবত পুরাণ । অভক্তের সর্বদোষ সর্ব শাস্ত্রে গাণ ॥  
পরম'ন্ন হয় ভক্ত রন্ধনের অন্ন । জল হয় তার স্পর্শে গঙ্গা-জল-সম ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে ॥ যশ্চাস্তি ভক্তির্ভগবত্যহংকিঞ্চনা সর্বৈশ্চ'গৈস্তত্র  
সমাগতে সুরাঃ । হরাবভক্তস্ত কুতো মহাদুগা মনোরথেনাসতি  
ধাবতো বহিঃ ॥ ইতি ॥

এ হেন সে বৈষ্ণব দাণ্ডায় যার নাছে । বৈকুণ্ঠ ছাড়িয়া কৃষ্ণ থাকে তার কাছে ॥  
মহাযজ্ঞ হয় যেথা ভুঞ্জে একবার । তার ঘরে নাহিক যমের অধিকার ॥ এক  
বৈষ্ণবের যদি তুষ্ট করে মন । প্রভু বলে আমা হৈতে হয় কোটিগুণ ॥ যত  
তুষ্ট কৃষ্ণ শালগ্রামের শিলায় । বৈষ্ণব সেবার ফল চারিবেদে গায় ॥ জন্মে  
জন্মে রহু মন বৈষ্ণবের পায় । দেখহ বৈষ্ণব বিনা নাহিক উপায় ॥ জন্মে জন্মে  
বিকাইনু বৈষ্ণবের পায় । গোবিন্দ পাবার মূল বৈষ্ণব সহায় ॥ স্ত্রীপুত্র বন্ধুজন  
সর্ব পরিবার । বৈষ্ণব চরণ ভজ হইবে উদ্ধার ॥ বৈষ্ণবের গুণ কেবা পারে বলি-  
বারে । আপনেই প্রভু গুণ কহে বেদদ্বারে ॥ বৈষ্ণব গোসাঞির ভাই অপার  
মহিমা । হেন কেহ নাহি যে করিতে পারে সীমা ॥ ইহাতে স্ফুট মন থাকয়ে  
সর্বথা । পাণ্ডবের বনবাসে মহিমার কথা ॥ সহস্র ব্রাহ্মণ রাজা করেছে নিয়ম ।  
সহস্র পূর্ণ না হইলে না করে ভোজন ॥ বৈষ্ণব মহিমা কৃষ্ণ জানাবার তরে ।  
মায়া করি প্রবেশে প্রভু রাজ অন্তঃপুরে ॥ ভক্ষ্য সামগ্রী রাজা করি অ'য়োজন ।  
পথ নিরীক্ষিয়া তবে ভাবয়ে রাজন ॥ অপরাহু কাল হৈল কেহ না আইল ।  
হেন বেলা অকিঞ্চন বৈষ্ণব আইল ॥ রাজা দেখি তারে দিব্যাসনে বসাইল ।  
আনন্দিত হৈয়া তারে ভোজন করাইল ॥ একৈক গ্রামে শঙ্খ বাজে ঘন ঘন ।  
তাহা দেখি রাজার বিষয় হৈল মন ॥ নিয়মিত শঙ্খ বাজে না জানি কারণ ।  
আজি এক ব্রাহ্মণ না আইল এতক্ষণ ॥ কিবা সে কৃষ্ণের মায়া না বুঝি  
কারণ । ইহা দেখি মহারাজা ভাবে মনে মন ॥ যদি যুধিষ্ঠির ভক্ত শান্ত অতি  
ধীর । তথাপি কৃষ্ণের তত্ত্ব না জানে গভীর ॥ ভক্তাধীন কৃষ্ণচন্দ্র ভক্তে  
জানাবারে । উপনীত হৈল কৃষ্ণ রাজ অভ্যন্তরে ॥ দেখিয়া সে সবে মেলি প-  
ড়িলা চরণে । ঘোড় হাত করি রাজা করে নিবেদনে ॥ অনাথের নাথ কৃষ্ণ দে-  
হত প্রসাদ । কুটি নাটি মোর মনে এ বড় প্রমাদ ॥ রাজার কাতর দেখি কহি-  
তে লাগিল । তোমার ভাগ্যে অকিঞ্চন বৈষ্ণব আইল ॥ তথাহি ॥

ন মে ভক্তশচতুর্বেদী মন্তুক্তঃ স্বপচঃ প্রিয়ঃ । তস্মৈ দেয়ং ততো গ্রাহং  
স চ পূজ্যো যথাহং ॥ ইতি ॥

সহস্র ব্রাহ্মণে রাজা ভোজন তোমার । ব্রাহ্মণ ভোজন ফল পাইলে অপার ॥  
আমা হৈতে বড় ভক্ত কহিল তোমাতে । ভক্তের মহিমা আমি কহিব সাক্ষা-  
তে ॥ চণ্ডাল যবন যদি ভক্ত হয় দৃঢ় । শতগুণ দৃঢ় বিপ্র নহে তাহার বড় ॥ বৈ-  
ষ্ণব গোসাঞির দেখে অপার মহিমা । ব্রহ্মাদি দেবতা যার দিতে নারে সীমা ॥  
কৃষ্ণমুখে শুনি রাজা ভক্তের মহিমা । ভক্ত-বাৎসল্য রাজা নিবেদিল সীমা ॥  
ভক্তি করি বৈষ্ণবেরে সেবিহ রাজন । ভক্ত বিনে কেহ বড় নহে অন্য জন ॥  
ইথে অবিশ্বাস যদি কেহ করে মনে । মহারৌরবেতে তারে লৈয়া যায় যমে ॥  
বৈষ্ণব ভজরে ভাই কর বৈষ্ণব মঙ্গ । জানিবে কৃষ্ণ-রস-তত্ত্ব-বার্তার তরঙ্গ ॥ এম-  
ন বৈষ্ণবে কেহ না করিবে হেলা । সংসার-সাগর পার হইবার ভেলা ॥ বৈষ্ণ-  
ব গোসাঞির গুণ কে পারে বলিতে । দুই এক গুণ বলে কৃপা হয় যাতে ॥  
বেদ আগম পুরাণ উপপুরাণ আর । ব্রহ্মাণ্ডেতে আছে ধর্ম শাস্ত্রেতে নির্দ্ধার ॥  
স্মৃতি তন্ত্র আদি সর্ব শাস্ত্রে নিরূপণ । বৈষ্ণব কাহারে বলে কিবা আচরণ ॥  
মে সব সংস্কৃত শ্লোক অতি সুবিস্তার । বহু লক্ষ শ্লোক হইবে করিলে উদ্ধার ॥  
তার মধ্যে সংক্ষিপ্তসার উদ্ধৃত প্রমাণ । হইবে বিস্তীর্ণ অতি করিতে ব্যাখ্যান ॥  
সুতরাং তার মধ্যে অতি সংক্ষেপ করি । বৈষ্ণবামৃতসারনামে ভক্তির লহরী ॥  
প্রচার হৈল যাতে বৈষ্ণবমাহাত্ম্য । তাতে বৈষ্ণব লক্ষণ না হইল ব্যক্ত ॥  
কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামীর লেখা । চৈতন্য চরিতামৃতে মধ্যে যায় দেখা ॥  
সনাতন গোস্বামি মহাপ্রভুর সম্বাদে । জীব মাতে কৃষ্ণদাস কহে নির্ব্বিবাদে ॥  
তথাহি । শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে মধ্যখণ্ডে ২০ পরিচ্ছেদে ।

“জীবের স্বরূপ হয় কৃষ্ণের নিত্যদাস । কৃষ্ণের তটস্থ শক্তি ভেদাভেদ  
প্রকাশ ॥ কৃষ্ণদাস মুঞি জীব তাহা ভুলি গেল । মায়া পিশাচি তাহার গলে  
বান্ধি দিল ॥”

শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য মহাপ্রভুর উপদেশে । জীব মাতেই বৈষ্ণব হয় ইহাই  
নির্দেশে ॥ সেই হেতু প্রাণিমাতেই প্রণামের বিধি । পরমহংস-সংহিতায়  
প্রমাণ নিরবধি ॥ তথাহি

শ্রীমদ্ভাগবতে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং ।

যৎ কিঞ্চ ভূতং প্রণমেদনন্তঃ ॥ ইত্যাদি ॥

তত্রৈব অন্যত্র চ । প্রণমেদগুবদ ভূমাবাস্চচণ্ডালগোথরান্ ॥ ইত্যাদি

কুকুর গর্দভ চণ্ডালাদি জীবগণে । ভূমিতে দণ্ডবৎ হই করিবে প্রণমনে ॥ বৈ-  
ষ্ণব ধণ্ডেতে এই আছে নির্দ্ধারণ । ধর্ম-শাস্ত্র-বিধি এই মূল নির্ব্বাচন ॥ গ্রন্থের

বাহুল্য শঙ্কা মনে অতিশয় । অনুরূপ বাখানিতে কাতর হৃদয় ॥ নবদ্বীপ চন্দ্র দাস করে নিবেদন । ক্ষমা করিবেন সব সাধক সজ্জন ॥

লিখি এবে তার মধ্যে সামান্য লক্ষণ । বৈষ্ণব কাহারে কহে ভাষা-বিবরণ ॥ হরিভক্তি বিলাসের প্রমাণানুসারে । বৈষ্ণব-লক্ষণ ভাষা কহি সারোদ্ধারে ॥ গুরু মুখ হইতে বিষ্ণুমন্ত্র যার কর্ণে । প্রবিষ্ট হয়েছে বিধি-শুদ্ধ বীজ-বর্ণে ॥ শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্য-নাম শ্রবণ কীর্তন । করে শুদ্ধাচারে যেই জাতি যে সে জন ॥ বিষম আপদে কিন্না পরম সম্পদে । বিষ্ণু-ব্রতে উপবাস করে নির্বিবাদে ॥ স্কন্দ পুরাণাদি উক্তে যার আচরণ । তাহারে কহিয়ে সাধু বৈষ্ণব সজ্জন ॥ কাম ক্রোধ লোভ মোহ মাৎসর্য মদাঙ্ক । দেখিতে না পাই কিছু আমি অতি মন্দ ॥ নিত্যানন্দ জাহ্নবা গুরুর পদবলে । নয়ন পাইয়া ভগি বড় কুতূহলে ॥ আধিব্যাধি ত্রিতাপেতে বড়ই কাতর । নবদ্বীপচন্দ্র দাস ভাষে অতঃপর ॥

এবে লিখি সম্মোহন তন্ত্র অনুসারে । গোপনে রাখিবে গুরু অভীষ্ট দে-  
বেরে ॥ ইহা সব আছে ব্যক্ত প্রমাণ সহিতে । বৈষ্ণবের স্মৃতি হরিভক্তি বিলা-  
সেতে ॥ নিজ মন্ত্র সাবধানে রাখিবে গোপনে । মন্ত্র জপের মালাও যেন যে  
কেহ না জানে ॥ শিষ্যে প্রথমতঃ গুরু-অজ্ঞা অনুসারে । একশত চারি নিয়ম  
হয় পালিবারে ॥ অনন্তর গুরুরদেব হইয়া সদয় । দীক্ষিত করিয়া দিবেন নিজ  
পদাশ্রয় ॥ কি বিধি কি নিষেধ যাহা করিবেক পালন । বিষ্ণু যামলের মতে  
কহিব এখন ॥ মনোযোগ সহ গুরু এক সংবৎসর । পরীক্ষা করিবেন শিষ্যে  
হইয়া রূপাপর ॥ কর্তব্য ও পরিত্যাজ্য নিয়ম সকল । যথাক্রমে বলিবেন সাধন  
সম্বল ॥ ব্রাহ্ম মূহুর্ত্তে সাধক করি গ্রাত্রোথান ॥ ১ ॥ ভগবানের প্রবোধন কর্তব্য  
বিধান ॥ ২ ॥ বাদ্যের সহিত মঙ্গল আরাত্রিক করা ॥ ৩ ॥ শাস্ত্র বিধান অনুসারে  
প্রাতঃস্নান করা ॥ ৪ ॥ পবিত্র জলেতে ধৌত অনন্ত বসন । ঐরূপ উত্তরীয়ও  
করিবে ধারণ ॥ ৫ ॥ নিজেষ্ঠ দেবের তর্পণাদি যে পূজন । জলে বা স্থলেতে  
তাহা করা নির্বাহন ॥ ৬ ॥ গোপীচন্দ্রের উর্দ্ধপুণ্ড্র রচন ॥ ৭ ॥ নিত্য  
পঞ্চায়ুধ চিহ্ন করিবে ধারণ ॥ ৮ ॥ রাত্রির নির্মাণ্য সব স্বদূরী করণ ॥ ৯ ॥  
চরণায়ুত নির্মাণ্য তুলসী সেবন ॥ ১০ ॥ তুলসী ও মণিমালার ভূষণ ধারণ ॥ ১১ ॥  
বিধি অনুসারে করা তুলসী চয়ন ॥ ১২ ॥ ভক্তি করি শালগ্রাম প্রতিমা পূজন  
॥ ১৩ ॥ যথাক্রমে নির্মাণ্য-তুলসী ভক্ষণ করা । অথবা ভূষণ করি মস্তকেতে  
ধরা ॥ ১৪ ॥ বিধি অনুসারে তান্ত্রিক সঙ্ক্যাদিকরণ ॥ ১৫ ॥ ধর্ম্ম-কার্য্যে বিধিমত  
শিথার বন্ধন ॥ ১৬ ॥ বিষ্ণু পাদোদকে পিতৃলোকের তর্পণ ॥ ১৭ ॥ থাকে যদি  
শক্তি মহারাজ উপচারে । পূজিবে কৃষ্ণে সেই আনন্দ অন্তরে ॥ ১৮ ॥ ভক্তি  
মহারাগীর যাহাতে রূপা হয় । করিবে এমত কর্ম্ম যাতে তাপক্ষয় ॥

ভক্তি-বিরোধ যাতে কোনো বিধায় নয় । সেই নিত্য-নৈমিত্তিক-কার্য যাতে হয় ॥ সে বিধানে সৰ্ব কার্য সম্পন্ন করিবে । সৰ্বদাই সেইরূপ সাবধানে রবে ॥ ১৯ ॥ বিষ্ণুর নিষ্ঠা-চন্দন অঙ্গে বিলেপন ॥ ২০ ॥ ভূতশুদ্ধি-আদি সব আশের করণ ॥ ২১ ॥ ভগবানে-নব ফল-পুষ্পাদি অর্পণ ॥ ২২ ॥ তুলসী-বৃক্ষের নিত্য-অর্চনা-করণ ॥ ২৩ ॥ যথা-বিধি ভাগবতগ্রন্থের পূজন ॥ ২৪ ॥ প্রতিদিন, কৃষ্ণের পূজা নিত্য-নির্বাহন ॥ ২৫ ॥ ত্রিকালীন ভাগবত-পুরাণ-শ্রবণ ॥ ২৬ ॥ বিষ্ণু-নিবেদিত-বস্ত্র-আদির ধারণ ॥ ২৭ ॥ স্বামি-বোধে সৰ্ব পুণ্য-কার্যেতে প্রবৃত্তি । নিজে পাল্য-শিষ্য-বোধে নিষেধে নিবৃত্তি ॥ ২৮ ॥ গুরু-আজ্ঞা-গ্রহণ ॥ ২৯ ॥ গুরু-বাক্যেতে বিশ্বাস ॥ ৩০ ॥ সম্প্রদায়-অনুসারে তিলক প্রকাশ ॥ ৩১ ॥ নাম-গান-নৃত্য-আদি ভক্তি-সহকারে ॥ ৩২ ॥ শ্রীআদি-মঙ্গল-ধ্বনি শ্রীহরি-মন্দিরে ॥ ৩৩ ॥ হরিলীলা-আদি-অভিনয় যথাবিধি ॥ ৩৪ ॥ নিত্য-হোম ॥ ৩৫ ॥ ভোগাদি-অর্পণ যথাবিধি ॥ ৩৬ ॥ সাধুগণের অভ্যর্থনা ॥ ৩৭ ॥ সাধুর পূজন ॥ ৩৮ ॥ সাধুর উচ্ছিষ্ট ভক্ষ্য-করিবে ভোজন ॥ ৩৯ ॥ বৈষ্ণব-সংসর্গ সাধ্যে করিবে যতনে ॥ ৪০ ॥ তত্ত্বকথা জিজ্ঞাসিবে সাধু-আলাপনে ॥ ৪১ ॥ দশম্যাদি তিন দিনে বিশেষ করিয়া । জিজ্ঞাসি বুঝিবে তত্ত্ব প্রফুল্লিত হইয়া ॥ ৪২ ॥ একাদশী-আদি-ব্রতে অস্বস্ব না হবে ॥ ৪৩ ॥ অবশ্য-কর্তব্য-বোধে পালন করিবে ॥ ৪৪ ॥ কৃষ্ণ-জন্মতিথি-আদি যত পৰ্ব-দিনে । করিবে উৎসব লৈয়া ভাগবতগণে ॥ ৪৫ ॥ অষ্ট মহান্বাদশীতে সাধু-বিধিমতে । উপবাস-ব্রত-আদি করা সুবিধিতে ॥ ৪৬ ॥ বসন্তাদি ছয় ঋতুকালে যথা শক্তি । যথাশক্তি-উপচারে পূজিবে করি ভক্তি ॥ ৪৭ ॥ সৰ্ববৈষ্ণব-ব্রতের অবশ্য-পালন ॥ ৪৮ ॥ গুরুতে ঈশ্বর-ভাব রাখা সৰ্বক্ষণ ॥ ৪৯ ॥ শয্যা-উপচার আর পাদ-স্নান । ব্যজনা-সেবা যথা-সাধ্য নিৰ্বাহন ॥ ৫০ ॥ সৰ্বদাই তুলসী-সঙ্কু-গ্রহ করি রাখা ॥ ৫১ ॥ শয়নকালে রামং আদি চিন্তা যথা-লেখা ॥ ৫২ ॥ তদযথা—

রামং স্কন্দং হনুমন্তং বৈনতেয়ং বৃকোদরং । শয়নে যঃ স্মরেন্নিত্যং

দুঃস্বপ্নস্তস্য নশ্চতি ॥ ইতি ॥

এবে লিখি বর্জ্য বায়ান্ন নিষেধের নিয়ম । সাবধানে পালিবে না হইবে অক্ষম ॥ উভয় সক্ষ্যায় যেন না করো শয়ন ॥ ১ ॥ বিনা যুক্তিকাতে শৌচ না করো কখন ॥ ২ ॥ দাণ্ডাইয়া আচমন কভু না করিবে ॥ ৩ ॥ গুরুর আসনেতে কভু সাধ্য না বসিবে ॥ ৪ ॥ গুরু-অগ্রে পাদ-বিস্তার কভু না করিবে ॥ ৫ ॥ গুরুর ছায়া উল্লঙ্ঘন কভু না করিবে ॥ ৬ ॥ সামর্থ্য থাকিতে স্নান-বাধা না করিবে ॥ ৭ ॥ সামর্থ্যেও দেবপূজা বাধা না করিবে ॥ ৮ ॥ অভ্যর্থনা-আরাধনা

আদি গুরুগণে । করিতে না বাধ হয় ইহা প্রাণপণে ॥ পালিবে সে যথা-শক্তি  
 সদা যথা-জ্ঞানে ॥ ৯ ॥ পাণ্ডিত্য না করো কভু গুরু-সন্নিধানে ॥ ১০ ॥ প্রৌঢ়-  
 পাদে গুরু-অগ্রে কভু না বসিবে ॥ ১১ ॥ মস্ত্র বিনা তিলক কদাপি না  
 করিবে ॥ ১২ ॥ নীলবস্ত্র-পরিধান কভু না করিবে ॥ ১৩ ॥ হরি-বিমুখেরে বন্ধু  
 কভু না করিবে ॥ ১৪ ॥ অসৎ-শাস্ত্র-ভাব-পরিগ্রহ না করিবে ॥ ১৫ ॥ তুচ্ছ-সঙ্গ  
 তুচ্ছ-সুখে কভু না মজিবে ॥ ১৬ ॥ মৎস্য-মদ্য-মাংসাদিক কভু না খাইবে ॥ ১৭ ॥  
 মাদক ঔষধ কভু প্রাণান্তে না খাবে ॥ ১৮ ॥ মসুর বা দধি-অন্ন কভু না  
 খাইবে ॥ ১৯ ॥ বর্জ্য-শাক, তুণ্ডী, অবিহিত, না খাইবে ॥ ২০ ॥ অবৈষ্ণবের স্নান  
 আদি কিছু না লইবে ॥ ২১ ॥ শ্রীকৃষ্ণের সম্বন্ধ বিনা ব্রত না করিবে ॥ ২২ ॥  
 কৃষ্ণ-মস্ত্র বিনা অস্ত্র মস্ত্র না জপিবে ॥ ২৩ ॥ অভিচার-মারণাদি কভু না  
 করিবে ॥ ২৪ ॥ গোণ-উপচারে পূজা কভু না করিবে ॥ ২৫ ॥ শোকাদির  
 বশীভূত কভু না হইবে ॥ ২৬ ॥ দশমী-বিদ্ধা একাদশী ব্রত না করিবে ॥ ২৭ ॥  
 গুরু-কৃষ্ণ-পক্ষ ভেদে শ্রীহরি বাসর । কভু নাহি করিবে সে বিশেষ ইতর ॥ ২৮ ॥  
 ব্রতদিনে দ্যুতক্রীড়া না করো অনাচার ॥ ২৯ ॥ সামর্থ্যে না করো ব্রতে  
 ফলাদি আহার ॥ ৩০ ॥ উপবাস-দিনে শ্রাদ্ধ কভু না করিবে ॥ ৩১ ॥ দ্বাদশীতে  
 দিবা-নিদ্রা সামর্থ্যে না যাবে ॥ ৩২ ॥ দ্বাদশীতে তুলসী-চয়ন না করিবে ॥ ৩৩ ॥  
 দ্বাদশীতে বিষ্ণুর অস্নাতে না খাইবে ॥ ৩৪ ॥ বিষ্ণুর অনিবেদিত-অন্ন-আদি  
 জলে । শ্রাদ্ধ করিবে না তাহা হইবে বিফলে ॥ ৩৫ ॥ তুলসী বিনা বুদ্ধি শ্রাদ্ধ  
 কভু না করিবে ॥ ৩৬ ॥ অবৈষ্ণব পুরোহিতে কার্য্য না করাবে ॥ ৩৭ ॥ চরণা-  
 যুত-পান করি শুদ্ধির কারণ । কভু জল লইয়া করো না আচমন ॥ ৩৮ ॥  
 কাষ্ঠাসনে বসিয়া কভু পূজা না করিবে । পূজা ব্যর্থ, বিপরীতে অপরাধ  
 হবে ॥ ৩৯ ॥ পূজাকালে অসদালাপ কভু না করিবে ॥ ৪০ ॥ মস্ত্র বিনা আচ-  
 মন কভু না করিবে ॥ ৪১ ॥ রক্ত-করবীর অপরাজিতাদি ফুলে । মহাপাপ  
 হইবে ইষ্ট-দেবেরে পূজিলে ॥ ৪২ ॥ লৌহময়-ধূপ-পাত্র কভু না করিবে ॥ ৪৩ ॥  
 বক্রপুণ্ড্র-রচনা কদাপি না করিবে ॥ ৪৪ ॥ অপবিত্র-চিন্তে কভু করো না  
 পূজন ॥ ৪৫ ॥ পর্য্যুষিত আদি অন্ন না করো নিবেদন ॥ ৪৬ ॥ এক হস্তে কভু  
 না করিবে নমস্কার ॥ ৪৭ ॥ না করিবে কভু প্রদক্ষিণ একবার ॥ ৪৮ ॥ সংখ্যা  
 বিনা মস্ত্র জপ কভু না করিবে ॥ ৪৯ ॥ নিজ-মস্ত্র-প্রকাশ কদাচ না করিবে ॥ ৫০ ॥  
 যে কালে যে নিয়ম তাহা তখনি পালিবে । মুখ্য-কাল সত্বে গোণ-কালে না  
 করিবে ॥ ৫১ ॥ শ্রীকৃষ্ণ-প্রসাদি-দ্রব্যে অনাদর প্রকাশ । কখনো করোনা ইথে  
 হয় সর্বনাশ ॥ ৫২ ॥

এ সব নিয়ম ভক্তির অঙ্গ জানিবে । ভক্তগণ সাবধানে সতত পালিবে ॥

বৈষ্ণবগুরু কৃপা করি নিজ শিষ্য প্রতি । শুমাবেন এ নিয়ম এই সে যুক্তি ॥  
তবে শিষ্য যোড় করে অঙ্গীকার করে । যথা শক্তি সকল নিয়ম পালিবারে ॥  
শিষ্য, স্বীকার করিলে সে গুরু মহাশয় । দীক্ষা বিধি মতে তারে শোধন করয় ॥  
তবে সে যতনে করি ইচ্ছা নীরাজন । বিধিতে সংস্কৃত শিষ্যে বসান তখন ॥  
দক্ষিণে বসায়ৈ তারে পূজি ইচ্ছদেবে । শিষ্য কর্ণে সমাদরে যথা মন্ত্র দিবে ॥  
এরূপে লইলে মন্ত্র বৈষ্ণব গুরু কাছে । করিবে সাধন সব যাহা বিধান আছে ॥  
প্রসন্ন হইয়া শিষ্য ঐ গুরুর পায় । ভক্তি করি প্রণাম করিবে সর্ব্বথায় ॥  
পদযুগ স্বীয় শিরে করিয়া ধারণ । শুদ্ধ-মনে করিবেন আত্ম-নিবেদন ॥ এইত  
কহিল বৈষ্ণব-সামান্য-লক্ষণ । এবে সে কহিব তার বিহিতাচরণ ॥

তত্র শ্রুতিঃ । তদ্বিজ্ঞানার্থং সদগুরুমেবাভিগচ্ছেৎ সমিৎপাণিঃ  
শ্রোত্রিয়ং ব্রহ্মনিষ্ঠমিতি । অত্র ব্রহ্মনিষ্ঠং শ্রীকৃষ্ণ-ভক্তিতৎপরং । যথা  
শ্রীমদ্ভাগবতং । তস্মাদগুরুং প্রপদ্যেত জিজ্ঞাসুঃ শ্রেয় উত্তমং । শাস্ত্রে  
পরে চ নিষ্যাতং ব্রহ্মণ্যুপসমাশ্রয়মিতি । অত্র শাস্ত্রে ব্রহ্মণি বেদাখ্যে  
ন্যায়তোনিষ্যাতং তদ্বজ্রং । অন্যথা সংশয়নিরাসকত্বাৎ যোগাৎ । পরে  
ব্রহ্মণি শ্রীকৃষ্ণে অপারোক্ষানুভবেন নিষ্যাতং অন্যথা বোধসন্ধারাহ-  
যোগাদিত্যর্থঃ । নচাত্র ব্রহ্মশব্দেনান্যৎ ব্যাখ্যাতব্যং । নরাকৃতি  
পরং ব্রহ্মেতি । গুঢ়ং পরং ব্রহ্ম মনুষ্য-লিঙ্গমিত্যাদিপুরাণ-নির্দীতত্বাৎ  
ব্রহ্মণ্যো ব্রহ্মবিদ্ ব্রহ্মা ব্রহ্ম ব্রহ্ম-বিবৰ্দ্ধনঃ । ইতি সহস্র-নাম-স্তোত্রে  
ব্রহ্মশব্দস্য শ্রীকৃষ্ণ-পর্য্যায়তাদর্শনাৎ । সহস্র-নাম-ভাষ্যে শ্রীশঙ্করা-  
চার্য্যঃ, যতঃ সৰ্ব্বাণি ভূতানি ভবন্ত্যাदि-যুগাগমে । যস্মিংশ্চ প্রলয়ঃ  
যান্তি পুনরেব যুগকয়ে ॥ ইতি যদ্বাক্তং তৎ কিমিত্যাকাঙক্ষ্যামাহ  
বিষ্ণুরিতীতি-লিখনেন ব্রহ্ম-শব্দস্তার্থো বিষ্ণুরিতি-প্রতিপাদনাৎ ।  
ভগবদগীতায়ামপি । অথবা বহুনৈতেন কিং জ্ঞাতেন তবাজ্জুন ।  
বিষ্ণুভ্যাঃ হিমিদং কুসুমেকাংশেন স্থিতো জগৎ ॥ ইত্যত্র শ্রীধরস্বামি-  
পাদেন অথবা কিমনেন পরিচ্ছিন্ন-দর্শনেন সৰ্ব্বত্র সমদৃষ্টিমেব কুর্কি-  
ত্যাঃ অথবেতি বহুনা পৃথক্ পৃথক্ জ্ঞাতেন কিং কার্য্যং তস্মাদিদং  
সৰ্ব্বং জগৎ একাংশেন একদেশমাত্রেন বিষ্ণুভ্য ধ্বংসো ব্যাপ্যেতি বা  
অহমেবাবস্থিতঃ ॥ নমদ্যতিরিক্তং কিঞ্চিদস্তি পাদোহস্মি বিশ্বাভূতা-  
নীতি শ্রুতেঃ, ইন্দ্রিয়দ্বারতশ্চিত্তে বহির্ধাবতি সত্যপীত্যাदि ব্যাখ্যাত-  
ত্বাচ্চ । উক্তরূপং গুরুমেব স্পষ্টয়তি, বৈষ্ণবতত্ত্বার্থরূপায়াং ক্রম-  
দীপিকায়াং, বিপ্রং প্রধ্বস্তকাম-প্রভৃতি-রিপু-ঘটং নিশ্চলাঙ্গং গরিষ্ঠাং,  
ভক্তিং কৃষ্ণাজি পঙ্কেকহ-যুগল-রজো-রাগিণীমুদ্রহন্তং । বেতারং

বেদশাস্ত্রাগমবিপুলপথং সম্মতং সং সূদাস্তং, বিদ্যাং যঃ সংবিবিৎ-  
 স্তঃ প্রবলতনুমনা দেশিকং সংশ্রয়েত ॥ ইতি। ত্রীগৌতমীয়ে চ । বেদ-  
 বেদান্ত-বেদাঙ্গ-সিদ্ধান্ত-বেদ-পারগঃ ॥ বাজ্ঞনঃকায় বিভৈশ্চ বিষ্ণোঃ  
 শৃঙ্খলণে রতঃ । বিষ্ণুতন্ত্রানুসন্ধায়ী বিষ্ণুভট্টানৈকবেদিকঃ । বিষ্ণো  
 সমৰ্পকঃ সম্যক্ ত্রিবিধোৎপত্তিকৰ্ম্মণ ইত্যারভ্য বৈষ্ণবান্বয়সিদ্ধান্ত-  
 চিস্তামগিরিবাপরঃ। আশ্রমী জ্ঞানকুশলো গুরুভবতি নাহপরাঃ ॥ ইত্যন্তং।  
 সনৎকুমারসংহিতায়াং । শাস্তো বিমৎসরঃ কৃষ্ণভক্তো নান্যপ্রয়ো-  
 জকঃ । অনন্তসাধনঃ শ্রীমান্ ক্রোধলোভবিবর্জিতঃ ॥ শ্রীকৃষ্ণরস-  
 তত্ত্বজঃ কৃষ্ণমন্ত্রবিদাং বরঃ । কৃষ্ণমন্ত্রাশ্রয়ো নিত্যং মন্ত্রভক্তঃ সদা  
 স্তুচিঃ । স্বধৰ্ম্মস্বারকো নিত্যং সদাচার-নিয়োজকঃ । সংপ্রদায়ী  
 কৃপাপূর্ণো বিরাগী গুরুরুচ্যতে ॥ পান্মেচ । মহাভাগবতশ্রেষ্ঠো  
 জ্ঞানশো বৈ গুরুর্নৃণাং । সৰ্ব্বেষামেব বর্ণানামসৌ পূজ্যো যথা হরি-  
 রিতি । এতেন বৈষ্ণব এব বিষ্ণুমন্ত্রেষু দেশিক ইতি সিদ্ধং । তথাচ  
 পদ্মপুরাণে । মহাকুলপ্রসূতোহপি সৰ্ব্বযজ্ঞেষু দীক্ষিতঃ সহস্রশাখা-  
 প্যায়ী চ ন গুরুঃ শ্রাদ্ধবৈষ্ণবঃ ॥ ইতি । ব্রহ্মতন্ত্রে চ । অবৈষ্ণবস্ত বেদেহ-  
 পি হাধিকারো ন বিদ্যতে । গুরুভক্তিবিহীনস্ত সমাধিরহিতস্ত চ ॥  
 অতো যুক্তযুক্তং নারদপঞ্চরাত্রে । অবৈষ্ণবোপদিক্টেন মন্ত্রেণ  
 নিরয়ং ব্রজেৎ । পুনশ্চ বিধিনা সম্যগ্ গৃহীতাদ্বৈষ্ণবাদগুরোঃ ॥ ইতি ।  
 পদ্মপুরাণে চোত্তর খণ্ডে । অবৈষ্ণবোপদিক্টেন মন্ত্রেণ ন পরা গতিঃ।  
 পুনশ্চ বিধিনা সম্যদ্বৈষ্ণবাদগ্ৰাহয়েন্মহুং ॥ ইতি । লঘুনারদপঞ্চরাত্রে  
 চ । গৃহীতি ভক্তো ভক্ত্যা চ কৃষ্ণমন্ত্রঞ্চ বৈষ্ণবাং । অবৈষ্ণবাদ্ গৃহীত্বা  
 চ হরিভক্তির্নাবিদ্যতে । ইতি । ননু কথং বিষ্ণুমন্ত্রেষু বৈষ্ণবমাত্রস্ত  
 দেশিকত্বং, বৈষ্ণবে বৈষ্ণবো গ্রাহঃ শৈবে শৈবশ্চ শান্তিকে । শৈবঃ  
 শান্তোহপি সৰ্ব্বত্র দীক্ষা-স্বামী ন সংশয়ঃ । ইতি তন্ত্রসারধৃতবচনাৎ  
 শৈব-শান্ত্যোরপি বৈষ্ণব-মন্ত্রেষু দেশিকত্ব-মিতি চেম্ম, তদ্বচনে তয়ো  
 র্বিষ্ণুমন্ত্রদেশিকত্বেনাবোধনাৎ, এবং চেত্তর্হি শৈবঃ শান্তোপি  
 সৰ্ব্বত্র দীক্ষা-স্বামী তস্ত বৈয়র্থ্যং শ্রাৎ ইতি চেৎ, বৈষ্ণবঃ সৰ্ব্বত্র  
 বৈষ্ণবে শৈবে শান্তে চ মন্ত্রে দীক্ষা-স্বামীত্যেবার্থঃ, অন্যথা শৈব-  
 শ্চেত্যত্র চেত্যস্ত শান্তো হপীত্যত্রো হপীত্যস্ত চ বৈয়র্থ্যং অতস্তদ্বচন-  
 স্মায়মর্থঃ । তদ্ যথা, বৈষ্ণবে বিষ্ণুমন্ত্রে বৈষ্ণবো বিষ্ণুমন্ত্রোপাসকঃ  
 গুরুগ্রাহঃ, এবং শৈবে শৈবঃ চকারাৎ বৈষ্ণবশ্চ, এবং শান্তিকে  
 শৈবঃ শান্ত্যয়ঃ অপিকারাৎ বৈষ্ণবশ্চ গ্রাহঃ । অতঃ সৰ্ব্বত্র, বিষ্ণু-



মন্ত্রে শিব-মন্ত্রে শক্তি-মন্ত্রে চ অর্থাৎ বৈষ্ণবো দীক্ষা-স্বামীত্যর্থঃ ॥  
 অতএব শক্তিমন্ত্রগ্রহণপ্রকরণীয় শ্রামার্কনচন্দ্রিকাধৃতং বিষ্ণু-  
 যামলবচনং মুণ্ডমালাতন্ত্রীয়বচনমপি । গ্রহীত্বা সদগুরোদীক্ষাং শুভ-  
 কালে দিবানিষি । অধ্যমো বৈষ্ণবঃ প্রোক্তো মধ্যমঃ শৈবদীক্ষিতঃ ।  
 পরয়া দীক্ষিতো যন্তু স এব পরমো গুরুঃ ॥ এবং নানা পুরাণাদিবু  
 বৈষ্ণবশ্চ বৈষ্ণবাদৃতে দীক্ষায়াঃ নিষিদ্ধত্বাৎ । অবৈষ্ণবো বিষ্ণুমন্ত্রে  
 ন দীক্ষা-স্বামীতি ফলিতার্থঃ । নমুশাক্তে শাক্তো গুরুঃ শস্তঃ শৈবে  
 শৈবো গুরুর্মতঃ । বৈষ্ণবে বৈষ্ণবঃ, সৌরে সৌরো গুরুরুদাহতঃ ।  
 গাণপে গাণপঃ খ্যাতঃ কোলঃ সর্বত্র সদগুরুঃ । তস্মাৎ সর্বাত্মনা  
 ধীমান কোলাদ্ দীক্ষাং সমাচরেৎ । ইতি কোলগুরুবিধায়ক-  
 নির্বাণতন্ত্রীয়দশমোল্লাসবচনশ্চ কা গতিরিতি চেৎ সত্যং । কোল-  
 শাক্তে সৎ কুলোদ্ভবপরঃ । স তু বৈষ্ণবশ্চেৎ সর্বত্র সদগুরুভবতি ।  
 প্রাক্তবচনৈকবাক্যত্বাৎ, অথবা কোলপদং শক্তিমন্ত্রোপাসক  
 বীরাচার পরং । দিব্য ভাবরতঃ কোলঃ সর্বত্র সমদর্শন ইতি কুলা-  
 র্ণবধূতবচনাৎ । দিব্যে বীরে ন ভেদো হস্তি জ্ঞানী স্মাৎ কুল সাধনৈ-  
 রিতি উৎপত্তিতন্ত্রীয়বচনাৎ । অয়ন্তু পরমো মার্গো গুপ্তো হস্তি  
 পশু সঙ্কটে । ব্যক্তী ভবিষ্যতি চিরাৎ সংবৃতে প্রবলে কলৌ । কলি-  
 কালে প্রবৃতে হি সত্যং সত্যং ময়োচ্যতে । ন স্থাস্থস্তি বিনা কোলান্  
 পশবো মানবা ভুবি ॥ ইতি নির্বাণতন্ত্রীয়বচনাচ্চ । কিন্তু কোল-  
 গুরু-বিধায়ক-বচনশ্চ ঋতিস্মৃতিবিরুদ্ধত্বেনা-গ্রাহ্যত্বং । তথাচ  
 মলমাসতত্ত্বত-কৃষ্ণপুরাণীয়-দেবী-বাক্যং । যানি শাক্তাণি দৃশ্য-  
 স্তে লোকে হস্মিন্ বিবিধানি চ । ঋতিস্মৃতি-বিরুদ্ধানি নিষ্ঠা তেষাং  
 হি তামসী । করালভৈরবঞ্চাপি যামলং নাম যৎ কৃতং । এবং-  
 বিধানি চান্মানি মোহনার্থানি যানি চ । ময়া সৃষ্টানি চান্মানি  
 মোহায়ৈবাং ভবার্ণবে । ইতি ॥ ন চ পূর্বোক্ত-তন্ত্র-বচনশ্চ সাক্ষাচ্ছিব-  
 মুখনির্গতত্বেন প্রাধান্যং স্মার্ত্তে পৌরাণিকবচনশ্চ তু ঋষিমুখবিনি-  
 র্গতত্বেনাপ্রাধান্যমিতি বাচ্যং । ইতিহাস-পুরাণঞ্চ পঞ্চমো বেদ  
 উচ্যতে । ঋতিরপি, অশ্ব মহতো ভূতশ্চ নিঃস্মিতং যদৃথৈদোষজু-  
 র্বেদঃ সামবেদোহথর্কব্রাহ্মসমিতিহাসপুরাণঞ্চ ইতি ঋত্যাধ্যায়-  
 টীকায়াং শ্রীধরস্বামিধৃত্য । ইত্যনেন পুরাণশ্চ বেদছোক্তেঃ । গুপ্ত-  
 সাধনতন্ত্রে পুরাণশ্চ মহাদেবেন প্রমাণত্বেন কথিতত্বাচ্চ । তদ্বা  
 বেদগমপুরাণানি যানি শাক্তানি পার্কতি । তন্মধ্যে সারভূতং হি



কুলাচারং সূচুলভমিতি । নিত্যাতন্ত্রে তৃতীয়পটলে । বেদশাস্ত্র-  
 পুরাণেষু গৃঢ়ো জ্ঞানসমুচ্চয়ঃ । কাষ্ঠমধ্যে যথা বহিস্তথা দেবি  
 প্রতিষ্ঠিতঃ ॥ কুলমূলাবতারকল্পসূত্রটীকা-ধৃত-তাপনী । তত্র পরম-  
 শিব ভট্টারকঃ শ্রুত্যাচ্যাদশবিদ্যাঃ সৰ্ব্বাণি দর্শনানি চ লীলয়া  
 তত্তদবস্থাপনঃ প্রণীয় সবিমত্যা ভগবত্যা স্বাত্মা বিভিন্নয়া পৃষ্ঠঃ  
 পঞ্চতিমুখৈঃ পঞ্চান্ময়ান্ পরমার্থ স্বরূপান্ প্রণিন্তে ॥ ইতি । অস্তা  
 অর্থঃ শঙ্করপাদৈঃ কৃতঃ । তত্র তত্তদবস্থাপন ইত্যস্তায়মর্থঃ কৃতঃ ।  
 তত্তদবস্থাপনঃ ব্রহ্মবিষ্ণুরুদ্রব্যাসনারদাদিশরীরীতি । অতএব গঙ্ক-  
 র্বিকাতন্ত্রে প্রথমপটলে । প্রথমং হি ময়া প্রোক্তং শৈবং পাণ্ড-  
 পতাদিকং । মচ্ছত্যাবেশিতৈর্বিপ্রৈঃ সংপ্রোক্তানি ততঃ পরং ।  
 কণাদেন চ সংপ্রোক্তং শাস্ত্রং বৈশেষিকং মহৎ । গৌতমেন তথা  
 ন্যায়ং সাংখ্যন্ত কপিলেন হু ॥ ইত্যাদি ॥ কূৰ্মপুরাণেপি, এক দেবং  
 চতুস্পাদং চতুর্ধা পুনরচ্যুতঃ । বিভেদ বাসুদেবোহসৌ প্রহ্মনো  
 হরিরব্যয়ঃ । কৃষ্ণো দ্বৈপায়নো ব্যাসো বিষ্ণুর্নারায়ণঃ স্বয়ং । অপাং  
 তরতমাঃ পূর্বং স্বেচ্ছয়াহ্যভবদ্ধরিরিতি, ন বেদঃ প্রণবং ত্যক্ত্বা  
 মন্ত্রো বেদসমুখিতঃ । তস্মাদ্বেদপরো মন্ত্রো বেদাঙ্গশ্চাগমঃ স্মৃতঃ ॥  
 ইতি মেরুতন্ত্রে প্রথমপ্রকাশে আগমস্ত বেদাঙ্গত্বেনোক্তত্বাৎ ।  
 তদ্বিরুদ্ধাগমস্তাপ্রামাণ্যং সূতরাং প্রাপ্তমেব । অতএব সংপ্রদায়া-  
 গতং কিঞ্চিদভিগতাগমসম্মতং । যদুক্তমত্র তৎ সন্তো বিচারয়িস্ত  
 মূর্খা । অথেশ্বরঃ সৰ্ব্বা অপি শ্রুতির্ভবপাশবন্ধানাং জন্তুনাং স্বর্গায়  
 মুক্তয়ে চ সমুপদিগন্তি স্ম । অন্তেষাং স্মৃতিশাস্ত্রাদীনাং তন্মূলক-  
 ত্বেন তদর্থপ্রতিপাদকত্বেন প্রামাণ্যমিতি স্থপ্রসিদ্ধতরং । অস্তা-  
 শ্বাগমস্মৃতেঃ কথং তন্মূলকত্বং । অন্তচ্চ তৈরেব বিশেষণ পর্য্যা-  
 লোচিতৈঃ স্বর্গো বা মুক্তির্নপি ভবিষ্যতীতি কিমনয়েতি প্রাপ্তে ক্রম  
 ইতি রাঘবভট্টব্যাখ্যানং সঙ্গচ্ছতে । এবঞ্চ বেদাতিবেদঃ কৰ্ম্মকাণ্ডো  
 বেদঃ বেদান্তো বেদান্তান্তভাগো জ্ঞানকাণ্ডোবেদঃ বেদাঙ্গানিষ্টশিক্ষা-  
 কল্প-ব্যাকরণ-নিরুক্ত-জ্যোতিষছন্দাংসি তেষাং তেষাং সিদ্ধান্তঃ  
 পূর্বাচার্যাদিবিচারসিদ্ধতাৎপর্যবিষয়োহর্থস্তুজ্ঞানস্তস্য পারগ-  
 স্তৎ সামান্যসম্যাগাশ্রয়ঃ । তজ্জ্ঞানেন পারগঃ সমুত্তীর্ণমায়ো বা  
 ইত্যর্থঃ । এতেন বেদাদিশাস্ত্র বিরোধিতজ্ঞস্যাপ্রাহ্যত্বমপি দর্শিতং  
 ইতি গৌতমীয়টীকাইপি সঙ্গচ্ছতে এবং মনুরপি, শ্রুতি স্মৃতি পুরা-  
 ণেষু প্রোক্তো ধর্মঃ সনাতনঃ । বর্ণাশ্রমানুরূপেণ নিষেব্যঃ সৰ্ব্বদা

জনৈরিতি । শ্যামার্কনচন্দ্রিকাধৃতং । যুগধর্ম্মাঃ পরিগ্রাহ্যা বনৈ-  
 রেতৈর্গথোচিতং । গ্রামাচারস্তথা গ্রাহ্যঃ স্মৃতিমার্গাবিরোধতঃ ইতি ।  
 শ্যামাপ্রদীপধৃত উমাযামলাদৌ । দক্ষিণাং দক্ষিণেনৈব বহ্নানা  
 যো হর্ষয়েৎ শিবে । ন চিরাতশ্চ সিদ্ধিঃ স্যামাত্র কার্য্যা বিচারণা ।  
 বামেণ বহ্নানা বাহপি স্মৃতি মার্গাবিরোধতঃ । ইত্যাদি শিঃ প্রতি  
 ভগবতীবচনং রুদ্রযামলে স্বাগমৈঃ কল্লিতৈর্বৎস জনান্ মদ্বিগুথান্  
 কুরু, ইতি । পদ্ম পুরাণে চ । শ্রীশিবং প্রতি ভগবদ্বচনং । স্বক রুদ্র  
 মহাবাহো মোহশাস্ত্রাণি কারয় । অতথ্যানি বিতথ্যানি দর্শয়স্ব মহা  
 ভুজ । প্রকাশং কুরু চাত্মানমপ্রকাশক মাং কুরু ॥ শিবপুরাণে  
 স্বাগমৈঃ কল্লিতৈস্ত্বং হি জনান্ মদ্বিগুথান কুরু । মাং গোপয় যেন  
 স্যাৎ সৃষ্টিরেষোত্তরোত্তরা । ইতি । ব্রহ্মবৈবর্তে প্রকৃতিখণ্ডে  
 ব্রহ্মাণং প্রতি শ্রীভগবদ্বচনং । মূর্ত্তিং দ্রষ্টৃকং সূব্যগ্রা যয়ং যদি  
 সুরেশ্বরঃ । করোতু শঙ্কুর্ত্ত্বৈব মদীয়বাক্যপালনং । মন্যস্তং কবচং  
 দিব্যং কৃতা যত্নেন গোপনং । ভবন্তি বিগুথা যেন জনানাং তৎ করি-  
 যতি । সহস্রেষু শতেষ্বেকো মন্যস্ত্রোপাসকো ভবেৎ । তে তে জনা  
 মস্তপ্তাশ্চাগমিম্যস্তি মৎপদং । অন্যথা চ ভবিষ্যন্তি সর্ব্বৈ  
 গোলোক-বাসিনঃ । নিষ্ফলং ভবিতা সর্ব্বং ব্রহ্মাণ্ডৈশ্চব নিষ্ফলঃ ।  
 ইত্যেবমুক্তা গগণে বিররাম সনাতনঃ । তৎ শ্রুত্বা জগতাং ধাতা  
 তমুবাচ শিবং মুদা । ব্রহ্মণো বচনং শ্রুত্বা জ্ঞানেশো জ্ঞানিনাং বরঃ ।  
 গঙ্গাতোয়ং করে কৃতা স্বীকারক চকার সঃ । সংযুক্তং বিষ্ণুমায়ায়া  
 মস্ত্রাদৈর্যঃ শাস্ত্রমুত্তমং । বেদশাস্ত্রং করিষ্যামি কৃষ্ণাজ্ঞা-পালনায় চ ।  
 ইতি । শাহুততস্ত্রে চ শ্রীনারদং প্রতি শ্রীশিববাক্যং যথা । অহ-  
 ঞ্চোক্তঃ পৃথক্তেদু শ্রীনিবাসেন ব্রহ্মণা । কল্লিতৈঃ স্বাগমৈনিত্যং মাং  
 গোপয় মহেশ্বর, ইতি । বরাহপুরাণে ব্রহ্মবাক্যং যথা । এবং মোহং  
 সৃজাম্যশু যো জনং মোহয়িষ্যতি । স্বক রুদ্র মহাবাহো মোহ-  
 শাস্ত্রাণি কারয় । অগ্নায়াসং দর্শয়িত্বা মোহয়স্ব মহেশ্বর । এবমুক্ত স্তদা  
 তেন দেবেন পরমেষ্ঠিনা । আত্মা ত গোপিতঃ সদ্যঃ প্রকাশোহহং  
 কৃতস্তদা । তস্মাদারভ্য কালাত্মগৎপ্রণীতেষু সত্তম । শাস্ত্রেষ্বভিরতো  
 লোকো বাহুল্যেন ভবেদতঃ । নয় সিদ্ধাস্তসংজ্ঞাভির্ময়া শাস্ত্রং তু  
 দর্শিতং । পাশোয়ং পশুভাবস্ত্ব যদা স পতিতো ভবেৎ । তদা পাশু-  
 পতং শাস্ত্রং জায়তে বেদসংজ্ঞিতং ॥ শ্রীঋষয়উচুঃ । মোহনার্থস্ত  
 লোকানাং ত্বয়া শাস্ত্রং পৃথক্ কৃতং । ইতি, অতএব মনুনঃপুত্ৰং ।

যা বেদবর্জ্যাস্থাঃ স্মৃতয়ো যাশ্চ কাশ্চ কুস্কটয়ঃ। সৰ্ব্বাস্থানিস্ফলাঃ প্রেত্য  
 তমোনিষ্ঠাঃ হি তাঃ স্মৃতা ইতি । বস্তুতস্ত কলৌ দিব্যাচারস্ত নিষিদ্ধ-  
 ভ্রাৎ তদ্ভাবরতস্ত চ কৌলভ্রাৎ কৌলোনাস্তীতি । তদুক্তং কালী-  
 বিলাসভক্তৌ । শৃণু ভাবত্রয়ং দেবি দিব্য-বীর-পশু-ক্রমাৎ । দিব্যস্ত  
 দেববৎ প্রায়ো বীরশ্চোক্তমানসঃ । সত্যত্রেতার্দ্ধপর্য্যস্তং দিব্য-  
 ভাববিনির্ময়ঃ । ত্রেতা দ্বাপরপর্য্যস্তং বীরভাব ইতীরিতং । মদ্যং  
 মৎস্তং তথা মাংসং মৃদাং মৈথুনমেব চ । শাসানসাধনং ভদ্রে চিতা-  
 সাধনমেব চ । এতন্তে কথিতং সৰ্বং দিব্য-বীর-মতং প্রিয়ে । দিব্য-  
 বীর-মতং নাস্তি কলিকালে সুলোচনে । ইতি । পীত্বা মদ্যং কলৌ  
 দেবি ব্রহ্মহত্যা পদে পদে । সত্য ত্রেতা-পরাক্ষেয়ু প্রশস্তং মদ্য-  
 শোধনং । ন কলৌ শোধনং মদ্যে নাস্তি তাবদ্ বরাননে । ন কর্তব্যং  
 কলৌ মদ্যপানঞ্চ নগনন্দিনি ॥ ইতি ॥ ব্রহ্মভক্তৌ চ ॥ যস্মিন ভক্তৌ  
 মদ্যপানং তত্তত্ত্বং সত্য-সম্মতং । কলৌ ন সম্মতং মদ্যং মৈথুনং  
 ন চ সম্মতং । পশুভাবাৎ পরো ভাবো নাস্তি নাস্তি কলেমতঃ ॥  
 ইতি ॥ সিদ্ধলহরীভক্তৌ । পশুভাবে সদা সিদ্ধিনাশ্চভাবে কদাচন ।  
 দিব্য-বীর-মতং নাস্তি কলিকালে বরাননে ॥ ইতি ॥ উৎপত্তিতন্ত্রে  
 চতুষষ্টি পটলে । কলৌ ভূ ভারতে বর্ষে লোকা ভারতবাসিনঃ ॥  
 গৃহে গৃহে সুরাং পীত্বা বর্ণভ্রষ্টা ভবন্তি হি ॥ ইতি ॥ ব্রহ্মপুরাণে ।  
 দীৰ্ঘকালং ব্রহ্মচর্য্যং ধারণঞ্চ কমণ্ডলোঃ । নরাশ্চমেধৌ মদ্যং চ  
 কলৌ বর্জ্যং দ্বিজাতিভিঃ ॥ ইতি ॥ নিষেধঃ স্পষ্টয়তি উশনঃ  
 সংহিতায়াং । মদ্যমপেয়মদেয়মগ্রাহ্যং ॥ ইতি ॥ কালিকাপুরাণে-  
 হপি । স্বগাত্ররুধিরং দহ্য আত্মহত্যাংমবাগ্নুয়াৎ । মদ্যং দহ্য  
 ব্রাহ্মণস্ত ব্রাহ্মণ্যাদেব হীয়তে ॥ ইতি ॥ তন্ত্রসারে শ্রীমার্কচন্দ্রিকা  
 ধৃত শ্রীকৃষ্ণে যথা । ন দদ্যাৎ ব্রাহ্মণো মদ্যং মহাদেবৈ কথঞ্চন ।  
 মদ্যং দৃষ্ট্বা ব্রাহ্মণস্ত ব্রাহ্মণ্যাদেব হীয়তে ॥ ইতি ॥ মহাকালসংহি-  
 তায়াং । মদ্যং দহ্য মহেশাণ্যৈ ব্রাহ্মণ্যাদেব হীয়তে । চাণ্ডালভ্র-  
 মবাপ্নোতি সৰ্ব্বকৰ্ম্মবিবৰ্জিতঃ ॥ ইতি ॥ বারাহীভক্তৌ । মৎস্তং  
 মাংসং তথা মদ্যং মৈথুনং পরমেশ্বরী । মানুষ্যেণ বলিং পঞ্চ ব্রাহ্মণো  
 ন স্মরেৎ কলৌ ॥ ইতি ॥ মনুরপি ॥ যক্ষরক্ষঃপিশাচাশ্চ মদ্যং  
 মাংসং সুরাসবং । তন্ ব্রাহ্মণেন নাস্তব্যং দেবানামশ্রুতাং হবিঃ ।  
 যস্ত কায়গতং ব্রহ্ম যদ্যেদ্যাপ্যাপ্যতে সৰ্ব্বং ॥ তস্ত ব্যপেতি ব্রাহ্মণ্যং  
 শূদ্রভক্ষ্যং স গচ্ছতি ॥ ইতি ॥ শ্রুতিরপি । ন সুরাং পিবেৎ ন বলজং

ভক্ষয়েদ্ ইতি ব্রাহ্মণশ্চ মদ্যপাননিষেধাৎ ॥ ইতি । এবঞ্চ, বরাহপুরাণে  
 অবৈষ্ণবস্য পক্ষান্তঃ যো মহং বিনিবেদয়েৎ । অবৈষ্ণবেষু পশ্যৎসু  
 মম পূজাং কৰোতি যঃ, ইতি সেবাপরাধেষু গণনাৎ যৎপক্ষান-  
 দানেন যস্য দর্শনেনাপি শ্রীভগবৎপূজাফলং ন স্যাৎ প্রভুতাপরাধ  
 এব ॥ হরেন্নিবেদিতং কিঞ্চিৎ ন দদ্যাৎ কহিচ্চিদ্বুধঃ । অভক্তেভ্যঃ  
 নশল্যেভ্যঃ যদদন্নিরয়ে পতেৎ । ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রবচনাৎ,  
 অবৈষ্ণবে দেবধ্বং নিঃশাল্যং ন প্রযচ্ছতি । নৈবেদ্যং বা মহাভাগ  
 তস্য ভূষতি কেশবঃ, ইতি বিষ্ণুধর্মোত্তরবচনাচ্চ । যস্মৈ ভগবৎ-  
 প্রসাদদানেনাপি দোষো জায়তে, হস্ত হস্ত তস্মান্নাত্নং গৃহীত্বা  
 সংসারনিস্তার ইতি, অত্যাশ্চর্য্যমেব । কিঞ্চ, প্রতিমাং কৃষ্ণদেবস্য  
 যত্রতঃ কারয়েৎ স্ত্রীঃ । শিল্পিনা কৃষ্ণভক্তেন বৈশ্বকর্মাঞ্চ জানতা ॥  
 ইতি গোতমীয়তন্ত্রবচনাৎ । যস্য প্রতিমায়া নিঃশাণেহপি বৈষ্ণবা-  
 পেক্ষা তন্মাত্রদীক্ষায়ামবৈষ্ণবো গুরুভবতীত্যসম্ভব এব । এবঞ্চা-  
 চার্য্যকরণেহপি বৈষ্ণবাপেক্ষা ইতি শাস্ত্রনির্গীতা ॥ তথাচ উৎকল-  
 খণ্ডে । আচার্য্যং বৃণুযাত্তত্র বৈষ্ণবং ব্রিজপুঙ্গবমিতি তস্মাদ বিষ্ণু-  
 মন্ত্রেষু বৈষ্ণব এব দেশিকো ন কথঞ্চিদপি শাক্তাদিরিতি সিদ্ধং । অতএব  
 বৃহদগৌতমীয়ে । তস্মান্নন্যেত সংশিষ্যো গুরুং কৃষ্ণ-পরায়ণং সূদূরমপি  
 গন্তব্যং যতঃ কৃষ্ণাত্মকো গুরুঃ ॥ ন চাত্রে কদাচিৎ বিষ্ণুসেবাকরণা-  
 দিনা তয়োরপি বৈষ্ণবত্বমস্ত ইতি চেৎ । বৈষ্ণবশব্দস্য খলু বিষ্ণু-  
 দৈবতমস্যেত্যর্থো তদৈবতে ইতি সূত্রবিহিতেন টণেন নিষ্পন্নত্বাৎ,  
 অতএব প্রাচীনাস্তল্লক্ষণং কুর্ক্বন্তি । গৃহীতবিষ্ণুদীক্ষাকো বিষ্ণু-  
 পূজারতো নরঃ । বৈষ্ণবোহভিহিতোহভৈষ্ণবিতরোহস্মাদবৈষ্ণবঃ,  
 ইতি । তথাচ লিঙ্গপুরাণে । বিষ্ণুরেব হি যসৈষ দেবতা বৈষ্ণবঃ  
 স্মৃতঃ, ইতি । স্কান্দে চ নৈকাদশীং ত্যজেদ্ যস্ত যস্য দীক্ষাহস্তি বৈষ্ণবী ।  
 বিষ্ণুর্পিতাখিলাচারঃ স হি বৈষ্ণব উচ্যতে ॥ পাণ্ডে চ, মদীক্ষাবিধি-  
 সংস্কৃতং মন্মাত্রং স্বাদশাক্ষরং । অষ্টাক্ষরমথান্ময়া যে মন্ত্রঃ সমুপা-  
 সতে । জ্ঞেয়াস্তে বৈষ্ণবা লোকে বিষ্ণুর্জনরতাস্তথা ॥ ইতি ॥  
 প্রভুত নিন্দাশ্রবণঞ্চ যথা, অবৈষ্ণবোপদিষ্টেন মন্ত্রেণ নিরয়ং ত্রজে-  
 দিতি । এবং বিষ্ণোর্গায়ামোচকত্বেন চ তদুপাসকানামুপদেষ্টৃত্বং  
 যুক্ত্যেত এব তদুক্তং শ্রীগীতাস্থ । দৈবী হেমা গুণময়ী মম মায়া ছর-  
 ত্যয়া । মামেব যে প্রপদ্যন্তে মায়ামেতাং তরন্তি তে । আত্রক্ষ  
 ভূবনা লোকাঃ পুনরাবর্তিনোহর্জুন । মাং প্রাপ্যেব তু কোন্তেয়

পুনর্জন্ম ন বিদ্যতে ॥ ইতি । বৈষ্ণবেষ্যপ্যহমস্প্রদায় সিদ্ধেভ্যো মন্ত্র-  
 গ্রহণে ফলাশুদয়ো দৃশ্যতে, তথা চ পদ্মপুরাণে । সংপ্রদায়বিহীনা যে  
 মন্ত্রান্তে বিফলা মতাঃ । অতঃ কলৌ ভবিষ্যন্তি চত্বারঃ সম্প্রদায়িনঃ ।  
 শ্রী-ব্রহ্ম-রুদ্র-সনকা বৈষ্ণবাঃ ক্ষিতিপাবনাঃ । অতএব গৌতমীয়ে ।  
 পিতৃমাতৃবিশুদ্ধা যে শুদ্ধাচারাজিতেন্দ্রিয়াঃ । সংপ্রদায়োপদিষ্টা  
 যে তেষাং সিদ্ধির্ভূতং ভবেদिति ॥ এতাবৎ কথিতাস্তভ্যং দশৈতা  
 মন্ত্র-সংক্ষিপ্তাঃ । যাঃ কৃতা সংপ্রদায়েন মন্ত্রী বাহ্বিতমশ্নুতে ॥  
 ইতি চ । অতএব শ্রীশ্রীধরস্বামিনাপ্যুক্তং । সংপ্রদায়ানুরোধেন  
 পৌরুষ্যপৰ্য্যায়ানুসারতঃ । শ্রীভাগবত-ভাবার্থ-দীপিকেয়ং প্রত্যয়তে ॥  
 তস্মাৎ সম্প্রদায়সিদ্ধৌ বৈষ্ণব এব বিষ্ণুমন্ত্রোপদেশে যোগ্যো  
 ন শাক্তাদিরিতি যুক্তমেবোক্তং । অবৈষ্ণবোপদিষ্টেন মন্ত্রেণ  
 নিরয়ং ব্রজেৎ ॥ পুনশ্চ বিধিনা সম্যগ্ গ্রাহয়েদ্ বৈষ্ণবাদানুরো  
 রিতি । ননু, মন্ত্রত্যাগান্তবেদ্যুত্তরত্যাগাদিরিত্যতঃ । গুরু-মন্ত্র-  
 পরিত্যাগাৎ রৌরবং নরকং ব্রজেৎ ॥ ইতি তন্ত্রসার ধৃতবচনে গুরু-  
 ত্যাগে দোষশ্রবণাৎ পঞ্চরাত্রবচনং কথং সম্ভবং স্যাৎ, উচ্যতে  
 নিষেধবচনং বিহিতগুরুত্যাগপরং, তন্ত্ররত্নদীক্ষাশেখরতন্ত্রদীপিকা-  
 তন্ত্রান্তরবচনং যথা । গৃহীতমন্ত্রস্ত্যক্তব্যো গুরুশ্চেদোষসংযুতঃ । মহা-  
 পাতকযুক্তো বা গুরুশ্চেদেবনিন্দকঃ । অনুচ্চার্য্যস্ত যো মন্ত্রঃ শত্রু-  
 গেহগতস্তথা । অসংস্কৃতগৃহীতশ্চাবিধিদীক্ষাপুরঃসরঃ । ত্যক্ত্বা মর্দ্যং  
 প্রযত্নেন পুনর্গ্রাহ্যং যথাবিধি ॥ ইতি ॥ অন্যথা, প্রমাদাচ্চ তথাহ-  
 জ্ঞানাৎ পিতৃদীক্ষাং সমাচরন্ । প্রায়শ্চিত্তং ততঃ কৃতা পুনর্দীক্ষাং  
 সমাচরেৎপি ভৱিত্যুপলক্ষণং সাতামহাদীনাং সপীতি তন্ত্রসারলিখনম-  
 সঙ্গতং স্যাৎ । তস্মাদবৈষ্ণবং গুরুং ত্যক্ত্বা বৈষ্ণবাদানুরোদীক্ষা  
 কার্য্যেতি ধর্ম্মশাস্ত্রমীমাংসিতনির্দিষ্টার্থঃ ফলিতঃ ॥ ততশ্চাত্ত্র বিষয়ে  
 দীক্ষায়াঃ পূর্ব্বং সঙ্গুরুং বিবিচ্য মন্ত্রগ্রহণং কর্তব্যমिति । ইতি দেশিক-  
 নির্ণয়ঃ ॥ অর্জুন উবাচ । বৈষ্ণবানাং গতিঃ কৃষ্ণ কথংস্ব মহাপ্রভো ।  
 তদগতিং শ্রোতুমিচ্ছামি যদগতিলোকদুর্লভা ॥ ১ ॥ কাং গতিং বৈষ্ণবা  
 যান্তি কিং কুর্বন্তি সনাতন । কিং ধ্যায়ন্তি কিমর্চন্তি প্রণমন্তি চ  
 কিং প্রভো ॥ ২ ॥ শ্রীভগবানুবাচ ॥ যদগতিং বৈষ্ণবা যান্তি প্রণমন্তি-  
 চ মাং সখে । মাং ধ্যায়ন্তি সদা পার্থ মামর্চন্তি পুনঃ পুনঃ ॥ ৩ ॥  
 কুর্বন্তি মম কৰ্ম্মাণি বদন্তি মদংশোহমলং মম নামানি পুণ্যানি গায়-  
 ন্ত্যেব মুহুমুৎসুঃ ॥ ৪ ॥ যদগতিং বৈষ্ণবা যান্তি ন দেবা যান্তি তদগতিং ।

ন সূৰ্গাঃ প্রতিভাত্যত্র নাগ্নির্নচ নিশাপতিঃ ॥ ৫ ॥ যদগতিং বৈষ্ণবা-  
 যান্তি ন যান্তি তত্র যোগিনঃ । নবায়ের্গমনং তত্র লোকানাং সপ্র-  
 চেতসাং ॥ ৬ ॥ যদগতিং বৈষ্ণবা যান্তি ন তত্র সচরাচরাঃ । ন যান্তি  
 ধান্মিকাঃ সর্বে ন চ তত্র দ্বিজোত্তমাঃ ॥ ৭ ॥ শ্রীঅৰ্জুনউবাচ ॥  
 ভক্তানাং লক্ষণং নাথ কথয়স্ব পুনঃ পুনঃ । তৎ সৰ্বং শ্রোতুমিচ্ছামি  
 ভক্তানাং স্মহৎ কৃতং ॥ ৮ ॥ শ্রীভগবানুবাচ ॥ যত্র যত্র চ মদুত্তা-  
 স্তত্র তত্র স্থানি চ । গঙ্গাদি-সৰ্ব্বতীর্থানি বসন্তি তত্র সৰ্বদা ॥ ৯ ॥  
 গায়ন্তি বৈষ্ণবাঃ সৰ্বে কৃষ্ণেতি মঙ্গলং পরং । সৰ্ব্বতো মঙ্গলং  
 তেষাং কৃতস্তেষামঙ্গলং ॥ ১০ ॥ বৈষ্ণবান্ ভজ কৌন্তেয় মা ভজ-  
 স্বানুদেবতাঃ । পুনন্তি বৈষ্ণবাঃ সৰ্বে সৰ্বদৈবমিদং জগৎ ॥ ১১ ॥  
 গায়ন্তি বৈষ্ণবাঃ সৰ্বে কৃষ্ণেতি নাম মঙ্গলং । ত্যক্ত্বা তু মম নাগানি,  
 নাহদগায়ন্তি বৈষ্ণবাঃ ॥ ১২ ॥ মদুত্তো দুর্লভো যশ্চ স এব মম  
 দুর্লভঃ । তৎপরো দুর্লভো নাস্তি সত্যং সত্যং ধনঞ্জয় ॥ ১৩ ॥ যো  
 মে ভক্তস্ত নিন্দার্থী ন মে ভক্তঃ স পার্থিব । যো মে ভক্তস্ত প্রেমার্থী  
 স নরঃ পরমো মম ॥ ১৪ ॥ মম নাম সদা গ্রাহী মম কৰ্ম্মপ্রিয়ঃ সদা ।  
 তস্মৈ ভক্তিঃ প্রদাতব্যা ন চ মুক্তিঃ কদাচন ॥ ১৫ ॥ বৈষ্ণবান্ভতে  
 ভক্তিং ভক্ত্যা মাং লভতে নরঃ । তস্মাদ্ভৈ বৈষ্ণবো বিষ্ণুঃ কলিমধ্যে  
 বিশেষতঃ ॥ ১৬ ॥ জগতাং গুরো ভক্তা ভক্তানাং গুরবো বয়ং ।  
 সৰ্ব্বত্র গুরবো ভক্তা বয়ং গুরবো যথা ॥ ১৭ ॥ অস্মাকং বান্ধবা ভক্তা  
 ভক্তানাং বান্ধবা বয়ং । অস্মাকং গুরবো ভক্তা ভক্তানাং গুরবো  
 বয়ং ॥ ১৮ ॥ বৈষ্ণবঃ পরমো ধর্ম্মো বৈষ্ণবঃ পরমং তপঃ । বৈষ্ণবঃ  
 পরমারাধ্যো বৈষ্ণবঃ পরমো গুরুঃ ॥ ১৯ ॥ গায়ন্তি বৈষ্ণবাঃ সৰ্বে  
 মম নাম যুগে যুগে । ত্যক্ত্বা সৰ্ব্বানি কৰ্ম্মানি মম নামপরায়ণাঃ ॥ ২০ ॥  
 মম নাম, মম নাম, মম নামৈব কেবলং । গতিস্তেষাং গতিস্তেষাং  
 গতিস্তেষাং স্ননিশ্চিতং ॥ ২১ ॥ অঙ্কুরা হেলয়া নাম রটন্তি মম জন্তবঃ ।  
 তেষাং নাম সদা পার্থ বর্ততে হৃদয়ে মম ॥ ২২ ॥ মদুত্তা যত্র  
 গচ্ছন্তি তত্র গচ্ছামি পার্থিব । ভক্তানামনুগচ্ছন্তি মুক্তয়ঃ শ্রতিভিঃ  
 সহ ॥ ২৩ ॥ ভক্তাননে বসেদ্বক্ষা শিরশ্চৈব বসাম্যহং । নাভৌচ  
 শঙ্করো দেবঃ পদোর্গন্ধর্ব্বকিন্নরো ॥ ২৪ ॥ মানবা যে হরেনাম  
 সেবন্তে নিত্যমেব চ । ভক্ত্যা সহ গমিষ্যামি তত্র যোগেশ্বরে  
 হরিঃ ॥ ২৫ ॥ যে মে ভক্তজনাঃ পার্থ তেষাং ভক্তাশ্চ যে জনাঃ ।  
 তদুত্তানাক্ষ যে ভক্তা মম ভক্তাস্ত তে নরাঃ ॥ ২৬ ॥ কামাদিগুণ-

সংযুক্তা নামমাত্রৈকবাক্ষবাঃ । প্রীতিং কুর্বন্তি মে পার্থ ন তথা  
 জিতষড়্গুণাঃ ॥ ২৭ ॥ যে কেচিৎ প্রাণিনো ভক্তা মদর্থে ত্যক্ত-  
 বাক্ষবাঃ । তেষামহং পরিত্রীতো নাশ্রিত্রীতো জনার্দনঃ ॥ ২৮ ॥  
 তং দেশং বিফলং মন্ত্রে যত্র নাস্তি হরেঃ প্রিয়ঃ । তং দেশং সফলং  
 মন্ত্রে যত্রাস্তে ভগবৎ-প্রিয়ঃ ॥ ২৯ ॥ ন যান্তি সমতাং পার্থ মন্ত্রতানাম্  
 কদাচন । কিং পুনর্দেবতাভক্তা যদি শক্রাঃ স্বয়ং ভবেৎ ॥ ৩০ ॥  
 যে কেচিৎ প্রাণিনো ভক্তা ন পতন্তি কদাচন । ঐন্দ্রাৎ পততি  
 ভোগাত্তু কিমিন্দ্রত্বং করিস্যতি ॥ ৩১ ॥ বিহায় কামান্ পরয়া চ ভক্ত্যা  
 ভক্তস্ব ভক্তান্ মম ভক্তি-সক্তান্ । মমৈব বন্ধুন্ পরমার্থযুক্তান্ সদৈব  
 বিষ্ণোহুদি সংনিবিষ্টান্ ॥ ৩২ ॥ ন চ ভক্তেঃ সমং জ্ঞানং ন চ ভক্তেঃ  
 সমং ফলং । ন চ ভক্তেঃ সমং পুণ্যং ন চ ভক্তেঃ সমং ব্রতং ॥ ৩৩ ॥  
 ন চ ভক্তেঃ সমং ধ্যানং ন চ ভক্তেঃ সমং শ্রুতং । ন চ ভক্তেঃ সম-  
 স্ত্যাগো ন চ ভক্তেঃ সমা গতিঃ ॥ ৩৪ ॥ শ্রীমদর্জুন উবাচ ॥ কৃষ্ণ-  
 স্মরণ-মাত্রেন প্রাণান্ মুঞ্চন্তি যে নরাঃ ॥ ফলং তেষাং কিমস্মাকং  
 বদস্ব মধুসূদন ॥ ৩৫ ॥ শ্রীভগবান্ উবাচ ॥ কৃষ্ণ কৃষ্ণেতি যো গীত্বা  
 প্রয়াতি ভুবনে নরঃ । তস্মানুগমনং পার্থ সত্যং সত্যং করো-  
 ম্যহং ॥ ৩৬ ॥ কৃষ্ণ-স্মরণ-মাত্রেন প্রাণান্ মুঞ্চন্তি যে নরাঃ । ফলং  
 তেষাং ন দাস্তামি তান্ ব্রজাম্যেব পার্থিব ॥ ৩৭ ॥ কৃষ্ণ স্মরণমাত্রেন  
 জনো যাতি নিরাপদং । যঃ স্মরেৎ সর্বদা কৃষ্ণং ন জানে তস্মা কিং  
 ফলং ॥ ৩৮ ॥ ভজেন্না প্রণমেৎ কৃষ্ণং স্মরেদ্ভা স্মারয়েদ্ধরিং । ন  
 পাপৈর্বধ্যতে সোহপি সত্যং সত্যং ধনঞ্জয় ॥ ৩৯ ॥ মম ভক্তান্ জনান্  
 দৃষ্ট্বা শ্রদ্ধা নিদন্তি যে নরাঃ । তেষাং সর্বানি নশন্তি সত্যং সত্যং  
 ধনঞ্জয় ॥ ৪০ ॥ শ্রীঅর্জুন উবাচ ॥ তবোপভুক্তমন্নং ভো যো ভুঙ্ক্তে  
 মধুসূদন । তস্মাপি কিং ফলং নাথ বদস্ব যদুসন্তম ॥ ৪১ ॥ শ্রীভগ-  
 বান্ উবাচ ॥ অন্নং নিবেদিতং বিষ্ণোস্তুদন্নং ভক্ষয়েদ্দাদি । গতাগতিং  
 পরিত্যজ্য স যাতি পরমাং গতিং ॥ ৪২ ॥ মদন্নং ভক্ষয়েদ্ভক্ত্যা মৎ-  
 কৰ্ম পরমং ব্রতং স স্নেহাস্তুক্তিমাশ্রিত্য ততো যাতি পরাং গতিং ॥ ৪৩ ॥  
 এষাং ভক্ষ্যং সুনির্গীতং শ্রেয়তাং নিশ্চিতং মম । উচ্ছিষ্টমবশিষ্টঞ্চ  
 ভক্তানাং ভোজনদ্বয়ং ॥ ৪৪ ॥ শ্রীঅর্জুন উবাচ ॥ কিং ভাগ্যং কিম-  
 ভাগ্যস্বা প্রাণিনাং পুরুষোত্তম । তৎসৰ্বং শ্রোতমিচ্ছামি কথয়স্ব  
 স্থনিশ্চিতং ॥ ৪৫ ॥ শ্রীভগবানুবাচ ॥ বৈরাগ্যং পরমং ভাগ্যং হরে  
 নাম পুরস্ফরং । হরেঃ কৰ্ম পরং ভাগ্যং নাস্তি ভাগ্যমতঃ পরং ॥ ৪৬ ॥

শ্ৰীঅৰ্জুন উবাচ ॥ তব নাম্নঃ ফলং নাথ কৰ্ম্মণশ্চ জনাৰ্দ্দন । কথয়ত্বং  
জগন্নাথ তত্ত্বেন শ্ৰোতৃষুৎসহে ॥ ৪৭ ॥ শ্ৰীভগবানুবাচ ॥ ন কৰ্ম্ম-  
সদৃশং জ্ঞানং, ন কৰ্ম্ম-সদৃশং ত্ৰতং । ন কৰ্ম্ম-সদৃশং ধ্যানং ন কৰ্ম্ম-  
সদৃশং ফলং ॥ ৪৮ ॥ ন কৰ্ম্ম-সদৃশস্ত্যাগো ন কৰ্ম্ম-সদৃশং তপঃ ।  
ন কৰ্ম্ম-সদৃশং পুণ্যং ন কৰ্ম্ম-সদৃশী গতিঃ ॥ ৪৯ ॥ ন নাম-সদৃশং জ্ঞানং  
ন নাম-সদৃশং ত্ৰতং । ন নাম-সদৃশং ধ্যানং ন নাম-সদৃশং ফলং ॥ ৫০ ॥  
ন নাম-সদৃশস্ত্যাগো ন নাম-সদৃশঃ শমঃ । ন নাম-সদৃশং পুণ্যং ন নাম-  
সদৃশী গতিঃ ॥ যে গৃণন্তি হরেনাম ত এব জিতযড্গুণাঃ ॥ ৫১ ॥  
ন নাম-সদৃশং কৰ্ম্ম ন নাম-সদৃশং তপঃ । ন নাম-সদৃশী মুক্তিৰ্নাম-  
সদৃশঃ প্রভুঃ ॥ ৫২ ॥ কুৰ্ব্বন বা কারয়ন্ বাহপি মম কৰ্ম্মাণি যোহৰ্জুনঃ ।  
নীহা কুলসহস্ৰাণি মামাপ্নোত্যেব তদ্বতঃ ॥ ৫৩ ॥ স্মরন্ বা স্মারয়ন্  
বাপি শৃণুন্ বা নাম মঙ্গলং । নীহা কুলসহস্ৰাণি মামাপ্নোত্যেব  
তদ্বতঃ ॥ ৫৪ ॥ মম নামানি কৰ্ম্মাণি সমানানি চ সৰ্ব্বদা । তস্মান্নামানি  
কৰ্ম্মাণি ক্ৰিয়মানানি দেহিনাং ॥ ৫৫ ॥ কৰ্ম্মযুক্তা জনাঃ পার্থ নাম  
যুক্তাশ্চ বা স্মৃতাঃ । নামযুক্তা জনাঃ পার্থ কৰ্ম্মযুক্তাশ্চ বা স্মৃতাঃ ॥ ৫৬ ॥  
নাট্মৈব পরমা মুক্তিৰ্নাট্মৈব পরমা গতিঃ । নাট্মৈব পরমা শান্তিৰ্নাট্মৈব  
পরমা শ্ৰুতিঃ ॥ ৫৭ ॥ নাট্মৈব পরমা ভক্তিৰ্নাট্মৈব পরমা মতিঃ । নাট্মৈব  
পরমা প্ৰীতিৰ্নাট্মৈব পরমা স্মৃতিঃ ॥ ৫৮ ॥ নাট্মৈব পরমং পুণ্যং নাট্মৈব  
পরমং তপঃ । নাট্মৈব পরমো ধৰ্ম্মো নাট্মৈব কৰ্ম্ম চাখিলং ॥ ৫৯ ॥  
নাট্মৈব কারণং জন্তো নাট্মৈব প্রভুরেব চ । নাট্মৈব পরমারাধ্যো  
নাট্মৈব পরমো গুৰুঃ ॥ ৬০ ॥ নাট্মৈব পরমং জ্ঞানং নাট্মৈব নিখিলং  
জগৎ । নাট্মৈব জীবনং জন্তোনাট্মৈব বিপুলং ধনং ॥ নাট্মৈব জগতাং  
সত্যং নাট্মৈব জগতাং প্ৰিয়ং ॥ ৬১ ॥ নাট্মৈব জগদাধারং নাট্মৈব  
জগতাং পরং । নাট্মৈব শরণং জন্তোনাট্মৈব জগতাং গুণঃ ॥ ৬২ ॥  
নাট্মৈব জগতাং বীজং নাট্মৈব পরমং পরং । নাট্মৈব জগতাং বন্ধু-  
নাট্মৈব জগতাং পিতা ॥ ৬৩ ॥ নাট্মৈব জগতাং জন্ম নাট্মৈব সচরা-  
চরং । নাট্মৈব ধাৰ্য্যতে বিশ্বং নাট্মৈব পাল্যতে জগৎ ॥ ৬৪ ॥ নাট্মৈব  
কাৰ্য্যতে কৰ্ম্ম নাট্মৈব ভূজ্যতে ফলং । নাট্মৈব সৃজ্যতে বিশ্বং নাট্মৈব  
নীয়তে জগৎ ॥ ৬৫ ॥ নাট্মৈব নীয়তে কৰ্ম্ম নাট্মৈব নীয়তে ফলং ।  
নাট্মৈব সৃজ্যতে নাম নাট্মৈব নীয়তে মনঃ ॥ ৬৬ ॥ নাট্মৈব নীয়তে  
নাম জগদেতচ্চরাচরং । নাট্মৈব বুধ্যতে বিশ্বং নাট্মৈব বিশ্ব-  
বোধকং ॥ ৬৭ ॥ নাট্মৈব জনয়ত্যাশু বৈরাগ্যং বিষয়াদিষু । হরেনা-



মানি কৰ্ম্মাণি প্রশস্তানি যুগে যুগে ॥ ৬৮ ॥ হিহ্না নামানি কৰ্ম্মাণি ন  
 ভবেদ্গতিরন্যথা । কলৌ নাম কলৌ নাম কলৌ নামৈব কেবলং ।  
 হিহ্না নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিরন্যথা ॥ ৬৯ ॥ শাস্তো দান্তঃ  
 ক্ষমাশীলো মম নাম-পরায়ণঃ । নীহ্না কুলসহস্রাণি মামাপ্নোত্যেব  
 তত্ত্বতঃ ॥ ৭০ ॥ মম নাম সদা গ্রাহী মম নাম-প্রিয়ঃ সদা । স জিহ্না  
 সকলান লোকান্ মামাপ্নোত্যেব তত্ত্বতঃ ॥ ৭১ ॥ যে নাম-যুক্তা  
 বিচরন্তি ভূমৌ ত্যক্ত্বাহর্থকামান্ বিষয়াংশ্চ ভোগান্ । তেষাং হি  
 ভক্তিং পরমাং স্ননিষ্ঠাং দাস্যামি সত্যং মম শাস্তিযুক্তাং ॥ ৭২ ॥  
 ত্যক্ত্বা তু মম নামানি কৰ্ম্ম কুৰ্ব্বন্তি চাখিলং । তেষাং তৎ কৰ্ম্ম বন্ধায়  
 ন স্তথায় কদাচন ॥ ৭৩ ॥ স্মরন্তি মম নামানি যে ত্যক্ত্বা কৰ্ম্ম  
 চাখিলং । তেষাং কৰ্ম্মাণি কুৰ্ব্বন্তি ঋষয়ো ভগবৎপরাঃ ॥ ৭৪ ॥  
 মম নাম সদা গ্রাহী যন্ত্যক্ত্বা কৰ্ম্ম চাখিলং । স পূতঃ সৰ্ব্ব পাপেভ্যঃ  
 পদ্মপুষ্পং জলাদিব ॥ ৭৫ ॥ যন্ত চেষতসি নামানি মম কৰ্ম্মাণি  
 পার্শ্বিব । স জিহ্না সকলান্ লোকান্ মামাপ্নোত্যেব তত্ত্বতঃ ॥ ৭৬ ॥  
 নামযুক্তা জনাঃ কেচিজ্জাত্যন্তরসম্বিতাঃ ॥ ৭৭ ॥ তস্মান্নামানি  
 কোন্তেয় ভজস্ব দৃঢ়মানসঃ । ৭৮ ॥ নামযুক্তোজনোহস্মাকং নামযুক্তো  
 ভবাজ্জুন ॥ ৭৯ ॥ নিৰ্ব্বিন্নচেতসা নাম মম গায়ন্তি জন্তবঃ । তেষাং মধ্যে  
 ত্বংহং স্মাতা সত্যমেব ব্রবীমি তে ॥ ৮০ ॥ শ্রদ্ধয়া হেলয়া বাপি গায়ন্তি  
 নাম মঙ্গলং । মধ্যে তেষামহং স্মাতা কোহত্র স্যাবিস্ময়োহৰ্জুনঃ ॥ ৮১ ॥  
 ন তত্র বিস্ময়ঃ কার্যো ভবতা মম নামসু । ইদং সত্যমিদং সত্যং  
 সত্যং ত্বং মন্তুমর্হসি ॥ ইতি বিজ্ঞাপিতং পার্থ বুদ্ধ্যা সমবধারণ ॥ ৮২ ॥  
 সত্যং বদামি তে সখে প্রিয়ায় মম চাত্মনে । নামযুক্তঃ সদা পার্থ  
 ভব ত্বং দৃঢ়চেতসা ॥ ৮৩ ॥ যএব গাথা বিচরন্তি গীহ্না, তেষামহো-  
 ভাগ্যমহোহতিপুণ্যং । নামানি জিহ্নেগর্গম তত্বনিষ্ঠাঃ সর্গেহপি দেবা-  
 নিগদন্তি হৃদাঃ ॥ ৮৪ ॥ কৃষ্ণনামজনাসক্তঃ কৃষ্ণনামজনপ্রিয়ঃ । স  
 পূতঃ সৰ্ব্বপাপেভ্যঃ আজ্ঞা দেহাদবথার্জুন ॥ ৮৫ ॥ মম নাম  
 প্রসঙ্গেন বদেদপি সকৃদ্যদা । স পূতঃ সৰ্ব্বপাপেভ্যো বক্ত্বা দ্বাক্য-  
 মিবার্জুন ॥ ৮৬ ॥ যঃ স্মরন্ মম নামানি মম কৰ্ম্মাণি চার্জুন ।  
 তমহং ঘোষয়েম্মিত্যং ত্রাতা ভূহা ভবান্গবে ॥ ৮৭ ॥ শ্রদ্ধয়া পরয়া  
 যুক্তো মম নাম পরায়ণঃ । তস্য চিন্তাং করোম্যত্র শ্রদ্ধয়া পরয়া  
 যুতঃ ॥ ৮৮ ॥ অশেষ বাসনায়ুক্তঃ কামক্ৰোধপরায়ণঃ । স পূতঃ সৰ্ব্ব  
 পাপেভ্যো यस্য নাম পরস্তপঃ ॥ ৮৯ ॥ ব্রহ্মহা হপি সুরামন্তঃ স্তেয়ী

সৰ্বাপহারকঃ । স পুতঃ সৰ্বপাপেভ্যো যন্ত নাম পরন্তপঃ ॥ ৯০ ॥  
 পরনিন্দাসমায়ুক্তঃ পরদারপরায়ণঃ । স পুতঃ সৰ্বপাপেভ্যো যন্ত  
 নাম পরন্তপঃ ॥ ৯১ ॥ পরহিংসাসমায়ুক্তো লোভমোহসমাকুলঃ ।  
 স পুতঃ সৰ্বপাপেভ্যো যন্ত নাম পরন্তপঃ ॥ ৯২ ॥ মদমাৎসর্য-  
 সংযুক্তঃ পরজীবোপহারকঃ । স পুতঃ সৰ্বপাপেভ্যো যন্ত নাম পর-  
 স্তপঃ ॥ ৯৩ ॥ অশেষপাতকৈযুক্তঃ স্বধৰ্ম্মপরিবর্জিতঃ । স পুতঃ  
 সৰ্বপাপেভ্যো নামমাত্রৈকবাক্যঃ ॥ ৯৪ ॥ অশেষপাতকৈযুক্তঃ  
 সৰ্বদোষপরিপ্লুতঃ । স পুতঃ সৰ্বপাপেভ্যো নামমাত্রৈক-  
 জল্লকঃ ॥ ৯৫ ॥ অশেষপাতকৈর্ব্যাগ্নাঃ সৰ্বদোষপরিপ্লুতাঃ । যে  
 তে তরন্তি পাপিষ্ঠা মম নামপ্রসাদতঃ ॥ ৯৬ ॥ তরন্ত্যেব তর-  
 স্ত্যেব তরন্ত্যেব সুনিশ্চিতং । অশেষপাতকৈযুক্তা মম নামপ্রসা-  
 দতঃ ॥ ৯৭ ॥ তিষ্ঠন্তি মম নামানি বদনঞ্চাপি তিষ্ঠতি । তথাপি  
 নরকে মূঢ়াঃ পতন্তি নৃকবালিশাঃ ॥ ৯৮ ॥ বিসৃজ্য মম নামানি  
 কুর্স্বতে কৰ্ম্ম চাখিলং । কিমাশ্চর্য্যং কিমাশ্চর্য্যং কিমাশ্চর্য্যং ধন-  
 জয় ॥ ৯৯ ॥ গায়ন্তি মম নামানি কুর্স্বন্তি কৰ্ম্ম চাখিলং । তে যান্তি  
 পরমং স্থানং মোদন্তে বিষ্ণুনা সহ ॥ ১০০ ॥ শান্তো দান্তঃ ক্রমাশীলো  
 মম নামপরায়ণঃ । তস্য তদগুণ সত্ত্বানং ন বক্তুং শক্তিমানহং ॥ ১০১ ॥  
 বিসৃজ্য মম নামানি কুর্স্বতে কৰ্ম্ম চাখিলং । অপ্রাপ্য মম্মতিং পার্থ  
 ভ্রমেয়ুঃ কৰ্ম্মণ্যস্ম ॥ ১০২ ॥ সৰ্বমোনিষু কৌন্তেয যে ভ্রমন্তি  
 নরাধমাঃ । বিসৃজ্য মম নামানি মায়াগাহিতচেতসঃ ॥ ১০৩ ॥  
 যদৃচ্ছা নাম মম যে স্মরন্তি ক্রমাশয়াঃ । তে পুতাঃ সৰ্বপাপেভ্যো  
 মম নাম প্রসাদতঃ ॥ ১০৪ ॥ ভ্রম্যাপি ভ্রম্য নাথেন যঃ স্মরেন্নাম  
 সংকুলং । স পুতঃ সৰ্বপাপেভ্যো মম নাম-প্রসাদতঃ ॥ ১০৫ ॥ যেন  
 তেন প্রকারেণ নামমাত্রৈকজল্লকঃ । স পুতঃ সৰ্বপাপেভ্যো মম নাম  
 প্রসাদতঃ ॥ ১০৬ ॥ নামযুক্তা জনান্ দৃষ্ট্বা স্নিক্ধো ভবতি যো নরঃ ।  
 স যাতি পরমং স্থানং বিষ্ণুনা সহ মোদতে ॥ ১০৭ ॥ নাম যুক্তান্  
 জ্ঞানান্ দৃষ্ট্বা যঃ পশ্যেৎ সাদরং সখে । স যাতি পরমং স্থানং বিষ্ণুনা  
 সহ মোদতে ॥ ১০৮ ॥ নাম-যুক্তজনান্ দৃষ্ট্বা যে নমন্তি চ মানবাঃ ।  
 তে পুতাঃ সৰ্বপাপেভ্যঃ কৰ্ম্মণা তেন হেভনা ॥ ১০৯ ॥ গীত্বা চ  
 মম নামানি বিচরেন্মম সন্নিধৌ । ইতিব্রবীমিতে সত্যং ক্রীতোহহং  
 তস্য চার্জ্জুন ॥ ১১০ ॥ গীত্বা চ মম নামানি মুখবাদ্যং সমাচরেৎ ।  
 ইতি ব্রবীমি তে সত্যং ক্রীতোহহং তস্য চার্জ্জুন ॥ ১১১ ॥ গীত্বা চ

মম নামানি যঃ কুৰ্ধ্যাৎ করতালিকাং । ইদং ত্রয়ীমি তে সত্যং ক্রীতো-  
 ২হং তস্ম চার্জ্জুন ॥ ১১২ ॥ গীহা চ মম নামানি নর্তয়েন্মম সন্নিধৌ ।  
 ইদং ত্রয়ীমি তে সত্যং ক্রীতো২হং তস্ম চার্জ্জুন ॥ ১১৩ ॥ গীহা চ  
 মম নামানি রুন্তি মম সন্নিধৌ । তেষামহং পরিক্রীতো নান্যক্রীতো  
 জনার্দনঃ ॥ ১১৪ ॥ গীহা চ মম নামানি যে পতন্তি নরা ভূবি । তেষা-  
 মহং পরিক্রীতো নান্যক্রীতো জনার্দনঃ ॥ ১১৫ ॥ শ্রীহা চ মম  
 নামানি যে পতন্তি নরা ভূবি । তেষামহং পরিক্রীতো নান্যক্রীতো  
 জনার্দনঃ ॥ ১১৬ ॥ যদৃচ্ছয়া ন গৃহন্তি মম নামানি চার্জ্জুন ।  
 অদৃশ্যাস্তে জনাঃ পার্থ দৃষ্টিমাত্রেণ বর্জ্জয়েৎ ॥ ১১৭ ॥ ভক্ষণে যে ন  
 গৃহন্তি মম নামানি চার্জ্জুন । অদৃশ্য স্তোজনাঃ পার্থ দৃষ্টিমাত্রেণ  
 বর্জ্জয়েৎ ॥ ১১৮ ॥ স্বপ্নেহপি মম নামানি যে ন গৃহন্তি মানবাঃ ।  
 অদৃশ্যাস্তে জনাঃ পার্থ দৃষ্টিমাত্রেণ বর্জ্জয়েৎ ॥ ১১৯ ॥ যেন তেন  
 প্রকারেণ মম নামানমজ্ঞকাঃ । অদৃশ্যাস্তে জনাঃ পার্থ দৃষ্টিমাত্রেণ  
 বর্জ্জয়েৎ ॥ ১২০ ॥ নিদ্রন্তি মম নামানি গুণ কৰ্ম্মাণি চার্জ্জুন । অদৃশ্যাস্তে  
 জনাঃ পার্থ দৃষ্টিমাত্রেণ বর্জ্জয়েৎ ॥ ১২১ ॥ শ্রীমর্জ্জুন উবাচ ॥  
 ভবত্যেব ভবত্যেব ভবত্যেব মহামতে । সৰ্ব্বপাপপরিব্যাপ্তান্তরন্তে  
 নামবান্ধবাঃ ॥ ১২২ ॥ নমোহস্ত নামরূপায় নমো নামপ্রকাশিনে ।  
 নমোহস্ত নামসাধ্যায় নমস্তে নামযোগিনে ॥ ১২৩ ॥ নমো নাম  
 প্রশমায় নমো নামপ্রভাবিনে । নমোহস্ত নামশুদ্ধায় নমো নাম-  
 ময়ায় চ ॥ ১২৪ ॥ নমোহস্ত নামগম্যায় নমো নামবিশুদ্ধয়ে । নমো  
 নামবিশেষায় নমো নামজয়ায় চ ॥ ১২৫ ॥ নমোহস্ত নামতত্ত্বয় নমো  
 নামহৃদিক্কে । নমো নামমহত্বায় নমস্তে নামবেদিনে ॥ ১২৬ ॥  
 নমো নামপ্রিয়ায় হস্ত নমো নামভবায় চ । নমোহস্ত নামগর্ভায় নম-  
 স্তে নামগুপ্তয়ে ॥ ১২৭ ॥ নমস্তে নামচন্দ্রায় নমো নামব্রতায় চ ।  
 নমস্তে নামযজ্ঞায় নমস্তে নামদণ্ডিনে ॥ ১২৮ ॥ নমস্তে নামধর্ম্মায়  
 নমো নামপরায় চ । নমস্তে নামজীবায় নমস্তে নামধারিণে ॥ ১২৯ ॥  
 নমোহস্ত নামভাগ্যায় নমস্তে নামতন্ত্রিণে । নমস্তে নামপূজ্যায় নমস্তে  
 নামমন্ত্রিণে ॥ ১৩০ ॥ নমস্তে নামধন্যায় নমস্তে নামশাস্ত্রয়ে ।  
 নমস্তে নামবিজ্ঞায় নমস্তে নামহেতবে ॥ ১৩১ ॥ নমস্তে নাম-  
 ভক্তায় নমস্তে নামচক্ৰিণে । নমস্তে নামযোগ্যায় নমস্তে নামবা-  
 সসে ॥ ১৩২ ॥ নমস্তে নামবিদ্যায় নমস্তে পীতবাসসে । নমস্তে নাম  
 ভোগ্যায় নমো নামপ্রভাবিনে ॥ ১৩৩ ॥ নমস্তে নামসেব্যায় নমো

নামপ্রভাবিনে । নমো নামস্বরূপায় হিমাশ্রয়নামিনোঃ ॥ ১৩৪ ॥  
 ত্রিবিধো নামমাহাত্ম্যং যঃ পঠেৎ শ্রদ্ধয়া হি স্বতঃ । স যাতি পরমং স্থানং  
 বিষ্ণুনা সহ মোদতে ॥ ১৩৫ ॥ ইত্যাদিপুরণে ত্রিকৃষ্ণার্জুন-সম্বাদে  
 ত্রিকৃষ্ণনামসংখ্যান জীবানাং পরমপদপ্রাপ্ত্যুপায়নিরূপণনির্দারণং ॥  
 ত্রীতগবানুবাচ ॥ বৈষ্ণবানাং লক্ষণানি কল্পকোটিশতৈরপি । সম্য-  
 ক্তুং ন শক্নোমি সংক্ষেপাৎ শৃণু সত্তম ॥ সংসারো বৈষ্ণবাধীনো  
 দেবা বৈষ্ণবপালিতাঃ । অহং বৈষ্ণবাধীনস্তস্মাৎ শ্রেষ্ঠাশ্চ বৈ-  
 ষ্ণবাঃ । কণ্মাত্রমপি ব্রহ্মণ বিহায় বৈষ্ণবং জনং । তিষ্ঠামি নাহ-  
 মন্যত্র বৈষ্ণবো মম বান্ধবঃ ॥ বক্ষ্যমাণানি সৰ্ব্বাণি লক্ষণানি চতু-  
 শ্চত্বাঃ । বিদ্যন্তে সৰ্ব্বদা যেষাং ত এব বৈষ্ণবা মতাঃ । কামক্ৰোধ-  
 বিহীনা যে হিংসাদম্ভবিবর্জিতাঃ । লোভমোহবিহীনাশ্চ  
 জ্ঞেয়াস্তে বৈষ্ণবা জনাঃ । অমংসরা দয়াযুক্তাঃ সৰ্ব্বভূতহিতৈষিণাঃ ।  
 সত্যোক্তিভাষিণ্যৈশ্চব জ্ঞেয়াস্তেহপি চ বৈষ্ণবাঃ । পিতৃভক্তা মাতৃ-  
 ভক্তা জ্ঞাতিপোষণতৎপরঃ । ধর্মোপদেশিনো যে চ জ্ঞেয়াস্তে  
 বৈষ্ণবা জনাঃ । সমানং যে চ পশুন্তি হৃদ্যং মাকং মহেশ্বরং । কুর্বন্তি  
 পূজাং মন্ত্রীর্থে বিজ্ঞেয়া বৈষ্ণবা জনাঃ ॥ বেদবিদ্যানুরক্তা যে বিশ্র-  
 ভক্তিরতাঃ সদা । নপুংসকাঃ পরস্ত্রীষু বিজ্ঞেয়া বৈষ্ণবা জনাঃ ॥  
 একাদশীভূতং যে চ ভক্তিভাবেন কুর্বতে । গায়ন্তি মম নামানি  
 বিজ্ঞেয়াস্তে চ বৈষ্ণবাঃ ॥ দেবায়তনকর্ত্তারস্তুলসীমাল্যধারকাঃ ।  
 পদ্মাক্ষধারিণো যে চ জ্ঞেয়াস্তে বৈষ্ণবা জনাঃ ॥ মংপাদমলিলৈ-  
 র্যেষাং সিক্তানি মস্তকানি বৈ । মম নৈবেদ্যমগ্নন্তি বৈষ্ণবাস্তে  
 প্রকীর্ত্তিতাঃ ॥ শত্ৰুচক্রগদাপদৈরাক্তিতানি মমায়ুধৈঃ । ব্রহ্মণ  
 যেমাং শরীরানি জ্ঞেয়াস্তে বৈষ্ণবা জনাঃ ॥ অভয়ং যে চ যচ্ছন্তি  
 ভীকৃত্যশ্চতুরানন । বিদ্যাদানঞ্চ বিপ্রোভ্যো বিজ্ঞেয়াস্তে চ  
 বৈষ্ণবাঃ ॥ কর্ণয়োঃশ্চব শীর্ষেষু তুলসীপত্রযুক্তমং । কদাচিদ-  
 দৃশ্যতে যেমাং বিজ্ঞেয়াস্তে চ বৈষ্ণবাঃ ॥ তৃণানি তুলসীমূলাং যে  
 হি স্থন্তি নরোদ্ভবাঃ । সিক্তেযুস্তলসীং যে তু বিজ্ঞেয়াস্তে চ বৈষ্ণবাঃ ॥  
 তুলসীমূলযুক্তিঞ্চ তিলকানি নয়ন্তি যে । তুলসীকাষ্ঠপট্টৈশ্চ  
 বিজ্ঞেয়াস্তে চ বৈষ্ণবাঃ ॥ গঙ্গান্নানরতা যে চ গঙ্গানামপরায়ণাঃ ।  
 গঙ্গামাহাত্ম্যবক্তারো বিজ্ঞেয়া বৈষ্ণবা জনাঃ ॥ ষাট্রীকলত্রতো  
 যেমাং গলেযু কমলাগন । যজন্তি যে চ তৎপট্টৈর্বিজ্ঞেয়াস্তে চ  
 বৈষ্ণবাঃ ॥ শালগ্রামশিলা যেমাং গৃহে বসতি সৰ্ব্বদা । শাস্ত্রং

ভাগবতকৈব জ্যেষ্ঠান্তে বৈষ্ণবা জনাঃ ॥ সম্মার্জয়ন্তি যে নিত্যাং  
 নম স্থানানি বৈ সদা । দীপং যচ্ছন্তি তত্রৈব বিজ্যেষ্ঠান্তে চ বৈষ্ণবাঃ ॥  
 শীর্ণং মে মন্দিরং যে চ কুর্ব্বতে নূতনং পুনঃ । তত্রায়তনশোভাঞ্চ  
 জ্যেষ্ঠান্তে বৈষ্ণবা জনাঃ । ক্ষুৎতৃপ্ৰপীড়িতেভ্যশ্চ যে বিনীত্য়ামগমু চ ।  
 কুর্ব্বন্তি রোগশুশ্রূষাং জ্যেষ্ঠান্তে বৈষ্ণবা জনাঃ । আরামকারিণো  
 যে চ দিগ্গণারোপিণোহপি যে । গোমেবাং যে চ কুর্ব্বন্তি বিজ্যে-  
 ষ্ঠান্তে চ বৈষ্ণবাঃ ॥ অত্যন্তভক্ত্যা যে ব্রহ্মণ্ পিতৃযজ্ঞং প্রকু-  
 র্ব্বতে । কুর্ব্বতে দীনশুশ্রূষাং জ্যেষ্ঠান্তে বৈষ্ণবা জনাঃ ॥ তড়াগকূপ-  
 কর্তারঃ কন্যাদানরতাশ্চ যে । সেবন্তে জ্যেষ্ঠভগিনীং জ্যেষ্ঠভ্রাতা-  
 রমেব চ । পরনিদাং ন কুর্ব্বন্তি জ্যেষ্ঠান্তে বৈষ্ণবা জনাঃ ॥ দেবস্বং  
 ব্রাহ্মণদ্রব্যং পরস্বঞ্চ চতুর্মুখ । পশ্যন্তি বিষবদ্ যে চ বিজ্যেষ্ঠান্তে চ  
 বৈষ্ণবাঃ ॥ পান্ডুসঙ্গরহিতাঃ শিবভক্তিপরায়ণাঃ । চতুর্দিশীব্রত-  
 পরা জ্যেষ্ঠান্তে বৈষ্ণবা জনাঃ ॥ বহুনাত্র কিমুক্তেন ভাষিতেন পুনঃ  
 পুনঃ । মচ্চর্চাং যে চ কুর্ব্বন্তি বিজ্যেষ্ঠান্তে চ বৈষ্ণবাঃ ॥ বৈষ্ণ-  
 বেষু গুণাঃ সর্বে দোষলেশা ন বিদ্যতে । তস্মাক্ততমুখ স্বঞ্চ বৈষ্ণবো  
 ভব সাম্প্রতং ॥ যদনুগ্রহতো ভগবৎকরণা সূজনপ্রচয়শ্চ তথৈব-  
 ভবেৎ । ভবনিক্সুমাগরপারকপাদযুগান্ করুণার্দ্রহদঃ কিল নৌমি  
 গুরুন্ ॥ ১ ॥ যত্নানুগ্রহলেশতো গজপতিঃ স্বাবদ্যহীনঃ সদা, সদ্যো  
 নিরুতিমান্ মহত্তমতয়া ভক্তপ্রধানোহপ্যভূৎ । ভূত্যানন্দকরপ্রতাপ-  
 মিহিরশ্চিত্তন্যধামা প্রভুঃ, শ্রীমাণ্ সম্বুতাত্মনা মনসি মে সো হয়ং  
 মুরারির্মুহঃ ॥ ২ ॥ যে সমুঃ স্মরণানুকীৰ্ত্তনসংস্পর্শার্চনালাপকৈঃ,  
 প্রভুত্বানুভূত্যানুভজনসংকীৰ্ত্তিশ্রবাদৈরপি । ভুক্তোচ্ছ্রিত্ত্বপদ্মজো-  
 জলনিসেকাভিষ্চ সন্দর্শনৈর্লোকানাং বিতনোতি মঙ্গলমহো তান্  
 ভক্তবর্গামুখঃ ॥ ৩ ॥ সাম্প্রানন্দবিহারিণীং কিল হরেরাকর্ষিণীং হারিণীং,  
 ব্রহ্মানন্দমুখশ্চ মুক্তিসুলভশ্চৈতত্তিরস্কারিণীং । শুদ্ধাং ভক্তহৃদি  
 স্থিতাঞ্চ সুলভাং সংসঙ্গমেদাতাং, নিত্যাং শান্তিমতীং প্রিয়াং ভগ-  
 বতো ভক্তিং প্রপদ্যামহে ॥ ৪ ॥ শ্রীনাভদেবং প্রণিপত্য যৎকৃতং,  
 শ্রীভক্তমালাখ্যসুপুস্তকং মুদা । তথৈব মাহাত্ম্যসুদীপিকা ময়া,  
 বিতস্ততে ভক্তসুখায় কেবলং ॥ ৫ ॥ শ্রীমদগুরোরৈব নিদেশ-  
 ভাজা, স্বানন্দমগ্নেনকৃপাকুলেন । শ্রীনাভনাম্না কিল ভক্তমালাং, কৃষ্ণঃ  
 স্বয়ং ভক্তগুণৈরশেষৈঃ ॥ ৬ ॥ তত্শ্রাজয়া বৈ সমুদারবুদ্ধিনা, শ্রীমৎ-  
 প্রিয়াদাসসুনাথধারিণা । হৃদীনলোকানকম্পিতুং মুক্ত-শ্চক্রে চ ত

শ্রোপরিচীকিকাং যুদা ॥ ৭ ॥ শ্রীমদৈক্যবদাসেন টীকায়াষ্টিপ্পনী-  
কৃত্য । মহানুভাবভক্তানাং গুণৈরতিমনোহরা ॥ ৮ ॥ যদ্যপ্যেতে  
মহাবিক্রাঃ শব্দশাস্ত্রার্থবেদিনঃ । তথাপি বাণ্যা প্রাকৃত্যা বর্ণযামা-  
হুতাদৃতাঃ ॥ ৯ ॥ অনধীতব্যাকরণানাং, কেবলবিষয়িণাং প্রবেশায়  
উদ্ধারায় চ তেষাং, কৃতমেতদগ্রহবরমবেহি ত্বং ॥ ১০ ॥ শ্রীমদ্ভাগ-  
বতে নূনং মহিমা প্রতিপাদিতঃ । প্রভোস্তংসেবকানাঞ্চ প্রতিপাদ্য-  
দ্বয়ং ততঃ ॥ ১১ ॥ দশমেইপি তথৈবাহ পরীক্ষিত্রাজসত্তমঃ । শির-  
স্ত তশ্চোভয়লিঙ্গমানমে, তদেব যং পশ্চতি তচ্চি চক্ষুঃ ॥ অঙ্গানি  
বিষ্ণোরথ তজ্জনানাং, পাদোদকং যানি ভজন্তি নিত্যং ॥ ১২ ॥  
শ্রীকৃষ্ণকীর্তয়ঃ শাস্ত্রে, বহুধা বহুভিঃ কৃতাঃ । ত্রৈকালিকানাং  
ভক্তানাং, সংক্ষেপেণ চ বর্ণিতাঃ ॥ ১৩ ॥ সাক্ষাতে নৈব কেযাঞ্চ কেযাং  
সাক্ষেতি কৈরপি । সাক্ষাৎত্বেন যথা যথৈ প্রাহদুতান্ পরেতরাট্ ॥ ১৪ ॥  
স্বয়ন্তু নারদঃ শব্দুঃ কুমারঃ কপিলো মনুঃ । প্রহ্লাদো জনকো ভীষ্মো-  
বলির্বৈয়াসকির্বরং । ছাদশৈতে বিজানীমো ধর্ম্যং ভাগবতং ভট্টাঃ  
॥ ১৫ ॥ সাক্ষেত্যেন যথা তাক্ষে মহাভাগঃ পুরন্দরঃ । কলৌ ভাগ-  
বতং নাম যস্য পুংসঃ প্রজায়তে । জননী পুত্রিণী তস্য পিতৃশাস্ত  
ধুরন্ধরঃ ॥ ১৬ ॥ কলৌ ভাগবতং নাম ছল্লভং নৈব লভ্যতে । ব্রহ্ম-  
রুদ্রপদোৎকৃষ্টং গুরুণা কথিতং মম ॥ ১৭ ॥ যস্য ভাগবতং চিহ্নং  
দৃশ্যতে তু হরের্মুনে । গীয়তে চ কলৌ দেবা জেয়াস্তে নাস্তি সংশয়ঃ  
॥ ১৮ ॥ প্রাহ ফুংকৃত্য ফুংকৃত্য পুরাণান্তর এব হি ॥ কুলং পবিত্রং  
জননী কৃতার্থা বনুন্ধরা সা বসতিশ্চ ধন্যা । স্বর্গে স্থিতা যে পিতরোই-  
পি ধন্যা যেযাং কুলে বৈষ্ণবনামধেয়ঃ ॥ ১৯ ॥ অতঃ শ্রীহরিভক্তানাং  
গুণসঙ্কীর্তনাদিভিঃ । গ্রন্থশ্রীভক্তমালাখ্যং শ্রীনাভোইপ্যকরোৎ  
স্বধীঃ ॥ ২০ ॥ অধুনা তৈরাধুনিকৈঃ প্রমার্গৈঃ পরিচায়কৈঃ । ক্রমাদ্-  
গ্রন্থবরস্তাস্ম্য মাহাত্ম্যং প্রবদাম্যহং ॥ ২১ ॥ তদগ্রন্থশ্রবণে নূনং মহা-  
ফলমিতীর্ধ্যতে । যথাহঃ প্রথমে সূতং শৌনকাদ্যা মুনীশ্বরঃ ॥ ২২ ॥  
তৎ কথ্যতাং মহাভাগ যদি কৃষ্ণকথাশ্রয়ং । অথবাশ্চ পদাস্তোজ-মক-  
রন্দলিহাং সতাং । কিমনৈরমদালাপৈরাযুষো যদসদ্ব্যয়ঃ ॥ ২৩ ॥  
তৃতীয়ে তু তথৈবাহ বিদুরোইপি মহাযশাঃ । চরিতং তস্য রাজর্ষে-  
রাদিরাজস্য সত্তমঃ । ক্রহি মে শ্রদ্ধধানায় বিশ্বক্সেনাশ্রয়ো হুসৌ  
॥ ২৪ ॥ শ্রুতস্য পুংসাং সূচিরশ্রবশ্চ নম্রজ্ঞসা সুরিভিরীড়িতোইর্থঃ ।  
ভক্তদগুণানুশ্রবণং মুকুন্দপাদারবিন্দং হৃদয়েষু যেযাং ॥ ২৫ ॥ মহা-

ফলত্বং গানশ্চ হরিভক্তিসুখোদয়ে । প্রহ্লাদমাহ রাজর্ষিঃ ধরণী  
ভগবৎপ্রিয়া ॥ ২৬ ॥ অক্ষোঃ ফলং তাদৃশদর্শনং হি তদ্ব্যং ফলং  
তাদৃশগাত্রসঙ্গঃ । জিহ্বাফলং তাদৃশকীর্তনং হি সুহৃৎস্বভা ভাগ-  
বতা হি লোকে ॥ ২৭ ॥ বিষ্ণুধর্মোত্তরে ঙ্গারাবতীর্মহাত্মা এব চ ।  
শ্রীপ্রহ্লাদঃ প্রাহ বলিং তৎকীর্তন-মহোদয়ং ॥ ২৮ ॥ প্রাতঃস্থায় যে-  
নিত্যং বৈষ্ণবানাঞ্চ কীর্তনং । কুর্কৃন্তি তে ভাগবতাঃ কৃষ্ণতুল্যাঃ  
কলৌ বলে ॥ ২৯ ॥ যদিপি সস্তি বহুনি পুরাণবর্গে প্রমাণানি ;  
তথাপি লোকাঃ সততং কুবুদ্ধয়ন্তন্ন মন্যন্তে ॥ ৩০ ॥ ভক্তোহশ্চ  
গন্ধলুক্কো, দূরাদেব প্রয়াতি নাভক্তঃ । অলিরেতি বনাৎ কমলং, ন হি  
ভেকস্ত্বেকবাসোহপি ॥ ৩১ ॥ অনেনাখ্যানেন প্রভুপরিকরণাং সূচ-  
রিতং, সদা শ্রোতব্যত্বে তদিহ নিরধারি প্রবচনৈঃ । পুরাণানাং শব্দ-  
প্রকথনপরত্বে তু সূতরা,—মতো নিত্যং সর্বৈঃ শ্রবণকথনে হপি প্রকু-  
রুত ॥ ৩২ ॥ ইতি শ্রীভক্তমাহাত্ম্যাদীপিকায়াং প্রকাশিতাঃ । বৈষ্ণবা-  
চারমাহাত্ম্য-শাস্ত্রপ্রামাণ্যসিদ্ধতা ॥ অথৈবাবধুনিকা যে যে, সন্ত্যক্ত  
পরিচায়িকাঃ । তাং স্তানেবাভিধাশ্চামি, শৃণুধ্বং ভগবৎপ্রিয়াঃ ॥ ১ ॥  
বারদ্বয়ং ভগবতা স্বীকৃতঃ শ্রবণেন সঃ । আদ্যং স্বীকরণাখ্যানং  
প্রবক্ষ্যামি বিশেষতঃ ॥ ২ ॥ প্রিয়াদাসশ্চ কোহপ্যাঙ্গীমিত্রো গোব-  
বর্দ্ধনাভিধঃ । শ্রদ্ধালুঃ মোহতিনিপুণো, বাক্পটুর্ভক্তভক্তিমান্ ॥  
৩ ॥ মিত্রং বিজ্ঞাপয়ামাস তদগ্রহাধ্যয়নায় বৈ । মোহতিপ্রীতস্ত-  
মেবেতি পাঠয়ামাস যত্নতঃ ॥ ৪ ॥ তস্মাদদীত্য তং গ্রন্থং তদ্বক্তা  
মোহভবৎ স্বয়ং । পুস্তকং ভক্তমালশ্চ লোকান্ সংশ্রাবয়েৎ সদা ॥  
৫ ॥ ভক্তমালীতি নামাশ্চ খ্যাতো ভুবি সমস্ততঃ । উদ্ধারায় চ  
লোকানাং দ্রবিণোপার্জনায চ ॥ ৬ ॥ সম্বরো নাম দেশোহস্তি  
তত্র গন্তং মনো দধে । মার্গে সংগচ্ছতস্তশ্চ শ্রীগোবিন্দশ্চ মন্দিরং ।  
দৃষ্ট্বোৎসুক্যাত্তত্র গহ্বাহকরোদেগোবিন্দদর্শনং ॥ ৭ ॥ রাধারমণ-  
দামোহশ্চ পূজকো মথুরাশয়ঃ । তেন পৃষ্ঠঃ কোহয়মিতি প্রাহস্ত-  
সঙ্গিবৈষ্ণবাঃ ॥ ৮ ॥ শ্রীভক্তমালবক্তায়ঃ শ্রীগোবর্দ্ধননামকঃ । ইতি  
শ্রীহ্রী মহাপ্রীত্যা প্রোবাচ তনুদারধীঃ ॥ ৯ ॥ ত্রয়েব ভক্তমালশ্চ  
বক্তেতি চ স্তবিশ্রুতঃ । অতোহস্মান্ শ্রাবয় সঙ্কটং কৃতার্থং কুরু সত্তম ॥  
১০ ॥ তচ্ছ্রুত্বা কথয়ামীতি স্বীচকার চ তদ্বচঃ । ততস্ত কৃতকৃত্যোহ-  
ভূদ্রাধারমণপূজকঃ ॥ ১১ ॥ শ্রীগোবিন্দশ্চ পুরতো নাট্যাশালা  
মনোহরা । তত্রৈব চাসনাদীনি কল্পয়িত্বা তমাস্বয়ং ॥ ১২ ॥ অহো

হে কথকশ্রেষ্ঠ কথয়স্ব কথ্য মুদা । সোহপি তদ্বচনং শ্রুত্বা কথাম-  
 কথয়তু সুধীঃ ॥ ১৩ ॥ দিনানি কতিচিত্তত্র কথয়িত্বা কথ্যং শুভাং ।  
 তন্মধ্যে পূজকং প্রাহ নিজোদ্বৈগমুদারধীঃ ॥ ১৪ ॥ গচ্ছামি সাম্প্রতমহ-  
 মাজ্ঞাপয় মমমতে । আগমিষ্যত্যদীর্ঘেণ কালেন সম্ববাদহং ॥ ১৫ ॥  
 বিধাশ্রামি কথাপূর্ত্তিং সত্যং সত্যং বদাম্যহং । ইত্যনুজ্ঞাপ্য তন্মাং  
 সোহপিগচ্ছচ্ছ্বরং প্রতি ॥ ১৬ ॥ মাসান্ কতিপয়াংস্তত্রাপ্যু-  
 ষিত্বা পুনরাগতঃ । পূজকং প্রণিপত্যাহ কথ্যং শো ভবিতাহত্র হি ॥  
 ১৭ ॥ কন্মাং কথ্যবিরামোহভূনাস্তি মে মনসি স্থিরং ॥ পূজকশ্চিহ্ন-  
 য়ামাস স্থিরীকর্ত্তুং ন শক্যতে ॥ ১৮ ॥ তস্মিন্ রাত্রৌ তু গোবিন্দঃ  
 করুণাগরঃ প্রভুঃ । স্বপ্নে স্বপূজকং প্রাহ শৃণু ভো মদ্বচঃ পরং ॥ ১৯ ॥  
 ভক্তমালস্য শ্রোতৃণাং মধ্যেহপ্যেকোহহমেব চ । মনোদত্তাহিম-  
 শ্রোষং মগ্নমশ্রো ব বর্ত্ততে ॥ ২০ ॥ মৈদাস নাম ভক্তস্য কথ্যং শুভা-  
 বহা । ততঃ কথয় অত্রো যা কথ্যহস্তি সুমহত্তরা ॥ ২১ ॥ ইতি মধু-  
 মধুরাস্তাং বাক্‌মুদাকর্ণমার্গে, প্রণিবতি কিল শৌরেঃ পূজকানাং  
 প্রধানঃ । প্রণয়ভরসমেতৈর্নোড়কৈঃ পূর্ণনেত্রঃ প্রমদভরনিমগ্নঃ  
 সন্ত্যজেদাশু নিদ্রাং ॥ ২২ ॥ মশয়নমপহায় শ্রীহরেঃ পূজকোহপি, প্রভু-  
 বরস্বনিদেশং বর্ণয়ন্ তমভাবে । শৃণু কথকবরৈতদ্বাক্যসারং মমেদং  
 মধুমধুরতরং হি শ্রীহরেঃ সন্নিদেশং ॥ ২৩ ॥ অহমপি হরিণাদ্যা-  
 কারিরাত্রৌ নিদেশং, মগ জনরইদাসাখ্যান মেবাভবত ॥ তত উপরি  
 কথ্য যা কারয়াশু প্রযত্না, দিতি প্রণয়ভর্য্যতা সো হপি চক্রে তথৈব ॥  
 ২৪ ॥ সজলজলধরশ্রীশ্রামলো নন্দস্বনুঃ, স্বপ্নরিকরচরিত্রং ভক্তমালং  
 তমেতং । প্রবণকরণমাত্রৈ স্রীচকার প্রমোদা, দিতি খলু নিরধারি  
 শ্রীহরেভক্তবর্গৈঃ ॥ ২৫ ॥ ইতি শ্রীভক্তমাহাত্ম্যাদীপিকায়াং প্রকা-  
 শিতঃ । শ্রীভগবদঙ্গীকারে বৈষ্ণবাচারনির্ণয়ঃ ॥ ২ ॥ ভূয় এব  
 ভগবতা যথাহঙ্গীকৃত এষ সঃ । তথা বক্ষ্যাম্যহং সন্তঃ শৃণু-  
 ধ্বং করুণাহসিতা ॥ ১ ॥ ভক্তমালার্থতত্ত্বজ্ঞঃ শ্রীপ্রিয়াদাসনামকঃ ।  
 শ্রীমচ্ছ্রীভক্তমালস্য টীকাং কৃত্বা সুবিস্তরাং ॥ ২ ॥ ব্রজবাসিজনান্  
 বিজ্ঞান্ শ্রাবয়ামাস যত্নতঃ । শ্রুত্বা সর্ব্বৈ মুমুদিরে শশংসুচ ত-  
 মেব হি ॥ ৩ ॥ যুগ্মকং ॥ ততোহহোতিঃ কতিপয়ৈঃ কাননানাং  
 ব্রজস্য চ । প্রদক্ষিণায়াঃ সময়ং আগতস্ত শুভাবহঃ ॥ ৪ ॥ স্বয়-  
 মেব প্রিয়াদাসস্তদর্থং গতবান্ সুধীঃ । ভ্রামং ভ্রামং স্তত্র যযৌ গ্রামং  
 হোড়ল নামকং ॥ ৫ ॥ তত্রৈব দদৃশে সন্তং মহাস্তং লালদাসকং ।



বৈষ্ণবারণনরতমনস্তগবৎপ্রিয়ং ॥ ৬ ॥ সৌহৃদ্যাস্তং প্রিয়া-  
দাসং সহসোথায় সহরঃ । অন্যান্যং দণ্ডবৎসুমৌ প্রণিপত্য মুহ-  
মুহঃ ॥ ৭ ॥ আসনং শ্রাঙ্গমে দহা প্রাবেশয়দুদারধীঃ । সুপ-  
বিষ্ণুং কুতাতিথ্যং গিরা স্নুতয়া হি তং ॥ ৮ ॥ যুগ্মকং ॥ ভবদ্বিভক্ত-  
মালস্ত টীকা বা কীদৃশী কুতা । শ্রুতপূর্বা মমৈবাসীন্মহাশচ-  
র্যেতি কথ্যতে ॥ ৯ ॥ কুহা কৃপাং ময়ি ততো হে সাধো হে বিচ-  
কণ । তৎসমেতং ভক্তমালং শ্রাবয়িত্বা কৃতার্থয় ॥ ১০ ॥ ইতিবর  
বিনয়ং বচস্ত তস্মাৎ, শ্রবণপুষ্টেযু নিশম্য সার্দ্র আসীৎ । তদতি চ ভগ-  
বচ্ছনস্ত বাচং, হুমপি কিং তদনাদরং করোমি ॥ ১১ ॥ তস্তোরী-  
করণং জ্ঞাত্বা কথ্যশ্রবণতৎপরঃ । তদাশ্রমস্থা শ্রীমূর্তি স্তদগ্রেহ-  
বাচয়ৎ কথ্যং ॥ ১২ ॥ কথারতানাং শ্রোতৃনাং সমাজোহভূন্মহা-  
স্মনাং । কথারসস্ত সংরুদ্ধিং ভবত্যেব দিনে দিনে ॥ ১৩ ॥  
তন্মধ্যে একাচৌরা বহুবোহোর্কিরোচিকে । আগতৈবাস্রমপদং  
প্রাবিশন্ ক্লিষ্টকারিণঃ ॥ ১৪ ॥ ভগবন্মন্দিরে সন্ধিং বিধায় দ্রবি-  
ণৈঃ সহ । নীত্বা শ্রীবিগ্রহং তন্মাদগতাস্তে মোদসংযুতাঃ ॥ ১৫ ॥  
গ্রন্থস্তাস্ত প্রভাবায় স্বভক্তস্ত চ সাম্প্রতং । ইতি চৌরকরহোহভুৎ  
স্বয়মেব হরিঃ কিল ॥ ১৬ ॥ প্রাতরুথায় তে সর্কে নিশম্য চৌর-  
কর্ম তৎ । শ্রীমূর্তিরপি নাস্তীতি হতবন্ বাতুলা ইব ॥ ১৭ ॥  
হাহেতি বাদং কথয়ন্ত আরাচ্ছাকাক্রপূর্ণাঃ সততং বিলেপুঃ ।  
সর্কেহপ্যনাথা ইব সাতুরাস্তে প্রভৌর্বিয়োগেন শবা ইব স্মুঃ ॥ ১৮ ॥  
কথালাপী প্রিয়াদাসো নিতরাং বিললাপ হ । অরুচির্মে কথ্যাং শ্রা-  
দতোপ্যন্তুরিয়াং প্রভুঃ ॥ ১৯ ॥ ন ভোজনং ন শয়নং ন কথাকথনং  
তথা । কুতাপি ন রুচিস্তস্য মহাব্যাকুলতাং গতঃ ॥ ২০ ॥ মহাস্তং  
পুরতঃ কুহা গতাঃ সর্কে তদন্তিকং ॥ তে তং বিজ্ঞাপয়ামাসুঃ শৃণুহুঃ  
চনস্তিদং ॥ ২১ ॥ প্রভৌ হিত্বা গতে দূরং ত্রমেব যদি গচ্ছসি । কস্তা-  
শ্রয়ে ন বর্তীমো বিচারয় মহামতে ॥ ২২ ॥ অস্বস্তাবনয়া কিংস্তা-  
দীশ্বরেচ্ছাত্ত কারণং । উদ্ভিষ্ঠোভিষ্ঠ হে সৌম্য বৈমনস্তমিদং  
তাজ ॥ ২৩ ॥ ভোজনাদি স্বকর্ম্যপি কর্তব্যং হি প্রযত্নতঃ ॥ মহা-  
নন্দমনা ভূত্বা কথয়ন্ত কথ্যং মুহঃ ॥ ২৪ ॥ অসৌ প্রতিজ্ঞা-  
মকরোৎ সর্কেষাং শৃণুতাং সত্যং । অদ্য প্রভৃতি হে সত্যা কাং  
হপি না কথয়াম্যহং ॥ ২৫ ॥ আজ্ঞয়া শ্রীগুরোরিব শ্রীনাভোহবর্ণনং  
কথ্যং । হরিভক্তগুণৈরাঢ্যাং লোকানাং মঙ্গলাবহাং ॥ ২৬ ॥

মঙ্গলাচরণে গ্রন্থারম্ভেহলেখি মহাত্মনাং । ভক্তানাং শ্রীভগবতঃ  
 শ্রীমদ্ভক্তৈস্তথৈব চ ॥ ২৭ ॥ শ্রীগুরোরেব চৈতেষাং পৃথঙ্নাম চতু-  
 ষ্টিয়ং । বপুৰেকমভিষ্ণং স্ত্রীং শরণং বিঘ্ননাশকং ॥ ২৮ ॥ যুগ্মকং ॥  
 গ্রন্থান্তে পুনরেবাহ মহাভাগবতোত্তমঃ । হরেশ্চরিত্রং ভক্তানাং  
 প্রিয়মেব হি নিত্যদা ॥ ২৯ ॥ তথৈব তৎপ্রিয়ানাঞ্চ চরিতং তস্মৈ  
 প্রিয়ং । ইতি তস্মৈ বচঃ কিস্বা যুগ্মা ভবিতুমর্হতি ॥ ৩০ ॥ যুগ্মকং ॥  
 মদ্ভক্তা যত্র গায়ন্তি তত্র তিষ্ঠামি নারদ । কিং বা যুগ্মেব ভবিতা  
 প্রতিজ্ঞা পারমেশ্বরী ॥ ৩১ ॥ ইত্যুক্ত্বা সোহভবতু যুগ্মাঃ শয়নাশন-  
 বর্জিতঃ । তজ্জ্ঞাত্বা সর্ববিৎ কৃষ্ণশ্চৌরানকথয়দ্বচঃ ॥ ৩২ ॥  
 চৌরানয়ত মাং শীঘ্রং নিবেশয়ত মৎস্থিতৌ । অন্তথা সকুলান্  
 সর্বান্ হনিষ্যামি কণাদহং ॥ ৩৩ ॥ কার্যদ্বয়ং ময়াহ্যঙ্গীকৃতং  
 যুগ্মাভিরেব চ । শ্রবণং ভক্তমালস্ত মদ্ভক্তৈর্মম সেবনং ॥ ৩৪ ॥ ক্লিষ্ট-  
 ষ্টি তত্র মদ্ভক্তা মবিচ্ছেদেন কাতরাঃ । মমালয়স্ত মাং নীত্বা তান্ শাস্ত্র-  
 যত মাচিরং ॥ ৩৫ ॥ অক্ষীভূয় তস্করাস্তে কথয়ন্তুঃ পরস্পরং । ভয়-  
 বিহ্বলিতাত্মানঃ কথং কুশলমস্ত নঃ ॥ ৩৬ ॥ ইতি সর্বোপকরণৈ  
 গৃহীত্বা কৃষ্ণবিগ্রহং । সর্বৈ তে গমনং চক্ৰুঃ শ্রীমদ্ভগবদালয়ং ॥ ৩৭ ॥  
 বাদ্যং গীতঞ্চ নৃত্যঞ্চ কৃত্বা বিহ্বলমানসঃ । উত্তমং মধ্যমকৈব কিং  
 ভাবি তে ন সম্যকঃ ॥ ৩৮ ॥ ভক্তানাং স্তুতদানার্থং দ্বিজরূপেণ স প্রভুঃ ।  
 অতিপ্রভাত আগত্য সর্বানকথয়দ্বচঃ ॥ ৩৯ ॥ সভ্যাঃ শৃণুধ্বং  
 মদ্বাক্যং ত্যজধ্বং শোকসঞ্চয়ং । যুগ্মপ্রভুঃ দেবদেবমর্চারুপধরং  
 हरिं ॥ ৪০ ॥ চৌরান্ গৃহীত্বা চাজগুঃ পশুধ্বং বিগতজ্বরঃ । ইত্যুক্ত্বা  
 স দ্বিজঃ কুত্র গতঃ কৈরপ্যলক্ষিতঃ ॥ ৪১ ॥ যুগ্মকং ॥ তত উথায়  
 সর্বৈ বৈ জগুস্তদর্শনোৎস্রকাঃ । কৃষ্ণং নীত্বা গতান্ চৌরান্ নৃত্য-  
 গীতরতান্মুহঃ ॥ ৪২ ॥ দৃষ্ট্বা তে মোদমাপন্নান্ বান্ধবানিব বান্ধবাঃ ।  
 অন্যান্যালিঙ্গনরতা প্রেমপূর্ণা বভূবিরে ॥ ৪৩ ॥ যুগ্মকং ॥ আনন্দ-  
 ভরসংমগ্নাঃ স্ত্রীয়াঃ কে কতরে পরে । বিসম্বরস্তত্র সর্বৈ ক্রিয়াস্ত  
 দেহগেহজাঃ ॥ ৪৪ ॥ কথঞ্চিল্লক্ষণং জ্ঞাস্তে পপ্রচ্ছুস্তস্করান্ প্রতি ।  
 কথং নীতঃ প্রভুবরঃ কথং বা-নীত এব বা ॥ ৪৫ ॥ ইতি পৃষ্ঠাস্ত তে  
 বক্তুং তদ্ব্তাস্তং ন চাশকন্ । দৃগন্তোভিষ্ট সংযুক্তা গদগদৈর্বচনৈ-  
 স্তথা ॥ ৪৬ ॥ যুগ্মকং ॥ কঠেন মুস্থিরা ভূত্বা করৈর্নিযুক্ত্য লোড়কান্ ।  
 আজ্ঞাং ভগবতো যদবং তথাচখ্য হি তস্করাঃ ॥ ৪৭ ॥ মহাভয়ঙ্করঃ কোহপি-  
 পুরুষোহস্মান্ জগাদহ । রে দুর্জয়চৌরাঃ শৃণুত যুগ্মং মদ্বচনং শুভং ॥

৪৮ ॥ বৈষ্ণবাঃ শোকসন্তপ্তা শয়নাসনবর্জিতাঃ । মমৈবেকং মহৎ-  
 কৰ্মং দ্বিতীয়ং শৃণুতামহা ॥ ৪৯ ॥ মন্ত্ৰভুগুণকৰ্ম্মাঢ্যাং ভক্তমালকথাং  
 মুহুঃ । ন স্মান্তচ্ছবণং কৰ্ম্মমেতদেব ততোহধিকং ॥ ৫০ ॥ নিবাসয়-  
 ত মৎস্থানেহপ্যন্থথা সকুলানিব । হনিষ্যাম্যত্র সন্দেহো নাস্তি  
 সত্যং বদাম্যহং ॥ ৫১ ॥ অতো যুগ্মংপ্রভুং দেবং করুণাসাগরং  
 হরিং । সৰ্ব্বোপকরণৈঃ সার্কিং ভবন্তিনীযতাং মুদা ॥ ৫২ ॥ ক্ষমাপয়-  
 ধ্বমথবা প্রকুরুধ্বং যথাকৃচিঃ । ইতি তদ্বচনং শ্রদ্ধা সৰ্ব্বৈহপ্যা-  
 নন্দযুষ্টিতাঃ ॥ ৫৩ ॥ ক্ষণেন লক্ষণংজ্ঞাস্তে মহানন্দপরিপ্লুতাঃ ।  
 শশংসুস্তম্ভাগ্যরাশিং দদৃশুঃ কৃষ্ণবিগ্রহং ॥ ৫৪ ॥ শ্রীশ্যামসুন্দর-  
 মচিন্ত্যমনস্তশক্তিং, শ্রীরাধিকাশ্রিয়তমং ভগবন্তমাদ্যং । পীতা-  
 ম্বরং মধুরহাসমুদারলীলং, কেশুরহারকৃচিরং বরকুণ্ডলাঢ্যং ॥  
 ৫৫ ॥ যুগ্মকং ॥ ততঃ প্রভুং দেবদেবং নীত্বা চ নিজমন্দিরং ।  
 শঙ্খতূৰ্ণ্যানিনাদৈশ্চ মৃদঙ্গকরতালকৈঃ ॥ ৫৬ ॥ মহাভিষেকবিধিনা  
 চক্ৰুস্তে নতকঙ্করাঃ । ধূপং দীপঞ্চ নৈবেদ্যং তথারাত্রিকমেব চ ॥  
 ৫৭ ॥ ততোমহাপ্রসাদান্নং দিব্যং বহুগুণং পরং । ভক্তানভোজয়ৎ  
 প্রীত্যা স্বয়ং বুভুজিরে ততঃ ॥ ৫৮ ॥ ততো মহানন্দসমুদ্রমগ্নঃ, শ্রীমৎ-  
 প্রিয়াদাস উদারচেতাঃ । কালেহপরাক্ৰে কথয়ৎ কথং মুদা, শ্রীভক্ত-  
 মালয়া হরেঃ প্রিয়স্ব ॥ ৫৯ ॥ অবগেন হরির্মমদুকো, যুগয়েদিহ কিং  
 প্রমাণকং । মুকুরে করকর্তকণে স্থিতে, হুপরিপ্লবিন্ কিল কিং প্রয়ো-  
 জনং ॥ ৬০ ॥ ততোহহোভিঃ কতিপয়েগ্রহুপূৰ্ণিঃ ধিয়ঃ সঃ ।  
 বৃন্দাবনং সমাবিশ্য বৃদ্ধমেতজ্জগাদ হ ॥ ৬১ ॥ ইত্যাখ্যানবরং  
 বিভাতি মধুরং লাবণ্যপূরং পরং, চিত্তানন্দকরং মহাসুততরং  
 সংসারপারঙ্করং । গ্রন্থাস্তীকরণং প্রভোবিহরণং ॥ শোকাক্রিসন্তা-  
 রণং, ভক্তব্যাহরণং অসম্যকরণং চিত্রং মহৎকারণং ॥ ষড়ৈশ্বৰ্য্যৈঃ  
 পূর্ণে নহি ভগবতোরীকৃত ইহ, প্রমোদদ্বৈবারদ্রয়মপি য এব প্রতি-  
 পদং । অতঃ শ্রীভক্তানাং চরিত-সুধয়ান্নাবিততরং, তমেতং মদগ্রহুং  
 শৃণুত সততং কীর্তয়ত ভোঃ ॥ ৬৩ ॥ ইতি শ্রীভক্তমাহাত্ম্য দীপি-  
 কায়াং প্রকাশিতং । বৈষ্ণবাচারভগবদঙ্গীকারনিরূপণং ॥ ৩ ॥  
 অথগ্রন্থবরস্তাস্মৈ প্রভাবাদেব কেবলং । শমনৈশ্চৈব যে দূতান্তেহপি-  
 কুরুন্তি সাধ্বসং ॥ ১ ॥ অত আপ্যানমেকস্ত প্রবক্ষ্যামি যথাক্রমং ।  
 মহানন্দকরং নৃণাং শ্রোতৃণাং বিশদাত্মনাং ॥ ২ ॥ একদা শ্রীপ্রিয়াদাস  
 উবাস নিজমন্দিরে । গতা তদন্তিকং কোহপি বনিভাং প্রবরঃ সুধীঃ ॥

৩ ॥ দণ্ডাৎ প্রণিপত্যাঃ বচনঃ শ্রুতনোহরঃ । একং শ্রীভক্ত-  
মালম্ লেখয়িত্বা শ্রুপুস্তকং ॥ ৪ ॥ দেহি জ্ঞানমনা দীনে  
কৃপাং কৃপা ময়ি প্রভো । প্রিয়াদাসস্তদেবাহ শৃণু ধীমন বচো মম । ৫ ॥  
পঠনে শ্রীশ্রী বা হস্তি কিঞ্চিদভ্যাস এব তে । মোহপ্যাহ তং মহা-  
ভাগ তদ্বয়ং নাস্তি মে বিভো ॥ ৬ ॥ পাঠো বা কীদৃশস্তম্ শ্রবণং  
কীদৃশং মতং । জন্মান্তরেহপি মম তে শ্রুতিমার্গং নচাগতে ॥ ৭ ॥  
তচ্ছ্রুত্বাহ স এবাপি কিং কার্যং তব পুস্তকং । ব্যর্থং পরিশ্রমং  
কস্মাৎ করিম্যামি প্রযত্নতঃ ॥ ৮ ॥ মোহপ্যাহ হে কৃপাসিন্ধো বিষয়া-  
বিচ্চেষ্টনঃ । শ্রবণং কীর্তনঞ্চাপি সাধুনাং সঙ্গমস্তথা ॥ ৯ ॥ কদা-  
হপি মম নাস্ত্যেব পাপাচাররতাজ্ঞানঃ । গৃহ্যাপারমোগেন নাব-  
কাশো মম ক্ষণং ॥ ১০ ॥ সংসারসাগরং কস্মাত্তরিম্যামি সিকলিষঃ ।  
মুক্ত্যকালে সমাসম্মে গ্রন্থমেকং স্ববক্ষসি ॥ ১১ ॥ ধারয়ন্ যদি মে  
মুহূর্ত্তবিব্যক্তি ভাষ্করঃ । অতো বিমুখ্য মনসি হ্যাগতো ভব-  
দন্তিকং ॥ ১২ ॥ ভববিধানাং সাধুনাং প্রসাদেন ন কিং মম ।  
কৃপয়া গ্রন্থরাজস্বং দেহি দেহি দয়ানিধে ॥ ১৩ ॥ ভক্তহা তদ্ব-  
চনং প্রমোদরচনং পাপাজ্ঞানাং শোচনং, প্রেমাক্ষপ্রবিমোচনং  
খলু সত্যং সংকর্ণসংরোচনং । সদ্যস্তুটয়নাস্ত্রনাভরচনাসম্পাদিকাং  
পুস্তিকাং, সোপায়াহুয় মহাদরাল্লিপিকরাৎ সংলেখয়িত্বা দদৌ ॥ ১৪ ॥  
সোপোষ্য তং গ্রন্থবরং গৃহীত্বা গৃহমাময়ৌ । সিংহাসনে সমারোপ্য স্তা-  
পয়ামাস যত্নতঃ ॥ ১৫ ॥ গৃহাসক্তমনাঃ সোপি গৃহকর্ম্মরতঃ স্বয়ং ।  
তথাভূতে বর্ত্তিমাণে প্রগতাঃ কতিচিৎসমাঃ ॥ ১৬ ॥ মরণাবসারে-  
প্রাপ্তে যমদূতাস্তদন্তিকং । প্রয়াত্বা দণ্ডহস্তান্তে কতিচিৎপাশপাণয়ঃ ॥  
১৭ ॥ তান্ দৃষ্ট্বা ভয়সম্মুস্তো রুদ্রাগ্জাতবেপথুঃ । অসমর্পোহজ-  
চেষ্ঠায়াং বভূব ব্যাকুলস্তদা ॥ ১৮ ॥ যপমং নেত্রসঙ্কেতৈঃ কথমা-  
মাস পুস্তকং । ভক্তমালম্ মে বক্ষঃস্থলে ধারয় সম্বরং ॥ ১৯ ॥ পিতৃ-  
সঙ্কেতমাশ্রায় তংপুত্রো ভরতাস্বরঃ । গৃহাদানীয় তং গ্রন্থং পিতৃ-  
বর্কস্তধারয়ং ॥ ২০ ॥ ধৃতমাত্রেণ তে দূতা ধৃতনেত্রে পলায়িতাঃ । বনি-  
ষ্ঠানাং প্রবেশেন যথা ক্রীণবলা জনাঃ ॥ ২১ ॥ ততো ব্যদৃশ্যন্ত হরেঃ  
প্রিয়ান্তে, দিগ্যম্বরঅগ্নিহারযুতাঃ । উচ্চৈর্জ্ঞাতঃ প্রেমভঞ্জনং-  
হত্বা গোবিন্দ-দামোদর-মাধবেতি ॥ ২২ ॥ যেষাং প্রসাদেন স লঙ্কদংক্তঃ  
প্রফুল্লনেত্রঃ পরিফুল্লগাত্রঃ । দীর্ঘম্বরেণৈব জগাদ বাক্যং গোবিন্দ-  
দামোদর-মাধবেতি ॥ ২৩ ॥ তস্মৈ তদ্বচনং শ্রুত্বা মহানন্দেন তৎ-

স্ততঃ । আহুর পিতরং তাত কিং বৃত্তান্তং বদস্ব ভোঃ ॥ ২৪ ॥ তে-  
 নোক্তং যমদূতান্তে দুঃখং দাতুমিহাগতাঃ । তান্ দৃষ্ট্বাহং ভয়ত্রস্তো  
 রুদ্ধবাক্ জাতবেপথুঃ ॥ ২৫ ॥ গ্রন্থস্তাহস্য প্রভংবেন চোক্তা বৈষ্ণবা-  
 ইমে । নামদবেকধীরাথ্যো পীপারৈদাস এবচ ॥ ২৬ ॥ ধনীসেনো ইতি-  
 তেজস্বী বর্ত্তন্তে তে সমাগ্রতঃ ॥ কথয়ন্তি চ তে সর্বের আগচ্ছাগচ্ছমা-  
 মिति ॥ ২৭ ॥ ত্রিকং ॥ দূতেভ্যঃ শমনৈশ্চ ব যথৈবাজামিলং পুরা ।  
 সমুদ্রব্রবিষুদূতান্তথৈতে পাপিনং হি মাং ॥ ২৮ ॥ ইত্যুক্তা পূর্ববমা-  
 মসমুচ্চারণপূর্বকং । প্রাণাংস্তহ্যাজ স বণিক্ প্রবরঃ সমুদারধীঃ ॥  
 ২৯ ॥ তদৃষ্ট্বা বান্ধবান্তস্ত সর্বের মুমুদিরে মুহুঃ । তাবৎ প্রভৃতি ত-  
 দংশে যে যে সন্তি জনা ইহ ॥ ৩০ ॥ তেযাং তেযাং মৃত্যুকালে সমা-  
 সন্নে চ বক্ষসি । অগধাতং গ্রন্থমেতং নিয়মৈস্তৈঃ কৃতোহধুনা ॥ ৩১ ॥  
 বৃন্দাবনং সমাগ্রাতস্তংপুত্রো ভরতাহ্বয়ঃ । তেনোক্ত এষ বৃত্তান্তঃ  
 সর্বৈ তৎকথনাচ্ছৃতং ॥ ৩২ ॥ অতএব ময়ালেখি মাদরেণ যথা-  
 ক্ষমং । মাহাত্ম্যমস্য গ্রন্থস্য শ্রীবিষোঃ প্রাপকং শুভং ॥ ৩৩ ॥  
 শ্রীভক্তমালেশ্বরিতম্বাঢ্যো গ্রন্থঃ, কৃষ্ণাণ্ডেঃ কারণমিতি চ প্রা-  
 মাণ্যাত্ ॥ এতচ্ছবণমিহ বরযত্নঃ কার্য্যঃ, সন্তোহন্যস্মিন্ রতিমপহার  
 যত্নাৎ ॥ ৩৪ ॥ ইতি শ্রীভক্তমালস্য মাহাত্ম্যস্য স্তবীপিকা । শ্রীবৈষ্ণবা-  
 চারদর্পণীয়া শ্রীকৃষ্ণপ্রাপিকা । বৃত্তিনাম পুস্তকস্য তুরীয়া সম্প্রকা-  
 শিতা ॥ ৪ ॥ অথৈব বক্তুঃ শ্রোতৃণাং লক্ষণং প্রবদাম্যহং । শ্রোতারঃ  
 সাধনো নিত্যং শৃণুধ্বং বিগতজ্বরঃ ॥ ১ ॥ বিফুভক্তঃ প্রশান্তাত্মা ধীর-  
 কণ্ঠো মুদাস্থিতঃ । শাস্ত্রার্থসারবিদ্বিত্তঃ পক্ষপাতবিবর্জিতঃ ॥ ২ ॥  
 দৃষ্টান্তকুশলঃ স্পর্শবাদী কার্য্যেষু নিস্পৃহঃ । সংশয়ছেদকো দক্ষঃ  
 ক্ষমাবান্ শ্রোতুরঞ্জকঃ ॥ ৩ ॥ বাক্পটুর্গদুরালাপী কুলীনঃ সমুদা-  
 রধীঃ । এতৈর্গুণৈঃ স্তমস্পন্নো ভবেদ্বক্তা মহাশয়ঃ ॥ ৪ ॥ স্থিরা-  
 মনবান্ ধীরঃ আলস্যাদিবিবর্জিতঃ । মৌনব্রতো হনন্যচেতা নি-  
 শ্চলো নিরুপদ্রবঃ ॥ ৫ ॥ বিনয়ী ভক্তিমাংশ্চৈব প্রদ্ধাঘূরুঃ সমঞ্জসঃ ।  
 বিশুদ্ধবুদ্ধিঃ সচ্ছাস্ত্রানুভবী বাদবিবর্জিতঃ ॥ ৬ ॥ শ্রবণানুরক্তো নিত্য-  
 মপদছেদকস্তথা । সদানন্দময়ঃ শ্রোতা ভবেদেব ন সংশয়ঃ ॥ ৭ ॥  
 ইখন্তু তত্শণো বক্তা শ্রোতারশ্চ মদৈব হি । কথারস্য সংবৃদ্ধির্ভবি-  
 শ্যতি দিনে দিনে ॥ ৮ ॥ অন্তথা হি রসাভাসো ভবত্যেব কণে কণে ।  
 অথ গ্রন্থপ্রভাবং তং শৃণুধ্বং গতমৎসরাঃ ॥ ৯ ॥ ভাষাসদগুণযোগে  
 হপি মাননীয়া প্রযত্নতঃ । কীটঃ স্তমসঃ সঙ্গাদারোহতি সতাং

শিরঃ ॥ ১০ ॥ অথবা বস্তুনঃ শক্তিবুদ্ধিং নাপেক্ষতে সদা । ভাষয়া  
 যোজিতস্তাপি প্রভাবঃ সর্পরজ্জ্বলঃ ॥ ১১ ॥ ইতি ত্রায়বলাদেব  
 সাধবো হ্যপ্যম্মুদ্রয়বঃ । ভাষেতি ভক্তমালাখ্যং ন হেয়ন্তে কদাচন  
 ॥ ১২ ॥ শ্রীনাভেনৈব শঙ্খদুরূচরণজুষা ভক্তভুক্তাবশিষ্টগ্রাসা-  
 দেতৎ প্রভাবেণ হি ভগবতঃ পার্শ্বদানাং গুণাঢ্যঃ । প্রাকৃত্য  
 ভাষয়া হর্গো বিরচিত ইতি ভো সাধবো নাদরক্য ত্যক্তা নিত্যং স্বকণ্ঠে  
 প্রকুত সততং পুষ্পমালেব ধন্যঃ ॥ ১৩ ॥ ননৃচ্ছিক্টাশনং নিন্দ্যং  
 তামসদ্বাদিতি শ্রুতং । শ্রীগীতোপনিষৎস্বাহ ভগবানর্জুনং প্রতি  
 ॥ ১৪ ॥ উচ্ছিক্টমপি চামেধ্যং ভোজনং তামসপ্রিয়ং । কথং তদ্ভো-  
 জনেনৈব শ্রীনাভস্য বহুজ্ঞতা ॥ ১৫ ॥ এতস্য পূর্বপক্ষস্য সিদ্ধান্তং  
 শৃণুতা হধুনা । ইদং শ্রীকৃষ্ণতদন্তঃসম্বন্ধাদ্গ্রাহ্যমেব তৎ ॥ ১৬ ॥ অস-  
 থ্যাপি ন তদ্গ্রাহ্যং সচ্ছান্তোক্ত্যনুসারতঃ । বারাহে পৃথিবীমাহ শ্রী  
 বরাহঃ স্বয়ংপ্রভুঃ ॥ ১৭ ॥ মমোচ্ছিক্টস্ত মন্ত্ৰলোচ্ছিক্টতামেতি যৎ-  
 পুনঃ । মহাপাতকদঙ্কানামমৃতাদধিকং ভবেৎ ॥ ১৮ ॥ তথাহি  
 বৈষ্ণবে তন্ত্রে স্ফুটং তৎ প্রকটীকৃতং ॥ ভক্তানাং স পরো জ্ঞেয়ো  
 যঃ সাধুন্ প্রত্যহং নগেৎ । পিবেৎ পাদোদকং তেষাং খাদেচ্ছিক্ট  
 মেব চ ॥ ১৯ ॥ উক্তং পাদো পুরাণে শ্রীকাশীখণ্ডে তথৈব চ । ব্রহ্ম-  
 হত্যাসহস্রানি ক্রণহত্যশতানি চ । তানি সর্বাণি নশ্বস্তি বৈষ্ণবো-  
 চ্ছিক্টভোজনাৎ ॥ ২০ ॥ গৌরীতন্ত্রে তথৈবাহ গৌরীং প্রতি  
 সদাশিবঃ ॥ বৈষ্ণবানাং গুরোর্দেবি যচ্ছিক্টং হি পাবনং ।  
 ভোক্তব্যং তৎপ্রযত্নেন ন ভাব্যং কলুষাশয়া ॥ ২১ ॥ বহুনাত্র কিমু-  
 ক্তেন শৃণু ত্বং প্রাণবল্লভে । সাধুচ্ছিক্টপ্রভাবেণ দেবর্ষিনারদোহ-  
 ভবৎ ॥ ২২ ॥ এতন্মু প্রথমক্ষে স্কৃত্যং স্বয়মেবহি । উক্তঞ্চ নারদে-  
 নৈব ব্যাখ্যায়ামিততেজসে ॥ ২৩ ॥ উচ্ছিক্টলেপানশুমোদিতো  
 দ্বিজৈঃ সক্রং স্য ভূজে তদপাস্তকিবিষঃ । এবংপ্রব্রজ্য প্রব্র-  
 চেতগন্তকর্ম এবাত্মরুচিঃ প্রজায়তে ॥ ২৪ ॥ ব্রহ্মাহ নারদং ব্রহ্ম-  
 বৈবর্তে ব্রহ্মথণ্ডকে । তত্র দাসীহুতো ভূহা বৈষ্ণবোচ্ছিক্ট-  
 ভোজনাৎ ॥ ২৫ ॥ পুনঃশুচিহং ভবিতা মহৎপুত্রহমাস্মি । দর্শনাৎ  
 স্পর্শনাচ্ছানাদ্ ভোজনাৎ স্থানমার্জনাৎ ॥ ২৬ ॥ পুনাত্যেব হরের্ভক্ত-  
 ভুক্তোচ্ছিক্টং হরানপি । নাশ্যোচ্ছিক্টস্ত ভুঞ্জীত নান্যশেষঞ্চ ধারয়েৎ  
 ॥ ২৭ ॥ ইত্যাদীনি পুরাণবর্গবচনাত্মালোচ্য সর্বৈঃ জনাঃ, শ্রীনাভস্য  
 মহাপ্রভাবরচিতৈশ্চ তৎপ্রভাবং তথা । অন্তর্গতানিহং সদা শুচিকরং

ଚାନନ୍ଦସନ୍ଧର୍ଦ୍ଦନଃ, କୁର୍ଦ୍ଦନ୍ତାଃ କିଳ ଭକ୍ତଭୋଜନଶୁଶେଷପ୍ରାପନଃ ନିର୍ଠୟା  
 ॥୨୮॥ ଇତି ଶ୍ରୀଭକ୍ତମାଳାଂ ମାହାତ୍ମ୍ୟାଂ ଶୁଦୀପିକା । ଶ୍ରୀବୈଷ୍ଣବାଚାର-  
 ଦର୍ପଣୀୟେ ଭକ୍ତାଧରାଗୁତେ । ଅଭାବବିବରଣ୍ୟାଂ ହି ବିସ୍ତୃତିଃ ପଞ୍ଚମା ଷ୍ଟୁଟୀ  
 ॥୫॥ ଅତଃ ସମସ୍ତାରାଧ୍ୟାନାଂ ପୁଂସାଂ ମୟା ହିମ୍ପିତାଞ୍ଜନାଂ । ପୁରାଣବଚନେ-  
 ରେଷାଂ ମାହାତ୍ମ୍ୟଂ ବଚ୍ଛି ଶ୍ରେଷ୍ଠେଷୁ ॥ ୧ ॥ ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମବିଚାରୋ ହିମ୍ପିନାନ୍ତି  
 ତେଷାଂ ବିଶେଷତଃ । ଭଗବନ୍ନିବଚନେନୈବ ମାହାତ୍ମ୍ୟାଂ ସର୍ବତୋ ହିମ୍ପିକଂ ॥ ୨ ॥  
 ଶ୍ରୀଗୀତୋପନିଷତ୍ସ୍ବାହ ତଥା କୃଷ୍ଣୋ ହର୍ଜ୍ଜନଂ ପ୍ରାପ୍ତି । ମାଂହି ମାର୍ଥ ବ୍ୟାପା-  
 ଶ୍ଚିତ୍ୟ ଯେହପି ହ୍ୟୁଃ ପାପଯୋନୟଃ । ଶ୍ରିୟୋ ବୈଷ୍ଣାଂଶୁଧା ଶୂଦ୍ରାଂଶ୍ଚେହପି  
 ଯାନ୍ତି ପରାଂ ଗତିଂ ॥ ୩ ॥ ଋକ୍ଷାଞ୍ଜନଂ ବାମଦେବଃ ପ୍ରାହ ଶ୍ରୀନାରଦୀୟକେ ॥  
 ଅପଚୋହପି ମହୀପାଳ ବିଷ୍ଣୁଭକ୍ତୋ ବିଜ୍ଞାଧିକଃ । ବିଷ୍ଣୁଭକ୍ତିବିହୀନୋ  
 ଯୋ ମତିଶ୍ଚ ଅପଚାଧିକଃ ॥ ୪ ॥ ଶ୍ଚାନ୍ଦେହପି ରେବାଧିଶ୍ଚେଷ୍ଠ ଚ କୃଷ୍ଣଃ ପ୍ରାହ  
 ତଥା ବିଧିଃ ॥ ଇନ୍ଦ୍ରୋ ମହେଶ୍ବରୋ ବ୍ରହ୍ମା ପରଂ ବ୍ରହ୍ମ ତଦୈବ ହି । ଅପ-  
 ଚୋହପି ଭବତ୍ୟେବ ଯଦା ହୁର୍ଚ୍ଚୋହମି କେଶବଃ ॥ ୫ ॥ ଅପଚାଦପି କଟ୍ଟଞ୍ଜଂ  
 ବ୍ରହ୍ମେଶାଣାଦୟଃ ସ୍ବରାଃ । ତଦୈବାଚ୍ୟୁତ ଯାତ୍ୟେତେ ଯଦୈବ ଜ୍ଞଂ ପରା-  
 ଶ୍ରୁତଃ ॥ ୬ ॥ ତଥୈବ ଲୋମଶଃ ପ୍ରାହ ଚେତିହାସମୁଚ୍ଚୟେ ॥ ଶୂଦ୍ରଂ ବା  
 ଭଗବନ୍ନୁକ୍ତଂ ନିଷାଦଂ ଅପଚଂ ତଥା । ବୀକ୍ୟତେ ଜ୍ଞାତିସାମାନ୍ୟାଂ ସ ଯାତି  
 ନରକଂ ଶ୍ରବଂ ॥ ୭ ॥ ତତ୍ତ୍ରୈବ ଶ୍ରୀଭଗବତା ସ୍ବୟମୁକ୍ତଂ ତଥୈବ ହି ॥ ନମେ-  
 ଶ୍ରିୟଶ୍ଚତୁର୍ଦ୍ଦେଶୀ ମନ୍ତ୍ରକ୍ତଃ ଅପଚଃ ପ୍ରିୟଃ । ତତ୍ତ୍ୱେନ ଦେୟଂ ତତୋ ଗ୍ରାହ୍ୟଂ  
 ସ ଚ ପୂଜ୍ୟୋ ଯଥାହଂ ॥ ୮ ॥ ପାନ୍ଦ୍ରେ ଶ୍ରୀମାଦ୍ମାହାତ୍ମ୍ୟୋ ଦେବଦୂତୋ ବିକୃ-  
 ଂତଂ । ଅପାକମିବ ନେକେତ ଲୋକେ ବିପ୍ରମବୈଷ୍ଣବଂ । ବୈଷ୍ଣବୋ ବର୍ଣ-  
 ବାହୋହପି ପୁନାତି ଭୁବନତ୍ରୟଂ ॥୯॥ ନ ଶୂଦ୍ରା ଭଗବନ୍ନୁକ୍ତା ବିପ୍ରା ଭାଗବତା  
 ମତାଃ । ସର୍ବବର୍ଣ୍ଣେଷୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠା ଯେ ନ ଭକ୍ତା ଜନାର୍ଦ୍ଦିନେ ॥ ୧୦ ॥ ସର୍ବଧର୍ମ-  
 କୃତୋ ଭକ୍ତା ଇତରେ ତଦ୍ବାହିକୃତାଃ । ଉକ୍ତଂ ଶ୍ଚାନ୍ଦେ ବ୍ରହ୍ମଣାହିମି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାୟ  
 ତଥୈବ ହି ॥୧୧॥ ସ କର୍ତ୍ତା ସର୍ବଧର୍ମାଣାଂ ଭକ୍ତୋ ଯସ୍ତବ କେଶବ । ସ କର୍ତ୍ତା  
 ସର୍ବପାପାନାଂ ଯୋ ନ ଭକ୍ତଃ ସ୍ତବାଚ୍ୟୁତ ॥ ୧୨ ॥ ସର୍ବପୁଣ୍ୟକୃତଃ କୃତ୍ତେହପ୍ୟ-  
 ଭକ୍ତା ଯାନ୍ତିଧୋଗତିଂ । ସର୍ବପାପକୃତୋ ଭକ୍ତା ଶୁଦ୍ରାଂଶ୍ଚତ୍ରୈବ ତେ  
 ନ ଚ ॥ ୧୩ ॥ ନିଃଶେଷଧର୍ମକର୍ତ୍ତା ବାହିପ୍ୟଭକ୍ତୋ ନରକେ ହରେ । ସଦା  
 ତିର୍ଥତି ଭକ୍ତେଷୁ ବ୍ରହ୍ମଣାହିମି ବିଗୁଚ୍ୟତେ ॥ ୧୪ ॥ ହରିତକ୍ତିରତାନାଂ  
 ବାହିପ୍ୟଧର୍ମୋ ଧର୍ମତାଂ ଲଭେତ୍ । ତଥା ତଦ୍ବିଷ୍ଣୁଧର୍ମାଂ ଧର୍ମଂ ପାପଂ ତଥା  
 ପୁନଃ ॥ ୧୫ ॥ ତଥା ତତ୍ତ୍ରୈବ ସୋହିପ୍ୟାହ ଭଗେବ ଷ୍ଟୁଟିମେବହି ॥  
 ଧର୍ମୋ ଭବତ୍ୟଧର୍ମୋହିମି କୃତୋ ଭକ୍ତେଷୁବାଚ୍ୟୁତ । ପାପଂ ଭବତି ଧର୍ମୋ-  
 ହିମି ତବାଭକ୍ତେଃ କୃତୋ ହରେ ॥ ୧୬ ॥ ପୁରାଣାନ୍ତର ଏବାପି ଚୋକ୍ତଂ

ব্যক্ততয়া তথা ॥ অরিমিত্রং বিষং পথ্যমধর্মো ধর্মতাং ব্রজেৎ ।  
 প্রসন্নো পুণ্ডরীকাক্ষে বিপরীতে বিপর্যয়ঃ ॥ ১৭ ॥ কিঞ্চাত্ত ভগবদ্বা-  
 ক্যেনৈব তত্ত্ব দৃঢ়ীকৃতং ॥ সন্নিমিত্তং কৃতং পাপমপি ধর্মায় কল্পতে ।  
 মামনাদৃত্য ধর্মোহপি পাপং স্যান্নাংপ্রভাবতঃ ॥ ১৮ ॥ মূহাফলত্ব-  
 নাইহবাং স্কান্দে ব্রহ্মাপি নারদঃ ॥ অশ্বমেধসহস্রানাং সহস্রং যঃ  
 করোতি বৈ । নাইদো তং ফলমাপ্নোতি তদ্বৈকৈর্ঘদবাপ্যতে ॥  
 ১৯ ॥ তীর্থধিকত্বমেবোক্তমিতিহাসসমুচ্চয়ে ॥ যে ভজন্তি জগ-  
 দেষানি বাসুদেবং সনাতনং । ন তেভ্যো বিদ্যতে তীর্থমধিকং  
 রাজসমুদ্র ॥ ২০ ॥ যত্র ভাগবতাঃ স্তানং কুর্বন্তি বিমলাশয়াঃ ।  
 ততীর্থমধিকং বিদ্ধি সর্বপাপবিশোধনং ॥ ২১ ॥ এষাং শ্রীকৃষ্ণ-  
 সান্নিধ্যং তত্রৈবাহ চ লোমশঃ ॥ যত্র রাগাদিরহিতা বাসুদেবপরা-  
 যণাঃ । তত্র সন্নিহিতো বিষ্ণুর্নৃপতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ২২ ॥ উক্তং  
 ব্রহ্মারদীয়ে হুতং তেষাং কৃতার্থতাং ॥ ঘোরে কলিযুগে প্রাপ্তে  
 সর্বধর্মবিবর্জিতে । বাসুদেবপরা মর্ত্যাঃ কৃতার্থা নাত্র সংশয়ঃ ॥  
 ২৩ ॥ অত্যন্তচল্লভা প্রোক্তা হরিভক্তিঃ কলৌ যুগে । হরিভক্তি-  
 রতানাং বৈ পাপবন্ধো ন জায়তে ॥ ২৪ ॥ বেদবাদরতাঃ সর্বে তথা  
 তীর্থনিষেবিনঃ । হরিভক্তিরতৈঃ সার্কং কলাং নাইন্তি যোক্তৃশীঃ  
 ॥ ২৫ ॥ অশেষবন্ধরাহিত্যং শ্রীপাদ্যোক্তরথগুকে । শিবেন চ শ্রী  
 পার্শ্বৈতে তেষাং হি বিষ্ণুর্দৃঢ়ীকৃতং ॥ ২৬ ॥ ন কৰ্গবন্ধনং জন্ম বৈষ্ণবা-  
 নাক্ষ বিদ্যতে । বিষ্ণোরমুচারণাং হি মোক্ষমার্গমর্শনীষিণঃ ॥ ২৭ ॥  
 ন দাস্তং হি পরেশদ্য বন্ধনং পরিকীর্তিতং । সর্ববন্ধবিনিমুক্তা হরি-  
 দাসা নিরাময়াঃ ॥ ২৮ ॥ অরণে পাপহন্তৃত্বং স্কান্দে প্রাহ পরেতরাট্ ॥  
 যেবাং অরণমাত্রেন পাপলক্ষণতানি চ । দহ্যন্তে নাত্র সন্দেহো  
 বৈষ্ণবানাং মহাত্মনাং ॥ ২৯ ॥ সর্বেভ্যঃ এব চোৎকর্ষং বিষ্ণোরে-  
 কান্তিনামপি । শ্রীগুরুড়ে পুরাণে বৈ ক্রমশঃ প্রকটীকৃতং ॥ ৩০ ॥  
 সত্ত্বযাজিসহস্রেভ্যঃ সর্ববেদান্তপারগঃ । সর্ববেদান্তবিৎকোটি  
 বিষ্ণুভক্তো বিশিষ্যতে ॥ ৩১ ॥ বৈষ্ণবানাং সহস্রেভ্যঃ একান্ত্যেকো  
 বিশিষ্যতে । একান্তিনস্ত পুণ্য গচ্ছন্তি পরমং পদং ॥ ৩২ ॥  
 সর্বপূজ্যত্বমেবৈবাং স্কান্দে ব্রব স্কুটীকৃতং । যমেন প্রেতরাজেন  
 নিজদূতেভ্য এব চ ॥ ৩৩ ॥ সর্বত্র বৈষ্ণবাঃ পূজ্যাঃ স্বর্গে মর্ত্যে  
 রসাতলে । দেবতানাং মনুষ্যাণাং তথৈবোরগরক্ষমাং ॥ ৩৪ ॥  
 তত্রৈব নারদঃ প্রাহ পুণ্ডরীকং বিজ্ঞোত্তমং ॥ স্মৃতঃ সম্ভাষিতো ধ্যাতঃ



পূজিতো বা দ্বিজাভ্যম । পুন্যতি ভগবদ্ভক্তাণালোহপি যদৃচ্ছয়া  
 ॥ ৩৫ ॥ ত্রিহুম্মারদীয়েহপি চাখ্যানে যজ্ঞমালিনঃ ॥ হরিভক্তিরতান্  
 যন্ত হরিবুদ্ধ্যা প্রপূজয়েৎ । তস্য ভূয়ন্তি বিশ্রেষ্ঠা ব্রহ্মবিষ্ণুশিবা-  
 দয়ঃ ॥ ৩৬ ॥ হরিপূজারতানাক হরিবুদ্ধ্যা প্রপূজয়েৎ । ত্রিশ্রুতি-  
 রতা যান্তি পাপিনোহপি পরাং গতিং ॥ ৩৭ ॥ বিষ্ণুশ্রমো বদেদ্যজ্ঞঃ  
 প্রমাণং বহুবিশ্রুতং ॥ কিং দাতৈঃ কিং তপোভির্বা যজ্ঞেচ্চ বিবিধৈঃ  
 কৃতৈঃ । সর্কং সম্পাদ্যতে পুংসাং বিষ্ণুভক্তাভিপূজনাৎ ॥ ৩৮ ॥  
 তদাশ্রয়ত্মাহাদিপুরণে হরিরজ্জুনঃ ॥ বৈষ্ণবান্ ভজ্য কৌন্তেয় মা ভ-  
 জস্ব নৃদেবতাঃ । পুনন্তি বৈষ্ণবাঃ সর্কৈ সর্কদেবমিদং জগৎ ॥  
 ৩৯ ॥ সর্কানন্দকদম্বত্বং পাদ্যএব স্ফুটীকৃতং ॥ রসায়ণময়ী সীতা  
 পরমানন্দদায়িনী । নানন্দয়তি কিং নাম বৈষ্ণবাশ্রয়চন্দিকা ॥ ৪০ ॥  
 অনর্থনাশকত্বকাপ্যর্থপ্রাপকতা তথা । যেষাং দর্শনমাত্রেন তত্রৈব  
 কথ্যতে পুনঃ ॥ ৪১ ॥ বিনাশরত্যাগশো বুদ্ধিং বিশদয়ত্যপি ।  
 প্রতিষ্ঠাপয়তি প্রায়ো নৃণাং বৈষ্ণবদর্শনং ॥ ৪২ ॥ স্বদর্শনাদিনা  
 লোকহিতায় বসতি স্বয়ং । ন স্বার্থং বৈষ্ণবঃ প্রাহ হরিভক্তিসুখো-  
 দয়ে ॥ ৪৩ ॥ স্বদর্শনস্পর্শনপূজনৈঃ কৃতী তমাংসি বিষ্ণুপ্রতিমেষ  
 বৈষ্ণবঃ । ধ্বন্য বসত্যত্র জনস্ত যন্ন তৎ স্বার্থং পরং লোকহিতায়  
 দীপবৎ ॥ ৪৪ ॥ সর্কথা চ্যুতিরাহিত্যং ক্ষান্দে তদ্বর্ণ্যতে যথা ॥ ন চ্য-  
 বন্তে হি মন্ত্রজা মহতাং প্রলয়াপদি । অতোহচ্যুতোহখিলে লোকে  
 স এব সর্কগোহব্যয়ঃ ॥ ৪৫ ॥ সর্কথা ভ্রমণং তেষাং লোকভ্রাণাম  
 নাস্থথা । তত্রৈবাহ চ দুর্কাসা দেবর্ষিঃ নারদং প্রতি ॥ ৪৬ ॥ নুনং  
 ভাগবতা লোকে লোকরক্ষাবিশারদাঃ । ব্রজন্তি বিষ্ণুনা দিক্টা ছদি-  
 শ্বেন মহামুনে ॥ ৪৭ ॥ ভগবানেব সর্কত্র ভূতানাং কুপয়া হরিঃ ।  
 রক্ষণায় চরেল্লোকান্ ভক্তরূপেণ নারদ ॥ ৪৮ ॥ নানাপ্রভাবতা যেষাং  
 সঙ্গশ্চৈব মহাত্মনাং । তাস্থ কিকিৎ প্রবক্ষ্যামি ক্রমেণৈব যথামতি ॥  
 ৪৯ ॥ সর্কতীর্থাধিকত্বক তস্মৈ পাদ্যে নিগদ্যতে ॥ গঙ্গাদিপুণ্যতীর্থেষু  
 যো নরঃ স্নাতুমিচ্ছতি ॥ যঃ করোতি সতাং সঙ্গং তয়োশ্চ সঙ্গমো-  
 বরঃ ॥ ৫০ ॥ সংকর্ষণাকাধিকত্বং তত্রৈব কথ্যতে পুনঃ ॥ যঃ স্নাতঃ  
 শাস্তিসিতয়া সাধুসঙ্গতিগময়া । কিং তস্মৈ দাতৈঃ কিং ভীর্থেঃ কিং  
 তপোভিঃ কিমধ্বরৈঃ ॥ ৫১ ॥ সর্কৈকসাধকত্বক পুনস্তত্রৈব  
 কথ্যতে ॥ যানি যানি ছুরাপানি বাঞ্ছিতানি মহীতলে । প্রাপ্যন্তে  
 তানি তাস্তেব সাধুনামেব সঙ্গমাৎ ॥ ৫২ ॥ তথা ব্রহ্মারদীয়েহপ্যু-

তৈষাং সৰ্বসারতা ॥ অসারভূতে সংসারে সারমেতদজ্ঞাজ্ঞ ।  
 ভগবন্তুক্তসঙ্গো হি হরিভক্তিং সমিচ্ছতা ॥ ৫৩ ॥ তত্রৈবাহ চ কৃষ্ণস্ত  
 কথাপানৈকহেতুতা ॥ প্রসঙ্গেন কথা হ্যাত্মনঃশ্রুতিরসায়ণা ।  
 ভবন্তি কীর্তনীয়স্ত কথা কৃষ্ণস্ত কোমলা ॥ ৫৪ ॥ ভক্তিসম্প্রাপকং হি  
 হরেন্তত্রৈব কথ্যতে ॥ ভক্তিস্ত ভগবন্তুক্তসঙ্গেন পরিজায়তে । তৎ-  
 সঙ্গঃ প্রাপ্যতে পুংভিঃ স্কৃত্তৈঃ পুংস্কিত্তৈঃ ॥ ৫৫ ॥ সৎসঙ্গস্ত চ  
 দার্দ্র্যায়াহসৎসঙ্গস্ত বিবৰ্জনং । আবশ্যং হি তন্মুণাং দোষদৃষ্ট্যা  
 ভবেৎ পুনঃ ॥ ৫৬ ॥ অসঙ্গিঃ সহ সঙ্গস্ত ন কর্তব্যঃ কদাচন । যন্তাৎ  
 সৰ্বার্থহানিঃ শ্রাদধঃপাতশ্চ জায়তে ॥ ৫৭ ॥ শ্রীকাত্যায়নবাক্যে-  
 ন তদেব স্পৃষ্টীকৃতং ॥ বরং হুতবহজ্বালাপঞ্জরাস্তব্যবস্থিতিঃ ।  
 ন শৌরিচিন্তাবিমুখজনসম্বাসত্বৈবসং ॥ ৫৮ ॥ শ্রীমধিকুরহস্তেহপি তত্বে-  
 বোক্তং পুনঃ স্কৃষ্টং ॥ আলিঙ্গনং বরং মন্যে ব্যালব্যাত্রজলৌকমাং ।  
 ন সঙ্গঃ শল্যযুক্তানাং নানাবিনুগ্ধসেবিনাং ॥ ৫৯ ॥ শ্রীপদ্মোত্তর-  
 খণ্ডে চ প্রাহ দেবীং মহেশ্বরঃ ॥ অষ্টৈফগশ্চ যে বিশ্রাশ্চাশ্লাদধমাঃ  
 স্মৃতাঃ । তেষাং সন্তানস্পর্শে মোমপানাদি বৰ্জ্যেৎ ॥ ৬০ ॥  
 বৈষ্ণবানামসম্মানে মে যে দোষা ভবন্তি হি । স্নান্দে তানাহ স ধাষি-  
 নার্কণ্ডেয়ো ভগীরথঃ ॥ ৬১ ॥ মো হি ভাগবতং লোকমুপহাসং নৃপো-  
 ভ্রম । কেরোতি তস্য নশ্চন্তি হর্থধন্যবশঃসুতাঃ ॥ ৬২ ॥ নিন্দাং  
 কুর্নন্তি যে মুচা বৈষ্ণবানাং মহাত্মনাং । পতন্তি পিতৃভিঃ সার্কং  
 মহারোরবসংজ্ঞিতে ॥ ৬৩ ॥ তত্রৈবামৃতমারস্ত চোদ্ধারে শ্রীধমঃ  
 স্বয়ং ॥ জন্মপ্রভৃতি যৎ কিঞ্চিৎ স্মৃতং সমুপার্জিতং । নাশমায়া-  
 তি তৎ সৰ্বং গীড়য়েদ্বনি বৈষ্ণবান্ ॥ ৬৪ ॥ তত্রৈব শ্রীদ্বারকায়া  
 সাহিত্যে তদতিস্কৃষ্টং । প্রহ্লাদো দৈত্যরাজশ্চ বলিক প্রাহ গোত্রজং  
 ॥ ৬৫ ॥ করপত্রৈশ্চ ফাল্যন্তে স্মৃতাঃ ত্রৈবমসাদনে । নিন্দাং কুর্নন্তি-  
 নে পাপা বৈষ্ণবানাং মহাত্মনাং ॥ ৬৬ ॥ পূজিতো ভগবান্ বিফুর্জমা-  
 স্তরশতৈরপি । প্রসীদতি ন পিশাভ্যা ঐশ্যবে চাপমানিনে ॥ ৬৭ ॥  
 শ্রীমদ্ভাগবতে বিষ্ণুপুরাণে চ তত্রৈব চ । সন্ত্যক্ত যানি বাক্যানি  
 প্রমাণানি চ কুরিশঃ ॥ ৬৮ ॥ নোথাপিতানি তান্বেব গ্রন্থবিস্তরভী-  
 তিতঃ । ক্ষন্তব্যং মম চাপল্যং সাধুভির্বিশদাশয়ৈঃ ॥ ৬৯ ॥ শ্রীমৎ-  
 কৃষ্ণপদারবিন্দনিরতা যে বৈষ্ণবাঃ সন্ততং তন্মাহাত্ম্যচয়ং পুরাণ-  
 বচনৈ দৃষ্ট্বাশু বিশ্বাসতঃ । শুদ্ধে তদগুণকর্মবর্ণনময়ে গ্রন্থে স্ত-  
 নাভোদিতে ত্যক্তা দন্তমথারিতং বহত তাং হংকায়বাগভিঃ সদা ॥

৭০ ॥ ইতীদং মাহাত্ম্যং কিল পঠতি যঃ কোমলরবৈঃ শৃণোত্যেবং  
 প্রীত্যা পরমমলদীঃ শ্রাবয়তি চ । ইহাপ্নোত্যনন্দং প্রচুরধনপুত্রাদি-  
 নিকরৈঃ স ভক্তানাং প্রাপ্তিহলমবিরলং যান্তি পরতঃ ॥ ৭১ ॥ ভক্তা-  
 নামম্ববর্ণনাবিজয়তে যো ভক্তমালঃ শুভস্তমাহাত্ম্যসুদীপিকা বির-  
 চিতা হবিজ্ঞেন কেনাপাহসৌ । পৌরাণৈঃ পরিচায়কৈশ্চ ভক্তনা-  
 নন্দেন সংপ্রীতযেহস্তোত্তে নৈব চ মোহনোহপ্যতিতরাং সন্তুষ্যতু  
 প্রায়শঃ ॥ ৭২ ॥ ইতি শ্রীভক্তমালস্য মাহাত্ম্যসুদীপিকা । বৈষ্ণবাচার-  
 বৃত্তান্তবিবৃতিঃ ষষ্ঠসঙ্খ্যাতা ॥ ৬ ॥ সনাতনসমো যস্য জ্যায়ান্ শ্রী  
 মান্ সনাতনঃ । শ্রীবল্লভোহমুজঃ মোহসৌ শ্রীরূপো জীবসদগতিঃ ॥  
 তয়োজ্যৈষ্ঠস্য কৃতিষু শ্রীগনাতননামিনঃ । সিদ্ধাস্তগ্রন্থসন্দোহালে-  
 খোল্লেখো বিধীয়তে ॥ প্রথমাধিক্যুগ্মঃ শ্রীমদ্ভাগবতামৃতং ।  
 ১০০০০ । হরিভক্তিবিলাসশ্চ তটীকা দিক্ প্রদর্শিনী ॥ ১০০০০ ॥  
 শ্রীকৃষ্ণচরিতং হ্রদ লীলাস্তবক ইত্যপি । ৪৬০ ॥ দশমস্য টীপ্পনী যা  
 নান্না বৈষ্ণবতোষণী । ১৪৫০০ ॥ তয়োন্নুজস্বর্গেষু কাব্যং শ্রীহং-  
 সদূতকং । ২৫০ ॥ শ্রীমহাদ্ববসন্দেশঃ ৩৫০ কৃষ্ণজন্মতিথৈর্বিধিঃ ।  
 ২২০ ॥ বৃহ-৩৯০ স্পুতয়া ১৩২ খ্যাতা শ্রীগণোদ্দেশদীপিকা ।  
 [ ৫২২ সমুদয় উভয়ে ] ॥ কৃষ্ণস্য তৎপ্রিয়ানাঞ্চ স্তবমালা মনোহরা ।  
 ১৫০০ ॥ বিদগ্ধমাধবঃ ২১০০ খ্যাতস্তথা ললিত মাধবঃ । ১৯০০ ॥  
 দানকেলীকৌমুদী চ ৮৪০ তথা ভক্তিরসামৃতং । উজ্জ্বলাখ্যা  
 নীলমণিঃ ২৮০০ প্রযুক্তাখ্যাতচন্দ্রিকা ৫৪০ ॥ মথুরামহিমা ৫২০  
 পদ্যাবলী ৮৩২ নাটক চন্দ্রিকা ৮২০ ॥ সংক্ষিপ্তশ্রীভাগবতামৃত-৮৫  
 মেতে চ সংগ্রহাঃ ॥ গোপালবালকব্যাজাদ্রয়োঃ সাক্ষাৎসুভবহ ।  
 নন্দাশ্রজঃ স গোপালঃ ক্ষীরাহরণলীলয়া ॥ রঘুনাথাভিধেয়স্য তয়ো-  
 মিত্রভ্রমীষুমঃ । স্তবমালা ১১০০ দান-৩৫৬ মুক্তাচরিতং ১৪১০  
 কৃতিষুদিতং ॥ শ্রীমদ্বল্লভপুত্রশ্রীজীবস্য কৃতিষুদ্যতে । শকাশ্রুশাসনং  
 নান্না হরিনামামৃতং ৪৭৫০ তথা ॥ তৎসুত্রমালিকা তত্র প্রযুক্তো  
 ধাতুমণ্ড গ্রহঃ । ৭০০ ॥ কৃষ্ণার্চাদীপিকা ১১২ সূক্ষ্ম গোপাল বির-  
 দালী । রসামৃতস্য শেষশ্চ ২৮৬ শ্রীমাধবমহোৎসবঃ । ৫৪০১  
 সঙ্কল্পকল্পবৃক্ষো য-৮৮০ শচম্পভাবার্থসূচনী । টীকা গোপালতা-  
 পত্ন্যাঃ ৩১০ সংহিতায়াশ্চ ব্রহ্মণঃ । ৬২৫ ॥ রসামৃতস্রোজ্জলস্য  
 ৩১৭০ যোগসারসুতস্য চ । ১৩৫ ॥ তথাচাগ্নিপুত্রাণীয়ায়ত্নীবি-  
 হতেরপি । ৪৫ ॥ শ্রীকৃষ্ণপদচিহ্নানাং পাদমোক্তানামথাপি চ । ৪৭ ॥

## ষষ্ঠবিভব ।

লক্ষ্মীবিশেষরূপা। যা। শ্রীমদ্ভাবনেশ্বরী । তত্বাঃ পদতলস্থানাং  
চিহ্নানাঞ্চ সমাহতিঃ । ৩৭ ॥ সপ্তত্রিংশৎ ॥ পূর্বোত্তর-৮৭৭০ তয়া  
চম্পুবয়ী যা চ এয়ী ত্রয়ী ॥ সন্দর্ভাঃ সপ্ত ২৪০০০ বিখ্যাতাঃ শ্রীম-  
দ্ভাগবতস্ত বৈ ॥ তত্বাখ্যে। ৫৯৫ ভগবৎসংজ্ঞাঃ ২৭৪০ পরমাত্মাখ্য এব  
চ ১৭৭৮ । কৃষ্ণ-২৭৬০ ভক্তি-৪৬২৬ প্রীতি-৪০০০ সংজ্ঞাঃ ক্রমাখ্যঃ  
সপ্তমঃ স্মৃতঃ ৭৫০১ ॥ সম্বন্ধশ্চাভিধেয়শ্চ প্রয়োজনমিতি ক্রমাৎ ।  
হস্তামলকবদ্ যেষু ষড়্ভিরাদৈঃ প্রকাশিতং ॥ তত্র চাদৈশ্চত-  
র্ভিশ্চ বাচ্যবাচকলক্ষণঃ । সম্বন্ধঃ সুবিনির্দ্দীতঃ শ্রুতিস্মৃত্যাদি-  
মানতঃ ॥ তত্রাদিমে ন নির্দ্দীতং শ্রীমদ্ভাগবতস্ত হি । সর্বপ্রমা-  
ণাধীশত্বং তাৎপর্যাস্ত সমাসতঃ ॥ সূচনং তদ্রমাত্রস্ত সর্গাদীনাং  
নিক্রপণং ॥ দ্বিতীয়েন তথা ব্রহ্মভগবন্তৌ নিক্রপিতৌ ॥ পরমাত্মা  
তৃতীয়েন তুর্থেয়ন বিবৃততঃ পুনঃ । এতে চাংশকলাঃ পুংসঃ কৃষ্ণস্ত  
ভগবান্ স্বয়ং ॥ ইতি ॥ প্রয়োজনঞ্চ তৎপ্রীতৌ পঞ্চষষ্ঠেন দর্শিতং ॥  
শুকবাগমুতাকীন্দুরিতি যন্মুনিজ্ঞপ্তিতং । হস্তামলকবত্তত্ব সম্পূর্ণং  
বিষদীকৃতং ॥ সপ্তমে ন ক্রমাখ্যে ন শ্রীমদ্ভাগবতং পুনঃ । ব্যাখ্যায়  
কৃষ্ণচন্দ্রস্ত প্রকাশঃ সূচ্যু দর্শিতঃ ॥ এবমুক্তগুণান্তে বৈ করুণাবর্ণনা-  
লয়াঃ ॥ স্বগোত্রং পরগোত্রস্ত নিরু্যঃ পরমপুততাং ॥

শ্রীগৌরান্ধপদারবিন্দমধুপানশ্চাভিলাষোজ্জ্বলিতান্, নিত্যা-  
নন্দরসোৎসবোজ্জলমনোরুত্তিপ্রসমান্ সদা । শ্রীগৌরান্ধকথামহা-  
মুতপয়োরাশৌ মুদা খেলতো, বন্দে ভাগবতানিমানমূলবং  
মূৰ্দ্ধা নিপত্য ক্রিতৌ ॥ ১ ॥ পাদাজে কৃতসত্কৃতানপি  
চতুর্কর্ণে যুগাং কুর্কিতৌ, দৃকপাতে হপি গতব্যথান্ ব্রজপতি-  
প্রেমামুতাস্বাদকান্ । মদ্যানানতিদুস্তরং ভবমহাপাথোনিধিঃ  
গোম্পদং, বন্দে ভাগবতানিমানমূলবং মূৰ্দ্ধা নিপত্য ক্রিতৌ ॥ ২ ॥  
যুগাং ব্রহ্মভবাদিভির্ব্রজবধূনাথাজিহ্মদায়ং, স্বাতন্ত্র্যাৎ প্রণয়োৎ-  
করজ্জুভিরহো বদ্ধা বলাগ্নিভরং । স্বচ্ছন্দং পিবতস্তদাসবরসং প্রসুন্দ-  
মানং মুদা, বন্দে ভাগবতানিমানমূলবং মূৰ্দ্ধা নিপত্য ক্রিতৌ ॥ ৩ ॥  
বিশেষাং হৃদয়োৎসবান্ স্বসুখদান্ মায়ামনুষ্যাকৃতীন্, গোরেণা-  
ধ্যবতারিতান্ জনসমুদ্বারায় পৃথ্বীতলে । সংসারাক্রিবহিঃপাদ-  
কমলাং ত্রৈলোক্যভাগ্যোদয়ান্, বন্দে ভাগবতানিমানমূলবং মূৰ্দ্ধা  
নিপত্য ক্রিতৌ ॥ ৪ ॥ আলোকামুতদানতো ভবমহাবন্ধং নৃনাং  
ছিদ্রতঃ, স্পর্শাৎ পাদসরোজশৌচপয়মাংস্তাপত্রয়ং ভিন্দতঃ ।

আলাপান্ত জনাং রস পদয়োঃ প্রেমাণমাত্মনো, বন্দে ভাগবতানি  
মানমূলবৎ মূৰ্দ্ধা নিপত্য ক্রিতৌ ॥ ৫ ॥ প্রেমাস্বাদপরায়ণান্ হরি-  
পতঙ্গ্যুর্ভিক্ষুরম্যানসান্, আনন্দৈকপয়োনিধীনসমমূল্যাসিস্মিত-  
শ্রীমুখান্ । ধ্যান সচ্চারিতৌঘনন্দিতজনান্ কারুণ্যপূরাশ্রয়ান্,  
বন্দে ভাগবতানিমানমূলবৎ মূৰ্দ্ধা নিপত্য ক্রিতৌ ॥ ৬ ॥ গৌরাদ্য-  
নজানতঃ ক্ষণমপি স্বপ্নে হপি বিশ্বন্তরে, তস্মিন্ ভক্তিমহৈতুকীং  
বিদধতো হৃৎকায়বাগ্ভিঃ সদা । শ্রীলান্ সদগুণপুঞ্জকেলিনিল-  
য়ান্ প্রেমাবতারানহং, বন্দে ভাগবতানিমানমূলবৎ মূৰ্দ্ধা নিপত্য  
ক্রিতৌ ॥ ৭ ॥ ভাবাবেশমমুজ্জলান্ পুলকিনো হর্ষাশ্রুধারাবলী,  
নির্ধারাননপঙ্কজান্নানবানন্দাদ্ভুশং নৃত্যতঃ । প্রেমোচ্চৈশ্চরিতং  
সদগুণপদং গৌরস্য সঙ্গায়তো, বন্দে ভাগবতানিমানমূলবৎ মূৰ্দ্ধা  
নিপত্য ক্রিতৌ ॥ ৮ ॥ এতদ্ভাগবতাক্ষকং পঠতি যঃ শ্রদ্ধান্বিতঃ  
ক্ষেমদং, ভক্ত্যুদ্রেকবিবর্দ্ধনং প্রতিপদপ্রেমপ্রমোদপ্রদং । প্রেমাণং  
পরমং ধ্রুবং সলভতে গৌরাজি পদ্যে শুভে, ক্ষেমং ভাগবতেষু  
যেন বশাগো গোপাঙ্গনাবল্লভঃ ॥ ইতি শ্রীভাগবতাক্ষকং সম্পূর্ণং ॥  
মহাবিশোমহাভাগান্ মহাপতিতপাবনান্ । মহাভাগবতান্ বন্দে  
বৈষ্ণবান্ বিষ্ণুরূপিণঃ ॥

অথ শ্রীগুরুপসন্নিঃ ॥ শ্রীমদ্ভাগবতে একাদশস্কন্ধে শ্রীপ্রবুদ্ধ-  
যোগীন্দ্রোক্তৌ ॥ তস্মাদ্ গুরুং প্রপদ্যেত জিজ্ঞাসুঃ শ্রেয় উত্তমং ।  
শাব্দে পরে চ নিষ্ণাতং ব্রহ্মণ্যুপশমাশ্রয়ং ॥

অথ গুরুপসন্নি অর্থাৎ শ্রীগুরুর আশ্রয় লওয়ার বিষয়ে একাদশস্কন্ধে তৃতীয়  
অধ্যায়ে শ্রীপ্রবুদ্ধযোগীন্দ্রের বাক্য যথা । অতএব যে ব্যক্তি উত্তমঃ শ্রেয়  
অর্থাৎ তমোনাশক মঙ্গল পাইবার উপায় জানিতে ইচ্ছা করেন, তিনি শব্দ-  
ব্রহ্মের বিশেষ তত্ত্বজ্ঞ ও পরব্রহ্ম ভগবানের একান্ত আশ্রিত এবং ক্রোধ লো-  
ভাদি বিরহিত ব্যক্তিকে গুরু বলিয়া আশ্রয় গ্রহণ করিবেন । তাৎপর্য্য যাহা-  
কে গুরু বলিয়া স্বীকার করিবে আদৌ তাহার লক্ষণ সমুদয় দেখিতে হইবে  
যে, তিনি শিক্ষা, কল্প, ব্যাকরণ, নিরুক্ত, ছন্দঃ, ও জ্যোতিষ, এই ষ্টয় অঙ্গ সহিত  
বেদ শাস্ত্র এবং অলঙ্কার এবং দর্শন শাস্ত্র সমুদয়ের মর্ম্মার্থ অবগত আছেন কি  
না ? তাহা না হইলে তিনি শিষ্যের সন্দেহ ছেদ করিবেন কি প্রকারে ? এবং  
তিনি ভগবন্নিষ্ঠ কি না ? অর্থাৎ গুরুতে যদি ভগবৎ-প্রেম জন্মিয়া না থাকে  
তাহার কৃপা ফলবতী হইবে কেন । এবং গুরু কোনো প্রকার লোভাদির  
বশীভূত নহেন, এই সকল গুণ বিশিষ্ট ব্যক্তিকেই গুরুবোধে স্বীকার করতঃ

উপদেশ গ্রহণ করিলে শিষ্য কৃতকার্য হইতে পারিবে নচেৎ শিমোর কোনো সাধন সার্থক হইতে পারে না সুতরাং নিষ্ফলেই জীবন যাপন হইবে ।

তত্রৈব স্বয়ং শ্রীভগবদুক্তো । মদভিজ্ঞং গুরুং শান্তমুপাসীত মদাত্মকং ॥

একাদশের ১০ অধ্যায়ে ৫ম শ্লোকে স্বয়ং ভগবান্ বলিয়াছেন । যিনি আমার প্রতি দাস্য আদি ভক্তির মাহাত্ম্য অনুভব পূর্বক আমাকে জানেন কিম্বা আমাতে চিত্ত সমর্পণ করিয়া শান্তিরস-ভাবে শান্তভক্ত এইরূপ ব্যক্তিকে গুরুগোঁথে আশ্রয় গ্রহণ করিবে এবং আমার স্বরূপজ্ঞানে তাঁহার উপাসনা করিবে ।

ক্রমদীপিকারাক্ষ । বিপ্রং প্রধ্বস্তকামপ্রভৃতিরিণুঘটং নির্মলাঙ্গং  
গরিষ্ঠাং, ভক্তিং কৃষ্ণাজ্জিহ্বপঙ্কেরহযুগলরজ্জোরাগিণীমুদ্রহস্তং ।  
বেত্তারং বেদশাস্ত্রাগমবিমলপথং সম্মতং সংসু দাস্তং, বিদ্যাং যঃ  
সংবিবিৎসুঃ প্রবণতনুমনা দেশিকং সংশ্রয়েত ॥ শ্রুতাবপি ।  
তদ্বিজ্ঞানার্থং সদগুরুমেবাভিগচ্ছেৎ সমিৎপাণিঃ শ্রোত্রিয়ং ব্রহ্ম-  
ণিষ্ঠং ॥ ইতি ॥ আচার্য্যবান্ পুরুষো বেদ ॥ ইতি চ ॥

ক্রমদীপিকানামক গ্রন্থে গুরুরতত্ত্ব কথিত হইয়াছে যে, যিনি কাম-  
প্রভৃতি অন্তঃকরণশত্ৰুকে সংহার করিয়াছেন, ও যাহার শরীর রোগাদি  
অসম্ভাবে নির্মলাঙ্গ দেখা যায় ও ত্রীকৃষ্ণের চরণকমলযুগলের পরাগে গরী-  
য়সী ও অনুরাগপরায়ণা রাগভক্তি যাহার আছে বলিয়া বোধ হয় । এবং যিনি  
বেদ ও আগম শাস্ত্রের নির্মল পথ অবগত আছেন এবং যিনি সাধুদিগের  
সম্মানিত ও বিশেষমতে দেখিয়া বুঝিবে, যে যিনি ইন্দ্রিয়-পরায়ণ নহেন  
এইরূপ ব্রাহ্মণ ব্যক্তিকে, যে ব্যক্তি সংসার দুঃখ তরণের উপায় স্বরূপ মন্ত্র  
জানিতে ইচ্ছা করেন তিনি নতদেহ ও নত্রচিত্ত হইয়া উক্ত লক্ষণযুক্ত  
বিপ্রকে গুরু করিয়া সর্সতোভাবে আশ্রয় গ্রহণ করিবেন ॥ শ্রুতিতেও  
বলিয়াছেন যে, সেই পরমতত্ত্ববস্ত্ত জানিতে ইচ্ছা করিলে, গুরুর নিজের  
আবশ্যক সমিধ প্রভৃতি যাহা যাহা কিছু হউক সমাহরণ পূর্বক হস্তে লইয়া  
বেদজ্ঞ ব্রহ্মনিষ্ঠ সদগুরুর অনুগত হইয়া আশ্রয় লইবে । আরও বেদে উক্ত  
আছে যে, যে ব্যক্তির গুরু আছে তিনিই ঐ সব তত্ত্ব জানিয়াছেন, অর্থাৎ  
যাহার সদগুরু নাই তাহার কিছুই নাই ।

অথ বিশেষতঃ শ্রীগুরোল্লক্ষণানি । মন্ত্রমুক্তাবল্যাং । অবদা-  
তানয়ঃ শুদ্ধঃ স্বেচছিতাচারতৎপরঃ । আশ্রমী, ক্রোধরহিতো  
বেদবিৎ সর্বশাস্ত্রবিৎ । শ্রদ্ধাবাননসূয়শ্চ প্রিয়বাক্ প্রিয়দর্শনঃ ।  
শুচিঃ স্বেশস্তরুণঃ সর্সভূতহিতে রতঃ । ধীমাননুকৃতমতিঃ

পূর্ণোহহস্তা বিমর্শকঃ । সগুণো হৃষ্টানু কৃতধীঃ কৃতজ্ঞঃ শিষ্যবৎ-  
সলঃ ॥ নিগ্রহানুগ্রহে শক্তো হোমমন্ত্রপরায়ণঃ । উহাপোহ-  
প্রকারজ্ঞঃ শুদ্ধাত্মা যঃ কৃপালয়ঃ । ইত্যাদিলক্ষণৈর্যুক্তো গুরুঃ  
স্বাদগরিমাস্বুধিঃ ।

মন্ত্রমুক্তাবলীগ্রহে শ্রীগুরুর লক্ষণ, বিশেষ করিয়া বলিয়াছেন । যে, পবিত্রবংশে যাঁহার জন্ম, ও নিজেও যিনি পবিত্র এবং শুদ্ধাচারী হইয়া নিজের কর্তব্য আচারে তৎপর, বিশেষতঃ যাঁহার ক্রোধ নাই ও, ভ্রম্ভাচারী, গৃহী, কি বানপ্রস্থ কিম্বা ভিক্ষু এই চারি আশ্রমের যে কোনো আশ্রমী হইবেন অর্থাৎ আশ্রমভ্রষ্ট নহেন এবং বেদ প্রভৃতি সর্বশাস্ত্র অবগত হইয়া উহাতে শ্রদ্ধা ভক্তি সহকারে বিশ্বাসের কার্য্য করিয়া থাকেন, এবং অপরের গুণে দোষা-রোপ করেন না, ও সকল জীবের হিতজনক কার্য্য করিতে তৎপর ও যাহার হিতাহিত জ্ঞান সম্পূর্ণ আছে ও স্থিরবুদ্ধিপ্রযুক্ত মধুরভাষী এবং যাঁহার দর্শন প্রীতিজনক শুচি এবং পরিস্কার স্ববেশ, এবং যুবা হইলেও যাহার স্বভাব উদ্ধত নহে, এবং যিনি অহিংসক ও যাঁহার কোনো আকাঙ্ক্ষা নাই অর্থাৎ পূর্ণাভিলাষ, যিনি শুভাশুভ নির্দেশ সহকারে তত্ত্ব বিবেচনা করিতে পারেন এবং পরমকরুণাময় শ্রীমদ্ভগবানের প্রতিমাদির সমাদরে ও সম্মান-সহকারে পূজাদি ভজনায় কোনো মতে বিচলিত নহেন । ভক্তি স্নেহ ও প্রেম প্রভৃতি সদগুণে পরিপূর্ণ ওকৃতজ্ঞ, [অর্থাৎ শিষ্যাদি কৃত নিজ পরিবার সেবাদি কার্য্য বিশ্বরণ হয়েন না, ও তদনুরূপ ফল প্রদান করিয়া থাকেন] এবং শিষ্যবৎসল, শুচি, স্ববেশ, সমর্থ, ও প্রিয়বাক্যভাষী এবং যাঁহাকে দর্শন করিলে মনে প্রীতি হয় ও যিনি শিষ্যের স্ব স্ব কর্ম্ম অনুসারে অনুগ্রহ ও নিগ্রহ করিতে সমর্থ এবং হোম-মন্ত্র-পরায়ণ ও তর্কবিতর্কের দ্বারা গ্রহণ ও পরিত্যাগের প্রকার জানেন ও পবিত্র-অন্তঃকরণ এবং পরমকৃপালয় ইত্যাদি লক্ষণযুক্ত গুরুই গৌরব-সাগর হইয়া থাকেন ।

অগস্ত্যসংহিতায়াং চ । দেবতোপাসকঃ শান্তো বিষয়েষপি  
নিম্পৃহঃ । অধ্যাত্মবিদ্বান্ভবাদী বেদশাস্ত্রার্থকোবিদঃ । উদ্ধর্তুং  
চৈব সংহর্তুং সমর্থো ব্রাহ্মণোত্তমঃ । তত্ত্বজ্ঞো যন্তমন্ত্রাণাং মর্শ-  
বেত্তা রহস্তবিৎ । পুরশ্চরণকৃদ্ধোমমন্ত্রসিদ্ধঃ প্রয়োগবিৎ । তপস্বী  
সত্যবাদী চ গৃহস্থো গুরুরুচ্যতে ॥

অগস্ত্যসংহিতাতেও গুরুর লক্ষণ উক্ত আছে । যে, যিনি দেবতার উপা-সক, শান্তস্বভাব, বৈষয়িকস্পৃহাশূন্য, অধ্যাত্মবিষয়ক সমুদয় তত্ত্ব জানেন এবং অপরকে বলিয়া দিতে পারেন, এবং বেদাদি-শাস্ত্র-সমুদয়ের অর্থ জানেন

সুপণ্ডিত, ও মন্ত্ৰের উদ্ধার ও সংহার করিতে সমর্থ, এবং যন্ত্ৰ ও মন্ত্ৰের তত্ত্বজ্ঞ, ও মন্ত্ৰভেদা অর্থাৎ সন্দেহ-গ্রন্থিভেদ করিয়া দিতে পারেন এবং রহস্যবেত্তা অর্থাৎ গূঢ় অর্থ জানেন, এবং মন্ত্ৰের জপ, হোম, আদি পুরশ্চরণ সাধন করিয়া সিদ্ধ হইয়াছেন এবং মন্ত্ৰাদির প্রয়োগ জানেন এবং তপস্বী সত্যবাদী ও গৃহস্থ, এইরূপ উত্তম ব্রাহ্মণকেই গুরু বলা যায় ॥

বিষ্ণুস্মৃতো । পরিচর্য্যাযশোলাভলিপ্তঃ শিষ্যাদ্গুরুর্নহি । কৃপা-  
সিদ্ধুঃ স্বসম্পূর্ণঃ সর্বসম্ভোপকারকঃ । নিম্পৃহঃ সর্বতঃ সিদ্ধঃ ।  
সর্ববিদ্যা-বিশারদঃ । সর্বসংশয়সংচ্ছেদী হননসো গুরুব্রাহ্মণতং ॥

বিষ্ণুস্মৃতিতেও উক্ত আছে যে, যিনি শিষ্য হইতে নিজের সেবা পরিচর্যা ও যশঃ এবং ধনাদি লাভ করিতে অভিলাষ করেন তিনি গুরু হইবার যোগ্য নহেন । পরন্তু যিনি দয়ার সাগর ও সর্বগুণে সম্পূর্ণ, সর্ব প্রাণির উপকারী, স্পৃহা-শূন্য, সমস্ত বিষয়ে সিদ্ধ, সমস্ত-বিদ্যা-বিশারদ, সমস্ত-সংশয়-ছেদন-কর্তা এবং আলস্য-রহিত মহাত্মা ব্যক্তি, কেবল শিষ্য প্রতি দয়া করিয়া নিজ-গুণে গুরু হইয়া আত্মা-প্রতিপালক সাধক শিষ্যের হিতার্থ মন্ত্ৰাদি উপদেশ দিয়া থাকেন, এই মত লক্ষণযুক্ত মহাত্মা ব্যক্তিকেই গুরু বলা যাইতে পারে ॥

শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে । শ্রীভগবান্নারদসংবাদে । ব্রাহ্মণঃ সর্বকালজঃ  
কুর্য্যাৎ সর্বৈশ্বর্যগ্রহং । তদভাবাদ্বিজশ্রেষ্ঠ শাস্ত্রাত্মা ভগবান্ময়ঃ ।  
ভাবিতাত্মা চ সর্বজ্ঞঃ শাস্ত্রজ্ঞঃ সংক্রিয়াপরঃ । সিদ্ধিত্রয়সমায়ুক্ত  
আচার্য্যস্তে হভিষেচিতঃ । ক্ষত্রবিটশূদ্রজাতীনাং ক্ষত্রিয়ো হনু-  
এহে ক্ষমঃ । ক্ষত্রিয়স্তাপি চ গুরোরভাবাদীদৃশো যদি । বৈশ্যঃ  
স্ত্রাভেন কার্য্যচ দ্বয়ে নিত্যমনুগ্রহঃ । সজাতীয়েন শূদ্রেণ তাদৃ-  
শেন মহামতে । অনুগ্রহাভিষেকৌ চ কার্য্যৌ শূদ্রস্ত সর্বদা ॥

শ্রীনারদপঞ্চরাত্রগ্রন্থে শ্রীভগবান্নারদকে বলিয়াছিলেন যে, হে দ্বিজবর নারদ পূর্বে উক্ত লক্ষণযুক্ত ও পঞ্চরাত্র-বিধানোক্ত-সমস্ত-কালবেত্তা ব্রাহ্মণই সমস্ত-বর্ণের প্রতি মন্ত্ৰ দানাদি দ্বারা অনুগ্রহ করিতে পারেন । তাঁহার অভাব হইলে শাস্ত্রাত্মা ভগবান্ময়, বিশুদ্ধচিত্ত, সার্থক ও সর্বজ্ঞ অর্থাৎ সমস্ত দীক্ষাপ্রণালী জানেন, শাস্ত্রজ্ঞ, সংক্রিয়া-পরায়ণ, সিদ্ধিত্রয় অর্থাৎ পুর-শ্চরণাদি সাধন-দ্বারা মন্ত্ৰ, গুরু, ও দেবতার সাধনে সিদ্ধ হইয়াছেন এই-রূপ ক্ষত্রিয়কে আচার্য্য বলিয়া অভিষেক করিতে পারা যায় । অর্থাৎ উক্ত লক্ষণযুক্ত ক্ষত্রিয় গুরু, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র এই তিন জাতির প্রতি অনুগ্রহ করিয়া মন্ত্ৰ দিতে পারেন, সূত্রাং ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র এই তিন



জাতির গুরু ক্ষত্রিয় হইতে পারেন । উক্ত লক্ষণাক্রান্ত ক্ষত্রিয়ের অভাব হইলে যদি উক্ত লক্ষণযুক্ত বৈষ্ণু থাকে তবে তিনিই বৈষ্ণু, শূদ্র এই দুই জাতিকে অনুগ্রহ করিয়া মন্ত্র দিতে পারেন । হে মহামনা নারদ উক্ত লক্ষণ-যুক্ত তাদৃশ ব্যক্তি শূদ্র হইলে সমান জাতীয় অর্থাৎ শূদ্রকে মন্ত্র দানাদি অনুগ্রহ ও অভিষেক সমাদা করিতে পারেন । কিন্তু ইহাতে বিবেচনা সহ-কারে সাবধান হইয়া কার্য্য করিতে হইবে ॥

কিঞ্চ । বর্ণোত্তমেষু চ গুরৌ সতি বা বিশ্রুতে হপি চ । স্বদেশ-শতো হুবাচ্যত্ন নেদং কার্য্যং শুভার্থিনা ॥

যদি উল্লিখিত তাদৃশ-লক্ষণ ও গুণশালী বর্ণোত্তম অর্থাৎ ব্রাহ্মণ, গুরু করিবার যোগ্য ব্যক্তি, স্বদেশে কিম্বা বিদেশে আছেন ইহা জানিয়া বা শুনিয়া কখনই অন্যের নিকট মন্ত্রাদি গ্রহণ করিবে না । যদি কেহ আপনার মঙ্গল প্রার্থনা করেন তবে যেন কদাচ ইহার বিরুদ্ধে কার্য্য না করেন ॥ উত্তম জাতি, ও গুরুর উচিত লক্ষণও গুণ বিশিষ্ট ব্যক্তি স্বদেশে কি বিদেশে আছেন শুনিতে পাইয়া কি জ্ঞানিয়া যে ব্যক্তি হীনজাতির নিকট মন্ত্র দীক্ষা লইবে তাহাদের উভয়েরই ইহকালে ও পরকালে সর্ব্বার্থ নাশ হইবে ॥

বিদ্যমানে তু যঃ কুর্যাৎ যত্র তত্র বিপর্য্যয়ঃ । তস্মোহামূত্রনাশঃ  
স্মাতস্মাচ্ছাস্ত্রোক্তমাচরেৎ । ক্ষত্রবিট্শূদ্রজাতীয়ঃ প্রাতিলোম্যং  
নদীক্ষয়েৎ ॥

উল্লিখিত সৎগুরু বর্ত্তমান থাকার সম্বাদ শ্রবণেও যে বিপর্য্যয় অর্থাৎ হীন বর্ণকে গুরু স্বীকার করে তাঁহার ইহকালে ও পরকালে সর্ব্ব বিনাশ হয় ; অতএব শাস্ত্রোক্ত আচার ব্যবহার করিবে, অর্থাৎ ক্ষত্রিয়, বৈষ্ণু, ও শূদ্র জাতির মধ্যে আপনি হীন বর্ণ হইয়া নিজাপেক্ষা উত্তম জাতিকে দীক্ষা প্রদান করিবে না ॥

পান্দ্রে চ ॥ মহাভাগবতশ্রেষ্ঠো ব্রাহ্মণো বৈ গুরুর্নৃণাং । সর্ব্বেষা-  
মেব লোকানামসৌ পূজ্যো যথা হরিঃ ॥ মহাকুলপ্রসূতোহপি সর্ব্ব-  
যজ্ঞেষু দীক্ষিতঃ । সহস্রশাখাধ্যায়ী চ ন গুরুঃ স্মাদবৈষ্ণবঃ ॥ ইতি ॥

পদ্মপুরাণেও নির্ণীত আছে যথা । মহাভাগবত অর্থাৎ বৈষ্ণবধর্ম্মের তত্ত্ব ও শ্রীভগবানের লীলামাহাত্ম্য প্রভৃতির বিশেষ মর্ম্মজ্ঞ, বৈষ্ণব-ব্রাহ্মণই সকল জাতীয় লোকেরই গুরু, যে হেতু বিষ্ণুর স্মায়, সমস্ত লোকেরই ঐ বৈষ্ণব-ব্রাহ্মণই পূজনীয় ॥ আর বিশেষ সাবধানে শুন । উচ্চবংশসমূহপন্ন অবৈষ্ণব-ব্রাহ্মণ, সমস্তযজ্ঞে দীক্ষিত হইলে, ও বেদের সহস্র শাখা অধ্য-  
য়ন করিলেও গুরু হইতে পারে না, অর্থাৎ বৈষ্ণব-লক্ষণাক্রান্ত না হইলে

তাদৃশ ব্রাহ্মণও দীক্ষাপ্রদান করিতে পারে না, এবং গুরু হইতে পারে না ॥ দেখ, যোগী, যাগী ও বেদাধ্যায়ীও সংকুলপ্রসূত ব্রাহ্মণ হইলেই বৈষ্ণব হয় না । যেহেতু প্রামাণ্য সকল শাস্ত্রে, সিদ্ধান্তিত আছে, যে,

গৃহীতবিষ্ণুদীক্ষাকো বিষ্ণুপূজাপরো নরঃ । বৈষ্ণবোহভিহিতো  
হভিতৈজঃ রিতরো হস্মাদবৈষ্ণবঃ ॥ ইতি ॥ পাদো, পঞ্চরাত্রাদৌচ ॥

যিনি পূর্বোক্ত লক্ষণাক্রান্ত ও পূর্বোক্ত-গুণবিশিষ্ট গুরুর নিকট বিষ্ণু-মন্ত্রে দীক্ষিত হইয়া বিষ্ণুপূজাপরায়ণ হইয়া, অভিজ্ঞগণ তাহাকেই বৈষ্ণব বলিয়া থাকেন তদ্বিত্ত্ব সকল ব্যক্তিকেই অবৈষ্ণব বলিয়া জানিবে ॥

অথাগুরুলক্ষণং । তদ্বাসাগরে । বহ্মাশী দীর্ঘশূরী চ বিষয়া-  
দিসু লোলুপঃ । হেতুবাদরতো দুষ্কোহবাখাদিগুণনিন্দকঃ । অরোমা  
বহুরোমা চ নিন্দিতাশ্রমসেবকঃ । কালদন্তো হসিতৌষ্ঠশ্চ দুর্গন্ধি-  
শ্বাসবাহকঃ । দুষ্কলক্ষণসম্পন্নো যদ্যপি স্বয়মীশ্বরঃ ; বহুপ্রতি-  
গ্রহাশক্ত আচার্য্যঃ শ্রীক্ষয়াবহঃ ॥

তদ্বাসাগরগ্রন্থে নির্দিষ্ট আছে যে, বহুভোজনশীল ও চিরক্রিয় [যিনি অল্প সময়ে সাধ্যকার্য্য দীর্ঘকাল ব্যাপিয়া করিয়া থাকেন] ও বিষয়াদিতে অতিশয় লোভী এবং যিনি বৃথা বৃথা নিষ্ফল তর্ক করিয়া থাকেন, ও দূষিতাশয়, ও দূষিত অশ্লীল প্রভৃতি অবাচ্য বাক্য প্রয়োগ করেন ও পরের গুণে গ্লানি করেন ও অরোমা ( খোমা ) এবং বহুরোমা, আর বাউল দরবেশ সহজে কাপালিক প্রভৃতি দূষিত ও নিন্দিত এবং বর্জিত আশ্রমের সেবক, ও যাহার দন্তের কি ওষ্ঠের বর্ণ কাল, কি যাহার নিশ্বাস বায়ুতে দুর্গন্ধ বহে এবং যাহার দান করিতে শক্তি থাকিলে ও দান না করিয়া প্রভূত নানাবিধ লোকের নিকট নানামতে নানাবিধ প্রতিগ্রহ করেন ইত্যাদি বহু-দূষিত-লক্ষণযুক্ত ব্যক্তি গুরু হইতে পারে না । বলিতে কি, উহার অন্যতম দোষ যদি স্বয়ং ঈশ্বরের থাকে, তবে তাঁহার নিকট আচার্য্য বোধে মন্ত্র লইলে ভক্তি ও সম্পত্তি সমুদয় বিনষ্ট হইয়া যায় । মনুষ্যের কথা অ'র কি বলিব ॥ অত-এব ঐ দূষিতলক্ষণাক্রান্ত স্বয়ং ঈশ্বরকেও গুরু করিয়া মন্ত্রদীক্ষা লওয়া যাইতে পারে না ॥

অথ শিষ্যলক্ষণানি । মন্ত্রগুক্তাবল্যাং । শিষ্যঃ শুদ্ধাশ্রয়ঃ শ্রীমান্  
বিনীতঃ প্রিয়দর্শনঃ । সত্যবাক্ পুণ্যচরিতোহদব্রধীর্দস্তবর্জিতঃ ।  
কামক্ৰোধপরিত্যাগী ভক্তশ্চ গুরুপাদয়োঃ । দেবতাপ্রবণঃ  
কায়মনোবাক্ভিদিবানিশং । নীরুজো নির্জিতাশেষশাতকঃ  
শ্রদ্ধয়াষিতঃ । দ্বিজদেবপিতৃণাঞ্চ নিত্যমর্চাপরায়ণঃ । যুবা বিনি-

যতশেষকরণঃ করুণালয়ঃ । ইত্যাদিলক্ষণৈর্যুক্তঃ শিষ্যো দীক্ষা-  
 ধিকারবান্ ॥ ৪৩ ॥ একাদশস্কন্ধে চ । অমান্তমৎসরো দক্ষো  
 নিৰ্ম্মমো দৃঢ়মৌহবঃ । অসহরে'র্ষজিজ্ঞাসুরনশুযুরমোঘবাক্ ॥  
 ৪৪ ॥ অথোপেক্যঃ শিষ্যঃ । অগন্ত্যসংহিতায়াং । অলসা মলিনাঃ  
 ক্লিষ্টা দান্তিকাঃ কুপণাস্তথা । দরিদ্রা রোগিণো রুষ্ঠা রাগিণো  
 ভোগলালসাঃ । অসুয়ামৎসরগ্রস্তাঃ শঠাঃ পরুষবাদিনঃ । অনায়া-  
 পার্জিতধনাঃ পরদাররতাশ্চ যে । বিচুষাং বৈরিণশ্চৈব অজ্ঞাঃ  
 পণ্ডিতমানিনঃ । ভ্রষ্টব্রতাশ্চ যে কষ্টবৃদ্ধয়ঃ পিশুনাঃ খলাঃ ।  
 বহ্বাশিনঃ ক্রুরচেষ্ঠা ছুরাঙ্গানশ্চ নিন্দিতাঃ । ইত্যেবমাদয়োহপ্যন্যে  
 পাপিষ্ঠা পুরুষাধমাঃ ॥ ৪৫ ॥ অকৃত্যেভ্যোহনিবার্য্যশ্চ গুরুশিক্ষাহ  
 সহিষ্ণবঃ । এবস্তুতাঃ পরিত্যাজ্যাঃ শিষ্যেহেনোপকল্পিতাঃ ॥ ৪৬ ॥  
 যদ্যেতে হুপকল্পেরন্ দেবতাক্রোশভাজনাঃ । ভবন্তীহ দরিদ্রাস্তে  
 পুত্রদারবিবর্জিতাঃ । নারকশ্চৈব দেহান্তে তিৰ্য্যকঃ প্রভবন্তি তে ॥  
 ৪৭ ॥ হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রে । জৈমিনিঃ স্রুগতশ্চৈব নাস্তিকো নগ্ন এব চ ।  
 কপিলশ্চাকপাদশ্চ ষড়্ভেতে হেতুবাদিনঃ । এতন্মতানুসারেণ বর্তন্তে  
 যে নরাধমাঃ । তে হেতুবাদিনঃ প্রোক্তান্তেভ্যস্তদ্রং ন দাপয়েৎ  
 ॥ ইতি ॥ ৪৮ ॥ তয়োঃ পরীক্ষা চাতোত্তমেকাকং সহবাসতঃ । ব্যব-  
 হারস্বভাবানুভবেনৈবাভিজায়তে ॥ ৪৯ ॥ অথ পরীক্ষণং । মন্ত্র-  
 মুক্তাবল্যাং । তয়োর্বৎসরবাসেন জ্ঞাতাহন্যোন্মস্বভাবয়োঃ । গুরুত  
 শিষ্যতা চেতি নান্যথৈবেতি নিশ্চয়ঃ । শ্রুতিশ্চ । নাসম্বৎসর-  
 বাসিনে দেয়াৎ ॥ ইতি ॥ সারসংগ্রহেহপি । সঙ্গুরুঃ স্বাশ্রিতং শিষ্যং  
 বর্ষমেকং পরীক্ষয়েৎ ॥ ৫০ ॥ রাজ্ঞি চামাত্যজা দোষাঃ পত্নী-পাপং  
 স্বভর্তরি । তথা শিষ্যার্জিতং পাপং গুরুঃ প্রাপ্নোতি নিশ্চিতং ॥  
 ক্রমদীপিকায়ান্ত ॥ সন্তোষয়েদকুটিলার্জিতরাস্তুরাত্মা, তং স্বৈৰ্ধনৈঃ  
 স্ববপুসাপ্যমুকুলবাণ্যা । অন্দত্রয়ং কমলনভধিয়া ইতিধীর, স্তুক্টে  
 বিবক্তুগুরাবথ মন্ত্রনীক্ষাং ॥ ৫১ ॥ অথ বিশেষতঃ শ্রীগুরু-  
 সেবাবিধিঃ ॥ কোর্গে শ্রীবাসগীতায়াং । উদকুন্তং কুশান্ পুষ্পং  
 সন্নিধৌ হস্তাহরেৎ সদা । মার্জ্জনং লেপনং নিত্যমজ্ঞানাং বাসসাং  
 চরেৎ । নাস্ত নিৰ্ম্মমাল্যশয়নং পাতুকোপানহাবপি । আক্রামে-  
 দাসনং চ্ছায়ামাসন্দীং [ভোজনপাত্রাধার ত্রিপদিকাং] বা কদাচন ।  
 সাধয়েদন্তকাষ্ঠাদীন্ কৃত্যং চাষ্ট্মে নিবেদয়েৎ ॥ ৫২ ॥ অনাপৃচ্ছ্য  
 ন গন্তব্যং ভবেৎ প্রিয়হিতে রতঃ । ন পাদৌ সারয়েদন্ত সন্নিধানে

কদাচন । জুস্তাহাস্যাদিকং চৈব কণ্ঠপ্রাবরণং তথা । বর্জয়েৎ সন্নিধৌ  
 নিত্যমথাস্থোঢ়নমেব চ ॥ কিঞ্চ । শ্রেয়স্তু গুরুবদ্ভূতিনিত্যমেব সমা-  
 চরেৎ । গুরুপুত্রেষু দারেষু গুরোশ্চৈব স্ববন্ধু ॥৫৪॥ উৎসাদনং বৈ  
 গাত্রাণাং স্নাপনোচ্ছিষ্টভোজনে । ন কুর্যাদগুরুপুত্রস্ত্রয় পাদয়োঃ  
 শৌচমেব চ । গুরুবৎ পরিপূজ্যাশ্চ সৰ্বণা গুরুযোষিতঃ । অসবর্ণাস্তু  
 সংপূজ্যাঃ প্রত্যাখ্যানাভিবাদনৈঃ । অভ্যঞ্জনং স্নাপনঞ্চ গাত্রোৎসাদ-  
 নমেব চ । গুরুপত্ন্যা ন কার্য্যাণি কেশানাঞ্চ প্রসাধনং ॥৫৫॥ দেব্যাগমে  
 শ্রীশিবোক্তৌ ॥ গুরুশয্যাসনং যানং পাছুকে পাদপীঠকং । স্নানোদকং  
 তথা ছায়াং লজ্জয়েন্ন কদাচন । গুরোরগ্রে পৃথক্পূজ্যামদ্বৈতঞ্চ পরি-  
 ত্যজেৎ । দীক্ষাং ব্যাখ্যাং প্রভুত্বঞ্চ গুরোরগ্রে বিবর্জয়েৎ ॥ ৫৬ ॥  
 শ্রীনারদোক্তৌ ॥ যত্র যত্র গুরুং পশ্যেৎ তত্র তত্র কৃতাজ্জলিঃ । প্রণ-  
 মেদগুবদ্ভূমৌ চ্ছিন্নমূল ইব জন্মঃ । গুরোর্কাক্যাসনং যানং পাছুকো-  
 পানহৌ তথা । বস্ত্রং ছায়াং তথা শিষ্যো লজ্জয়েন্ন কদাচন ॥ ৫৭ ॥  
 শ্রীমনুস্মৃতৌ ॥ নোদাহরেদ্ গুরোর্নাম পরোক্ষমপি কেবলং । ন চৈ-  
 বাস্তানুকুর্ব্বীত গতিভাষণচেষ্টিতং ॥৫৮॥ গুরোগুরৌ সন্নিহিতে গুরু-  
 বদ্ভূতিনিচরেৎ । ন চাবিসৃষ্টৌ গুরুণা স্বান্ গুরুনভিবাদয়েৎ ॥৫৯॥  
 শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে ॥ যথা তথা যত্র তত্র ন গৃহীয়াচ্চ কেবলং । অভক্ত্যা  
 ন গুরোর্নাম গৃহীয়াচ্চ যত্নান্বিতান্ । প্রণবঃ শ্রীকৃত্তো নাম বিষ্ণুশব্দা-  
 দনন্তরং । পাদশব্দসমেতঞ্চ নতযুর্দ্ধাহঞ্জলীযুতঃ ॥ ৬০ ॥ কিঞ্চ ॥ ন  
 তমাজ্জাপয়েন্মোহান্তস্বাজ্জাং নচ লজ্জয়েৎ ॥ নানিবেদ্য গুরোঃ কিঞ্চি-  
 দ্তোক্তব্যং বা গুরোস্তুথা ॥ অন্যত্র চ ॥ আয়াস্তমগ্রতো গচ্ছেদগচ্ছন্তং  
 তমনুব্রজেৎ । আসনে শয়নে বাপি ন তিষ্ঠেদগ্রতো গুরোঃ । যৎ  
 কিঞ্চিদন্নপানাদি প্রিয়ং দ্রব্যং মনোরমং । সমর্প্য গুরবে পশ্চাৎ স্বয়ং  
 ভুঞ্জীত প্রত্যহং ॥ শ্রীবিষ্ণুস্মৃতৌ ॥ ন গুরোরপ্রিয়ং কুর্য্যাৎ তাড়িতঃ  
 পীড়িতো হপি বা । নাবমশ্বেত তদ্বাক্যং নাপ্রিয়ং হি সমাচরেৎ ।  
 আচার্য্যস্ত্রয় প্রিয়ং কুর্য্যাৎ প্রাণৈরপি ধনৈরপি । কৰ্ম্মণা মনসা বাচা  
 স যাতি পরমাং গতিং ॥৬১॥ অন্যথা দ্বয়োরপি মহাদোষঃ ॥ শ্রীনারদ-  
 পঞ্চরাত্রে ॥ যো বক্তি ন্যায়রহিতমন্যায়েন শৃণোতি যঃ । তাবুভৌ  
 নরকং ঘোরং ব্রজতঃ কালমক্ষয়ং ॥ ৬২ ॥

সাধক ব্যক্তি নিম্নলিখিত লক্ষণযুক্ত হইলে পূর্ব্বলিখিত-লক্ষণাক্রান্ত  
 গুরুর নিকট মস্ত্র লইতে অধিকারী হইতে পারিবেন ॥ শিষ্যের লক্ষণ মুক্তা-  
 বলীতে উক্ত আছে যে, শুদ্ধবংশসমুদ্ভূত, শ্রীমান, বিনয়-সম্পন্ন, প্রিয়-দর্শন,

সত্যবাদী, ও পবিত্র-চরিত্র ও মহাবুদ্ধিশালী অথচ দস্তশূন্য এবং যাহার কাম, ক্রোধ প্রভৃতি অন্তঃশত্রু নাই, এবং গুরুচরণে বিশেষ অনুরাগ সহকারে ভক্তি সেবা করেন, কায়মনোবাক্যে দিবারাত্র গুরু দেবতার শুশ্রূষায় তৎপর, ও ব্যাধিশূন্য, এবং যাহার কোনো পাতক নাই, এবং গুরু ও শাস্ত্রবাক্যে বিশ্বাস সহকারে ব্রিজ, দেব, পিতৃদিগের পূজায় অনুরক্ত ও সমর্থ অথচ সমুদয় ইন্দ্রিয় যিনি স্ববশে রাখিয়াছেন ও বিশেষ দয়ালু এই সমস্ত লক্ষণাক্রান্ত ব্যক্তিই দীক্ষাগ্রহণে অধিকারী শিষ্য হইয়া মন্ত্র গ্রহণ করিতে পারেন ॥৪৩॥

একাদশক্ষেপে দশম অধ্যায়ে ষষ্ঠ শ্লোকে শ্রীভগবান বলিয়াছেন যে মতে উক্তব । অভিমানশূন্য ও অপরের মঙ্গলে বিবেচনাব-বিহীন, কার্যদক্ষ ও পুত্রকলত্রাদি নিজপরিবারে মমতামূল্য ও যাহার গুরুতে দৃঢ় মৌহর্দী ও যিনি অধ্যগ্র অর্থাৎ বিবেচনা-সহকারে কার্যকারী এবং তত্ত্বজিজ্ঞাসায় বিশেষ মনো-মুগ্ধ ও যাহার অমৃতা (পরের গুণে দোষারোপ করা) একেবারেই নাই এবং যিনি ব্রথা ব্যর্থ আলাপ করেন না, এইরূপ শিষ্যই গুরুসেবাপূর্বক মন্ত্র গ্রহণে অধিকারী ॥৪৪॥ উপেক্ষাশিষ্য অর্থাৎ যাহাকে শিষ্যবোধে মন্ত্রদানে পরিবর্জিত করিতে হয় তাহার লক্ষণ অগস্ত্যসংহিতাগ্রন্থে উক্ত আছে যে, যাহারা অলস ও অপরিষ্কার ও ব্রথা ছুঃখে ও কষ্টে ক্লিষ্ট এবং দস্ত ও অহঙ্কারে উন্মত্ত ও ব্যয়-কুষ্ঠ, দরিদ্র ও রোগাক্রান্ত, ক্রোধী ও ভোগলালসায় বিষয়ে আসক্তচিত্ত এবং অন্যের এতাদৃশ শুভদ্রব্যী যে অন্যের গুণেও দোষারোপ করিয়া থাকে ও শঠ ও কর্কশ বাক্য প্রয়োগ করিয়া থাকে, ও অন্যায়রূপে ধন উপার্জন করে, পরদারে রক্ত, বিদ্বানের বৈরি, ও স্বয়ং অস্ত্র অথচ পণ্ডিতমানী ও যাহারা ব্রত-ভংগ করিয়া থাকে নিজে অতি কষ্টে জীবিকা নির্বাহ করে, ও যাহারা অতিশয় খল ও অন্যের দোষের সূচনাকারী পরের ছুঃখ দায়ক, ও অতিশয় ভোজন করে, ও ত্রুরকর্ম্ম ও ছুটাআরাই নির্দিত, ইত্যাদি নানাবিধ অন্যায় পাপবিশিষ্ট বস্তীগণই নরাধম ॥ ৪৫ ॥ আর দেখ যাহাদিগকে ছুরাচার ও অকার্য্য হইতে নিবারণ করিয়া রাখা যায় না এবং যাহারা গুরু কৃত শাসন সহ্য করিতে পারে না, ইদৃশ ব্যক্তিদিগকে, শিষ্য বলিয়া উপকল্পিত হইবার বিষয় জানিতে পারিলে পরিত্যাগ করিবে ॥ ৪৬ ॥ যিনি লোভাদি বশতঃ উক্ত দোষে দূষিত ব্যক্তিকে শিষ্য করিবেন, তিনি দেবতার আক্রোশ-পাত্র হইবেন ও ধনহীন ও স্ত্রী-পুত্র-বিহীন হইয়া দেহান্তে নরক ভোগ করতঃ পশু-পক্ষী-ঘোনিতে তাহাকে জগা ধারণ করিতে হইবেক ॥ ৪৭ ॥

হয়শীর্ষপঞ্চরাজগ্রন্থে উক্ত আছে যে, জৈমিনি, স্বগত, নাস্তিক, নগ্ন, কপিল, গোতম, এই ছয় জন হেতু-বাদী, যাহারা উক্ত ছয় জনের মতানুসারে

চলিয়া থাকে, উহাদিগকেও হেতুবাদী,কহা যায়,সুতরাং ঐ হেতুবাদি নরাধম-  
দিগকে মন্ত্র প্রদান করিবে না ॥৪৮॥ দেখ এক বৎসরকাল একত্র বাস করিলে  
গুরু ও শিষ্যের পরস্পর আচার ব্যবহার ও স্বভাব অনুভব দ্বারা পরস্পরের  
পরীক্ষা করিয়া উভয়েরই স্বভাবাদির অভিজ্ঞতালাভ হইতে পারিবে ॥৪৯॥  
গুরু যে অবস্থাই শিষ্যের পরীক্ষা করিবেন মন্ত্রমুক্তাবলী গ্রন্থেও তাহার বিষয়  
উক্ত আছে যে এক বৎসরকাল বাস করিলে গুরু ও শিষ্য পরস্পরের স্বভাব  
জানিতে পারে ইহাতেই গুরুতা ও শিষ্যতা হইয়া থাকে । অন্যপ্রকার  
হইলে হয় না ইহাই নিশ্চয় ॥ শ্রুতিতে ও বলিয়াছেন যথা । যে ব্যক্তি  
এক বৎসর গুরুর নিকটে বাস করে নাই তাহাকে মন্ত্র প্রদান করিবে না ॥  
সারসংগ্রহগ্রন্থেও উক্ত আছে যে, সঙ্গুরু, আশ্রিত নিজশিষ্যকে এক  
বৎসরকাল পরীক্ষা করিবেন ॥ ৫০ ॥ যেমন রাজমন্ত্রিকৃত দোষ নৃপতিতে,  
গৃহীতপাণিভ্যর্থ্যাকৃত-পাপ নিজ ভর্তাতে বর্তায়, সেইরূপ শিষ্যকৃত পাপ  
নিশ্চয়ই মন্ত্রদাতা গুরু পাইয়া থাকেন ॥ ক্রমদীপিকায় উক্ত আছে । যে সরল  
ও আর্দ্র হৃদয়ে, তিন বৎসরকাল, নিজ ধনমন শরীর ও অনুকূল বাক্য দ্বারা  
গুরুদেবকে স্বয়ং ভগবান বোধে সমুদ্র করিতে পারিলে গুরু নিজে কিছু উপ-  
দেশ দিবার ইচ্ছাপ্রকাশ করিলে পর শিষ্য মন্ত্র দীক্ষার জন্য তাঁহাকে প্রার্থনা  
করিবেন ॥ ৫১ ॥ মতভেদে ব্রাহ্মণের তিন বৎসরে, ক্ষত্রিয়ের ছয় বৎসরে,  
বৈশ্যের নয় বৎসরে গুরু ও শিষ্যের পরীক্ষা হইয়া থাকে ॥

গ্রন্থান্তরে যথা । ত্রিষু বর্ষেষু বিপ্রস্ত যট্শু বর্ষেষু ভূভূতঃ । বিশো  
নবসু বর্ষেষু পরীক্ষা তু প্রশস্ততে । সমাস্বপি দ্বাদশত্ব তেষাং গে রুবলাদয়ঃ ॥  
ইতি ॥ যচ্চ শারদাতিলকাদাবুস্তঃ । একাদেন ভবেষিপ্রো ভবেদব্দ-  
য়ান্ন পঃ । ভবেদব্দত্রয়ৈবৈশ্চঃ শূদ্রো বর্ষচতুষ্টয়েঃ ॥ ইতি ॥ তদত্যন্তপূর্বপরি-  
শীলিতবিষয়মিতি বিবেচনীয়ং ॥

মন্ত্র-গ্রহণেচ্ছুক-শিষ্যের বিশেষরূপে শ্রীগুরুদেবের সেবার বিধি যথা ॥  
কুর্শ্মপুরাণান্তর্গত ব্যাসগীতায়, উক্ত আছে যে প্রতিদিন গুরুদেবের, আব-  
শ্যক-মতে জল কুন্ড, কুশ, পুষ্প, যজ্ঞীয়-কাষ্ঠ প্রভৃতি সর্বদা আহরণ করিয়া  
দিবে ॥ আবশ্যকমত গুরুর শরীর-মার্জ্জন, চন্দন-লেপন, গৃহ-মার্জ্জন ও বস্ত্র-  
প্রক্ষালন প্রভৃতি সেবা-শুশ্রূষাকার্য্য নির্বাহ করিয়া দিবে ॥ গুরুর লিঙ্গাল্য,  
শয্যা, কাষ্ঠপাছুকা, কি চর্ম্মপাছুকা, আসন, ছায়া, ভোজনপাত্র রাখিবার  
ত্রিপদী, কদাচ লঙ্ঘন করিবে না ॥ দস্ত কাষ্ঠ ( দাঁতোন ) সংগ্রহ করিয়া  
দিবে, এবং আত্মকৃত কার্য্য সমুদয়ই গুরুতে নিবেদন করিবে ॥ গুরুর প্রিয়  
ও হিতকর কার্য্যে রত থাকিবে, গুরুকে জিজ্ঞাসা না করিয়া ও গুরুর অনু-

মতি না লইয়া কোথাও গমন করিবে না, ও কোনো কার্যই করিবে না ॥ গুরুর নিকট কদাচ পাদ-প্রসারণ করিবে না । জুস্তগ ( হাই তোলা ) এবং মুখব্যাদান করিয়া হাস্যাদি, করিবে না ॥ বস্ত্রদ্বারা কণ্ঠ আচ্ছাদন এবং সর্বদা অঙ্গুলি প্রভৃতি আফোটন করিবে না ॥ এবং উচ্চৈঃ শব্দে কথা কহিবে না । ইত্যাদি ॥ আরও উক্ত আছে যে গুরুপুত্র গুরুভার্য্যা ও গুরুবন্ধুকে গুরুর মত মাণ্ড করিয়া সর্বদা সম্যক্ ব্যবহার করিলে শ্রেয় হয় । কিন্তু গুরুপুত্রের শরীর মার্জ্জন পাদপ্রক্ষালন এবং ততুচ্ছিষ্ট ভোজন করিবে না এবং তাহাকে স্নান করাইবে না । গুরুর সর্ব-পত্নীকে গুরুর ন্যায় পূজা করিবে । অসবর্ণ-ভার্য্যাকে (অর্থাৎ পূর্বকালে ব্রাহ্মণে ক্ষত্রিয়াদির কন্যা সহ পাণিগ্রহণ প্রথা প্রচলিত ছিল,ঐ রূপে বিবাহিত ক্ষত্রিয়াদি জাতীয় স্ত্রীলোক ব্রাহ্মণ পত্নী হইলে উহাদিগকে অসবর্ণ-ভার্য্যা বলে) গাত্রোত্থান ও নমস্কার দ্বারা সন্মান করিবে । গুরুপত্নীর শরীর মার্জ্জন, তৈল মর্দন, কেশ সংস্কার করিবে না এবং গুরু পত্নীকে স্নান ও করাইবে না ॥ দেব্যাগমে ও ভগবতী-তন্ত্রে শ্রীশিববাক্য যথা । গুরুদেবের শয্যা, আসন, যান, পাছুকা, পাঠপীঠ (পাদস্থাপনের আসন) ও স্নান-জল, এবং ছায়া কদাচ উল্লঙ্ঘন করিয়া চলিবে না । গুরুদেব সাক্ষাৎ থাকিতে পৃথক পূজা বর্জন করিবে অর্থাৎ অন্য দেব-দেবীর পূজা করিবে না ॥ এবং গুরুর অগ্রে অহং ভাব [অর্থাৎ আমি ও যাহা গুরুদেব ও তাহা] এইরূপ অদ্বৈত ভাব পরিত্যাগ করিবে । এবং গুরুর সম্মুখে দীক্ষাপ্রদান, বাখ্যা করা, ও প্রভুত্ব করা একবারেই বর্জন করিবে ॥

নারদ সংহিতায় উক্ত আছে, যে, যে যে স্থানে গুরুকে দর্শন করিবে সেইস্থানেই কৃতাজলিপূর্বক চিহ্নমূল বৃক্ষের ন্যায় ধরাতলে পতিত হইয়া দণ্ডবৎ প্রণাম করিতে হইবে ॥ গুরুর বাক্য, আসন, যান, কাণ্ঠপাছুকা, চর্ম্ম-পাছুকা, পরিধেয় বস্ত্র ও ছায়া, শিষ্য হইয়া কখনও উল্লঙ্ঘন করিবে না ॥

মনুসংহিতাতে উক্ত আছে যে অসাক্ষাতেও গুরুর কেবল নামাকর মাত্র উচ্চারণ করিবে না এবং তাঁহার গতি, বাক্য ও কার্যের অনুকরণ করিবে না ।

মন্ত্রদাতা গুরুর গুরু, নিকটে উপস্থিত হইলে তাঁহাকেও গুরুর ন্যায় ব্যবহার করিবে, কিন্তু গুরুর অনুমতি না পাইলে নিজের জনক জননী বা পিতামহ মাতুল মাতামহ প্রভৃতি গুরুদিগকেও অভিবাদন নমস্কার করিতে পারিবে না ॥

শ্রীনারদ পঞ্চরাত্রে উক্ত আছে যে, যেখানে সেখানে, যথা তথা কেবল মাত্র মন্ত্র-দাতা গুরুর নাম অভক্তি সহকারে গ্রহণ করিবে না, অর্থাৎ কেবল মাত্র গুরুর নাম উচ্চারণ করিবে না । যদি মন্ত্রদাতা গুরুর নাম উচ্চারণ



করিতে হয় তাহা হইলে অতিশয় যত্নের সহিত, ভক্তিসহকারে কৃতাঞ্জলি ও নমিতমস্তক হইয়া ও শ্রীম্মুক বিষ্ণুপাদ এই প্রকার ভাব ও রীতি এবং প্রথা অবলম্বন করিয়া মন্ত্রদাতা গুরুর নাম উচ্চারণ করিবে ॥ আরও কথিত আছে যে, ক্রোধ বা মোহাদি বশতঃও, গুরুর প্রতি কোনও বিষয়ে আত্মা প্রদান করিবে না এবং গুরুর আত্মা লঙ্ঘন করিয়া কোনও কার্য্য করিবে না ॥ গুরুকে নিবেদন না করিয়া কোনও দ্রব্য [ অর্থাৎ অগ্রসাদি বা গুরুর অনুচ্ছিষ্ট দ্রব্য ] ভোজন করিবে না ॥ অন্তর্ধর্ম্মসংহিতাতে ও নির্দিষ্ট আছে যে মন্ত্র-দাতা গুরুকে আসিতে-ছেন দেখিয়া তাঁহার জন্ম অগ্রসর হইবে ॥ মন্ত্র-দাতা গুরু গমন করিলে তাঁহার অনুগমন করিবে, তাঁহার সন্মুখে আসনে বা শয্যায় বসিয়া থাকিবে না ॥ শ্রীতি জনক, মনোহর, নিজপ্রিয় অন্নপানাদি বস্তু প্রতিদিন মন্ত্র দাতা গুরুকে সমর্পণ করিয়া পশ্চাৎ ভোজন করিবে ॥ বিষ্ণুসংহিতায় কথিত আছে যে, মন্ত্র-দাতা গুরু, তাড়ন ও পীড়নাদি করিলেও তাহার অবমাননা করিবে না ও তাঁহার বাক্যে অবহেলা করিয়া অপ্রিয় কার্য্য করিবে না, এবং তাঁহার বাক্য অবহেলা করিয়া কোনো অপ্রিয় আচরণ করিবে না ॥ বরঞ্চ গৃহীত-মন্ত্র শিষ্য কায়মনোবাক্যে ও ধনের দ্বারা প্রাণের দ্বারা গুরুর আদেশ পালন করিয়া গুরুর প্রিয়কার্য্য সম্যক আচরণ করিলে পরমা গতি পাইবেন ॥ অন্তথা মন্ত্র-দাতা গুরু ও মন্ত্র-গ্রহীতা শিষ্য উভয়েরই মহাদোষ শ্রীনারদ পঞ্চরাত্রে কথিত আছে যে, পরীক্ষা না করিয়া মন্ত্র প্রদান করা ও গুরু সেবা না করিয়া মন্ত্র গ্রহণ করা এই উভয়ই গুরু ও শিষ্যের মহৎ অনিষ্টের কারণ হইয়া থাকে । শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে কথিত আছে যে যিনি স্নায়-বিহীন হইয়া [ অর্থাৎ পরীক্ষা না করিয়া ] মন্ত্র উপদেশ প্রদান করেন ও যিনি অন্যায় রূপে ( অর্থাৎ গুরু সেবা না করিয়া ) মন্ত্র-উপদেশ গ্রহণ করেন ঐ উভয়ই অশেষ কাল ব্যাপিয়া ঘোর নরকে গমন করেন ॥

এরূপে মন্ত্র রাজ ভিন্ন অন্য সকল মন্ত্রে অনেক প্রকার দোষ আছে তাহা শোধান করিবার জন্ম তন্ত্র হইতে মন্ত্রের দশবিধসংস্কার উদ্ধৃত করা গেল ॥ অথ মন্ত্রসংস্কার শারদাতিলকে যথা । জনন, জীবন, তাড়ন, বোধন, অভিষেক, বিমলীকরণ, আপ্যায়ন, তর্পণ, দীপন, এবং গোপন, মন্ত্রের এই দশ প্রকার সংস্করণ ॥ মাতৃকা-মন্ত্রের মধ্য হইতে মন্ত্রের যে উদ্ধার তাহার নাম জনন ॥ ধীমান ব্যক্তি প্রণব দ্বারা পুটিত করিয়া মন্ত্র বর্ণ জপ করিবে মন্ত্র তন্ত্রবিশারদ পণ্ডিতগণ ইহাকে জীবন বলিয়া কীর্ত্তন করেন ॥ মন্ত্রবিদ্যাক্তি স্বয়ং এই বীজ উচ্চারণ পূর্ব্বক মন্ত্রবর্ণ লিখিয়া চন্দনজল দ্বারা প্রত্যেক



বর্ণকে আঘাত করিবে, তাহাকেই তাড়ন বলিয়া কীর্তন করেন ॥ মন্ত্র-বিদ্যাক্তি মন্ত্র লিখিয়া মন্ত্রের যতগুলি বর্ণ ততগুলি করবীর পুষ্প দ্বারা যত্ন পূর্বক মন্ত্রকে তাড়না করিবে, তাহাকেই বোধন বলে ॥ মন্ত্রজ্ঞ ব্যক্তি মন্ত্র শুদ্ধির জন্য মন্ত্র লিখিয়া স্বীয়তন্ত্রোক্ত-বিধি অনুসারে মন্ত্রের যতগুলি বর্ণ ততগুলি অশ্বখ পত্র দ্বারা মন্ত্রকে অভিষেক করিবে ॥ মন্ত্রজ্ঞ ব্যক্তি মনো-মধ্যে মন্ত্রকে চিন্তা করিয়া মন্ত্রের মধ্যগত মূলত্রয়কে জ্যোতির্মন্ত্র ( ওঁ হং রং ঔং ) দ্বারা দাহন করিবেন, ইহাকেই বিমলীকরণ বলিয়া কীর্তন করে ॥ আকাশ, বহ্নি ও মন্ত্রযুক্ত দণ্ডী অর্থাৎ ওঁ হং রং ঔং এই চারিটি বীজকে জ্যোতির্মন্ত্র বলে । যে মন্ত্র জপ করা হইবে তাহার প্রত্যেক বর্ণকে বিধি-মতে কুশজল দ্বারা প্রোক্ষণ করার নামই আপ্যায়ন ॥ মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া জল দ্বারা মন্ত্রেতে যে তর্পণ করা হয় তাহার নামই তর্পণ ॥ ওঁ হ্রীং শ্রীং এই বীজত্রয়কে মন্ত্রযুক্ত করাই দীপন বলিয়া কীর্তিত হয় ॥ জপব্য মন্ত্র অর্থাৎ যে মন্ত্র জপ করিতে হইবে তাহাকে প্রকাশ না করিয়া গোপনভাবে রক্ষা করার নামই গোপন ॥ কৃষ্ণ-মন্ত্র গুলি অতীব বলবান, অতএব তাহার সংস্কার করিবার কোন অপেক্ষা নাই । তথাপি সামান্যমন্ত্র লক্ষ্য করিয়াই সংস্কার-বিধি লিখিত হইল ॥ বিশেষতঃ শ্রীগৌরাঙ্গ-মন্ত্রে কোনো সংস্কারই প্রয়োজন নাই । অন্য মন্ত্রের চৈতন্য-বিধান করিতে হয় কিন্তু শ্রীগৌরাঙ্গ মন্ত্রে উহা আবশ্যক করে না প্রমাণ যথা শ্রীচৈতন্য ভাগবতে অন্তর্ভুক্ত, যার মন্ত্রে সকল মূর্তিতে বৈশে প্রাণ । সেই প্রভু শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য চন্দ্র নাম ॥ যাঁহার দয়ায়, কুকুরও অনায়াসে মহাজলধি উত্তীর্ণ হইতে পারে, সেই জগদ্ গুরু শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবকে বন্দনা করিয়া দীক্ষাবিধির বিষয় লিখিতেছি ॥

দীক্ষাবিধি যথা । কেশবাচার্য্যপ্রণীত ক্রমদীপিকা-গ্রন্থের মত গ্রহণ করিয়া দীক্ষা বিধি লিখিত হইতেছে । দীক্ষা গ্রহণ না করিলে কাহারও পূজায় অধিকার হয় না ॥ ২ ॥ দীক্ষার নিত্যত্ব যথা আগমে । এই সংসারে যে ব্রাহ্মণদিগের যজ্ঞোপবীত হয় নাই তাহাদের যেমন স্বীয় কর্তব্য বেদা-ধ্যয়ন-কর্মে অধিকার হয় না, যজ্ঞোপবীত হইলেই অধিকার জন্মে ; সেই রূপ যাঁহাদের দীক্ষা হয় নাই তাহাদের পূজায় অধিকার হয় না ; দীক্ষিত হইলেই পূজায় অধিকার জন্মে । অতএব আত্মাকে বিশুদ্ধ করিবার জন্য দীক্ষা গ্রহণ করিবে ॥ ক্ষন্দপুরাণে কার্ত্তিকপ্রসঙ্গে ব্রহ্মনারদসংবাদে যথা যাহারা বিষ্ণুদীক্ষা গ্রহণ করে না ও বিষ্ণুপূজা করে না তাহারা এই জগতে পশু ; তাহাদের জীবনে ফল কি ॥ ৩ ॥ ক্ষন্দপুরাণে শ্রীকৃষ্ণাঙ্গদ ও মোহিনী সন্বাদে এবং বিষ্ণুযামলে যথা । হে বামোরু ! অদীক্ষিত নর যে কৰ্ম্ম করে

তাহার সমস্তই নিষ্ফল হয় ; দীক্ষা রহিত ব্যক্তি অন্তে পশুযোনি প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥৪॥ বিষ্ণুযামলে বিশেষরূপে লিখিত হইয়াছে যে, স্নেহবা লোভ প্রযুক্ত দীক্ষাবিধানরহিত ব্যক্তিকে মন্ত্র প্রদান করিলে সেই গুরু ও শিষ্য উভয়েই নিখিল দেবগণের অভিশাপ প্রাপ্ত হন ॥৫॥ বিষ্ণুরহস্তে ও যথা—যদি বলেন যে কোন প্রকারে হরিপূজা করিলেই মহাফল সমুৎপন্ন হয় এরূপ শুনা যায় তবে গুরুর নিকট হইতে উপদেশ গ্রহণ করার এত আগ্রহ কেন ? উক্তর উপদেষ্টৃগণ যাহা উপদেশ প্রদান করিয়াছেন তাহা গুরু মুখ হইতে বিশেষরূপে জ্ঞাত না হইলে বিধি মতে ভক্তি ক্রমে হরিপূজা করিলেও শত ভাগের এক ভাগ মাত্র ফল প্রাপ্ত হওয়া যায় ॥৬॥ দীক্ষার মাহাত্ম্য বিষ্ণুযামলে যথা—যাহা হইতে দিব্যজ্ঞান ও পাপের ক্ষয় হয় তত্ত্বজ্ঞ গুরুগণ তাহাকেই দীক্ষা বলিয়া নির্দেশ করেন । এই জন্তই দীক্ষা শব্দটীও দা ধাতুর দী এবং ক্ষিধাহুর ক্ষা দ্বারা নির্দিষ্ট হইয়াছে । অতএব গুরুদেবকে প্রণাম করতঃ সর্ব সম্পত্তি নিবেদন করিয়া বিধান-ক্রমে দীক্ষা গ্রহণ পূর্বক বৈষ্ণবমন্ত্র গ্রহণ করিবে ॥ স্কন্দপুরাণে কার্তিকপ্রসঙ্গে ব্রহ্মনারদসম্বাদে যথা—যেনর নিখিল দুঃখ নাশিনী বিষ্ণুদীক্ষা প্রাপ্ত হইয়াছেন, ভূতলে তিনিই তপস্বী কশ্মনিষ্ঠ ও শ্রেষ্ঠ ॥ তত্ত্বনাগরেও যথা । যেমন, বিধানমতে পারদ সংযোগ করিলে তাত্রও স্বর্ণ হয়, তদ্রূপ বিধিমতে দীক্ষা গ্রহণ করিলে মানবগণের বিপ্রত্ন জন্মিয়া থাকে । যে ব্যক্তি গুরুকে পরিত্যাগ করিয়াছে সে প্রথমতঃ ত্রীহরি কেই বর্জন করিল ইহাতে তাহার জ্ঞান দূষিত ও দৌরাভ্য প্রকাশিত হইল ॥৭॥ অপর স্থানেও যে ব্যক্তি একবার গুরু বলিয়া স্বীকার করিয়া পুনর্ব্বার উক্ত গুরুকে বর্জন করে সে নরাধম, কোটি কল্পকাল নরকে পচিতে থাকে ॥৮॥ তবে এই সম্বন্ধে বিশেষ বিধি উক্ত আছে, যথা । পঞ্চরাত্রে । অবৈষ্ণবে নিকটে মন্ত্র গ্রহণ করিলে নরকে যাইতে হয় । অতএব পুনরায় বিধিমতে বৈষ্ণব গুরু হইতে মন্ত্র গ্রহণ করিবে । সুতরাং অবৈষ্ণব গুরু হইলে তাহা পরিত্যাগ করিবার বিধি আছে ॥৯॥

অথ গুরুভক্তির ফল । অগস্ত্যসংহিতায় উক্ত আছে যে । হেমুনিবর ! যে সমস্ত পাপিষ্ঠ, নরাধম, গুরুর আজ্ঞা লঙ্ঘন করে । তাহাদের নরকযন্ত্রণার শেষ নাই, শিষ্যের কর্তব্য কার্য্য, সর্বদা গুরুকে আরাধনা করা । যদি শিষ্য সকল, গুরুকে অপমানিত করে তাহা হইলে তাহাদের পুত্র, মিত্র, স্ত্রী প্রভৃতি বিনাশ প্রাপ্ত হয় ॥ যাহারা মোহ বশতঃ গুরুকে তিরস্কার করিয়া সামান্য মানব-বোধে ব্যবহার করে তাহারা শত জন্ম পর্য্যন্ত শূকরত্ব লাভ করিয়া থাকে । যে মুঢ় পাতকযুক্ত ব্যক্তিসকল সর্বদা গুরুর প্রতি বিদ্বেহ আচ-

রণ করে তাহাদের যাহা পুণ্য আছে তাহা পাতকরূপে পরিণত হয় তাহাতে কোন ও প্রকার সন্দেহ নাই ॥ অতএব জ্ঞানী ব্যক্তি, শ্রীকৃষ্ণ জ্ঞানে সর্ব প্রথমে গুরুর অর্চনা করতঃ ধরাতলে দণ্ডবৎ পতিত হইয়া প্রণাম করিবে, কিন্তু যুগ্ম প্রণাম করিবে না এবং তিন কিংবা ততোধিক অর্থাৎ তিনবারের ন্যূন না হয় প্রণাম করিবে অতএব কুর্ন্যপুরাণে শ্রীব্যাগের বাক্যে । দুই হস্ত উলটপলট করিয়া গুরুর দুই চরণপদ্ম স্পর্শ করিবে ॥ তৎপরে সাধক ব্যক্তি, গুরু চরণের অনুমতি প্রাপ্ত হইয়া পূর্ব্বই মন্দির মার্জন করিবে, পরন্তু হরিমন্দিরে প্রবেশ করিবার পূর্ব্বই পাছুকা পরিত্যাগ করিবে । অতএব আপস্তম্ব বলিয়াছেন । যে গৃহে আহবনীয় অগ্নি স্থাপিত আছে সেই গৃহে এবং গোশালায়, দেব মন্দিরে ও দ্বিজ নিকটে, জপকালে, ভোজন সময়ে পাছুকা পরিত্যাগ করিবে ॥ ইত্যাদি বহুল প্রমাণ আছে, এহু বাহুল্যভয়ে ঐ সকল উদ্ধৃত হইল না ॥

এই রূপে শাস্ত্র বিধি মত অনুসারে । গুরু সেবা বিধি সব করিবে আচারে ॥ বৈষ্ণবসম্প্রদায়সিদ্ধ গুরুর নিকট । উপদিষ্ট মন্ত্রে সাধি তরিবে সঙ্কট ॥ কৃপাকরি গুরু তখন প্রসন্ন হইয়া । উপদেশ দিবেন শিষ্যের ক্ষণ লাগিয়া ॥ শাস্ত্র কিস্বা সাধুযুখে কৃষ্ণের চরিত্র । শুনিয়া বিস্ময় জন্মে এই হয় মত ॥ ভজন করিতে তাহা আছে কি না আছে । ধর্ম্মশাস্ত্র দেখে কিস্বা বিজ্ঞজনে পুছে ॥ শাস্ত্রে থাকে আর যদি বিজ্ঞজনে কয় । ভজন করিতে তবে প্রবৃত্তি জন্ময় ॥ শাস্ত্রে বিজ্ঞজনে পুছে প্রবৃত্তির উপায় । পাবার হেতু জিজ্ঞাসিলে রাগ তারে কয় ॥ করি কি না ? পুছে তার লোভের ভ্রাস জানি । অতএব বৈধি ভক্তি কহিল বাখানি ॥ কিস্বা এখন করি করে কাল বিলম্বন । কর্ম্ম সারি শেষে কৃষ্ণ করিব ভজন ॥ ভজনপ্রবৃত্তি হতে ক্ষণা-পেক্ষা করে । শাস্ত্র ব্যক্তি ক্ষণাপেক্ষা বৈধি বলি তারে ॥ ভজন করি না করি সন্দেহ থাকে যার । বেদে পুরাণ শাস্ত্রে এই বিধি আছে তার ॥ সদা কাল স্মরণ করাবিস্মরণ চরণ । কদাচিত্ত বিস্মৃতি না হইবে কখন ॥ স্মরণ করিতে বিধি নিষেধ বিস্তর । আর যত বিধি নিষেধ এই দুয়ের কিঙ্কর ॥ আগম নিগম বেদ পুবাণ যত হয় । শ্রীকৃষ্ণে ভজিতে বিধি না ভজিলে প্রত্যবায় ॥ মুখ বাহু উরু পাদপদ্মে যার জন্ম । ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্যশূদ্র চারিবর্ণ ॥ আত্ম প্রভু শ্রীকৃষ্ণকে যদি নাই ভজে । স্বধর্ম্ম করিয়া রৌরবে পড়ি মজে ॥ জন্ম জন্মান্তরে বহু পুণ্য থাকে যার । শ্রীকৃষ্ণে ভজিতে তবে অঙ্কা হয় তার ॥ যথাযোগ্য বৈরাগ্য করে ভক্তি অধিকারী । উত্তম মধ্যম কনিষ্ঠ অঙ্কা অনুসারি ॥ শাস্ত্র যুক্তি জ্ঞানে যেহ দৃঢ় শ্রদ্ধাবান । উত্তম

অধিকারী তিনি তারয় ভুবন ॥ শাস্ত্র যুক্তি নাহি জানে দৃঢ়-শ্রদ্ধা যার । মধ্যম  
অধিকারী নাম কখন তাহার ॥ যাহার কোমল শ্রদ্ধা সে কনিষ্ঠ জন । ক্রমে  
ক্রমেতে তিনি হইবেন উত্তম ॥ বিবিধান সাধন ভক্তি বহুত্ব বিস্তার । সংক্ষেপে  
বর্ণিয়ে কিছু সাধনান্ত সার ॥ সেই সাধন অঙ্গ হয় চৌষষ্টি প্রকার । ক্রমে  
ক্রমে শুন নাম কহি যে সবার ॥

অথ চৌষষ্টি অঙ্গ সাধনভক্তি ।

গুরু-পাদাশ্রয়, ১ কৃষ্ণদীক্ষাদি-শিক্ষন, ২ । বিদ্যাসে 'গুরু সেবা,  
৩ সন্ন্যাসানুগমন, ৪ ॥ সঙ্কল্প জিজ্ঞাসা, ৫ ভোগত্যাগ কৃষ্ণপ্রীতে  
৬ । দ্বারকাদিতীর্থে কিস্বা গঙ্গার তীরেতে ॥ কিস্বা ব্রজধামে এইরূপ  
কৃষ্ণতীর্থে । কিস্বা সর্বশামময় সম্পূর্ণসর্বার্থে ॥ শ্রীধামনবদ্বীপে বাস অবশ্য  
কর্তব্য, ৭ । যাবৎ নিকাহ প্রতিগ্রহণ কর্তব্য, ৮ ॥ হরিবাসরাত্ন্যপবাস-  
সম্মান করণ, ৯ । অশ্বখামলকী-আদি গো-বৈষ্ণব-সেবন, ১০ ॥ ভক্তির  
আরম্ভ এই হয় দশ অঙ্গ । এবে নিবেদিয়ে ত্যাগ যে হয় দশ অঙ্গ ॥ সেবা  
নাম অপরাধ যা আছে বর্ণিত । ভক্তিশাস্ত্র-মতে যাহা আছে উল্লিখিত ॥ সেই  
সব অপরাধ দূরে বিবর্জিবে ॥ সাবধানে সেইমত সদাচারে রবে ॥ ১১ ॥  
অবৈষ্ণবজনের সঙ্গ সর্বথা ত্যজিবে, ১২ ॥ বহুগ্রন্থ-কলাভ্যাস ব্যাখ্যান বর্জিবে ।  
১৩ ॥ মহারন্তোদ্যম বহুশিষ্য না করিবে ১৪ । ব্যবহারে কুপণতা সদা তেয়া-  
গিবে ॥ লাভ-হানি-সম-বোধে সদা আচরিবে, ১৫ । কামক্ৰোধ-শোকাদির  
বশ না হইবে ॥ ১৬ ॥ অন্তদেব অন্তশাস্ত্র নিন্দা না করিবে । ১৭ । বিষ্ণু  
বৈষ্ণবের নিন্দা সর্বথা ত্যজিবে ॥ ১৮ ॥ গ্রাম্য-বার্তা বিতণ্ডাদি সর্বথা  
ত্যজিবে ॥ ১৯ ॥ কায়মনোবাক্যে যেন সর্বথা সব জীবে । করিবে এমত কল্প  
উদ্বৈগ না দিবে ॥ ২০ ॥ করিলে দশাঙ্গ ত্যাগ তবে ভক্তি হবে ॥ আরম্ভ দশ  
অঙ্গ, ত্যাগ দশ অঙ্গ আর । এই বিংশ অঙ্গ ভক্তি প্রবেশের দ্বার ॥ এবে লিখি  
চতুশ্চছারিংশ সাধন বিধি । যে ভক্তি সাধনে বশ হন গুণনিধি ॥ শ্রবণ ১  
কীর্তন ২ স্মরণ ৩ পূজন্ ৪ বন্দন ৫ । পরিচর্যা ৬ সখ্য ৭ দাস্য ৮ আত্মনিবে-  
দন ৯ ॥ ভগবদগ্রে নৃত্য ১০ গীত ১১ আর বিজ্ঞাপন ১২ । ভগবদগ্রে দণ্ডবৎ  
হই প্রণমন । ১৩ ॥ শ্রীমূর্তি আসিতেছেন দেখি গাত্র অভ্যুত্থান । ১৪ । অমু-  
ব্রজ্যা শ্রীমূর্তির পশ্চাদভিযান ॥ ১৫ ॥ ভগবদ্গদ্বিরে কিস্বা তীর্থেতে গমন ।  
১৬ । পরিক্রমা ১৭ স্তব-পাঠ ১৯ জপ ১৮ সংকীর্তন । ২০ ॥ ধূপ দীপ নিম্বা-  
ল্যের স্পর্শ গ্রহণ ॥ ২১ ॥ শ্রীমদ্বাহা প্রভুর মহাপ্রসাদ ভোজন ॥ ২২ ॥ আরা-  
ত্রিক মহোৎসব ২৩ শ্রীমূর্তি দর্শন ॥ ২৪ ॥ আপনার প্রিয় বস্তু প্রভুকে অর্পণ ।  
২৫ ॥ সর্বথা ভগবৎ প্রিয় সেবার করণ ॥ ২৬ ॥ সর্বথা সর্বদা সেই ধ্যানের

করণ । ২৭ ॥ ভগবদ্ভক্ত তদীয় তুলসী আর । ২৮ । তদীয় মথুরাদি । ২৯ । ভাগবত শাস্ত্র আর । ৩০ ॥ এই চারি সেবা হয় কৃষ্ণ অভিমত । চারি ভাগ-বতসেবায় হন কৃষ্ণ প্রীত ॥ বৈষ্ণব চিহ্ন তিলক ৩১ । নামাক্ষরাদি ধারণ ॥ ৩২ । নিঃশাল্য ধারণ । ৩৩ । চরণামৃত আশ্বাদন । ৩৪ ॥ এই চারি সেবা ভক্তি শাস্ত্র সিদ্ধান্তিত । যাহার অকরণে প্রত্যবায় সমর্থিত ॥ শ্রীমৎপ্রভু লাগি হবে চেফ্টা সমুদায় । ৩৫ । বিশেষমতে দৃষ্টি রাখা তদীয় কৃপায় । ৩৬ ॥ ভক্ত লইয়া জন্মাদি-মহোৎসব করা । ৩৭ । সর্বথা শ্রীপ্রভুর শরণাপত্তি করা । ৩৮ ॥ বৈষ্ণব স্মৃতিতে উক্ত যাহা কিছু ব্রত ॥ চাতুর্মাশ্র আদি করি পালিবে সতত । ৩৯ ॥ সম্প্রদায় সম্মত সাধু জন সঙ্গে করা ॥ ৪০ ॥ তাঁদের আচার মত আচরণ করা । ৪১ ॥ গুরু-তত্ত্ব-শিক্ষাগুরু সম্মান পূজন । ৪২ ॥ ভগবৎ স্বরূপ বোধে সদাঃসুসরণ । ৪৩ ॥ লাভ বশ মনে কিছু লালসা না রাখি । না হইবে তুলনা ইথে মেঘ চাতক পাখি ॥ নানা মেঘের জল খায় তৃষ্ণায় আকুল । বিনা শ্রীচৈতন্য এঁদের নাহি কোনো কুল ॥ এই ভাবে দৃঢ় বিশ্বাস মনেতে রাখিয়া । অবশ্য কর্তব্য বিধি ভক্তিতে বাঁধিয়া ॥ পাইবই প্রেমচিন্তামণি রসরাজ । মহাভাব মিলি একরূপ-হৃদি মাঝ ॥ এই ভাবনা-মূল-বীজ, নিজ চিত্ত ক্ষেত্রে । রাখিবে বপন করি যেই কোন সূত্রে ॥ উপরি লিখিত যত সাধন ভক্তি অঙ্গ । সে তেষ্টির মূল হয় এই উক্ত অঙ্গ । ৪৪ ॥ চতুষ্টয় এই সাধন অঙ্গ ভক্তি । সিদ্ধিবে প্রবণ কীর্তন জলে যথাশক্তি ॥ আরম্ভ দশ অঙ্গ ত্যাগ দশ অঙ্গ আর । এই বিশ অঙ্গ ভক্তি প্রবেশের দ্বার ॥ গুরু-পাদাশ্রয় তত্ত্ব দীক্ষাদি শিক্ষণ । গুরু-সেবা তিন অঙ্গ সর্বপ্রধান হন ॥ বৈষ্ণব চিহ্ন তিলকাদি আর নামাক্ষর : করিবে সম্প্রদায়মত নিজাঙ্গে ধারণ ॥ নিঃশাল্য ধারণ তত্ত্ব অগ্রেতে নাচিবে । অভ্যুত্থান অনুব্রজ্যা দণ্ডবৎ হবে ॥ তদীয় স্থান পরি-ক্রমা তৎস্থানে প্রণতি । পূজা জপ পরিচর্যা তন্মামগুণ-গীতি ॥ সঙ্কীৰ্তন বিজ্ঞাপন স্তব পাঠ আর । ভক্ত ভুক্ত অবশিষ্ট নৈবেদ্য আহার ॥ পাদ্য অর্ঘ্য ধূপ দীপ দোরভগ্রহণ । শ্রীমূর্তিদর্শন আর শ্রীমূর্তিস্পর্শন ॥ আরতি উৎসব করা প্রবণ কীর্তন । স্মৃতি ধ্যান দাস্ত সখা আত্মনিবেদন ॥ নিজপ্রিয় উপহার প্রভুকে অর্পিবে । প্রভুর নিমিত্তে সমস্ত চেষ্টিত হইবে ॥ সর্বথা শরণাপত্তি তদীয় সেবন । শ্রীধাম, তুলসী, বৈষ্ণব, শাস্ত্র, চারি হন ॥ সাধু-গোষ্ঠী লইয়া উৎসব করিবে সতত । জন্ম মহোৎসব আদি কার্তিকাদি ব্রত ॥ প্রজ্ঞাবিশেষে করা শ্রীমূর্তি সেবন । রসিক সাধু-সঙ্গে ভাগবত আশ্বাদন ॥ সজাতীয় স্নিগ্ধাশয় সাধুজন সঙ্গে । শ্রীশ্রীধামে বাস সঙ্কীৰ্তন-রস রঙ্গে ॥ সকলসাধনশ্রেষ্ঠ এই পঞ্চ অঙ্গ ॥ প্রেম ভক্তির উপাদান

এই পাঁচের সঙ্গ ॥ চতুঃষষ্ঠি অঙ্গ এই করিল বিবরণ । সেবা নাম অপ-  
রাধের লিখি যে কারণ ॥

অথ সেবা-অপরাধ বরাহপুরাণোক্ত ২৩ প্রকার ও আগম

শাস্ত্রোক্ত ৩২ প্রকার ॥

সেবা-অপরাধ আর নাম-অপরাধ । বর্জন করিবে যাতে হস্ত  
ভক্তি বাধ ॥ বরাহপুরাণে উক্ত ধরা লক্ষ্য করি । বরাহ দেব কহি-  
য়াছেন ভক্ত উপকারি ॥ হে বহুধে শুন শুন সাবধান হইয়া । মদীর  
সেবা অপরাধ কহি বিবরিয়া ॥ বৈষ্ণব মাতেই উহা অতি যত্ন করি ।  
সাবধানে বর্জিবে ইহা, অন্যথা না করি ॥ আগম শাস্ত্রেতে উহা বত্রিশ  
প্রকার । বরাহপুরাণে উক্ত তেইশ প্রকার ॥ শিবিকাদি যানারোহে কি  
পাছুকা পদে । পরিধানে হরি-গৃহে গমন নিষেধে ॥ ভগবৎ-প্রীত্যর্থ-কৃত  
উৎসবাকরণ । শ্রীমূর্তিগম্মুখে প্রণামের অকরণ ; ঈচ্ছিক-লগ্ন-দেহে  
কি অশুচি-দেহেতে । ভগবানে বন্দনাদির নিষেধ করিতে ॥ এক হস্তে  
প্রণাম, সম্মুখে প্রদক্ষিণ । ভগবানের অগ্রে নিজ-পাদ-প্রসারণ ॥ হস্তদ্বারা  
জানুদ্বয় বন্ধন করিয়া । অগ্রে নাহি বসিবে সে পর্য্যঙ্ক বাকিয়া ॥ শ্রীকৃষ্ণ  
মূর্তির অগ্রে শয়ন ভোজন । মিথ্যা-কথন কিম্বা উচ্চৈর্ভাষণ ॥ পরস্পর  
কথোপকথন কি কলহ । কি রোদন কি কাহারে করো না নিগ্রহ ॥ কিম্বা  
কাহারেও অনুগ্রহ না করিবে । শ্রীমূর্তি অগ্রেতে নিষ্ঠুর কথা না ভাবিবে ॥  
কম্বল কি রোমি বস্ত্র ব্যবহার করি । সেবা কার্য না করিবে অপরাধ আরি ॥  
পরিনিন্দা পরস্তুতি অশ্লীল-ভাষণ । শ্রীমূর্তি অগ্রে পৃষ্ঠ করি উপবেশন ॥  
তদগ্রে অপান-বায়ু পরিত্যাগ করা । সামর্থ্য থাকিতেও ব্যয়কৃষ্ণে যাত্রা  
করা ॥ অনিবেদিত-ভক্ষণ আর অন্যাভিবাদন । তত্তৎকালোৎপন্ন ফলাদির  
অনর্পন ॥ আনীত দ্রব্যের অগ্রভাগ অন্যে দিয়া । বাকী অংশে ব্যঞ্জনাদি  
ভোগের লাগিয়া ॥ গুরু অগ্রে স্তবাদি না করি মৌনভাব । নিজের প্রশংসা  
করা করি অহঙ্কার ॥ অঙ্ককার গৃহে শ্রীমূর্তির স্পর্শ করা । বিধি উল্লঙ্ঘিয়া  
স্বৈচ্ছামত পূজা করা ॥ বাদ্য না করিয়া শ্রীমন্দিরের দ্বার খোলা । কুকুরদৃষ্ট-  
বস্ত্র সঙ্গে অন্য ভক্ষ্য মেলা ॥ মৌনভঙ্গ পূজাকালে মলত্যাগে যান । গন্ধ মালা  
নাহি দিয়া অগ্রে ধূপ দান ॥ অযোগ্য পুষ্পেতে করা হরির পূজন । দীপ স্পর্শ  
শব্দস্পর্শ করিয়া পূজন ॥ স্ত্রীসন্তোষ কিম্বা রজস্বলা স্পর্শ করে । দন্তধাবন নাহি  
করি যদি পূজা করে ॥ কাষায় বা নীল-রক্ত-বর্ণ বস্ত্র পরে । মৃতদেহ  
দেখি যেবা হরি পূজা করে ॥ শ্মশান গাইয়া কিম্বা ক্রোধ নিজে করে ।  
ভুক্তদ্রব্যাকর্ষণদশায় হরি পূজা করে ॥ অহিফেণ-ভোজন আর গাঁজাদি

ধূত পান । তৈলাদি মর্দন করি অর্চনা বিধান ॥ অবৈষ্ণব পাক করা  
অন্নাদি অর্পণ । অবৈষ্ণবের সম্মুখে নৈবেদ্য নিবেদন ॥ ধর্ম-লিপ্ত-কলেবরে  
পূজার কর্ম করা । পর্যাষিত অবিহিত দ্রব্যে পূজা করা । এরও পত্রস্থ  
পুষ্প দ্বারা পূজা করা । ভাগবত-শাস্ত্রের অমান্য করা ॥ অন্যশাস্ত্রের  
প্রবর্তন, পূজার গর্ব করা । পূজাকালে ধূংকারের নিক্ষেপণ করা ॥ তদ-  
গ্রেতে তাম্বুলাদি চর্কন করিয়া । নিজের পূজার গর্ব প্রকাশ করিয়া ॥  
শ্রীমুক্তির স্নান কালে কেবল বাম হাতে । স্পর্শিলে হইবে সেবা-অপরাধ  
তাতে ॥ ইত্যাদি অনেক আছে সেবা-অপরাধ । যাহা নাহি তেয়াগিলে হয়  
ভক্তিবাধ ॥ ইথে সাবধান সদা হবে সাধকগণ । সেবা-অপরাধ যাতে না  
হয় কখন ॥ সর্ব পাপকারী যদি হয় নামাজয় । কৃষ্ণতারে মুক্ত করি  
করেন নির্ভয় ॥ কৃষ্ণ স্থানে অপরাধ করে যেই জন । তাহারও নামেতে  
হয় তাহাতে মোচন ॥ নাম-অপরাধ যার কদাচিৎ হয়, তাহারও মোচন  
নাহি কদাচিৎ হয় ॥ সবার সুসদ নাম জানিহ কারণ । তাহে অপরাধ  
হইলে না হয় মোচন ॥ পদ্মপুরাণেতে এই কথা যথা ঘোষে । সপ্রমাণ  
নির্দেশিলাম জানিবে বিশেষে ॥

অথ নামাপরাধ দশবিধ ।

নাম-কীর্তন-কারি সাধুজন নিন্দা করা ॥ ১ ॥ ভগবানের নামাপেক্ষা  
শিবাди-নাম-স্মরা ॥ ২ ॥ নামোপদেশকারি গুরুর হেলা করা । ৩ ॥ বেদ  
বেদান্তগ শাস্ত্রের নিন্দাবাদ করা ॥ ৪ ॥ নামের মাহাত্ম্য অর্থবাদ মনে করা ।  
অর্থাৎ নাম প্রশংসামাত্র এই মনে ধরা । ৫ ॥ প্রকারান্তরে নামের অন্তর্থাৎ  
কল্পনা ॥ ৬ ॥ নাম বলে তরিব এই পাপে প্রবর্তনা ॥ ৭ ॥ অন্য শুভ ক্রিয়ার  
সম নামকে ভাবন ॥ ৮ ॥ প্রক্লাহীন জনকে নাম উপদেশ দান ॥ ৯ ॥ নাম  
মাহাত্ম্য শুনি তাহাতে অপ্রীতি ॥ ১০ ॥ এই দশ অপরাধ যাতে সর্ব কতি ॥  
এবে কহি সংক্ষেপেতে সেই অপরাধ । যাহাতে হইবে ভক্তি-মূল-বীজ-  
বাধ ॥ শিবাди দেবতায় করি বিষ্ণুর সমান । বেদপুরাণাদি শাস্ত্রের করে  
অপমান ॥ নামে অর্থবাদ আর কুব্যাখ্যা কল্পনা । গুরুতে মনুষ্য বুদ্ধি  
বৈষ্ণব নিন্দা ॥ অন্য শুভ কর্ম করি নামের সম কয় । নাম বলে পাপেরত  
যেই জন হয় ॥ অযোগ্য জনেরে নাম উপদেশ করে । নামের মাহাত্ম্য শুনি  
অবিশ্বাস করে ॥ নাম অপরাধি জীবের গতি নাহি হয় । সর্ব শাস্ত্রে  
নির্বিশেষে এক বাক্যে কয় ॥ দেখ এক কৃষ্ণ নামে যত পাপ করে ।  
পাপি হয়ে তত পাপ করিতে না পারে ॥ যদি তাতে অপরাধ  
থাকয়ে প্রচুর । কৃষ্ণনাম বীজ তায় না হয় অঙ্গুর ॥ কৃষ্ণ নামে করে



অপরাধের বিচার । অপরাধ থাকিলে নামে না হয় নিস্তার ॥ অপরাধি জনের না হয় প্রেমের বিকার । নিতাই গৌর নামে নাহি সে সব বিচার ॥ নাম লইলে প্রেম হয় বহে অশ্রুধার । কিন্তু কুটী নাটি জীবহিংসা অনাচার । এ সব ছাড়িয়া যদি করে সদাচার ॥ ভ্রমিতে ভ্রমিতে কোনো সৌভাগ্যের বশে । গুরু কৃষ্ণ প্রসাদে পায় ভক্তি বীজ রসে ॥ লাভ পূজা প্রতিষ্ঠাদি উপাধি ছাড়িয়া । পুষ্ট করয়ে শ্রবণ কীর্তনাদি দিয়া । তাহাতে কৃতক ছাড়ি উর্দ্ধ বাহু হইয়া । নিতাই চৈতন্য নাম লয় রত হইয়া ॥ তবে সে অবশ্য প্রেম পাইবে পাইবে । ইহাতে অন্যথা ভাব কখনও না হবে ॥ শ্রীগুরু জাহ্নবা এই দয়া কর মোরে । কোনও অপরাধ যেন কভু নাহি ঘেরে ॥ এই সে সাধন অঙ্গ ভক্তি নিষ্ঠা হয় । নবদ্বীপ চন্দ্র দাস কর যুড়ি কয় ॥ বৈষ্ণব গোমাঞি কৃপা করহ কিঞ্চিৎ । তবে সে পুরিবে মোর মনের বাঞ্ছিত ॥

ইতি শ্রীবৈষ্ণবাচার দর্পণে বৈষ্ণব সর্বস্বৈ ত্রক্ষসম্প্রদায়ি বৈষ্ণবাদি  
বিবরণং নাম ষষ্ঠো বিভবঃ সম্পূর্ণঃ ।

### অথ সপ্তমবিভব ।

শ্রীগুরুচরণ-পদ্য হৃদয়ে ধরিয়া । বৈষ্ণব-নিত্য-কৃত্য লিখি সংগ্রহ করিয়া ॥ কৃষ্ণানন্দ-তন্ত্রসার লঘু বৃহৎ ~~তন্ত্র~~ গৌতমীয়-তন্ত্র হয় লঘু বৃহৎ দুই ॥ হরিভক্তি-বিলাস আর নৃসিংহপরিচর্যা । উদ্ধান্নায়তন্ত্র আর আচার-জাগর্যা ॥ আচার-চিন্তামণি আর আচার-চন্দ্রিকা । আচার-মাধব আর আচার-দীপিকা ॥ আচারার্ক, আচারাদর্শ, আচার-ময়ুখ । এ সব নির্দিষ্ট সদাচারে পাবে সুখ ॥ পিচ্ছিলাতন্ত্রের দিব্য-বীর-পঞ্চাচার । বিশ্বসারোদ্ধার তন্ত্রের বৈষ্ণব আচার ॥ সাধুসঙ্কলিনীতন্ত্র করিয়া উদ্ধার । আর পুরাণ বত্রিশ উপপুরাণ আর ॥ উদ্ভীষ ডানর আর নারদপঞ্চরাত্র । ত্রক্ষয়ামল, হয়দীর্ঘপঞ্চরাত্র ॥ স্মার্ত আঠাশ তত্ত্ব নির্ণয়সিদ্ধি আর । ত্রাক্ষণসর্বস্ব যাহা সংগ্রহমধ্যে সার ॥ মনু, অত্রি, বিষ্ণু, হারীত, যাজ্ঞবল্ক্য, আর । উশনা, অঙ্গিরা, যম, আপস্তম্ব, আর ॥ সম্বর্ত, কাত্যায়ন, বৃহস্পতি, পরাশর । ব্যাস, শঙ্ক, লিখিত, দক্ষ, যে সংহিতাকার ॥ গৌতমাদি পারাশর বৃহৎ সংহিতা । হলায়ুধ প্রভৃতির যে ধর্ম সংহিতা ॥ ঈশান সংহিতা আর গর্গের সংহিতা । উদ্ধান্নায় সংহিতা সাধুগণ সম্মানিতা ॥ জীবগোশ্বামি ব্যাখ্যা-সহ ত্রক্ষ-সংহিতা । স্তবমালা স্তবাবলী স্তবকল্ললতা ॥ স্তবায়ুতলহরী বৈষ্ণবসংস্কার-দীপিকা । পূজাপদ্ধতি বৈষ্ণবাচার চন্দ্রিকা ॥ প্রবোধানন্দকৃত চৈতন্যচন্দ্রিকা



মৃত । কবিকর্ণপুরকৃ চৈতন্য চরিত ॥ ইত্যাদি অনেক আর সংগ্রহ দেখিয়া ।  
সাধনামৃত চন্দ্রিকা আদর্শ করিয়া ॥ গোপালভট্ট গোস্বামীর ভেকের পদ্ধতি ।  
ইত্যাদি বহুত গ্রন্থ বৈষ্ণব পদ্ধতি ॥ এসব দেখিয়া বিচারিয়া সাধু সঙ্গে ।  
সংগ্রহ করিলাম নিত্য কৃত্য এই বঙ্গে ॥ বৈষ্ণবের অবস্থা কর্তব্য যেই হয় ।  
তাহাই সংগ্রহ করি লিখি ক্ষুদ্রাশয় ॥

অথ ৫ম বিভবে প্রকাশিত মূল শ্রীগুরু অষ্টক সংস্কৃতের ভাষা ।

দাবানল সম এই সংসারে সতত । গ্রাসিল সকল লোকে হৈল প্রায়-  
মৃত ॥ লোক শাস্তি লাগিয়ে কল্যান গুণার্ণব । নিবিড়কারুণ্যে ঘনস্বরূপ  
বান্ধব ॥ উপদেশামৃত সিঞ্চি জিয়ায় জীবরুন্দ । বন্দো সেই শ্রীগুরুর  
চরণারবিন্দ ॥ ১ ॥ সংকীর্তন নৃত্য গীত বাদ্য ঘোষণায় । প্রমত্ত মানস মহা  
প্রভুর স্বকায় ॥ মহাপ্রভুর নাম গান রসেতে প্রমত্ত । রোমাঞ্চ অশ্রুতে পূর্ণ  
হয় অবিরত ॥ সেই রসে হয় যার কম্প পুলক বন্দ । বন্দো সেই শ্রীগুরুর  
চরণারবিন্দ ॥ ২ ॥ শ্রীবিগ্রহের পরিচর্যা নিত্য নানাবেশ ॥ মন্দির মার্জ্জ-  
নাদিতে সতত আবেশ ॥ ভক্তেরে নিয়োগি তবু পিয়ে দাস্তানন্দ । বন্দো  
সেই শ্রীগুরুর চরণারবিন্দ ॥ ৩ ॥ স্বাহ অন্ন চতুর্বিধ শ্রীহরিপ্রসাদ । ভুঞ্জা  
ইয়া তৃপ্ত করি ভক্ত সমাজ ॥ তাহাতেই পাই তৃপ্তি যার পরানন্দ । বন্দো  
সেই শ্রীগুরুর চরণারবিন্দ ॥ ৪ ॥ শ্রীরাধা-মাধবের রূপ লীলা গুণ নাম ।  
মাধুর্য সমুদ্রে মগ্ন থাকি অবিরাম ॥ প্রতিক্ষণ-স্বাদে লুক যেই সদা-  
নন্দ । বন্দো সেই শ্রীগুরুর চরণারবিন্দ ॥ ৫ ॥ কুঞ্জে রাধা শ্যামের রতি-কেলি  
সিঞ্চি জল ॥ যে যে মুক্তি সখীদের অপেক্ষায় গন্য । তাহে পটুতাই যারে  
জড় কৃষ্ণচন্দ্র । বন্দো সেই শ্রীগুরুর চরণারবিন্দ ॥ ৬ ॥ সর্বশাস্ত্রে যারে  
সাক্ষাৎ হরিরূপ কর । তথা সাধুজন যারে ভাবয়ে নিশ্চয় ॥ কিন্তু কৃষ্ণের  
প্রিয় যেই প্রাপ্ত কৃষ্ণানন্দ । বন্দো সেই শ্রীগুরুর চরণারবিন্দ ॥ ৭ ॥ যাহার  
প্রসাদে কৃষ্ণের প্রসন্নতা পাই । যাহার অপ্রসাদেতে কোথাও গতি নাই ॥  
যার ধ্যান স্তব যশ ত্রিসঙ্কায় বন্দ্য । বন্দো সেই শ্রীগুরুর চরণারবিন্দ ॥ ৮ ॥  
কৃষ্ণ প্রিয় শ্রীগুরুর অষ্টক গেই জন । ব্রাহ্মযুহুর্ভে উচ্চৈঃ করয়ে পঠন ॥  
বৃন্দাবন নাথের সাক্ষাৎ সেবা তার ॥ লভ্য হয় সদা সর্ব শাস্ত্রেতে নিকার ॥  
শ্রীজাহ্নবা গুরুপাদপদ্ম করি আস । গুরু অষ্টক ভাষে নবদ্বীপ চন্দ্র  
দাস ॥ ৯ ॥

অথ ৫ম বিভবে প্রকাশিত সংস্কৃত মূলের ভাষা শ্রীনিত্যানন্দাষ্টক ।

শরদ চন্দ্রের ভাস্তি, ক্ষুরিত নির্মল কাস্তি, মত্ত-গজ-গতি মহাশূর । হরি  
প্রেম মহামত্ত, গৃহীত পরম সত্ত্ব, হান্সময় মুখ স্তম্ভধূর ॥ সর্বদা উদ্বীর্ণ নেত্র

করেতে গৃহীত বেত্র, কলি বিদরয়ে দেখি যারে । সেই প্রভু নিত্যানন্দ, ভজন  
তরুর কন্দ, নিরবধি ভজ মন তারে ॥ ১ ॥ রসের আগার প্রভু, স্বজন সর্বস্ব  
বিভু, তুলনা নাহিক ত্রিভুবনে । তদীয়ৈক প্রাণোপমা, বসুধা জাহ্নবা রামা,  
পতি ভাবে সেবে ত্রীচরণে ॥ সর্বদা উন্মত্ত প্রেমে, বিদিত যে ত্রিভুবনে,  
মন্দমতি না চিনয়ে যারে । সেই প্রভু নিত্যানন্দ, ভজনতরুর কন্দ, নির-  
বধি ভজ মন তারে ॥ ২ ॥ শচীনন্দনের প্রেষ্ঠ, নিখিল জগতের ইক, নিত্য  
সুখময় কলেবর । কলিমগ্ন-জীবোদ্ধারে, উদামকরণা করে, গৌর হরি  
বোলায় নিরন্তর ॥ ভবাক্তির গর্কোন্নতি, গৌর হরি নামে রতি, যাচি বিলায়  
যেই সর্বদ্বারে । সেই প্রভু নিত্যানন্দ, ভজন তরুর কন্দ, নিরবধি ভজ মন  
তারে ॥ ৩ ॥ যথেষ্ট আচর ভাই, তাহে মোর মানা নাই, গৌরহরি ধনি কর  
মুখে । তবে সে সংসার সিদ্ধু, সন্তরণে ভয়বিন্দু, নাহি, দায়ী আমি, থাকো  
মুখে ॥ বাহু ফোট করি এই, বোলায় বোলয়ে যেই, এই ভিক্ষা যাচে  
সর্বদ্বারে । সেই প্রভু নিত্যানন্দ, ভজন তরুর কন্দ, নিরবধি ভজ মন  
তারে ॥ ৪ ॥ অহে ভাই কি কহিবে, কলি কলুষিত জীবে, রচ তাদের প্রায়-  
শ্চিত্ত তথা । যাহে মুখে দশরীরে, পায় তোমায় সব নবে, তবে মুচে মোর  
মনো ব্যথা ॥ এইরূপে নানারঙ্গে, ত্রিকৃষ্ণচৈতন্য সঙ্গে মন্ত্রয়ে যে নীতি অনু-  
সারে । সেই প্রভু নিত্যানন্দ, ভজন তরুর কন্দ, নিরবধি ভজ মন তারে ॥ ৫ ॥  
জীবের-ভবাক্তি ত্রাস, সবলে করিতে নাশ, অগন্ত্য-সমান-তেজোময় ।  
সতের কল্যান সিদ্ধু, বাঢ়াইতে যেন ইন্দু, নবদ্বীপে সতত উদয় ॥ সূর্য্য প্রভ  
সম যেই, উদিত ভুবনে এই, হরিতেছে খল-অন্ধকারে । সেই প্রভু নিত্যা-  
নন্দ, ভজন তরুর কন্দ, নিরবধি ভজ মন তারে ॥ ৬ ॥ নাচে গায় হরি বলে,  
পথে পথে যায় চলে, আপনা আপনি হেরে রঙ্গে । জীবের ছুরিত দেখি,  
সকরণ ভাবে আঁখি, অঞ্চলে চাহিয়া মহা ভঙ্গে ॥ উচ্চ সিংহনাদ করি, নাশি  
জীবের মদ করি, ভক্ত করি তারয়ে সংসারে । সেই প্রভু নিত্যানন্দ, ভজন  
তরুর কন্দ, নিরবধি ভজ মন তারে ॥ ৭ ॥ মহাপ্রভুর কর পদ্ম, স্নকোমল  
অতি হৃদয়, নিজ করে করিয়া ধারণ । পরস্পরের জীবদন, দোহে করি  
আলোকন, প্রেমানন্দে হৃদয় মগন ॥ ভ্রময়ে মাধুর্য্য ঠামে, মত্ত করি পুর-  
জনে, প্রেমানন্দ যে দেয় সংসারে । সেই প্রভু নিত্যানন্দ, ভজন তরুর কন্দ,  
নিরবধি ভজ মন তারে ॥ ৮ ॥ রসাগার রসাধার, সাধু জনের ধনসার, পতিত  
উদ্ধার শ্রবণেতে । একরূপ অপূর্ব যেই, নিত্যানন্দাষ্টক এই, পড়য়ে যে ভক্তি  
সহকারে । নিত্যানন্দের পাদপদ্ম, তাহার হৃদয়ে সদ্য, স্ফুরিতেছে বিদিত  
সংসারে ॥ নবদ্বীপচন্দ্রদাস ইহার লাগিয়া । নিত্যানন্দাষ্টকভাবে ছুবাছ তুলিয়া ॥

অথ সংক্ষিপ্তমার-বৈষ্ণববন্দনা ।

দাসাংস্তাং শ্রীভগবতো বন্দে শ্রীগৌরপার্বদান্ । গৌরভক্তিযুধা-  
সিন্দৌ মজ্জয়ন্তি জগজ্জনান্ ॥ ১ ॥ হে শ্রীনাতন-প্রভো করুণামু-  
রাশে । হে রূপ দুর্গতর্জনৈকদয়াবলোক । হে ভট্টযুগ্ম স্তমভে রঘুনাথ  
দাস । শ্রীজীব যে কুরুত মন্দমতে রূপাং দ্রাক্ ॥ ২ ॥ মহাযশো মহা-  
ভাগান্ মহাপতিতপাবনান্ । মহাভাগবতান্ বন্দে বৈষ্ণবান্ বিষ্ণু-  
রূপিণঃ ॥ ৩ ॥ শ্রীগৌরকীর্তনপরাস্তম্যশ্রবণোৎসবকাঃ । শ্রীনিত্যানন্দ-  
ভক্তা যে তেভ্যো নিত্যং নমো নমঃ ॥ ৪ ॥

শ্রী শ্রীনবদ্বীপদাসী, গৌরপ্রেমরসোল্লাসী, শ্রীগৌরানুভূতিয়ানন্দ ভক্ত ।  
পড়িয়া সবার পায়, বন্দনা করিয়া তায়, তাতে হইয়া বিশেষ অনুরক্ত ॥  
শ্রীগৌড়মণ্ডলে স্থিতি, মহাপ্রভুর ভক্তততি, করুণাময় পতিতপাবন ।  
করিয়া প্রণতি স্তুতি, বন্দো সবার দিবা রাত্তি, বাঞ্ছাকল্পতরু শ্রীচরণ ।  
বৃন্দাবনে অবস্থিত, মহাভাগবত যত, বন্দো মুঞি সবার চরণ । যে দেশে  
সে দেশে বৈসে, শ্রীগৌরান্দের ভক্তে শেষে, পাদপদ্মে করি প্রণমন ॥ হই-  
য়াছেন হইবেন, মহাপ্রভুর দাসগণ, পদ বন্দো দন্তে তৃণ করি । অন্তরীক্ষ  
ভূমণ্ডল, পাতাল কিম্বা রসাতল, কৈলাস বৈকুণ্ঠ বাসকারী ॥ উদ্ধে দুই বাহু  
করি, সবারে বন্দনা করি, সবে হন বাঞ্ছাকল্পতরু ॥ পতিতপাবন করুণাময়,  
বেদ পুরাণেতে কয়, ভক্তিদাতা আচার শিক্ষা গুরু ॥ মহাপ্রভুর দাস যত,  
ব্রহ্মাণ্ড শোধিতে রত, বেদ তন্ত্র পুরাণেতে ঘোষে । মুঞি পাপী ঐ শুনে,  
শ্রীগৌরান্দের ভক্ত গণে, চরণে শরণ লই শেষে ॥ ব্যক্ত করি এই জানাই,  
যো সম পতিত নাই, বন্দিতে বা কত শক্তি ধরি । তমোবুদ্ধিদোষে তাতে,  
নষ্ট কামে দম্ভবাত্তে, প্রৌঢ় কথায় যে বন্দনা করি ॥ তাহাতেও ভাগ্য  
হুখে, মনের উল্লাসে মুখে, বাচনিকে যাহা কিছু হয় । অদোষ-দরশী তারা,  
দিবেন প্রেমমুখাধারা, দোষ ক্ষমি ইহাই নিশ্চয় ॥ জগতে দুর্লভ বটে,  
সেই প্রেম দেয় লুটে, যমপাশবন্ধ দূর হয় । অসংসঙ্গ যায় ছুটে, সংসঙ্গ  
আসিয়া যুটে, সঙ্গ-বাঞ্ছা-মুসিক্ছিই হয় ॥ ইহা মনে করি আশ, বড় হইল  
উল্লাস, নিঃসংশয় করিবেন দয়া । নবদ্বীপচন্দ্রদাস, দশনে ধরিয়া ঘাস, চায়  
সবার দাও চরণ ছায়া ॥

শ্রীকৃষ্ণদাসকবিরাজগোষামিপ্রণীত শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতীয় শ্লোক ।

আদিখণ্ডে দ্বিতীয়পরিচ্ছেদে যথা ॥

বন্দে শুকনীশভক্তানীশমীশবতারকান্ । তৎপ্রকাশাংচ্চ তচ্ছক্তিঃ

কৃষ্ণচৈতন্যসংজ্ঞকং ॥ ১ ॥ পঞ্চাতদ্ব্যক্তকং কৃষ্ণং ভক্তরূপস্বরূপকং ।

ভক্তাবতারং ভক্তাখ্যং নমামি ভক্তশক্তিকং ॥ ২ ॥

পয়ার । “মন্ত্রগুরু আর যত শিক্ষা-গুরুগণ । তাঁ সবার চরণ আগে করিয়ে বন্দন ॥ শ্রীরূপ সনাতন ভট্ট-রঘুনাথ । শ্রীজীব গোপাল-ভট্ট দাস-রঘুনাথ ॥ এই ছয় গুরুশিক্ষা-গুরু যে আমার । তাঁ সবার পাদপদ্মে কোটি নমস্কার ॥ ভগবানের ভক্ত যত শ্রীবাস-প্রধান । তাঁহার চরণ-পদ্মে সহস্র প্রণাম ॥ অবৈত-আচার্য্য প্রভুর অংশ অবতার । তাঁর পাদপদ্মে কোটি-প্রণতি আমার ॥ নিত্যানন্দ-রায় প্রভুর স্বরূপ-প্রকাশ । তাঁর পাদপদ্ম বন্দো যঁার মুণ্ডি দাস ॥ গদাধর-পণ্ডিতাদি প্রভুর নিজ-শক্তি । তাঁ সবার চরণে মোর সহস্র প্রণতি ॥ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-প্রভু স্বয়ং ভগবান্ । তাঁহার পদারবিন্দে অনন্ত প্রণাম ॥ সাবরণে প্রভুরে করিয়া নমস্কার । এই ছয় তেঁহো ঘেঁছে করিয়া বিচার ॥ যদ্যপি আমার গুরু চৈতন্যের দাস । তথাপি জানিয়ে আমি তাঁহার প্রকাশ ॥ গুরু কৃষ্ণরূপ হন শাস্ত্রের প্রমাণে । গুরু-রূপে কৃষ্ণ রূপা করেন ভক্তগণে” ॥ “কৃষ্ণ, গুরুদয় ভক্তাবতার, প্রকাশ । শক্তি, এই ছয় রূপে করেন বিলাস ।” “এই ছয় তত্ত্বের করি চরণ বন্দন । প্রথমে সামান্যে করি মঙ্গলাচরণ ॥” ইত্যাদি ।

অথ শ্রীব্রহ্মসম্প্রদায়ি বৈষ্ণবানাং নিত্যকৃত্যানি লিখ্যন্তে ।

সাধকো ব্রাহ্মে মুহূর্ত্তে উথায় কৃষ্ণ কৃষ্ণেত্যাদিকং কীর্ত্তয়েৎ ।  
তদ্যথা ;—কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ, কৃষ্ণচৈতন্য কৃষ্ণ হে । চৈতন্য কৃষ্ণ-  
চৈতন্য, গৌরচৈতন্য কৃষ্ণ হে ॥ নিত্যানন্দ-কৃষ্ণ কৃষ্ণ, কৃষ্ণচৈতন্য  
পাহি মাং । নিত্যানন্দাদ্বৈত-কৃষ্ণ, কৃষ্ণচৈতন্য রক্ষ মাং ॥ গদাধর-কৃষ্ণ  
কৃষ্ণ, কৃষ্ণ-চৈতন্য ত্রাহি মাং । শ্রীবাস-কৃষ্ণচৈতন্য, গৌরাজ-কৃষ্ণ  
রক্ষ মাং ॥ তথাহি শ্রীচৈতন্য চরিতামৃতে । পঞ্চাতদ্ব্যক্তকং কৃষ্ণং ভক্ত  
রূপ স্বরূপকং । ভক্তাবতারং ভক্তাখ্যং নমামি ভক্তশক্তিকং ॥ ইতি ॥  
অপিচ । বন্দে গুরুনীশভক্তান্ দৈশন্ দৈশাবতারকান্ । তৎপ্রকাশাংশ্চ  
তচ্ছক্ৰীঃ কৃষ্ণচৈতন্যসংজ্ঞকং ॥ গুরবে গৌরচন্দ্রায় ঋণিকায়ৈ  
তদালয়ে । কৃষ্ণায় কৃষ্ণভক্তায় তদ্বক্তেভ্যো নমো নমঃ ॥  
ইত্যাদি ॥ বন্দেহং শ্রীগুরাঃ শ্রীযুতপদকমলং শ্রীগুরুন্ বৈষ্ণবাংশ্চ,  
শ্রীরূপং সাগ্রজাতং সহগণরঘুনাথান্বিতং তং সজীবং । সাদ্বৈতং সাব-  
ধুতং পরিজনসহিতং কৃষ্ণচৈতন্যদেবং, রাধাকৃষ্ণপাদান্ সহগণ-  
ললিতা শ্রীবিশাখান্বিতাংশ্চ । শ্রীগুরুভ্যো নমো নিত্যং তদগুরুভ্যো  
নমো নমঃ । পরাপরগুরুভ্যঃ পরমোত্তীভ্যো নমো নমঃ ॥ তদগুরুভ্য-

সুদৃশকৃত্যন্তেভ্যো নিত্যং নমো নমঃ ॥ নমো গৌরস্বরূপায় নিত্যা-  
নন্দাঙ্গজায় বৈ । শ্রীমতে বীরচন্দ্রায় চৈতন্যপ্রেমদায়িনে ॥ নিত্যা-  
নন্দৈকপ্রাণায়ৈ দেব্যা বসুধয়া সহ । মাত্রে শ্রীবীরচন্দ্রস্য জাহ্নবায়ৈ  
নমো নমঃ ॥ ৩ ॥ নিত্যানন্দায় নিত্যায় নিত্যং প্রেমপ্রদায়িনে ।  
গৌরান্ধাভিন্নদেহায় গৌরান্ধায় নমো নমঃ ॥ ৪ ॥ নমশ্চৈতন্যচন্দ্রায়  
কোটীচন্দ্রাননদ্বিসে । প্রেমানন্দাকিরূপায় চারু-চন্দ্রাংশুহাসিনে । ৫ ।  
অচ্যুতানন্দতাতায় শ্রীসীতাপ্রাণরূপিণে । অদ্বৈতায় নমো নিত্যং  
গৌরমাধুর্য্যদায়িনে ॥ ৬ ॥ গৌরান্ধভক্তিনিষ্ঠায় গৌরান্ধপ্রেমস-  
ম্পদে । গদাধরপণ্ডিতায় গৌরনীলাভূবে নমঃ ॥ ৭ ॥ যস্তাহঙ্গনে  
শ্রীগৌরান্ধোগানে নিত্যং বিরাজতে । নমো গৌরভক্তভূপ শ্রীবাস-  
পণ্ডিতায় তে ॥ ৮ ॥ গৌরান্ধপ্রীতিপাত্রায় শ্রীস্বরূপাদিকায় চ ।  
প্রেমাকৌ পরহংসায় নমঃ প্রেমদায়িনে ॥ ৯ ॥ দময়ন্তী সোদরায়  
গৌরান্ধ-প্রিয়কারিণে । শ্রীরাঘব পণ্ডিতায় পাণিহাটি নিবাসিনে ।  
নমো নিবসতে নিত্যং গৌরান্ধো যস্য বেশ্মনি ॥ ১০ ॥ কৃষ্ণো-  
ৎকীৰ্ত্তনগাননর্ভনপরৌ প্রেমামৃতাস্তোনিধেধীরাধীরজন-প্রিয়ৌ  
প্রিয়করৌ নির্মৎসরৌ পূজিতৌ । শ্রীচৈতন্যকৃপাভরৌ ভুবিতবৌ  
ভারবহস্তারকৌ, বন্দে রূপসনাতনৌ রঘুযুগৌ শ্রীজীবগোপা-  
লকৌ ॥ ১১ ॥ প্রেমাণং কৃষ্ণচৈতন্যোহবতীৰ্য্যাহবিতরজ্জগৎ । নমামি  
তং নবদ্বীপং বৃন্দারণ্য-স্বরূপকং ॥ ১২ ॥ গৌরান্ধপার্বদা যে চ  
গৌরান্ধভক্তিনাথকাঃ । কৃষ্ণচৈতন্যভক্তা যে তেভ্যো নিত্যং নমো  
নমঃ ॥ ১৩ ॥ শ্রীকৃষ্ণজন্মভূদেবি মথুরে ভক্তিযুক্তিদে । বৈকুণ্ঠাদি-  
পদাচ্ছ্রেষ্ঠে ভূভ্যাং নিত্যং নমো নমঃ ॥ ১৪ ॥ তবারণ্যে দেবি ধ্রুবমিহ  
মুরারিবিহরতে, সদা প্রেয়স্ব্যেতি অতিরপি বিবৌতি স্মৃতিরপি ।  
ইতি আত্মা বৃন্দাচরণমভিবন্দে তব কৃপাং কুরুষ্ম কিপ্রং মে ফলহু-  
নিতরাং তর্ঘবিটপী ॥ ১৫ ॥ তদ্বীরে রাধয়া কৃষ্ণো বিহারং কুরুতেহ-  
দ্ভুতং । পাবনি যযুনে দেবি নমামি চরণং তব ॥ ১৬ ॥ নিকুঞ্জপুঞ্জা-  
বৃত্তদিব্যসুন্দরং, শ্রীকৃষ্ণকামাভরদাতৃকন্দরং । গোবৎসপালাদৃত-  
গোপবন্দিতং, গোবর্দ্ধনাদ্রিং শিরসা নমামি ॥ ১৭ ॥ প্রেমামৃতান্নাবন-  
মত্র যদ্রয়োঃ স্মৃতের্জ্ঞানানাং পরমার্থদং সরঃ । নমামি পারামৃত-  
বারিপূরকং শ্রীরাধিকামাধবকুণ্ডযুগ্মকং ॥ ১৮ ॥ গুরুরূপাং সখীং  
বন্দে প্রেমানন্দকলেবরাং । গোপিকাং রাধিকাশ্রামপ্রেমদাং করু-  
ণাময়ীং ॥ ১৯ ॥ শ্রীরাধিকাশ্রেমভরাকুলোন্মদাং সদালিবৃন্দাদৃত

কেলিগৌষ্ঠবাং । সেবোংসুকাং সান্দ্রমুখাময়াকৃতিং নমামি  
 গোপীক বিলাসমঞ্জরীং ॥ ২০ ॥ শ্রীশ্রীমতী-প্রেমভরাকুলোন্মদাং,  
 সদালিবৃন্দাদৃতকেলি-সৌষ্ঠবাং । নমোহস্ত গোপীজনরাগপঞ্জরীমনঙ্গ-  
 পূর্বাং প্রণমামি মঞ্জরীং ॥ ২১ ॥ রাধামুকুন্দপদমস্তবঘর্ষবিন্দুনির্গঞ্জ  
 নোপকরণীকৃতদেহলক্ষণাং । উত্তুঙ্গমৌলদবিশেষবশাৎ প্রগল্ভাং  
 দেবীং গুণৈঃ সুললিতাং ললিতাং নমামি ॥ ২২ ॥ গাক্ষর্ষিকাস্নেহ-  
 ময়ীং মহোন্মদাং সদা-লসৎপ্রেমবিভূষণাস্রয়াং । অথস্তগন্ধেশ্বরিকা-  
 মুমোদিনীং নমামি নিত্যং তব রূপমঞ্জরীং ॥ ২৩ ॥ ঈষদ্বীলিত-  
 লোচনাং বিধুমুখীং নিদ্রালগ্নাঙ্গীং হরেঃ, প্রেমানন্দময়ীং নিকুঞ্জকুহরে  
 বিভ্রক্ভূষাঙ্কিতাং । আলীভিঃ পরিষেবিতাং যুহুমদাপ্যজ্জ্বলজ্জা-  
 কুলাং পীতাংশাবৃতমুন্দরীং ভ্রমভরাং প্রোত্তোমি রাধাং মুদা ॥ ২৪ ॥  
 গাক্ষর্ষীকুচকুসুমাজননম-প্রোদ্বীপকাস্তিঃ হরিং, তৎপ্রেমালসভঙ্গরা-  
 ভমনিঙ্গং ধৈর্য্যং নিকুঞ্জান্তরে । শৃঙ্গারালসমাধুরীভূততনুং নীলোত্তরীয়ং  
 ভ্রমাদ্ বিভ্রক্ভভরণং নবাসুদরুচিং শ্রীকৃষ্ণদেবং কুমঃ ॥ ২৫ ॥ অয়ে  
 গৌরমূর্ত্তেইরেঃপাদমিত্তান্মহাপ্রেমবস্ত্রাজগৎপাবিনী ত্বং । মহাদেব  
 দেবী দয়ালো নু গঙ্গে পুনীহি জ্বলন্তানো বৈ বপুশ্চ ॥ ২৬ ॥ অয়ে  
 শ্যামকুণ্ডলুতপ্রেমদ ভ্রম, অব্যাহারনঙ্গাহবাপ্রাস্তিদাতঃ । মহাপাপ-  
 কৃত্তাপনিস্তারবিন্দো বপূর্নঃ পবিত্রীকুরুষ সুহৃচ্চ ॥ ২৭ ॥ ললৎপীযু-  
 ষাপ্পৃশতাপহার্য্যদুতক্রীড়নং রাধয়া মাধবশ্চ । অয়ে রাধিকার্যাঃ  
 সরস্বৎ বপূর্নঃ পবিত্রীকুর্ষাপি পাপাত্মনাং বৈ ॥ ২৮ ॥ শ্রীগৌরান্ধ্রশ্চ ফে-  
 ভক্তা লক্ষ্মীবিশুপ্রিয়ামুগাঃ । নবদ্বীপনাগরীণামশুকূলা মনোরমাঃ ।  
 গৌরান্ধ্রসঙ্গীতরতান্মোমিতান্ প্রিয়পার্ষদান্ । স্বরূপ-জগদানন্দ-রামা-  
 নন্দাদিকান্নতঃ ॥ ২৯ ॥ ইতি সংক্ষেপতঃ শ্রীগুরুদীন্ প্রণম্য পৃথিবীং  
 সংপ্রার্থয়েৎ । তদযথা । সমুদ্রমেখলে দেবিপর্বতস্তনমণ্ডলে । বিকুপস্তি-  
 নমস্তভ্যং পাদস্পর্শং ক্ষমস্ব মে ॥ ততো বহির্গাতঃ বিড়ম্বদ্যত্যংসর্গা-  
 দ্যনস্তরং পাদৌ পাণী চ প্রকাল্য দস্তধাবনং কুর্য্যাৎ । ততো সাত্ত্বি-  
 বস্ত্রং পরিত্যজ্যাহ্মবস্ত্রং পরিধায়াচমনং কৃত্বা গৃহমধ্যে শুদ্ধাসনে পূর্বা-  
 ভিমুখ্যন্তরাভিমুখী বা উপবিষ্টা পুনরাচম্য নিজাভীর্কমস্ত্রং স্মরেৎ ॥  
 ততো নিশ্চলমনাঃ শ্রীকৃষ্ণদেবং স্মরেৎ ॥ যথা যামলে ॥ কৃপামরন্দা-  
 শ্রিতপাদপঙ্কজং শ্বেতাস্রং গৌররুচিং সনাতনং । শব্দং সুমাল্যা-  
 ভরণং গুণালয়ং স্মরামি সন্ততিমরং গুরুং হরিং ॥ ইতি । ততশ্চ ॥  
 অজ্ঞানতিমিরাক্ষস্য জ্ঞানজননশলাকয়া । চকরস্মীলিতং যেন তস্মৈ

শ্রীগুরবে নমঃ ॥ ইত্যাহ্যক্তা শ্রীগুরুং শ্রণমেৎ ॥ ততশ্চ শ্রণাম  
বাক্যানি যথাশক্তি পঠিত্বা শ্রীপরমগুর্বাদীন্ শ্রণমেৎ ॥ শ্রণামবা-  
ক্যানি যথা ॥ পদাজঘহণা মহীকুমতিতাতমোনাশকং ব্রজপ্রণয়-  
শ্রিয়ং শ্রণততাপসংহারকং ॥ ব্রজেন্দ্রতনয়প্রিয়ং মধুরমূর্তিমাহ্লাদকং  
নমামি পরমং গুরুং ভবসমুদ্ভবসন্ তারকং ॥ ইতি ॥ শ্রীপরমগুরুভ্যো  
নমঃ ॥ রাধাব্রজেন্দ্রাজ্ঞভাবমূর্তয়ে বৃন্দাবনপ্রেমসুখামরদ্রবে ॥  
কারুণ্যবারাংনিধয়ে মহাত্মনে পরাংপরস্মৈ গুরবে নমোহস্ততে ॥  
ইতি ॥ শ্রীপরাংপরগুরবে নমঃ ॥ মহামহিমবন্দিতং সকলসত্য-  
ভদ্রাকরং ব্রজেন্দ্রসুতসেবনপ্রণয়দীপুবিষ্মস্তরং ॥ কৃপাময়কলে-  
বরং রসবিলাসভূষাধরং নমামি পরমেষ্ঠিনং গুরুমহং সদা শঙ্করং ॥  
ইতি ॥ শ্রীপরমেষ্ঠীগুরুভ্যো নমঃ ॥ এবং ক্রমেণ সর্বান গুরুবর্গান্  
শ্রণমেৎ ॥ ততঃ পুটাজ্জলীভূতঃ শ্রীগুরুচরণং শরণং প্রার্থয়েৎ ॥  
ত্ৰায়স্ব ভো জগন্নাথ গুরো সংসারবহ্নিনা । দক্ষং মাং কালদক্ষক  
ত্ৰায়স্ব শরণং গতঃ ॥ ইতি ॥ হে শ্রীগুরো জ্ঞানদ দীনবন্ধো স্বানন্দ-  
দাতঃ করুণৈকসিক্ধো । বৃন্দাবনাসীনহিতাবতার প্রমীদ রাধাপ্রণয়-  
প্রচার ॥ ইতি । ততঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহাপ্রভোঃ শ্রণামঃ ॥  
আনন্দলীলাময়বিগ্রহায় হেমাভদিব্যস্মবিম্বসুন্দরায় । তস্মৈমহা-  
প্রেমরসপ্রদায়, চৈতন্যচন্দ্রায় নমো নমস্তে ॥ ইতি ॥ যস্মৈব  
পাদাসুন্দভক্তিলভ্যঃ প্রেমাভিধানঃ পরমঃ পুমর্থঃ ॥ তস্মৈ জগন্মঙ্গল-  
মঙ্গলায় চৈতন্যচন্দ্রায় নমো নমস্তে । ইতি ॥ ততো বিজ্ঞাপনং ।  
সংসারহুঃখজলধৌ পতিতস্ত কামকোথাদিনক্রমকরৈঃ কবলী  
কৃতস্ত । ছুর্বাদানানিগড়িতস্ত নিরাশ্রয়স্ত চৈতন্যচন্দ্র মম দেহি  
পদাবলম্বং ॥ ইতি ॥ ততঃ—শ্রীনিত্যানন্দপ্রভোঃ শ্রণামঃ ।  
উদার্যোগসুখকামধেনুদ্যবিষয়কেন্দুচিস্তামণি-বৃন্দং ব্রজসুখক সুন্দর  
তয়া কন্দর্পবৃন্দং প্রভুং ॥ বাৎসল্যেন স্ন্যাতৃধেনুনিচয়ং বিস্পর্ধিনং  
বন্দিনং নিত্যানন্দমহং নমামি মধুরপ্রেমাক্সিসম্বর্ধিনং ॥ ইতি ॥  
বিজ্ঞাপনং । হারাইপণ্ডিততনুজ কৃপাসমুদ্ভ পদ্মাবতীতনয় তীর্থ-  
পদারবিন্দ । ত্বং প্রেমকল্পতরুনার্ত্তিহরাবতার মাং পাহি পামরমনাথ-  
মনন্যমক্ষং ॥ ইতি । শ্রীঅদ্বৈত প্রভোঃ শ্রণতিঃ ॥ যেন শ্রীহরিরীশ্বরঃ  
প্রকটয়াধক্রে কলৌ রাধয়া প্রেমা যেন মহেশ্বরেণ সকলং প্রেমা-  
সুধৌ গ্লাবিতং । বিশ্বং বিশ্বপ্রকাশিকীর্তিমতুলং তং দীনবন্ধুং প্রভু-  
নদ্বৈতং সততং নমামি হরিণাহদ্বৈতং হি সর্বপার্দং ॥ ইতি ॥ বিজ্ঞপ্তিঃ ।



অবৈত তে করুণয়া প্রণয়াবলোকৈঃ, কে বাহুবলম্ হি শচীতনয়স্য  
 দাসাঃ । প্রেমাস্বধৌ চ সহসা বত কে ন মগ্না আশাহপি নো ভবতি মে  
 বত কিং ব্রবীমি ॥ ইতি ॥ শ্রীগদাধরপণ্ডিতস্য প্রণতিঃ ॥ যৎপা-  
 দাজ্ঞমথাগ্রকান্তিলবতো হৃদ্যানমোহঃ ক্ষয়ং, যৎকারুণ্যকটাক্ষতঃ  
 স্বয়মসৌ শ্রীগৌরকৃষ্ণো বশং । যাতিযদুজনাচ্চ যস্য জগতাং প্রেম-  
 ন্দুরন্তর্মভো নৌমি শ্রীলগদাধরং তমতুলানন্দৈককল্পক্রমং ॥ ইতি ।  
 বিজ্ঞাপনং ॥ হে শ্রীগদাধর দয়াসরিতাং পতিস্বং প্রেম্না বশীকৃত  
 শচীতনয়ো বিভূশচ । পদ্মাবতীতনয় এব তথা বশী তে কিং তে  
 ব্রবীমি ময়ি পামরকে কৃপায়ৈ ॥ ইতি । শ্রীশ্রীবাসাদীনাং প্রণামঃ ॥  
 শ্রীরাধাবাসচিন্তায় গৌরাক্ষকরণার্থিনে । প্রেমাক্ষভক্তভূপায় শ্রীশ্রীবা-  
 সাদয়ে নমঃ ॥ যে তীর্থপ্রণিভাঃ পুনন্তি জগতঃ সর্বৈদ্যকল্পাঃ প্রতি-  
 কূর্কস্তুীন্দুনিভাঃ কৃপামৃতরুচাহপ্যাপ্যায়য়ন্তি স্বয়ং ॥ স্মিতিকা হরিচন্দ-  
 নানি কলয়ন্ত্যাত্মময়ন্ত্যদুতা রত্নানীব হি তাম্মমামি সততং শ্রীবাস-  
 মুখ্যান্মুহঃ ॥ ইতি ॥ বিজ্ঞাপনং ॥ হে শ্রীবাসাদয় ইহ কৃপামূর্তয়ো  
 গৌরকৃষ্ণপ্রেমান্তোধেঃ সুরবিটপিনঃ শান্তসৌম্যস্বভাবাঃ । দীনো-  
 দ্বারে প্রবলনিয়মাঃ প্রেমদা যুগ্মেব তস্মাদজং প্রপদরজসা পাপিনং  
 মাং পুনীত ॥ ইতি ॥ শ্রীনবদ্বীপস্য প্রণামঃ ॥ নবীনশ্রীভক্তিং নবকনক  
 গৌরাকৃতিপতিং নবারণ্যশ্রেণীনবস্বরসরিদ্বাতবলিতং । নবীন-  
 শ্রীরাধাহরিরসময়োৎকীৰ্ত্তনবিধিং নবদ্বীপং বন্দে নবকরণমাদ্যং  
 নবরুচিং ॥ যত্র শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যোহবতীর্য্যাতিতর জুগৎ । নমামি তং  
 নবদ্বীপং বিষ্ণুপ্রিয়াস্বরূপকং ॥ শ্রীগঙ্গায়াঃ প্রণামঃ ॥ নবদ্বীপারাম প্রকর-  
 কুসুমামোদবলিতাং স্ফুর্দ্রদ্রশ্রেণীচিততটস্থতীর্থাবলিযুতাং । হরে  
 গৌরাক্ষন্যাভুলচরণরেণু ক্ষিততনুং সমুদ্যৎপ্রেমোন্মিৎ তুমুলহরিসঙ্কী-  
 র্ত্তনরনৈঃ ॥ প্রভু ক্রীড়াপাত্রীময় তরঙ্গগাত্রীমৃষিষটাশিবব্রহ্মেন্দ্রাদী-  
 ডিতমহিতমাহাত্ম্যানখরাং । লসৎকিঞ্জকান্তোজনিমধুপগর্ভোরুকরু-  
 গামহং বন্দে গঙ্গামঘনিকরভঙ্গাজলকণাং ॥ ইতি । শ্রীগৌরমজ্জ-  
 নানন্দবর্জিণীং ভক্তিদায়িণীং ॥ নমামি শিরসা গঙ্গাং শ্রীনবদ্বীপ-  
 বেষ্টিণীং । ততশ্চ যথা শক্তি ব্রহ্মবৈবর্তীয়াদিকং গঙ্গাস্তবং পঠেৎ  
 যথা । শিবসঙ্গীতসংমুচ শ্রীকৃষ্ণাঙ্গদেবোদ্রবাং ॥ রাধাঙ্গদ্রবসংযুক্তাং তাং  
 গঙ্গাং প্রণমাম্যহং । যজ্ঞন্য স্থিতিরাদৌ চ গোলোকে রাসমণ্ডলে ।  
 সন্নিধানে শঙ্করশ্চ তাং গঙ্গাং প্রণমাম্যহং ॥ গোপৈর্গোপীভিরা-  
 কীর্মে শুভে রাধামহোৎসবে । কার্ত্তিকীপূর্ণিমাজাতাং তাং পঙ্গাং



প্রণমাস্যহং ॥ আনন্দনিবারণময়ীমরবিন্দনাভপাদারবিন্দ মকরন্দ-  
ময়প্রবাহাং । তাং কৃষ্ণভক্তিগিব মুক্তিগতীং অবন্তীং বন্দে  
মহেশ্বরশিরোরহকৃন্দমালাং ॥ যা বৈ লসচ্ছীতুলসীবিমিশ্রকৃষ্ণা-  
জিহ্নেণভাদিকাস্বনেত্রী ॥ পুন্যতি লোকানুভয়ত্র শেখান্ কস্তাং ন  
মেবেতমরিষ্যমানঃ ॥ ততঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত প্রণামঃ । কন্দর্পকোটরম্যায়  
স্কুরদিন্দীবরস্থিযে । জগন্মোহনলীলায় নমো গোপেন্দ্রনূবে ॥  
ইতি । ততঃ শ্রীরাধিকায়ঃ প্রণামঃ । তপ্তকাঞ্চন গৌরাজীং  
রাধাং বৃন্দাবনেশ্বরীং । বৃষভানুশূতাং দেবীং তাং নমামি হরিপ্রিয়াং ॥  
ইতি ॥ ততঃ শ্রীগুরুরূপাং সখীং প্রণমেৎ । যথা । রাধাসংমুখসংসক্তিং  
সখীসঙ্গনিবাসিনীং ॥ তামহং সততং বন্দে গুরুরূপাং পরাং সখীং ॥  
এবং ক্রমেণ যুথেশ্বরীং প্রণম্য পুনঃ শ্রীরাধিকাং প্রণমেৎ । যথা ॥  
রাদোৎসববিলাসিন্যৈ নমস্তে পরমেশ্বরীং ॥ কৃষ্ণপ্রাণাদিকে রাধে  
পরমানন্দবিগ্রহে ॥ প্রণমামি মহানৃত্যময়ীং হ্রাসতিতন্দরীং । রত্না-  
লঙ্কৃতশোভাচ্যাং কুমুদার্চিতবিগ্রহাং ॥ ইতি ॥ বিজ্ঞপ্তিঃ ॥ ভবতী-  
মভিবাদ্য চাটুভিরমূর্জেস্বরী বর্ষ্যমর্থয়ে ॥ ভবদীয়তয়া কৃপাং  
বখা ময়ি কূর্ষ্যাদধিকাং বকাস্তকঃ ॥ ইতি ॥ শ্রীকৃষ্ণস্ত প্রণামঃ ।  
নমো ব্রহ্মণ্য দেবায় গো-ব্রাহ্মণহিতায় চ । জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায়  
গোবিন্দায় নমো নমঃ । নমো নলিননেত্রায় বেণুবাদ্যবিনোদিনে ॥  
রাধাধরসুধাপানশালিনে বনশালিনে ॥ ইতি ॥ বিজ্ঞপ্তিঃ—প্রণি-  
পত্য ভবন্তমর্থয়ে পশুপালেন্দ্রকুমার কাকুভিঃ । নদিয়ানগরীকিশো-  
রিকাকরণাপাত্রমিমং জনং কুরু ॥ ইতি ॥ শ্রীললিতাদীনাং প্রণামঃ ।  
কারুণ্যকল্ললতিকে ললিতে নমস্তে, রাধাসমানগুণচাহুরিকে  
বিশাখে । স্বাং নৌমি চম্পকলতে হৃদ্যতচিত্তচক্ষুরীকে বিচিত্রচরিতে  
খলু চিত্রলেখো ॥ শ্রীরঙ্গদেবি দয়িতে প্রণয়াঙ্গরঙ্গে, ভূভ্যাং নমো-  
হস্ত-সুখলাস্তমরিং সুদেবি । বিদ্যাবিনোদসদনেহপিচতঙ্গবিদ্যে,  
পূর্ণেন্দুখণ্ডনথরে স্তম্ভখীন্দুলেখে, রাধানুজে মম নমোহস্ত অনঙ্গ-  
দেবি ভূভ্যাং সদা মধুমতি প্রিয়তামরন্দে ॥ সৌহার্দ্যসখ্যবিমলে বিমলে  
নমোহস্ত, শ্রীশ্যামলে পরমসৌহৃদপাত্ররাধে ॥ হে পালিকে প্রণয়-  
পালিনি তে নমোস্ত, শ্রীমঙ্গলে পরমমঙ্গলসীমরূপে, ধন্যে ব্রজেন্দ্র-  
তনয়প্রিয়তামুদম্প, নৌমীশচন্দ্ররুচিরে নমু তারকে স্বাং ॥ ইতি ॥  
বিজ্ঞপ্তিঃ ॥ শ্রীরাধিকাপ্রণয়নিবারণমিত্তচিত্তবুড়িপ্রশ্ননপরিমোদিত  
মাধবা হে ॥ প্রেমানুরাগগুরবো ললিতাদয়ো মাং স্বাজ্ঞ্যজ্ঞরেণুসদৃ-

শীমপি ভাবয়ন্ত ॥ ইতি ॥ শ্রীকৃষ্ণমঞ্জর্যাদীনাং প্রণামঃ । তাম্বুলাপর্ণ-  
 পাদমর্দনপয়োদানাভিসারাদিভিবৃন্দঃ রণ্যগহেষ্ৱরীং প্রিয়তয়া যাস্তোষ-  
 যন্তি প্রিয়াঃ ॥ প্রাণপ্রেষ্টসখীকুলাদপি কিলাসঙ্কোচিতা ভূমিকা  
 কেলিভূমিবু রূপমঞ্জরিমুখাস্তা দাসিকাঃ সংশ্রয়ে ॥ ইতি ॥ বিজ্ঞপ্তিঃ ॥  
 শ্রীরাধাপ্রাণভূল্যা মধুররসকথা-চাতুরীচিত্রদক্ষাঃ সেবাসন্তর্পিতেশাঃ  
 স্বস্বরতবিমুখা রাধিকানন্দচেষ্ঠাঃ । সর্ব্বাঃ সর্ব্বার্থসিদ্ধা নিজগুণ-  
 করুণাপূর্ণমাধ্বীকসারা নর্যাণ্যো রাধিকায়্যায়ায় কুরুত কৃপাং  
 প্রেমসেবোত্তরাযাঃ ॥ ইতি ॥ সর্ব্বান্ প্রতি বিজ্ঞপ্তিঃ ॥ হে প্রেমসম্পদ-  
 তুলা ব্রহ্মনব্যগুনোঃ প্রাণাধিকাঃ প্রিয়সখাঃ প্রিয়নর্য্যসখাঃ । যুগ্মাক-  
 মেব চরণাজরজোহভিষেকং সাগাদনাপ্য সফলোহস্ত মমৈব মূর্দ্ধা ॥  
 ইতি ॥ পৌর্ণমাশ্রাঃ ॥ শ্রীপৌর্ণমাশ্রাশ্চরণারবিন্দং বন্দে সদা  
 ভক্তিবিতানহেতুং । শ্রীকৃষ্ণলীলাকিতরঙ্গময়ং যস্তা মনঃ সর্ব্বনিষে  
 বিতায়্যঃ ॥ ইতি ॥ শ্রীবৃন্দায়ঃ ॥ তবারণ্যে দেবি ধ্রুৱমিহ মুরারি-  
 র্বিহরতে, সদা প্রেয়স্বেতি শ্রুতিরপি বিরোতি স্মৃতিরপি । ইতি  
 ধ্যাত্বা বন্দে চরণমভিবন্দে তব কৃপাং কুরুষ্ব কিপ্রং মে ফলহু  
 নিতরাং তর্ষবিটপী ॥ ইতি ॥ শ্রীতুল্যাস্তাঃ । যা দৃষ্টা নিখিলা হৃদসং-  
 শমনী স্পৃষ্টা বপু পাবিনী, রোগাণ মভিবন্দিতা নিরদিনী সিন্ধাহস্তক  
 ত্রাসিনী । প্রত্যাস্ত্রিবিধায়িনী ভগবতঃ কৃষ্ণস্য সংরোপিতা, যস্তা  
 তচ্চরণে বিমুক্তিফলদা তস্যৈ তুল্যৈ নমঃ ॥ ইতি ॥ শ্রীবৃন্দাবনস্ত  
 প্রণামঃ । আনন্দবৃন্দপরিতুঙ্গিলমিন্দরায়্য আনন্দবৃন্দপরিনন্দিতনন্দ-  
 পুত্রং । গোবিন্দবৃন্দরবধূপরিনন্দিতং তদ্বৃন্দাবনং মধুরমূর্ত্তিমহং  
 নমামি ॥ ইতি ॥ শ্রীযমুনায়াঃ ॥ গঙ্গাদির্ভার্থপরিসেবিতপাদপদ্মা-  
 গোলোকসখ্যরসপূরমহীং মহিন্না ॥ আপ্লাবিতাখিলসুসাধুজনাং  
 স্তথাকৌ রাধামুকুন্দমুদিতাং যমুনাং নমামি ॥ ইতি ॥ তদীয়ে রাধয়া  
 কৃষ্ণৌ বিহারং কুরুতেহুতুং । পাবনি যমুনে দেবি নমামি চরণং  
 তব ॥ শ্রীগোবর্দ্ধনস্ত । সপ্তাহমেবাচ্যুতহস্তপদ্মকে ভৃগায়মানং  
 ফলমূলকন্দরৈঃ । সংষেব্যমানং হরিমাত্মবৃন্দকৈর্গোবর্দ্ধনং তং শিরসা  
 নমামি ॥ নিকুঞ্জকুঞ্জাস্তদিব্যবৃন্দরং শ্রীকৃষ্ণকামাভবদাতৃকন্দরং ।  
 গোবৎসপালাদৃতগোপবন্দিতং গোবর্দ্ধনাদ্রিং শিরসা নমামি ॥  
 ইতি ॥ শ্রীরাধাকুণ্ডস্ত ॥ শ্রীবৃন্দাবিপিনং সুরম্যমপি যচ্ছীমান্ সগো-  
 বর্দ্ধনঃ সা রাসস্থলিকা ইপ্যলং রসময়ৈঃ কিং তাবদন্তস্থলৈঃ । যস্তা-  
 ইপ্যংশলবেন নাহঁতি মনাক্ সায়্যঃ মুকুন্দস্ত তৎ প্রাণেভ্যোহপ্যহ-

ধিকং প্রিয়েব দয়িতং তৎ কুণ্ডমেবাশ্রয়ে ॥ ইতি ॥ শ্রীশ্যামকুণ্ডস্থ ।  
 ছুষ্ঠারিকবধে স্বয়ং সমুদভূৎ কৃষ্ণাজ্জিগ্মাদাদিদং স্মৃতিং যন্ম-  
 করন্দবিস্তৃতিধর বিরোরিক্ষাণ্যমিষ্টং সরঃ । সোপানৈঃ পরি-  
 রঞ্জিতং প্রিয়তয়া শ্রীরাধয়া কারিতৈঃ প্রেমালিঙ্গদিব প্রিয়া সর ইদং  
 তন্মিত্যনিত্যং ভজে ॥ ইতি ॥ প্রেমামৃততাপ্লাবনমত্র যত্নয়োঃ স্মৃতে-  
 র্জনানাং পরমার্থদং সদা । নমামি পারামৃতবারপূরকং শ্রীরাধিকা-  
 মাধবকুণ্ডস্থকং ॥ শ্রীব্রজনিবাসিনাং প্রণামঃ ॥ মৃদা যত্র ব্রজা  
 তৃণনিকরগুণ্মাদিযু পরং সদাকাঙ্ক্ষনজন্মার্পিতবিবিধকৰ্ম্মাপ্যনুদিনং ।  
 ক্রমান্মে তত্রৈব ব্রজভূবি বসন্তি প্রিয়জনা ময়া তে তে বন্দ্যাঃ পরম-  
 বিনয়াঃ পুণ্যখচিতাঃ ॥ ইতি ॥ অথ শ্রীবৈষ্ণবানাং প্রণামঃ ॥ চৈতন্য-  
 চন্দ্রচরিতামৃতশুদ্ধসিদ্ধবৃন্দাবনীয়হরসোৰ্গ্গসমম্মিময়াঃ । যে বৈ জগ-  
 ম্নিজগুণৈঃ স্বয়মাপুনন্তি তান্ বৈষ্ণবাংশ্চ হরিনামপরান্ নমামি ॥  
 বাহ্যাকল্পতরুভ্যশ্চ কৃপাসিদ্ধুভ্য এব চ । পতিতানাং পাবনেভ্যো  
 বৈষ্ণবেভ্যো নমো নমঃ ॥ মহাযশো মহাভাগানিত্যাदि, শ্রীগৌর-  
 কীর্তনপরানিত্যাदि পূৰ্ণোক্তরীত্যা এবং শ্রীধৰ্ম্মাদিক্রমেণ প্রণাম-  
 বিজ্ঞপ্তীনাং পাঠস্ত্রিসম্ব্যং কর্তব্যঃ ।

অথ প্রাতঃস্মরণকীর্তনে । তত্র কালনিয়মস্ত বৈষ্ণবচারদর্পণে

তৃতীয়বিভবে বিবৃতঃ ।

স জয়তি বিশুদ্ধবিক্রমঃ কনকাভঃ কমলায়তেজঃ । বরজানু-  
 বিলম্বিষড়্ভূজো বহুধাভক্তিৰসাতিনর্ভকঃ ॥ জয়তি জননিবাসো  
 দেকী জন্মবাদো যত্নবরপরিষৎ স্বৈর্দৌভিরশ্রমধৰ্ম্মং । স্থিরচরব্রজি-  
 নম্নঃ স্তম্বিতশ্রীমুখেন ব্রজপুরবনিতানাং বর্দ্ধনন্ কামদেবং ॥ স্মৃতে  
 সকলকল্যাণভাজনং যত্র জায়তে । পুরুষস্তমজং নিত্যং ব্রজানি  
 শরণং হরিং ॥ বিদগ্ধগোপালবিলাসিনীনাং সম্ভোগচিহ্নাঙ্কিতসর্ব  
 গাত্রং । পবিত্রমাস্নায়গিরামগম্যং ব্রজ প্রপদ্যে নবনীতচৌরং ।  
 উদগায়তীনামরবিন্দলোচনব্রজাঙ্গনানাং দিব্যম্পৃশদ্ধানিঃ । দধশ্চ  
 নিৰ্ম্মল্লনশব্দমিশ্রিতো নিরশ্রুতে যেন দিশামমঙ্গলং ॥ ইত্যাদিকং ॥

ততঃ নিশান্তে ধ্যানং শারদাতিলকে । স্মরেদ্বৃন্দাবনে রম্যে  
 মোহয়ন্তমনাবৃতং । গোবিন্দং পুণ্ডরীকাকং গোপকন্যাঃ সহস্রশঃ ।  
 আত্মনো বদনাস্তোজপ্রেরিতাক্ষিমধুব্রতাঃ । কামবাণেন বিবশাশ্চির-  
 মাঞ্জেষেণোৎসুকাঃ । মুক্তাহারলসৎপীনভূঙ্গস্তনভরানতাঃ । অস্ত  
 ধম্মিল্লবসনা মদস্থলিতভাষণাঃ । দস্তপঙ্ক্তিপ্রভোদ্ভাসি স্তম্ভমানা-

ধরাঙ্কিতাঃ । বিশোভয়ন্তি বিবিধৈর্কিভ্রমৈর্ভাবগতিতৈঃ ॥ ইতি ॥ ততঃ  
নিশান্তলীলাং স্মরেৎ সা যথা বৈষ্ণবাচারদর্পণে তৃতীয়বিভবে বিবৃত্য ।  
ততঃ পুনশ্চ যথোক্তরীত্যা ত্রিগুণাদীন্ প্রণমেৎ । বন্দেহং ত্রিগুরোঃ  
শ্রীযুতপদকমলং ত্রিগুরুন্ বৈষ্ণবাংশ্চ ত্রিরূপং সাগ্রজাতং সহগণরমুনা-  
থাস্থিতং তং সজীবং । সাধৈতং সাবধূতং পরিজনসহিতং কৃষ্ণচৈতন্ত-  
দেবং রাধাকৃষ্ণপাদান্ সহগণললিতাশ্রীবিশাখাস্থিতাংশ্চ ॥ ইত্যাদি ॥

স্মরণ-মঙ্গলম্ — বৈষ্ণবাচারদর্পণে তৃতীয়বিভবে যথা বিবৃত্যং ।

শ্রীমৎকুমারসংহিতোক্তমপি । — বৈষ্ণবাচারদর্পণে তৃতীয়বিভবে বিবৃত্যং ।

ততো নামসঙ্কীৰ্তনং যথা-শক্তি কুর্য্যাৎ । তদযথা

হা ত্রিনিতাই-প্রিয়-গৌর-বন্ধো । দৌর্গত্য-সংহারি-গুণৈক-সিন্ধো ।

শ্রীম্নুকুন্দাজ্জ মে প্রসীদ । পাপাক্রকারে হৃদি মে নিষীদ ॥ ১ ॥

পদ্মাবতীনন্দন গোড়-ইন্দ্র । হারাই-ওঝাজ্জ বিশ্ব-চন্দ্র ॥ প্রেমপ্রমো-

দৈরবধূত-বেশ । শ্রীমদ্বনোজীবন জাহ্নবেশ ॥ ২ ॥ গৌরান্ধ্রপ্রেমাবয়বৈর-

নন্ত । গৌরান্ধ্রশয্যাসনবাসকান্ত ॥ গৌরান্ধ্রপ্রেমাগঠিতৈকদেহ । গৌরান্ধ্র-

সঙ্কীৰ্তনকারিলেহ ॥ ৩ ॥ হা গৌরসর্বস্ব দয়ানিধান । দীনাধমোদ্ধারণ-

কুদ্বিধান ॥ গৌরান্ধ্রগানৈকরসপ্রতান । প্রসীদ মহৎ পতিতৈক-

প্রাণ ॥ ৪ ॥ শ্রীমন্নবদীপকিশোরচন্দ্র । শ্রী-নাথ বিশ্বস্তর নাগরেন্দ্র । শ্রীমচ্ছ-

টীনন্দন চিত্তচোর । প্রসীদ হা বিষ্ণুপ্রিয়েশ গৌর ॥ ১ ॥ শ্রীমন্নহাভাব-

রসেন্দ্রযোগ । নিগূঢ়-প্রেম-প্রনিধান-ভোগ ॥ শ্রীরামরায়াদিকভক্তপ্রাণ ।

কৃত-স্ব-মাধুর্য-রস-প্রদান ॥ ২ ॥ শ্রীশ প্রভো নাগর-গৌরচন্দ্র । শ্রীমজ্জগ-

ন্নাথসুতো নটেন্দ্রঃ ॥ হা গৌর মিত্রাজ্জ প্রেমসিন্ধো । হা শ্রীকিশোরীজন-

প্রাণবন্ধো ॥ ৩ ॥ হা প্রাণবন্ধো নদিয়া-নটেন্দ্র । বিলাসিনীরূপরসাক্ষিচন্দ্র ॥

শ্রীমন্নদীয়া-নব-নাগরীশ । প্রসীদ-পূর্ণামৃতপ্রেমবেশ ॥ ৪ ॥ অদ্বৈত সীতাধব

প্রেমসিন্ধো । শ্রীমৎ-কুবেরাজ্জ বিশ্ববন্ধো ॥ সর্বস্ব-গৌরাহুততাতবেশ ।

গৌরান্ধ্রপ্রেমোদ্যমকীৰ্তনেশ ॥ ১ ॥ গৌরান্ধ্র গাথালয়-সামবায়িন্ । সঙ্কী-

র্ত্তিতাশেষ-স্বসম্প্রদায়িন্ । গৌরান্ধ্রপ্রেমঃ খনি-কাম্যকূপ । প্রেমৈক-

ভাণ্ডা-বিতার-ভূপ ॥ ২ ॥ হে শ্রীমহাবিষ্ণুহিতাবতারিন্ । চৈতন্য-সঙ্কীৰ্তন-

ভাবকারিন্ ॥ গৌরান্ধ্র-গাথা-সমবায়-বীর । গৌরান্ধ্র-ভক্তি-প্রকটেক-বীর ॥ ৩ ॥

চৈতন্যদা-শাস্তিপুলোকবন্ধো । গৌরান্ধ্রমাধুর্যস্বধৈকসিন্ধো ॥ সংসার-তাপ-

ত্রয়নাশিধাম্বা । প্রসীদ প্রেমামৃত-বর্ধিনাম্বা ॥ ৪ ॥ রত্নাবতী-মাধবমিত্র-

পুত্র । পাণ্ডিত্যমাধুর্যরনৈকসুত্র ॥ গৌরান্ধ্রমাধুর্যরসস্বরূপ । গৌরান্ধ্র-

প্রেমামৃতভক্তিভূপ ॥ ১ ॥ রাধাস্বশক্ত্যাহিতরাসবেশ । গৌরান্ধ্রসর্বস্ব

গদাধরেশ ॥ শ্রীপুণ্ডরীকাঙ্কিত-গৌর-গান । প্রসীদ মে গৌর রতি-  
প্রদান ॥ ২ ॥ গদাধরেনাপিতপর্ণকেন । প্রীতো হি গৌরঃ স্বরসাহস্রগেন ॥  
প্রসীদ গৌরস্ত গদাধরো মে । গদাধরো গৌর ইতীপ্সিতং মে ॥ ৩ ॥  
গৌরস্ত শ্রীপণ্ডিত মে প্রসীদ । গদাধরো গৌর হৃদে নিষীদ ॥ ভূকল্পবৃক্ষো  
মম মানসংহি । পূর্ণং যথা স্তাৎ কৃপয়া বিধেহি ॥ ৪ ॥ নিতাই-মৃত্যুঙ্গন গৌর-  
বাস শ্রীবাস প্রেমালয় তন্নিবাস ॥ শ্রীমালিনীশ প্রকৃত-প্রভাব । গৌরান্ধ-  
সর্বস্ব হৃদীপ্তভাব ॥ ১ ॥ নিতাই গৌরান্ধবিলাস-ধামা । সঙ্কীর্ণনামোদ-  
কদৈকনামা ॥ নান্নৈব সর্বস্বকৃতপ্রদান । প্রসীদ মে গৌররসৈকপ্রাণ ॥ ২ ॥  
যন্তাহস্রনে নিত্যবিলাসি-গৌরঃ । সঙ্কীর্ণনে নাট্যচিদেকচৌরঃ ॥ বশীকৃতঃ  
স্তাৎ কৃপয়া কুরুষ । শ্রীবাস মে যুক্তি পদং দদ্যস্ব ॥ ৩ ॥ শ্রীবাস গৌরান্ধগণস্ত  
ভূপ । নিতাই-সর্বস্ব-রস-স্বরূপ ॥ মাং পামরং সাধন-ভক্তিহীনং । দয়স্ব ভোঃ  
যেন গুণেন দীনং ॥ ৪ ॥ ইতি ॥ ততঃ সুপ্রভাত-পদ্যানি পঠেৎ । তদ্যথা ।

শ্রীসুকেশিকবাচ । কিং তদুক্তং সুপ্রভাতং শঙ্করেণ মহাত্মনা ।  
প্রভাতে যৎ পঠন্ন্যক্তো মুচ্যতে পাপবন্ধনাৎ ॥ শ্রীধাময়ঃ উচুঃ ॥  
শ্রুয়তাং ব্রাহ্মসংশ্রুতং সুপ্রভাতং হরোদিতং । শ্রুত্বা স্মৃত্বা পঠিত্বা  
চ সর্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ব্রহ্মা মুরারিস্ত্রিপুত্রানুকারি, ভানুঃ শশী  
ভূমিসুতো বৃশ্চ । গুরুশ্চ শুক্রঃ শনি রাহুকেতু, কুর্বস্ত সর্বে মম  
সুপ্রভাতং ॥ ১ ॥ সনৎকুমারঃ সনকঃ সনন্দনঃ সনাতনো, ইপ্যাহুরি-  
পিস্রলৌচ । সপ্ত স্বরঃ সপ্ত রসাতলাশ্চ কুর্বস্ত সর্বে মম সুপ্রভাতং ॥ ২ ॥  
পৃথ্বী সগন্ধা সরসাস্তথাপঃ, সম্পর্শবায়ুজ্বলিতঞ্চ তেজঃ । নভঃ স-  
শব্দং মহতা মর্হৈব, কুর্বস্ত সর্বে মম সুপ্রভাতং ॥ ৩ ॥ সপ্তার্জবাঃ  
সপ্ত কুলাচলাশ্চ, সপ্তর্ঘয়ো দ্বীপবরাশ্চ সপ্ত । ভূরাদিকৃতা ভূতানি  
সপ্ত, কুর্বস্ত সর্বে মম সুপ্রভাতং ॥ ৪ ॥ ইদং প্রভাতে পরমং পবিত্রং,  
যঃ সংস্মরেৎ শৃণুয়াচ্চ ভক্ত্যা, দুঃস্বপ্ননাশো নহু সুপ্রভাতে, ভবেচ্চ  
সত্যং ভগবৎ-প্রসাদাৎ ॥ ৫ ॥ ইতি শ্রীবামনপুরাণে চতুর্দশাধ্যায়ে সুকে-  
শিব্রাহ্মসংবরমর্হিগণ-সম্বাদে সদাশিবোক্তসুপ্রভাতশ্লোকানি পঠিত্বা ।  
শিবস্ত হরে রাধাধন বিষয়ক শ্লোকানি পঠিতব্যানি । যথা ; শ্রীব্রহ্মো-  
বাচ । অহং গতোহস্মি কৈলাসমিচ্ছাদৈর্দৈবতৈঃ সহ । তত্র দৃষ্টো  
মহারুদ্রো ধ্যায়মানঃ পরং পদং ॥ পৃষ্ঠো নমস্কৃতো দেবঃ কিঞ্চ ধ্যায়সি  
শঙ্কর । তন্তো নাত্মং পরং দেবং জানামি ক্রুহি মাং ততঃ । সারাদসা-  
রতরং তত্ত্বং শ্রোতব্যমঃ সুরৈঃ সহ ॥ শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ॥ অহং ধ্যায়ামি  
তং বিষ্ণুং পরমাত্মানমীশ্বরং । সর্বগং সর্বদং সর্বং সর্বপ্রাণি-

হৃদি স্থিতং ॥ ভস্মোকুলিতদেহস্ত জটামণ্ডলমণ্ডিতঃ । বিষ্ণোরাধা-  
নার্থং মে ব্রতচর্যা পিতামহ ॥ তমেব গহ্বা পৃচ্ছামঃ সারং যচ্চিস্তয়া-  
ম্যহং । বিষ্ণুং জিষ্ণুং পদ্মনাভং হরিং দেহবিবৰ্জিতং । শুচিং  
শুচিপদং হংসং তৎপরং পরমেশ্বরং । যুক্তা সৰ্ব্বাত্মনাত্মানং তং দেবং  
চিস্তয়াম্যহং । যস্মিন্ সৰ্ব্বানি ভূতানি তিষ্ঠন্তি চ বিশন্তি চ । গুণ-  
ভূতাস্তু ভূতেশে সূত্রে মণিগণা ইব ॥ সহস্রাক্ষং সহস্রাজিঃ সহ-  
শ্রোককরাননং । অগ্নীয়সামগ্নীয়াসং স্ববিরঞ্চ স্বগ্নীয়সাং । গরীয়সাং  
গরিষ্ঠঞ্চ শ্রেষ্ঠঞ্চ শ্রেয়সামপি । পুরাণোপপুরাণেষু বেদেষু পনিষৎসু চ ।  
গৃণন্তি সত্যকৰ্ম্মণং সত্যং সত্যেষু সামসু । পুরাণে পুরুষঃ প্রোক্তো  
ব্রহ্ম প্রোক্তো দ্বিজাদিষু । কয়ে সঙ্কর্যণঃ প্রোক্তস্তমুপাস্তমুপাস্মহে ॥  
যস্মিন্ লোকাঃ স্ফুরন্তীমে জলে শকুনয়ো যথা ॥ ঋতমেবাঙ্করং ব্রহ্ম  
যতৎ সদসতঃ পরং । অর্চয়ন্তি চ যং দেবা যক্ষরাক্ষসকিন্নরাঃ ।  
যস্মাগ্নিরাশ্রং দ্যৌর্মূর্দ্ধা খং নাভিচ্চরণৌ ক্রিতিঃ । চন্দ্রাদিত্যৌ চ  
নয়নে তং দেবং চিস্তয়াম্যহং ॥ যস্য ত্রিলোকী কঠরে যস্য কাষ্ঠাঃ  
সুবাহবঃ । যস্যোচ্ছ্বাসশ্চ পবনস্তং দেবং চিস্তয়াম্যহং ॥ যস্য  
কেশেষু জীমূতা নদ্যঃ সৰ্ব্বাঙ্গসন্ধিষু । কুক্ষৌ সমুদ্রাশ্চ তথা তং  
দেবং চিস্তয়াম্যহং ॥ পরং কালাং পরো যজ্ঞাৎ পরশ্চ সদনশ্চ যঃ ।  
অনাদিরাদির্বিষশ্চ তং দেবং চিস্তয়াম্যহং ॥ মনসশ্চন্দ্রমা যস্য চক্ষু-  
শ্চ দিবাকরঃ । ইচ্ছয়া পুরুষো জজ্ঞে তং দেবং চিস্তয়াম্যহং ॥ যস্য  
পদ্ম্যং ক্রিতির্জ্ঞাতা শ্রোত্রোভ্যাক্ষ তথা দিশঃ । মূর্দ্ধা ভূরাদিকং যস্য  
তং দেবং চিস্তয়াম্যহং ॥ সর্গশ্চ প্রতিসর্গশ্চ বংশো মন্বন্তরাণি চ ।  
বংশানুচরিতং যস্মাত্তং দেবং চিস্তয়াম্যহং ॥ যং তং ধ্যায়াম্যহং  
যস্মাদ্ভুজামঃ স্বয়মীক্ষিতুং ॥

ইতি শ্রীগুরুভ্রমহাপুরাণীয়ে দ্বিতীয়াধ্যায়ে ॥ ততশ্চ পঠেৎ যথা ।

নমঃ প্রেমদাতঃ সদা সানুকম্পা, জগদ্ব্যাপকস্তুং নমো বিশ্বরূপঃ ।  
সদা সজ্জগদ্বন্দ্যপাদারবিন্দ, নমস্তে জগত্তারক ত্রাহি গৌর ॥ ১ ॥  
নমস্তে জগচিস্ত্যমানস্বরূপ নমস্তে, মহাযোগ-বিজ্ঞানরূপ । নমো  
নাগরেশ্রোজলানন্দরূপ, নমস্তে জগত্তারক ত্রাহি গৌর ॥ ২ ॥ অনা-  
থশ্চ দীনশ্চ তৃষণতুরশ্চ, ভয়ার্ভুশ্চ ভীতশ্চ বদ্ধশ্চ জন্তোঃ । নিস্তার  
কর্তা হুমেবৈকদেবো, নমস্তে জগত্তারক ত্রাহি গৌর ॥ ৩ ॥ অরণ্যে  
জলে দারুণে শত্রুমাধ্যো, হনলে সাগরে প্রান্তরে রাজগেহে । গতি-  
দেব একস্তুমৈবৈকসেতু, নমস্তে জগত্তারক ত্রাহি গৌর ॥ ৪ ॥ অপারে

মহাদুস্তরে হত্যাস্থগোরে, বিপৎসাগরে মজ্জতাং দেহভাজাং ।  
 গতির্দেব একস্বমেবৈক-নৌকা, নমস্তে জগত্তারক ত্রাহি গৌর ॥ ৫ ॥  
 মহাপাপিনো মে হপরাধানগতির্ন, কথঞ্চিদ্রবেতেহ চামুত্র যশ্চ । বিনা  
 ভোগতন্তদ্-গতি-প্রেম-দাতা, নমস্তে জগত্তারক ত্রাহি গৌর ॥ ৬ ॥  
 নমশ্চণ্ড-পান্ড-দোদীপ্ত-খণ্ড, -সমুৎখণ্ডিতাধর্ম্য-দণ্ডৈকরাজঃ । সদা  
 যাচমানো মহাপ্রেমদানে, নমস্তে জগত্তারক ত্রাহি গৌর ॥ ৭ ॥ নমো  
 নাগরীণাং নবদ্বীপজানাং, জলে কেলিধীরোজ্জ্বলো ভাবরাজঃ । মহা-  
 প্রেমদানে সদা সানুরাগো, নমস্তে জগত্তারক ত্রাহি গৌর ॥ ৮ ॥  
 শরণমসি সুরাণাং সিদ্ধবিদ্যাধরাণাং, মুনিমনুজবরাণাং ব্যাধিভিঃ  
 পীড়িতানাং । নৃপতিগৃহগতানাং দম্ভ্যভিশ্রাসিতানাং, ত্বমসি শরণ-  
 মেকো গৌরচন্দ্র প্রসীদ ॥ ৯ ॥ ইদং স্তোত্রং গৌরচন্দ্রস্তাপদুন্ধার-  
 মক্কেকং । ত্রিসঙ্খ্যামেকসঙ্খ্যং বা পঠনাদেব সঙ্কটাৎ । মুচ্যতে নাত্র  
 সন্দেহো ভুবি সর্গে রসাতলে । সমস্তস্তোত্রমেতন্নি যঃ পঠেত্তত্তি-  
 ভাবতঃ । স সর্বদুষ্কৃতং ত্যক্ত্বা প্রাপ্নোতি পরমং পদং । স্তোত্রস্ত  
 পঠনাদস্ত কিং ন সিদ্ধ্যতি ভূতলে । স্তবরাজমিদং তাবৎ সংক্ষে-  
 পাৎ কথিতং ময়া । শ্রীনবদ্বীচন্দ্রস্ত দাসেন প্রেমকাঙ্ক্ষয়া ॥

ইত্যাপদুন্ধারনামকং শ্রীগৌরচন্দ্রাষ্টকং সম্পূর্ণং ততশ্চ । পঠেৎ

শ্লোকাদ্য-ষোড়শাক্ষর-মন্ত্র-নিরূপক শ্রীগৌরসুন্দর-স্তোত্রং ।

ওঁ,-মিতি জ্ঞানরূপেণ জগচ্চৈতন্যকারক । অজ্ঞানতিমিরৈরঙ্কঃ  
 ত্রাহি মাং গৌরসুন্দর ॥ ১ ॥ ন, গতির্বিদ্যতে নাথ ত্বমেব শরণং প্রভো ।  
 পাপপঙ্কে নিমগ্নোহস্মি ত্রাহি মাং গৌরসুন্দর ॥ ২ ॥ মো,-হিতো মোহ-  
 জালেন পুত্রদারগৃহাদিষু । ন গতির্বিদ্যতে নাথ ত্রাহি মাং গৌর  
 সুন্দর ॥ ৩ ॥ ভ,-বভীতং জ্ঞানহীনং ক্রিয়াহীনঞ্চ কাতরং । ভক্তিশক্তি-  
 বিহীনঞ্চ ত্রাহি মাং গৌরসুন্দর ॥ ৪ ॥ গ,-তায়াতেন শ্রান্তোহহং দীর্ঘ  
 সংসারবর্জ্যস্ত । যেন ভূয়ো ন গচ্ছামি ত্রাহি মাং গৌরসুন্দর ॥ ৫ ॥  
 ব,-হবোহপি ময়া দৃষ্টা যোনিধারাঃ পৃথক্ পৃথক্ । গর্ভবাসে মহদুখং  
 ত্রাহি মাং গৌরসুন্দর ॥ ৬ ॥ তে,-হং বচ্চমি কৃপাসিদ্ধৌ পতিতাদম-  
 পাবন । ইতি ত্বাং শরণং যামি ত্রাহি মাং গৌরসুন্দর ॥ ৭ ॥ গোঁ,-র-  
 বাশ্রয়নাথেন হীনং জীবাধমং পশুং । ভজ্ঞনৈঃ সাধনৈর্হীনং  
 ত্রাহি মাং গৌরসুন্দর ॥ ৮ ॥ র,-তিনৈব কৃতা ধর্ম্যে দুষ্কৃতঞ্চ কৃতং বহু ।  
 সংসারপাপপঙ্কাস্তেহ্মি মাং গৌরসুন্দর ॥ ৯ ॥ র,-তিনিষ্ঠাপ্রেম-



ভক্তি-নিত্যানন্দ-স্বরূপক : সর্বমঙ্গলরূপস্থঃ ত্রাহি মাং গৌর-  
সুন্দর ॥ ১০ ॥ স,-র্বপ্রকারদেহানামানন্ত্যঃ ভ্রমিতং ময়া । স্বং কর্তা  
নাথ সর্বেষাং, ত্রাহি মাং গৌরসুন্দর ॥ ১১ ॥ রা,-গভক্তি-প্রেমভক্তি-  
প্রদাতা স্বং নিজৈকগুণৈঃ । নিত্যানন্দপ্রদাতা স্বং ত্রাহি মাং গৌর-  
সুন্দর ॥ ১২ ॥ জা,-তোহং মানবে দেহে কেবলং নামমাত্রতঃ । তৎ-  
পাদজ্ঞানদানেন ত্রাহি মাং গৌরসুন্দর ॥ ১৩ ॥ য,-ত্র যত্র হি জাতো-  
হস্মি ত্রিয়াং বা পুরুষেহপি বা । যাচে তত্রাচলাং ভক্তিং ত্রাহি মাং  
গৌরসুন্দর ॥ ১৪ ॥ স্বা,-দিতং ন হি তে নামা হৃদতঞ্চ কুচিপূর্বকং ।  
পুনর্ভূত ছুরাচারং ত্রাহি মাং গৌরসুন্দর ॥ ১৫ ॥ হা,-নাথ তব নাম্নঃ  
হি কীর্তনৈঃ স্মরণৈঃ সৰ্ব্বতঃ । লীয়ন্তে পাপতাপানি ত্রাহি মাং গৌর  
সুন্দর ॥ ১৬ ॥ শ্রীনবদ্বীপচন্দ্রস্য দাসোহং রসবারিধেঃ । যথা  
ভবেয়ং কুরু তৎ ত্রাহি মাং গৌরসুন্দর ॥ ১৭ ॥ ষোড়শশ্লোকমেতদ্ভি-  
ত্রিসংখ্যং য পঠেন্নরঃ । স যাতি পরমং শ্রুতং যত্র গৌরহরিঃ  
স্বয়ং ॥ ১৮ ॥ পঠেৎ স্তোত্রমিদং যো হি শ্রীগৌরহরিসম্মিধৌ ।  
কোটিজন্মকৃতং পাপং তস্য নশ্যতি তৎক্ষণাৎ ॥ ১৯ ॥ ষোড়শাক্ষর  
চিন্তাং যো নরো ভক্তিবিরাজিতাং । কুরুতে মানবো জাতু প্রেম  
ভাক্সন সংশয়ঃ ॥ ২০ ॥

ইতি, ব্রহ্মাদ্য-ষোড়শাক্ষর-শ্রীগৌরসুন্দর-মন্ত্রময়-স্তবরাজঃ সম্পূর্ণঃ ॥

ততশ্চ শ্রীমদ্বাহ্যপ্রভুর মাধুর্যময় অষ্টকালীনলীলা-স্মরণ মঙ্গল পাঠ কর্তব্য ।  
যথা ॥•॥ শ্রীশ্রীনবদ্বীপধাম, স্মমাধুর্য-পরিণাম, সর্বরস-গুণের নিধান । সকল-  
ধামনিধান, রসসার-উপাদান, সর্বরস-বিকাশের স্থান ॥ ভক্তিরসে অধিষ্ঠিত,  
স্বরধুনি-সুবেষ্টিত, ত্রৈপথগা-ভক্তি-বিলুপ্তিত । বেদাদি-গুহ-প্রচার, বর্ণিবারে  
শক্তি-কার, যাহা হয় অনন্তাহবিদিত ॥ শ্রীলক্ষ্মীবিষ্ণুপ্রিয়া, আদি-নাগরিকা-  
হিয়া, দিয়া যাহা স্ফুটিত মানি । নবদ্বীপময়ী উক্তি, নদিয়ানাগরী-যুক্তি,  
ভাবেতে প্রকাশ কৈল জানি ॥ স্মমাধুর্যসারাসার, কারুণ্যামৃত-পারাবার,  
সর্বাসুত-সার-উপাদান । শ্রীগৌরাজ মনোহর, রসরাজমুর্তিধর, রূপগুণ-রসের  
নিধান ॥ মহাভাব নটবর, নাগরেন্দ্র বিশ্বস্তর, লক্ষ্মী-বিষ্ণুপ্রিয়া-সহ রাস ।  
নদিয়া-নাগরী সঙ্গে, বিলাসে অশেষ রঙ্গে, বিপরীতে প্রত্যঙ্গ-বিন্যাস ॥ প্রতি  
অঙ্গ প্রতি অঙ্গে, সবে পরস্পর সঙ্গে, বিপরীত-রসরাজ-কেলি । অসঙ্খ্য-  
পঙ্কির তানে, সে রঙ্গ নটেন্দ্র জানে, বিস্তারিল নবনারী মেলি ॥ বিপরীত  
নৃত্যরাস, নানাবিধ-সুবিলাস, নবনাগরিকাগণ সঙ্গে । শ্রীশ্রীগৌরাজ কিশোর,  
নটবর-সুনাগর, নিত্য-বিলাসি নানা-রঙ্গে । নানা বিহঙ্গের গানে, নিশা



অবসান জ্ঞানে, জাগি যুগকিশোরিকা সঙ্গে ॥ রমের রঙ্গিনী-ততি, করে  
 মঙ্গল-আরতি, নৃত্য-গীত-বাদ্যের তরঙ্গে ॥ অরুণ-উদয়কালে, রসালস-  
 সুবিশালে, রসরাজ স্বতন্ত্র তেজিয়া । মায়েস আদেশে জাগি, উঠি রস-অনু-  
 রাগি, নদিয়া-নাগরী-বিনোদিয়া ॥ ফোড়ে নাই রসবালা, দেখিয়া শেষে  
 উঠিলা, কিছু কিছু প্রাতঃকৃত্য কৈল । হেথা পুষ্প আহরণে, আরামে রমণী-  
 গণে, গিয়া কত কুস্তম ভুলিল ॥ গৌর মুখ প্রক্ষালিয়া, রঙ্গিনী-বেশ ধরিয়',  
 কুস্তম-কাননে প্রবেশিল । রসিকা-নাগরীগণ, সঙ্গে সঙ্গে সুরমণ, বিপরীতে  
 ঐতে বিলসিল ॥ শেষে প্রাতঃ কৃত্য সারি, মঞ্জি সুরধনীর-বারি, বিপরীত-  
 জলকেলি রসে । মগ্না কত কুলবালা, সঙ্গে মহারাস লীলা, করি নিজগৃহে আসি  
 বৈশে ॥ চর্য্য চোষ্য ভক্ষ্য লেহ্য, নানাবিধ পেয় ভোজ্য, মাতৃ-কৃত যত উপহার ।  
 আশ্বাদিল নানারঙ্গে, নদিয়া-নাগরী সঙ্গে, সে বর্ণিতে শক্তি আছে কার ॥  
 নব-নারী-সহ-রাস, রঙ্গ-রভসে বিলাস, রতি কৈল রমের শয্যায় । বিপরীত-  
 রতি-রস, আকুল অলসাবশ, কৈল গৌর সব রসিকায় ॥ প্রত্যেক কুলের  
 বালা, মুখে মুখ ধরি গলা, রঙ্গিয়া রমিয়া সেই কালে । অবসান নিদ্রা-রসে,  
 দেখে মোহিনীর বেশে, প্রাণরমা রঙ্গের বিশালে ॥ অসহ বিরহ-ভাণে,  
 মধ্যাহ্ন সময় জ্ঞানে, দৌহে মিলে গঙ্গাস্নানে গেলা । শ্রীশ্রীলক্ষ্মী-বিষ্ণুপ্রিয়া,  
 পুষ্পমালাদিক লৈয়া, শেষে গৌরসুন্দরে মিলিলা ॥ নানামতে জলকেলি  
 প্রত্যেক রঙ্গিনী মেলি, বিপরীত প্রেমের তরঙ্গে । মাধুর্য্যামৃতসাগর, রস-রাজ-  
 নটবর, নবদ্বীপ-নাগরিকা সঙ্গে ॥ লীলা বিলাসে বিহরি, প্রেমানন্দে গৌরহরি,  
 নিজগৃহে আসিয়া বিরাজে । অন্ন-ব্যঞ্জনাদি যত, নানাবিধ মাতৃ-কৃত, ভুঞ্জে রস-  
 রঙ্গিনী-সমাজে ॥ একত্র হইয়া বৈশে, যুগগৌরী দুই পাশে, নানামত-রমণ-  
 বিলাস । রসালসে অল্লসণ, জাগি মোহিনী-মোহন, চাঁদমুখে সুধাময়হাস ॥  
 নগর-ভ্রমণ-হলে, বিনোদ বিধানে চলে, চাতুরিণী রঙ্গিনী দেখিল ॥ মাতৃবাক্য  
 ছল লই, পিতা স্থানে কহি ধাই, নাগরেন্দ্র স্বগৃহে আনিল । উপহার সংখ্যা-  
 তীত, ভুঞ্জাইল মাতৃকৃত, রস-বালায় কত শ্লেষ কৈল ॥ হেনকালে বৃষ্টিবাৎ,  
 রসপুষ্টি অকস্মাৎ, আপদে সম্পদ-সার হৈল ॥ রসকেলি সবাদসে, অনন্ত  
 অনঙ্গ রঙ্গে, বাৎ বৃষ্টি গেল সন্ধ্যাকালে । তবে গৌর কুতূহলী, প্রদোষে  
 সে রসকেলি, বিপরীতে রঙ্গিনী রসালে ॥ বিহরিয়া গঙ্গাতীরে, আসি নিজ  
 মন্দিরে, আরাত্রিক রঙ্গিনীর রঙ্গ । হৈল গঙ্গাতটে আসি, নিরখিয়া শোভা  
 শশী, উথলিল মনে কত রঙ্গ ॥ প্রেমসিদ্ধু শ্রীগৌরাজ, নামামৃত সর্বস্বাস্ত্র,  
 মাধুর্য্যামৃত-মনন-মথনে । প্রেমরস নাটগুরু, বাজা-সিদ্ধি-কল্পতরু, নবদ্বীপ  
 নিম্নগাঁ-মিলনে ॥ ইচ্ছায় হইল ধনি, অত্যন্ত সন্মোহিনী, রামাগণে বিপিন

ভরিল । শ্রীশ্রীলক্ষ্মী বিষ্ণুপ্রিয়া, পুষ্পমালাদিক লইয়া, শেষে গৌর জ্বলন্তে  
মিলিল ॥ অশেষ-রতন-বালা, রূপ-রস-রঙ্গ-মালা, মিলি মহা-মহা-রাস কৈল ।  
বিলাস-পোষক-মতে, নাট্য-বাদ্য-রঙ্গ-গীতে, পরস্পর চমৎকৃত হৈল ॥ বিপ-  
রীত-রীতে রস, রঙ্গ-নাট্যাবেশ-বশ, অবশ হৈয়া কুলরামা । নানাবিধ বিহঙ্গম,-  
গান-তান-সমাগম, সম-সুখ রমি পূর্ণ-কামা ॥ সহ লক্ষ্মীবিষ্ণুপ্রিয়া, গোরা  
নিজ গৃহে গিয়া, ভোজন শয়ন রতি-রস । কৈল যত নানামতে, অসমর্থ কল্প-  
শতে, বর্ণিতে যাহার অল্প লেশ ॥ প্রত্যেক রঙ্গিণী ক্রোড়ে, করি গোরা নটবরে,  
তা সবারে গৃহেতে মিলিল । প্রতি গৃহে রমণেন্দু, বিস্তারিল রসসিকু, লীলা-  
হৃদিত্য শক্তি দেখাইল ॥ নিত্য-লীলা-পরাংপর, মাধুর্য্যামৃত-রসেশ্বর, অনাদি-  
অনন্ত-লীলা-সিকু । নিজগুণে গোৱারায়, ভক্তে চাকাইতে তায়, লেখায় মাত্র  
অতি ক্ষুদ্র বিন্দু ॥ অসমোক্ষ শ্রীচৈতন্য, তাঁর দাস হৈতে ধন্য, এ লীলা প্রকট  
হৈল যাহে । গৌর রমাৰ্ণব সুধা, নিত্য পানে বাঢ়ে ক্ষুধা, মত্ত গৌর সিংহ  
দান তাহে ॥ নবদ্বীপ ধামে বাস, সিদ্ধ শ্রীচৈতন্য দাস, খ্যাত নদে-নাগরীর  
ভাবে । করুণা করিয়ে মোরে, আদেশিল বর্ণিবারে, এই লীলা রসের  
বিভাবে ॥ অসংসঙ্গে মন্দমতি, এ ভবে কাৱাতে স্থিতি, হয়ে ছিল অশেষ  
বন্ধনে । নিজ গুণে বলাৎকারে, উদ্ধারিয়ে লইল মোরে, গতিহীনে অনেক  
যতনে ॥ শ্রীভাগবত-পারায়ণ, সাপ্তাহিক-অধ্যয়ন, শুনি মহাপ্রভুর  
মন্দিরে । নিজ নাথের সম্মুখে, ভাসাইল প্রেমসুখে, মো অধম পতিত  
পামরে ॥ ক্ষুরিবে তোমাতে সব, গৌর লীলা অমৃতব, সর্বদাই যখন  
ধেয়াবে । এই সে প্রসাদ বরে, বর্ণিবার শক্তি ধরে, লেখায় মোরে  
তাহারি প্রভাবে ॥ আমি অপরাধি অতি, সদা পাপাচারে মতি,  
যাহা কিছু নিতাই কুপায় । গুরু জাহ্নবীর দয়া, দিয়া মোরে পদছায়া, মূল  
কার্য্য যে কিছু করায় ॥ নিতাই পতিত পাবন, বলাৎকারে বিতরণ, করে  
প্রেম আপনা করিয়া । মোর সব্ কালে তাই, দোহাই জাহ্নবা নিতাই, যার  
বলে গৌর গণের দয়া ॥ হৈল দিল পদছায়া, জুড়াইল সবকায়া, তাতে  
লিখি তাহারি লেখায় । নবদ্বীপচন্দ্র দাস, সে মাধুর্য্যে সদা আশ, দৃঢ়  
থাকে এই বাসনায় ॥ ইতি শ্রীমগ্নমহাপ্রভুর মাধুর্য্যময়লীলা অষ্টকালীন স্মরণ  
মঙ্গলসমাপ্ত ।

অথ অষ্টকালীন গৌরান্ধলীগামুত ।

শ্রীশ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া গৌরবিধূর্জয়তি ॥ জয় গৌর নিত্যানন্দ জয়াধৈত চন্দ্র ।  
গদাধর শ্রীবাসাদি গৌরভক্ত বৃন্দ ॥ বন্দেহং শ্রীশচীদৃম্বং গৌরচন্দ্রং অহা  
প্রভুং । নিত্যানন্দং প্রভুং শ্রীমদৈতং স্বৈর্গণৈঃ সহ ॥ প্রথমে বন্দিব গুরু বৈকব

চরণে । যাঁর কৃপাবল মোর জীবন মরণে ॥ জয় জয় গৌরচন্দ্র শচীর কুমার ।  
 জয় জয় নিত্যানন্দ প্রভু যে আমার ॥ জয় শ্রীঅদ্বৈত গদাধর কৃপাসিন্ধু ।  
 জয় শ্রীবাসাদি ভক্ত অনাথের বন্ধু ॥ শ্রীগুরু-চরণ-পদ্ম হৃদয়ে ধরিয়া । গৌরলীলা  
 মৃত কহি সংক্ষেপ করিয়া ॥ ইথে অষ্টকাল ক্রম অতি রসায়ণ । প্রথমেই গীত  
 সূত্রে করহ শ্রবণ ॥ গীতং ॥ “নিশি শেষে গোরা, ঘুমের আবেশে, শয়ন পালঙ্কো-  
 পরে । হেন জন নাহি, বারেক সে শোভা, হেরিয়ে পরাণ ধরে ॥ প্রভাতে  
 জাগিয়া, নিজ পরিকর বেষ্টিত অঙ্গনে বসি । জগজন-মন হেলায় হরিয়া  
 হিয়ায়ে থাকয়ে পসি ॥ দস্ত-ধাবনাদি সারি, মজ্জি সুরনদিবারি, স্নানানন্দ রসের  
 আবেশে । নিজ গৃহে গমন, গন সহিত ভোজন, কোতুক শয়ন শেষে ॥ পূর্বাহ্ন  
 সময়ে, শুক্লাশ্বর আদি, ভক্তগণের ঘরে । প্রেমের আবেশে, হইয়া অবশ,  
 বিবিধ বিলাস করে ॥ মধ্যাহ্ন কালেতে, মনোহর তাতে, পুষ্পের উদ্যান মাঝে ।  
 কত কত রঙ্গে, নিভোর তরঙ্গে, সঙ্গে পারিষদ সাজে ॥ অপরাহ্ন কালে, প্রিয়  
 গণ মিলে, ভুবনমোহন বেশ । নদিয়া নগরে, ফিরে ঘরে ঘরে, শোভার নাহিক  
 শেষ ॥ সন্ধ্যাকালে নিজ, ভবনে গমন, অতি অপক্লপ রীত । তথা প্রিয়গণ, মন  
 অনুরূপ, করে ক্রিয়া অদ্ভুত ॥ নিশাতে সকল, পরিকর সহ, স্থখে সংকীৰ্ত্তন  
 করি । পুন আসি নিজ, প্রিয়ার মন্দিরে, ভণে দাস নরহরি ॥” পয়ার ॥ রাত্রি  
 শেষে গোরাটাঁদ শয়ন মন্দিরে । বল মল অঙ্গ সে অনঙ্গ মনোহরে ॥ হেম-  
 ময় খট্টা খুরা প্রবালে নির্মিত । মণি মুক্তা শ্বেত বস্ত্র তাহাতে মণ্ডিত ।  
 সুরঙ্গ পাটের ডোর বন্ধ চারি কোন । মণিময় বাঁপা তাহে অরুণ কিরণ ॥  
 উচ্চ চারি স্বর্ণ দণ্ড তাহে স্তবলন । উর্দ্ধে চন্দ্রাতপ লগ্ন তাহে সুরচন ॥  
 লম্বিত দোলয়ে সূক্ষ্ম মুকুতার হার । স্বর্গ হইতে পড়ে যেন সুরধনি ধার ॥  
 তল্ল যেন কৈলাসের সুরচিত্র খণ্ড । শোভয়ে বালিশ যেন নবনীত পিণ্ড ॥  
 শুভ্র চীন বস্ত্রের পালঙ্ক আচ্ছাদনি । তথি মধ্যে স্তুতিয়াছে গোরা দ্বিজমণি ॥  
 তপত কাঞ্চন জিনি স্তবলন অঙ্গ । অলসে অবস্থা সব বিপরীত রঙ্গ । চাঁচর  
 চিকুর ভার কুটিল কুন্তলে । শ্লথ মুক্তা দাম তহি মল্লিকার মালে ॥ চন্দনের  
 শোভে উর্দ্ধে তিলক সুন্দর । কুঙ্কম কস্তুরি ফাণ্ড বিন্দু মনোহর ॥ সূচিক্রণ  
 গণ্ডে দোলে কুণ্ডল-রতন । কাম শরাসন জিনি দ্রুতঙ্গি পতন ॥ গৌরাজ  
 শয়ন শোভা উপমা করিতে । ভাবিয়া না হয় কিছু বিধির লিপিতে ॥  
 বুঝি কামদেব গোরা দ্রুতঙ্গিমার ভরে । অঙ্গহীন হইয়া অনঙ্গ নাম ধরে ॥  
 কিবা সতীগণ-চিত্ত-হরিণী বান্ধিতে । কাম জাল নিরমিল গৌর অপাঙ্গেতে ॥  
 নিদ্রাতে মুদিত দুই কমল নয়ন । নিবিড় স্থস্থির পক্ষ অসিত বরণ ॥ পক্ষ  
 বিন্দু ফুল জিনি সুরঙ্গ অধর । ঈষত হাসিত মুখ জগন্মনোহর ॥ পীনবন্ধে

নানাবিধ-হারে শোভা কর । আজানু-লম্বিত-ভুজ নাভি সুগভীর ॥ ভুজায়  
নবরত্ন-বলয়া-মণ্ডিত । শ্রীঅঙ্গ শোভিত ঘন-চন্দনে চর্চিত ॥ সূক্ষ্ম-সূত্র-বস্ত্র  
সাজে নিতম্ব উপরে । উত্তরীয় সুশোভিত বেড়িয়া শরীরে ॥ প্রান্ত ভাগ  
সুবর্ণের কুমুম অঞ্চল । ক্ষীণ যজ্ঞ-সূত্র তাহে অতি সুনির্মল ॥ কর-পদ-তলা-  
রুণ-জলজ-বিকাশ । করঙ্গুলি মুদ্রিকাতে তিমির বিনাশ ॥ সুখময় সুগঠন  
কনক-মন্দির । চারি ভাগে চারি মণি কুট্টিম প্রাচীর ॥ সুবর্ণ কলস ধ্বজ  
সে মণি মন্দিরে । পূর্ণ চন্দ্রাকৃতি মণি স্থূল মূলা হারে । দুই পাশে শোভে  
অষ্ট স্ফটিকের স্তম্ভ । রজতের হংস পাতি উর্দ্ধে অবলম্ব ॥ চারি দিকে চারি  
দ্বার রতন খেচনি । মাঝে মাঝে জড়া তাহে মরকত মণি ॥ কনক কপাটে  
শোভে প্রবাল অর্গলাস্ফটিক । সম্পুটে-দীপ্ত করে দীপমালা ॥ প্রকাণ্ড  
দর্পণ শ্রেণী অবলম্ব ভিতে । রাধাকৃষ্ণ রস কেলি প্রতিমা চিত্রিতে ॥ কৃত্রিম  
কুমুম বৃক্ষ পদ্ম শতদল । দর্পণের মাঝে মাঝে শোভে সুনির্মল ॥ কমলের  
ছায়া হেরি মুকুর ভিতরে । পদ্ম বন ভ্রমে অলি শত শত ফিরে ॥ চতুর্দিকে  
শোভে অষ্ট দুয়ার গবাক্ষ । রবির মণ্ডল বিড়ম্বনে হয় দক্ষ ॥ সূর্য্যকাস্তমণি-  
বন্ধ গবাক্ষ দুয়ার । মণিক রতন লগ্ন তার বাহ্যাস্তর ॥ মন্দির বেদিকা  
আর চত্বর প্রাঙ্গন । স্ফটিক পাথরে বান্ধা সোপান শোভন ॥ মন্দিরের অস্ত্রে  
গৃহারাম পুষ্পবন ॥ ডালে ডালে বসিয়াছে কোকিলাদি গণ ॥ কুমুম-আমোদ  
সহ শীতল সমীরে । বৃক্ষ শাখা দোলাইয়া বহে ধীরে ধীরে ॥ রতন পাছুকা ছত্র  
সুশ্বেত চামর । গৃহ দ্বারে ধরা আছে দেখিতে সুন্দর ॥ পালঙ্কের দুই পাশে  
হেম সঙ্কানিকা । রতন সম্পুট তাহে তাম্বুল বীটিকা ॥ সুবাসিত-জলপূর্ণ সুব-  
র্ণের ঝারি । নিকটে শোভয়ে আলবাটী আদি করি ॥ কীর্তন-বিলাস-শ্রম-  
অলসের ভরে । সুতিয়াছে গৌরশশী পালঙ্ক উপরে ॥ মন্দিরের কোনে  
স্বর্ণ পিঞ্জরেতে কীর । নিশি শেষ দেখি চাহে হইয়া অস্থির ॥ গৌরান্দ্র  
জাগাবো বলি আনন্দিত মন । পুলকে প্রফুল্ল পাখা সজল নয়ন ॥ সুমধুর  
শব্দেতে ডাকে উঠো গোরারায় । অন্তাচল আড়ে হিমকর প্রবেশয় ॥  
উদয়াচলেতে দেখে অরুণপ্রকাশ । ভ্রমরা ছাড়য়ে কুমুদিনীর নিবাস ॥ দিক্  
সুপ্রকাশ দেখি চক্রবাক রঞ্জে । উড়িয়া মিলয়ে আসি চক্রবাকী সঙ্গে ॥  
হংস-সারসাদি করি জলচর গণ । সুরধনী তীরে সব করিল গগন ॥ খগবৃন্দ  
কপোতাদি ডাকয়ে ফুৎ কারে । লোক সব নিজ কার্যে ফিরয়ে নগরে ॥  
মৃগ মৃগী গণ সব মণ্ডলীতে গিয়া । মূখে মূখে চলে তৃণ ভোজন লাগিয়া ॥  
নিদ্রাভঙ্গ হৈল শুনি কীরের বচন । ঈষৎ মিলয়ে দুই কমল লোচন ॥ পূর্ব  
রসালসলীলা সঙরিয়া মনে । নিশ্চল হইয়া রহে কপট শয়নে ॥ গৃহান্তরে

অতিয়াছে দেবী বিষ্ণুপ্রিয়া । শয্যা ত্যজি উঠে শীঘ্র প্রভাত দেখিয়া ॥ অল-  
 সের ভরে চলে মন্দির গমনে । চকিত চাহিয়া গেলা শচীর অঙ্গনে ॥ ভূষণ-  
 সুপূর-ধ্বনি শুনি অমধুর । দ্বার যুক্ত করি শচী হইল বাহির ॥ বধূরে  
 দেখিয়া কহে অমধুর বাণী । গৃহকার্য্য করি যাহ স্নানে সুরধনী ॥ তবে শচী-  
 দেবী পুত্র লালন কারণ । ক্ষত গতি চলে অতি ব্যাকুলিত মন ॥ গৌরান্ধ-  
 শয়ন-গৃহে প্রবেশ করিল । নিঃশব্দ হইয়া তল্ল নিকট বসিল ॥ পুত্রের  
 শ্রীঅঙ্গে হস্ত ধীরে ধীরে দিয়া । যত্নস্বরে কহে বড় যতন করিয়া ॥ উঠ বাপু  
 গৌরাচাঁদ প্রভাত হইল । নগর নিবাসী গণ জাগিয়া বসিল ॥ শ্রীবাসাদি  
 করিয়া যতেক ভক্ত গণ । তোমার দর্শনে সবার উৎকণ্ঠিত মন ॥ অতি  
 শীঘ্র করি পথে করেন গমন । নিদ্রা ত্যজি উঠি কর মুখ প্রক্ষালণ ॥ জন-  
 নীর বচন শুনি গোরা-বিজয়ায় । অঙ্গ মোড়া দিয়া উঠি বসিল খটায় ॥  
 হেনই সময়ে শ্রীনীতা ঠাকুরাণী । পতিব্রতা গণ সঙ্গে করিয়া মালিনী ॥  
 শচীর আলয়ে সবে আসিয়া মিলিল । গৌরান্ধ-শয়ন-গৃহে প্রবেশ করিল ॥  
 নাগর নগরী সব উৎকণ্ঠিত মন । গৌরান্ধ দর্শন লাগি করিল গমন ॥ স্বর্ণ  
 থালিতে যুত-কপূর-সহিত । প্রদীপ জালিয়া শচী হই হরষিত ॥ থালি  
 সমর্পিল তাহা মালিনীর করে । নির্ম্মল কৈল তিহো গৌরান্ধ-নন্দরে ॥  
 স্বর্ণপাদপীঠ আর জলপূর্ণ ঝারি । রসনা-মার্জ্জনি দস্তকাষ্ঠ আদি করি ॥  
 দাসগণ যত্ন করি ধরিয়া রাখিল । মন্দির ত্যজিয়া গোরা প্রাঙ্গণে আইল ॥  
 শ্রীগৌরান্ধ নিত্যানন্দ দাসের অনুদাস । সংগ্রহি ভাষিল নবদ্বীপচন্দ্রদাস ॥\*॥  
 জয় গৌর নিত্যানন্দ জয়ানন্দৈত চন্দ্র । গদাধর শ্রীবাসাদি গৌরভক্ত বৃন্দ ॥  
 গৃহান্তরে যাই তবে প্রাতঃক্রিয়া করি । পাদপীঠের উপরি বসিল গৌরহরি ॥  
 দস্তধাবনাদি ক্রিয়া সারি সেইক্ষণে । আসিয়া বসিল পুনঃ উত্তম আসনে ॥  
 প্রভু নিত্যানন্দ শ্রীঅদ্বৈত গদাধর । মুকুন্দ মুরারি হরিদাস বক্রেশ্বর ॥ শুক্লা-  
 স্বর ব্রহ্মচারি শ্রীধর আদি করি । সত্বরে আইল সবে প্রাতঃক্রিয়া সারি ॥  
 আসিয়া মিলিল সবে প্রভুর ভবনে । যথারীতে চরণ বন্দিল ভক্তগণে ॥ দক্ষিণে  
 বসিল আসি প্রভু নিত্যানন্দ । বামে গদাধর চারি পাশে ভক্তবৃন্দ ॥ সম্মুখে বসিল  
 তবে শান্তিপুর-রায় । কি শোভা হইল তাহা কহেন না যায় ॥ তবে বিষ্ণু-  
 প্রিয়া দেবী সখীগণ সঙ্গে । সুরধনী স্নানেতে চলিল বহু রঙ্গে ॥ কনক-  
 দামিনী জিনি অঙ্গের বরণ । কত কোটি চাঁন্দ শোভা অচাক্ষ বদন ॥ বেণী  
 জুজঙ্গিনী দোলে নিতম্ব উপরে । গ্রন্থিত কনকচাঁপা বকুলের হারে ॥  
 কুটিল কুন্তল যেন ভ্রমরের পাঁতি । দুই গণ্ড ঝল ঝল মুকুরের ভাঁতি ॥ কর্ণে  
 সাজে মণিময় কর্ণিকা ভূষণ । নিম্নে দোলে ক্ষুদ্র ঝাঁপা মুকুতা খেচন ॥ কর্ণ

ভূষা ভার ভয়ে সুবর্ণ সিকলে । শলাকা সহিতে বদ্ধ আছে শ্রুতি মূলে ॥ স্বর্ণ  
 সূত্রে সূক্ষ্ম মুক্তা করিয়া রচন । পদ্মরাগ মণিমাঝে সঁতির বন্ধন ॥ কপালে  
 সিন্দূর বিন্দু প্রভাত অরুণ । কস্তুরি চিত্রিত তার পাশে স্নশোভন ॥ যুগমদ  
 বিন্দু শোভে চিবুক উপর । সুরঙ্গ অধরে যুগু হান্ত মনোহর ॥ চকিত  
 চাহনি যেন চঞ্চল খঞ্জন । ভুরুর ভঙ্গিমা দেখি কাঁপয়ে মদন ॥ তিল ফুল  
 জিনি নাসা গজ মুক্তা দোলে । গলে চন্দ্রহার উহি মালতির মালে ॥ ছোট  
 বড় ক্রম করি সুবর্ণের হার । কণ্ঠদেশে শোভা করিয়াছে থরে থরে ॥ কুচযুগ  
 শোভা স্বর্ণ কলস জিনিয়া । কনকের চাঁপকলি উপরে বেড়িয়া ॥ চন্দনের  
 পত্রাবলি তাহাতে লিখন । গজমতিহারে চতুঃসীমা সুসাজন ॥ সুবর্ণ যুগলভুজ  
 যুগের বলন । শঙ্খ মণি-কঙ্কনাদি তাহে বিভূষণ ॥ বাজুবন্ধো বলয়া-বন্ধন  
 ভুজ মূলে । উহি বন্ধ পট্ট আদি স্বর্ণ ঝাঁপা দোলে ॥ রাজা করতলাঙ্গুলি  
 মুদ্রিকা মণ্ডিত । তর্জ্জনিতে শোভে হেমমকরে জড়িত ॥ পরিধান শোভে  
 দিব্য-পট্ট-মেঘাস্বরে । অঞ্চল নির্মান মণি মাণিক ঝালরে ॥ গুরুয়া নিতম্ব  
 আর ক্ষীণ মধ্যদেশে । কিঙ্কিণী রসনা মণি তাহাতে বিলাসে ॥ রাতুল  
 চরণযুগ যাবকমণ্ডিত । রক্তরাজ রতনে সুপূর বিভূষিত ॥ মধুর-গমন যেন  
 হংসরাজ জিনি । খঞ্জন গঞ্জয়ে যেন সুপূরের ধ্বনি ॥ নবনীত জিনিয়া কোমল  
 তনু খানি । হাস পরিহাস করি চলে সুরধনী ॥ গৃহে আসি বস্ত্র পরিবর্ত  
 যে করিল । বিষ্ণু পূজা লাগি সজ্জা করিতে লাগিল ॥ শচী ঠাকুরাণী গঙ্গা  
 স্নানাদি করিয়া । গৃহেতে আসিল শীত্ৰ বিলম্ব ত্যজিয়া ॥ তবে সীতা দেবী  
 সজ্জে করিয়া মালিনী । আর যত প্রিয় ভক্ত গণের গৃহিণী ॥ স্নান ক্রিয়া করি  
 গৃহে করিল গমণ । আসি প্রবেশিল তাঁরা শচীর ভবন ॥ উত্তম সামগ্রী  
 বাঁর ঘরে যাহা ছিল । দাসী-করে দিয়া যত্ন করিয়া আনিল ॥ হর্বে শচী-  
 মাতা সব লইয়া চলিল । চরণ পাখালি পাকশালা প্রবেশিল ॥ বিষ্ণুপ্রিয়া  
 দেবীরে কহয়ে শচী আই । বেলাধিক হয় মাগো পাক কর যাই ॥ আজ  
 পাই হরষিত মনে বিষ্ণুপ্রিয়া । শীত্ৰ পাক করিবারে বসিলেন গিয়া ॥ রক্ত-  
 নের কার্য যত করেন মালিনী । জঘৎ শিখান সব সীতা ঠাকুরাণী ॥ প্রথ-  
 মতঃ পরমাম করিয়া রন্ধন । পূর্ণ করি থুইলেন নূতন ভাজন ॥ বিবিধ  
 প্রকার শাক করিয়া রন্ধন । মানকচু বার্তাক্যাতি লাফরা ব্যঞ্জন ॥ স্নাতা আদি  
 মোচা ঘণ্ট মরীচের ঝাল । মুদা সূপে শুখা আত্র করিয়া মিশাল ॥ ঘৃত-  
 সিক্ত সূপ বহু পৃথক করিল । মাষবড়া মুদগবড়া ঘূতেতে ভাজিল ॥ নারি-  
 কেলশস্ত্র ভাজা ফুলবড়ি আর । তিলমিশ্র বার্তাকাদি বিবিধপ্রকার ॥ অন্ন  
 রাখিলেন বহু যতন করিয়া । মধুরাশ্ন রাখিলেন পৃথক করিয়া ॥ অন্ন দধি

মাষ-বড়া সহ সিক্ত করি । জীরা মরীচাদি দিয়া রন্ধনাঙ্গি করি ॥ গোধূমাদি  
চূর্ণের বহু পিষ্টক করিল । যত সিক্ত করি তাহা যতনে ধরিল ॥ মাঠা  
শিখরিণী স্বরপুলি আদি করি । অনেক করিল তাহা বর্ণিতে না পারি ॥  
উত্তম তণ্ডুল বহু করিয়ে সংস্কার । যতনে করেন পাক করি শুপাকার ॥ অন্য  
ঘরে করে কেহ দুগ্ধ আবর্তন । মিষ্টান্ন পক্কান্ন আদি করে কোন জন ॥  
গোধূমের চূর্ণ সহ শর্করা মাখিয়া । পূয়া করিলেন বহু ঘূতেতে ভাজিয়া ॥  
পুরী আর বাল লাড়ু মুগ্গ লাড়ু আর । মোস্তিকাখ্য লাড়ু আর কতক  
প্রকার ॥ নারিকেল শস্য সহ শর্করাদি দিয়া । লাড়ু বাঙ্কিলেন বহু যতন  
করিয়া ॥ গোধূম চূর্ণের করি কুণ্ডলি আকৃতি । ঘূতে ভাজি রাখি  
সিতা-রসের সংহতি ॥ স্বর ফিরিসাদি সব শর্করা সহিতে । লাড়ু বাঙ্কিলেন  
করি দাড়িম্ব আকৃতে ॥ সিতা মিশ্র ফেণি আর চক্রাকৃতি খাজা । পটোল  
চনক বহু করি যত ভাজা ॥ দুগ্ধ আবর্তিয়া ক্ষীর করিলেন ঘন । পুরিয়া  
রাখিল নব মৃত্তিকা ভাজন ॥ এলাচি কর্পূর মরীচাদি তাহে দিয়া । শীতল  
করিতে শীত্ৰ রাখিল ধরিয়া ॥ দুগ্ধ লাউ দধি লাউ করিলেন পাক । লবন  
বিহীন ঘূতে ভাজি দিব্য শাক ॥ তিল লাড়ু লবঙ্গাদি রমালা করিয়া । যত  
সিক্ত দধি যত কুণ্ডিকা পুরিয়া ॥ ঘনাবর্ত দুগ্ধ দিব্য চাঁপাকলা আর । তৎকাল  
উচিত ফল অনেক প্রকার ॥ দাড়িম্ব কমলা ইক্ষু চিনির পান্য করি ।  
নারিকেল থুইলেন সংস্কারাদি করি ॥ নবঙ্গ বাদাম আর পিণ্ডু খজ্জুর ।  
নেবু দ্রাক্ষা সিতা মিছরী নবনী প্রচুর ॥ মুগ্গ চনকাদি শস্য যতন করিয়া ।  
পূর্বব্রাত্রে থুইয়া ছিল জলে ভিজাইয়া ॥ নবন মাখিয়া তাহা পৃথক ধরিল ।  
আচার আনিল গৃহে যতেক আছিল ॥ পক আত্ম ফল চিনি রসে ডুবাইয়া ।  
বহুদিন হইতে শচী রাখিল ধরিয়া ॥ কাশন্দাদি ধাত্রী হরিতকীর আচারে ।  
আই সব নিকামিয়া দিলেন বাহিরে ॥ শচী দেবী আসি পাক শালা প্রবে-  
শিল । অন্ন ব্যঞ্জনাদি দেখি আনন্দ বাড়িল ॥ বধূরে কহয়ে কত বিলম্ব  
রন্ধনে । লজ্জায় আকুল দেবী না কহে বচনে ॥ মালিনী কহয়ে তবে শুন  
দেবী আই । রন্ধন হইল আর বিলম্ব যে নাই ॥ শচী কহে এই বিষ্ণু  
ভোগের সদন । নিজ হস্তে আমি তাহা করিল মার্জ্জন ॥ ভোগ সজ্জা শীত্ৰ  
যাই কর সেই ঘরে । এতেক কহিয়া তবে আইল বাহিরে ॥ বাহির হইয়া  
আসি কহিল ঈশানে । বিশ্বস্তরে কহ শীত্ৰ যান গঙ্গা স্নানে ॥ মোরে মনঃ  
পীড়া দেন বহু বেলা হইল । অন্ন ব্যঞ্জনাদি যত হইবে শীতল ॥ ঈশান  
আসিয়া তবে কহিল প্রভুরে । গঙ্গা স্নানে যান মাতা আজ্ঞা কৈল মোরে ॥  
ইহা শুনি গহা প্রভু আনন্দিত মন । ভক্তগণ লৈয়া স্নানে করিল গমন ॥



পুষ্পমালা গাঁথি বহু ঘষিল চন্দন ॥ অগন্ধি তৈল আর গাত্রে উদ্বর্তন ॥ ধৌত বস্ত্র  
আদি লই করিল গমন । যান কালে ভক্তসহ কথোপকথন ॥ ভক্ত  
গণ সঙ্গে তবে শ্রীগৌরঙ্গ রায় । গঙ্গাজল পরশিয়া নামিল গঙ্গায় ॥  
শ্রীচৈতন্য ভাগবতে ॥ “নদিয়া সম্পত্তি কেবা বর্ণিবারে পারে । এক  
এক ঘাটে লক্ষ লোক স্নান করে ॥ কতেক বা শান্ত দান্ত কত বা সন্ধ্যাসি ।  
না জানি কতেক শিশু মিলে তথা আসি ॥ চতুর্দিকে প্রভুকে বেড়িয়া জহু  
শ্রুতা । তরঙ্গের ছলে জল দেয় অলক্ষিতা ॥ তরঙ্গের ছলে নৃত্য করেন  
জাহ্নবী । অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড যাঁর পদযুগ-সেবি ॥ গঙ্গা জলে কেলি করে নব-  
দ্বীপ রায় । পরম স্নকৃতি সব দেখে নদিয়ায় ॥ গঙ্গাজলে কেলি করে প্রভু  
বিশ্বস্তর । সমুদ্রের মাঝে যেন পূর্ণ শশধর ॥ গঙ্গা ঘাটে স্নান করে যে  
স্নকৃতি জন । সবাই চাহেন বিশ্বস্তরের বদন ॥” ইতি ॥ শ্রীঅঙ্গ উদ্বর্তন লইয়া  
কোন দাসে । মার্জ্জন করিল অঙ্গে প্রযত্ন বিশেষে ॥ তবে স্নান করি প্রভু  
ভক্ত গণ সঙ্গে । সুরধনী-তটেতে উঠিল বহুরঙ্গে ॥ অঙ্গ মোছাইল আসি  
কোন দাস গণ । কেশাদি সংস্কার কৈল করিয়া যতন ॥ বস্ত্র পরিবর্ত্ত করি  
মাল্যাদি চন্দন । অঙ্গে পরিলেন যত অঙ্গের ভূষণ ॥ গৃহে আসি প্রভু স্নান  
প্রক্ষালণ করি । বিষ্ণু গৃহে প্রবেশিলা গৌরঙ্গ শ্রীহরি ॥ শ্রীচৈতন্য ভাগবতে ॥  
“যথাবিধি বিষ্ণু পূজি গৌর ভগবান । তুলসীরে জল দিয়া করিল প্রণাম” ॥  
ইতি ॥ তবে প্রভু আসি স্বর্ণ পীঠেতে বসিল । যতক মিষ্টান্ন বিষ্ণু-নিবে-  
দন কৈল ॥ শচী দেবী তাহা স্বর্ণ পাত্রেতে করিয়া । যত্ন করি পুত্র আগে  
রাখিলেন লৈয়া ॥ সুবর্ণ ভাজনে সুবাসিত জল দিল । কিছু ভক্ষণাদি করি  
বিরলে বসিল ॥ নিত্যানন্দ প্রভু আর অদ্বৈত গোঁসাই । নরহরি গদাধর  
শ্রীবাস রামাই ॥ বক্রেশ্বর হরিদাস আদি ভক্তগণ । করি গঙ্গাস্নান নিজ  
আলয়ে গমন ॥ গৃহে সবে নিজ-নিত্য-কৃত্যাদি করিয়া । প্রভুর বাটীতে  
পুন মিলিল আসিয়া ॥ বিষ্ণুপ্রিয়া-দেবী তবে সমাপি রন্ধন । শচীর  
আদেশে গেল ভোগের সদন ॥ উবাড়িল অন্ন বহু সুবর্ণ খালিতে । সারি  
সারি রাখিলেন সিক্ত করি স্নাতে ॥ ব্যঞ্জনাদি যত কিছু রন্ধন করিল । ক্রম  
করি তাহা-চারি পাশেতে ধরিল ॥ পক্কান্নাদি করি আর যতক আচার ।  
নিষ্কড়ি পৃথক করি ধরিল থরে থর ॥ সুবর্ণ ভাজনে জল সুবাসিত করি । কপূর  
সহিতে ছানি রাখিল তথা ধরি ॥ রতন সম্পুটে ধরি উত্তম তাম্বুল । লবঙ্গ  
এলাচাদি যত তার অমুকুল ॥ তুলসী মঞ্জরী অন্ন উপরে ধরিল । শালগ্রামে  
সমর্পিয়া আচমন দিল । তবে শচী দেবি বড় হরষিত মনে । গণসহ পুত্রে  
বোলাইলেন ভোজনে ॥ নিত্যানন্দ সঙ্গে প্রভু আর ভক্তগণ । শীঘ্র চলিলেন



তবে করিতে ভোজন ॥ চরণ প্রক্ষালি দিব্য আসনেতে গিয়া । বাসলেন  
গৌরচন্দ্র ভক্তগণ লৈয়া ॥ নিত্যানন্দ গদাধর বৈশেন ছুই পাশে । সম্মুখে  
অদ্বৈত আর বসিল শ্রীবাসে ॥ অঙ্গনে বসিল তবে যত ভক্তগণ । পারশ করেন  
শচী আনন্দিত মন ॥ অন্ন ব্যঞ্জনাদি করি যত উপহার । পারশ করেন শচী  
আনি বার বার ॥ স্নেহাকুল হইয়া শচী করান ভোজন । ভোজন করিয়া প্রভু  
করি আচমন ॥ আসিয়া বসিল তবে দিব্য সিংহাসনে । অন্তরে থাকিয়া  
দেখে পতিভ্রতাগণে ॥ হাঁসিয়া করয়ে প্রভু তান্মূল ভোজন । চামরাদি  
সেবা করে কোন দাসগণ ॥ তবে গীতাদেবী সঙ্গে লইয়া মালিনী । আর  
যত সব ভক্ত বৃন্দের গৃহিণী ॥ শচীদেবী আসি সবাঁকারে বসাইয়া । ভোজন  
করিল বড় হরষিত হৈয়া ॥ ভোজনাদি সারি সবে নিজ গৃহে গেল । বিষ্ণু  
প্রিয়া-সহ শচী ভোজন করিল ॥ আচমন করি আসি বিরলে বসিল । ঈশা-  
নাদি সবে আসি ভোজন করিল ॥ দাসগণ আসি গৃহ সংস্কারাদি করি ।  
পাত্রাদি নিষ্পল করি রাখিলেন ধরি ॥ নিত্যানন্দ আদি আর যত ভক্তগণ ।  
বিশ্রাম করিতে সবে করিল গমন ॥ সবারে বিদায় দিয়া প্রভু বিশ্বস্তর ।  
আলি প্রবেশিল শীঘ্র শয়ন মন্দির ॥ পালঙ্ক উপরে গিয়া করিল শয়ন ।  
চরণ সেবন করে কোন প্রিয় জন ॥ গদাধর নরহরি আদি কত জন । গৃহ  
মাঝে প্রভু কাছে, করিল শয়ন ॥ শ্রীগৌরাজ নিত্যানন্দ দাসের অমুদাস ।  
সংগ্রহি ভাষিল নবদ্বীপচন্দ্রদাস ॥ জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নিত্যানন্দ । জয়া-  
দ্বৈত চন্দ্র জয় গৌর ভক্ত বৃন্দ ॥ কতক্ষণান্তরে তবে প্রভু বিশ্বস্তর । উঠিয়া  
বসিল নিজ পালঙ্ক উপর ॥ গদাধর আদি সব জাগিয়া বসিল । স্ববর্ণ ঝারিতে  
জল দাসে আনি দিল ॥ তবে প্রভু করি নিজ মুখ প্রক্ষালন । বসিলেন  
পরম আনন্দ যুক্ত মন ॥ ক্ষণমাত্র ভক্তগণ বিশ্রাম করিয়া । নিজ নিজ  
কর্ণে যান সাবধান হইয়া ॥ প্রভু মিলিবারে সবে উৎকণ্ঠিত মন । সময়  
জানিয়া তাহা না কৈল গমন ॥ কেহ ভাগবত শাস্ত্র করেন বিচারে । কেহ  
কেহ মিলিলেন অদ্বৈত মন্দিরে ॥ কেহ কেহ পাঁচ সাত একজ্ঞ হইয়া ।  
করেন কীর্তন সবে হাত তালি দিয়া ॥ এইমত ভক্তগণ যার যেই মতি ।  
পরস্পর রহে সবে সবার সংহতি । শ্রীবাসাদি করিয়া কতক প্রিয় জন ।  
আসিয়া মিলিল সবে প্রভুর সদন ॥ চরণ বন্দন করি সবেই রহিল । আলি-  
ঙ্গন করি প্রভু সবা বসাইল ॥ তবে প্রভু গদাধর আদি করি সঙ্গে । শুক্লাশ্বর  
গৃহেতে চলিল বহু রঙ্গে ॥ শ্রীচৈতন্য ভাগবতে ॥ “নিরস্তর গদাধর থাকেন  
সংহতি । প্রভু গদাধরের বিচ্ছেদ নাহি কতি ॥ ইতি ॥ প্রভুরে দেখিয়া  
শুক্লাশ্বর ব্রজচারি । সংগ্রমে উঠিল নিজ কার্য পরিহরি ॥ চরণ বন্দন করি

চরণ ধুইল । উত্তম আসনে তবে প্রভু বসাইল ॥ দক্ষিণে নিতাই গদাধর  
বাম পাশে । সম্মুখে অদ্বৈত আর যত দাস বৈশে ॥ জাহ্নবী নিকটে শুক্লা-  
শ্রবের কুটীর । তহি বিলসয়ে গোরা সুন্দর শরীর ॥ পুলিনে কদম্ব জ্ঞেয়ী  
স্বরধনী তীরে । লক্ষ লক্ষ পিক শিখি ভ্রমর গুঞ্জরে ॥ যমুনা স্মরণ করি  
গর গর মন । ক্ষুরিল কৃষ্ণের লীলা গোদন চারণ ॥ শ্রীদাম সুদাম স্তোককৃষ্ণ  
হে অর্জুন । দাদা বলরাম বলি ডাকে ঘনে ঘন ॥ গদাধর আদি সব  
সজল নয়নে । আবেশিত চিত্ত সবে প্রভুর দর্শনে ॥ হেনমতে তাহা  
লীলাবিধ লীলাকরি । তথা হৈতে উঠিলেন গৌরাজ শ্রীহরি ॥ শীত  
আইলেন গোরা শ্রীধরের ঘর । সপার্বদে প্রভু দেখি উঠিল শ্রীধর ॥  
আসন অর্পিয়া কৈল চরণ বন্দন । বসিলেন মহা প্রভু প্রফুল্ল বদন ॥ তত্ত  
গণ সব বসিলেন চারি ভিতে । হাঁসিয়া কহিল কথা শ্রীধর সহিতে ॥ দেখি  
সে মোহন রূপ শ্রীধর মোহিত । বচন না ক্ষুরে কিছু হইল স্তম্বিত ॥  
কতক্ষণ থাকি প্রভু শ্রীধর ভবনে । উঠিয়া চলিল মত্ত-কুঞ্জর-গমনে ॥ শ্রীচৈ-  
তন্য ভাগবতে ॥ “নিরন্তর সবার বাটীতে প্রভু যায় । চতুর্ভুজ ষড়্ভুজাদি  
সবারে দেখায় ॥ ক্ষণে যায় গঙ্গা দাস সুরারির ঘরে । ক্ষণেকে চলয়ে আচার্য্য  
রত্নের মন্দিরে ॥” ইতি ॥ তবে প্রভু সঙ্গে লই নিজ-প্রিয়-জনে । আসি বসি-  
লেন দিব্য পুষ্পের উদ্যানে ॥ শ্রীগৌরাজ নিত্যানন্দদাসের অনুদান । সংগ্রহি  
ভাষিল নবদ্বীপচন্দ্রদাস ॥ \* ॥ জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নিত্যানন্দ । জয়াধৈত  
চন্দ্র জয় গৌরভক্ত বৃন্দ ॥ হেন মতে গৌরচন্দ্র পুষ্পের উদ্যানে ।  
নিরক্ষয়ে বন শোভা অরুণ নয়নে ॥ সেইত কুহুম বন সুবিস্তার স্থল ।  
চতুর্দিকে উচ্চ অতি কদম্ব গণ্ডল ॥ কদম্ব-তলাতে ঘন-কেতকী-কাননে ।  
সেইত কণ্টকে চারি দিকে আবরণে ॥ ভিন্ন লোক গতি তাহা না হয় কখন ।  
আর হৈতে দেখয়ে কণ্টকময় বন ॥ মাধবি মালতি উঠে কদম্ব বেড়িয়া ।  
বহয়ে মলয়-বায়ু পরাগ লইয়া ॥ চারি দিকে চারি পথ রতনে বন্ধন । দুই  
দিকে বকুলের জ্ঞেয়ী সুশোভন ॥ কুল করবীর কুরুবক শুটগর । রজন-  
কলাপ গন্ধরাজ নাগেশ্বর ॥ জাতি যুঁথি আদি আর মল্লিকা সুবাস । কেশর  
লবঙ্গ-লতা-নিকর প্রকাশ ॥ পাটল কিংশুক বৃক্ষ শোভে সারি সারি । পুষ্পাগ  
চম্পক বহু অশোক আদি করি ॥ স্থানে স্থানে রত্ন বেদী অতি মনোহর ।  
চক্ষুরুতি তরুলতা তাহার উপর ॥ তমালে শোভয়ে ঘন পল্লব নূতন ॥  
বেড়িয়া কনক-লতা আছে আবরণ ॥ প্রফুল্ল-মল্লিকা-তরু অরুণ বরণে ।  
মুকুলিত আত্র চারা শোভে স্থানে স্থানে ॥ বৃক্ষতলে পিণ্ডবাঙ্কা দেখিতে  
সুন্দর । জম্বু পণশাদি কত সুরস জান্যীর ॥ বন অন্ত ভাগ বেড়ি কদলক

বন। প্রফুল্লিত কেহ পক হরিত বরণ ॥ সারি সারি নারিকেল ধরে বহু ফল  
 কুবাকের শ্রেণী মাঝে খর্জুর শ্রীফল ॥ মিষ্ট বদরিকা আর কমলা নারঙ্গ  
 খাত্রী হরিতকী আদি এলাচি লবঙ্গ ॥ ফল ফুলে নত্ন ডাল পৃথিবী পরশে  
 দাড়িম্ব ফাটিয়া স্থল সিক্ত করে রসে ॥ সারি সারি সুবদরী সফরী শোভন  
 কতেক প্রকার বৃক্ষ না যায় বর্ণন ॥ মধ্য স্থানে আছে এক বিচিত্র মন্দির  
 সম্মুখে তড়াগ তার অশীতল নীর ॥ স্ফটিক পাথরে হয় সোপান বন্ধন  
 চারি দিকে চারি খাট রতনে খেচন ॥ কাঞ্চনাদি স্থল পদ্ম পুষ্প শেফালিকা  
 কনক চম্পক লতা হুচন্দ্রমল্লিকা ॥ সরোবর তটে সব শোভে সারি সারি  
 নিরমল জলে পুষ্প কানন নেহারি ॥ ফুল ভরে নত্ন ডাল পরশে যে জল  
 শ্বেত-নীল-অরুণাদি প্রফুল্ল কমল ॥ মধুর তরঙ্গ চলে স্থবীর সমীরে। পদ্ম  
 টলমল, অলি বসিতে না পারে ॥ মধু লোভে উঠে কত লাখে লাখে ভৃঙ্গ। বিহ-  
 রয়ে হংসরায় সারস বিহঙ্গ ॥ চক্রবাক আদি আর টিটি পক্ষ কত। জল  
 চরণে কুলে ফিরে শত শত ॥ কনক বেদীর মধ্যে কনক মন্দির। তাহে বসি-  
 যাচ্ছে গোরা কনক শরীর ॥ চারি দিকে পারিষদ কনক বরণ। প্রেমে  
 ডগমগ অঙ্গ সজল নয়ন ॥ দ্বাদশ দুয়ারে গোল কনকের স্তম্ভ। তার বাহে স্বর্ণ  
 চন্দ্রাতপ অবলম্ব ॥ দুয়ারে গ্রথিত সব মল্লিকার হার। উর্দ্ধে নীলমণি  
 থোপ দোলে থরে থর ॥ পূর্ব প্রান্ত্রানে দিব্য তুলসী কানন। পশ্চিম  
 প্রান্ত্রানে মন দমনক বন ॥ উত্তর দক্ষিণে দুর্বা শ্যামলবরণ। কোমল  
 আসন প্রায় হেন লয় মন ॥ পালিত কুরঙ্গ সব ফিরে তৃণ আশে। দেখিয়া  
 গৌরঙ্গ রূপ লোচন প্রকাশে ॥ নীপ বৃক্ষ হইতে সব মধুর নামিয়া। নৃত্য  
 করে গোরা রূপ মাধুরী দেখিয়া ॥ দ্রুম লতা আদি সব কানন পুষ্পিত।  
 যজ্ঞধত্ত গণে বন সদাই সেবিত ॥ চাতক ডাকয়ে খন কোকিল কুহরে।  
 ডাহক ডাহকি গণ পৃথিবী বিহরে ॥ পক বিহু দেখি কীর চক্ষু দিয়া রয়।  
 চাস পক্ষ কপোতাদি বৃক্ষে বিলসয় ॥ শারিশুক ডাকে জয় শ্রীশচী নন্দন।  
 জয় নিত্যানন্দ গদাধরের জীবন ॥ জয় জয় নদিয়া-নাগর পুরন্দর। জয় জয় লক্ষ্মী  
 বিষ্ণু প্রিয়া ঐশাংশ্বর ॥ জয় জয় রাধাকৃষ্ণ মিলি এক তনু। জয় প্রেম প্রকট  
 কল্প-তরু জন্ম ॥ বৃন্দাবন বাসি মোরা পুরুষে পুরুষে। অধিক বাড়য়ে প্রেম  
 নদিয়া বিলাসে ॥ শুনি গৌরহরি শারি শুকের পঠন। রাধাকৃষ্ণ লীলা মনে  
 হইল স্মরণ ॥ ক্ষণে কহে কেবা মোর বংশী কৈল চুরি। ক্ষণে কহে খেলি  
 পাশা দোখি জিনি হারি ॥ ক্ষণে বলে ঐ কুণ্ডে হয় জল কেলি। ক্ষণে বলে  
 চল যাই সূর্য্য পূজা স্থলি ॥ ক্ষণে কে চলয়ে ধরি গদাধর করে। গণ সহ  
 প্রভু পুষ্প কানন বিহরে ॥ কুসুম অঙ্গদ হার কেশের বন্ধন। পারিষদ গণ

সব কুসুম ভূষণ । কুসুম উবারিয়া সে কিত্তি আচ্ছাদয় । কুসুম আমোদে  
 অলি মথনে ফিরয় ॥ নদীয়ার রক্তপথে প্রভু চলি যায় । স্ত্রী পুরুষ বাল  
 বৃদ্ধ সবে শুনি যায় ॥ নদীয়ার পথ বালু স্থখেত কমল । দুই পাশে অট্টা-  
 লিকা শ্বেত নিরমল ॥ স্বর্ণ কলস ধ্বজ পরশে গগণে । শ্বেত পীত পতা-  
 কাদি উড়য়ে পবনে ॥ চন্দ্রশালা ঝাপি কাহা উড়ে ইন্দ্রজাল । গ্রন্থিত-  
 তোরণে দোলে মল্লিকার মাল ॥ গৌরাজ গমন পথে নাগর নাগরী । দর-  
 শন লোভে উঠে অট্টালি উপরি ॥ সুধাকর মালা কিবা উদয় আকাশে ।  
 বিগলিত কেশ ভার মেঘ গণ্ড পাশে ॥ মণিহার গলে যেন নক্ষত্র উদয় ।  
 হাঁসির হিল্লোল কিবা বিজুরী পড়য় ॥ বৃহৎ আলোপ হয় মধুর গর্জন ।  
 অনুরাগ নীরে পূর্ণ পুষ্কর-নয়ন । গৌরাজ-সুতনু যেন ত্বর্ণ-শেখর ।  
 বরিখে পিরিতি ধারা তাহার উপর ॥ নয়ন যুগলে কেহ গবাক্ষে  
 সোঁপিয়া । থাকয়ে গৌরাজ পথ পানে নিরখিয়া ॥ চতুর্ঘোজন সীমা হয়  
 নদীয়া নগর । স্থানে স্থানে পুষ্পোদ্যান দিব্য সরোবর ॥ দেউল প্রাসাদ  
 কত দেবতা মন্দির ॥ স্তম্ভাতি শোভয়ে দিব্য বিচিত্র প্রাচীর ॥ ব্রাহ্মণ  
 ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র চারি জাতি । সারি সারি শোভে গৃহ সুন্দর বসতি ॥  
 যোগি ত্রাসি ব্রহ্মচারি অসংখ্য বৈশ্য । কোনো স্থানে গীত পুরাণাদি পাঠ  
 হয় ॥ কোনো স্থানে নৃত্য গীত বাদ্য কোলাহল । শিশুগণে কোনো ঠাই  
 বাধয়ে কন্দল ॥ সহস্র সহস্র শিশু খেলে কোন স্থানে । কত লক্ষ বিপ্র-  
 গণে করে অধ্যয়নে ॥ যুখে যুখে ভট্টাচার্য্য একত্র হইয়া । নদীয়ার ঘাটে  
 সবে যাতেন চলিয়া ॥ ত্রিবিধ প্রকার লোক পথে চলি যায় । দেখিয়া  
 গৌরাজ-মুখ অনিমিষে চায় ॥ কমল বকুল বৃক্ষ আছে স্থানে স্থান ।  
 তার তলে পিণ্ড বাস্ক্য পরম শোভন ॥ নগর বাজার আর চহর প্রাঙ্গন ।  
 সকল পূর্ণিত দিব্য মনুষ্য গহন ॥ গ্রামের অন্তরে বহু আত্র বাটী গণ ।  
 মাঝে প্রফুল্লিত সব কুসুম কানন । নগর বেড়িয়া বহে সুরধনীধার ।  
 যার তটে গৌরাজের মোহন বিহার ॥ ক্রীচৈতন্য ভাগবতে ॥ “নবদ্বীপ হেন  
 গ্রাম ত্রিভুবনে নাই । যাঁহা অবতীর্ণ হৈল চৈতন্য গৌসাই ॥ অবতরিবেন  
 প্রভু, জ্ঞানীরা বিধাতা । সকল সম্পূর্ণ করি থুইলেন তথা ॥” ইতি ॥ সম্পূর্ণ  
 শব্দের অর্থ শুন সব ভাই । হয় নয় বিচারিয়া বুঝহ সবাই ॥ অল্লাহুরে বহু  
 অর্থ করিল বর্ণন । ভাবিয়া দেখিতে মিলে অমূল্য রতন ॥ রত্নাকর অন্ত-  
 র্গত বহুরত্নময় । নয়নে দেখয়ে জল বিনা কিছু নয় ॥ জল না দেখয়ে  
 যার নাহিক নয়ন । শুনিলেই নাহি মানে পাপি অন্ধ জন ॥ সিদ্ধ অন্তর্গত  
 বস্তু দৃশ্য নাহি হয় । বন্দাবন দাস বাক্য সমুদ্র আশ্রয় । সে মুখ বর্ণন

কেহ বুঝিবারে নারে । গৌরগত প্রাণ যার সে বুঝিতে পারে ॥ সম্পূর্ণ  
শব্দেতে কহে চতুর্দশ পুরী । কে বুঝিবে সে মুখের বর্ণন মাধুরী ॥ চত-  
র্দশ পুরী যত হুখের বিস্তার । রূপ বৈভব আদি আর শীল সদাচার ।  
বিদ্যা-মদ ভক্তি-মদ বুদ্ধি-মদ সীমা । ধন-মদ দয়া-মদ কুলাদি-গরিমা ॥  
রনিকতা নিপুনতা আদি যত হয় । সম্পূর্ণশব্দে তেই সব অর্থ হয় ॥ আর  
এক কহিয়াছেন অমৃত বচন । যাহার প্রবণে সুখি হয় কর্ণ মন ॥ নবদ্বীপ  
যে হেন মথুরা রাজধানী । নারায়নী স্তত যুথোদগীর্ণ এই বাণী ॥ নিত্য-  
নন্দকুপাপাত্রে বৃন্দাবন দাস । যারপর হয় তার কুপার আভাস ॥ সেই  
স্তার বাক্য কিছু নারে বুঝিবারে । পণ্ডিতাভিমান মাত্র অহঙ্কারে মরে ॥  
গীতং ॥ “জয় জয় শ্রীনদিয়া অতি সুখ ধাম । অদ্বুতবসতি সব  
চত্বর আশ্রম ॥ ইহি নিতি নিতি সে উৎসব অমুপম । অষ্ট সিদ্ধি  
সব সিদ্ধি আদি প্রতি মন্দিরে নিয়ত ফিরে জমু দাস । ধর্ম্মার্থ আর কাম  
মোক্শ গণে ॥ গেলোতল কৌতুক করত উপহাস ॥ প্রবলপ্রতাপ তাপ-  
ত্রয়ভঞ্জন নবধা ভক্তি দীপ্ত অনিবার । নির্ম্মলপ্রেমপূর্ণ অহর্নিশি যহি  
থির চর সতত রহত মাতোয়ার । বিবিধ জাতি গৃহ নব, পত সহস্র পুরী  
বেষ্টিত ॥ সুরধনী ধবল সুপানি জমু নব কুন্দ কুসুম যুকুতাশ্রয় যন্ত্রজল  
শশিধ্বজ উদয় অনুমানি শোভা নব, নব বৃন্দাবন সম সব ঋতু সেবিত সর্ব্ব  
দিগন্ত । মঞ্জু মহামহিম মহী বিস্তৃত গায়ত ফণি না পায়ত অন্ত ॥ সুর  
সহ সুরবর হর চতুরানন ধ্যান ধরত উর হরস অপার । ভন ঘনশ্রাম  
সোপহুঁ পরিকর সঙ্গে নিরখব উহত ভকত মাঝার ॥ ইতি ॥ হেন মতে করে  
প্রভু নগর ভ্রমণ । বৃন্দাবন গোষ্ঠ লীলা করিয়া স্মরণ ॥ নগর ভ্রমণ প্রভু  
করি কতক্ষণ ॥ সুরধনী পথে তবে করিল গমন । স্বপার্বদে মহাপ্রভু  
গজাতীরে আসি । বসিল গজার ঘাটে নদিয়ার শলি ॥ শ্রীগৌরানন্দ নিত্য-  
নন্দ পাদপদ্মে যার আশ । সংগ্রহি ভাষিল নবদ্বীপচন্দ্র দাস ॥ \* ॥ জয় গৌর  
নিত্যানন্দ জয় বৈষ্ণব চন্দ্র ॥ গদাধর শ্রীবাসাদি গৌরভক্ত বৃন্দ ॥ সুরধনী  
তটে শোভে পুলিন সুন্দর । যত শাল পিয়াল আদি কদম্বনিকর ॥ ময়ূর  
কোকিল আদি ভ্রমরার গণ । পুষ্প বন মাঝে কত উড়য়ে সঘন ॥ পাথরে  
বন্ধন সব ঘাট ঘরে ঘর । লক্ষ লক্ষ শিবালয় তাহার উপর ॥ বসি বারে  
স্থানে স্থানে অপূর্ব্ব মন্দির । নিকটে প্রবাহ অতি সুনির্ম্মল নীর ॥ গজা-  
ঘাটে বসিয়াছে গৌরান্দ সুন্দর । মদনমোহনরূপ সর্ব্ব মনোহর ॥ অবি-  
রত হাঁসি মাথা হুচারু বদনে । বাক-বাক্য পরিহাস নিজ জন সনে ॥ জল  
আনিবারে যায় যত নারীগন । লজ্জা তেয়াগিয়া চায় গৌরান্দ বদন ॥

গঙ্গা জল ভরে কেহ গোরা পানে চায় । হাত হৈতে কুন্ত কারু খসিয়া  
পড়য় ॥ কতেক বা ভট্টাচার্য্য পোতুয়া অপার । সবে মেলি পরস্পর করেন  
বিচার ॥ কি শোভা হইল সেই গঙ্গার ছপাশে । বিশেষ উজ্জল গোরা  
চান্দ্রের প্রকাশে ॥ শ্রীচৈতন্য ভাগবতে ॥ “গঙ্গাতীরে বসিলেন শ্রীশচী  
নন্দন । চতুর্দিকে বেড়িয়া বসিল শিষ্যগণ ॥ কালিন্দীর তীরে যেন শ্রীনন্দ  
কুমার । গোপবৃন্দ মধ্যে বসি করিল বিহার ॥ সেই গোপবৃন্দ লই এই  
গৌরচন্দ্র । বিজরূপে গঙ্গাতীরে করে নানা রঙ্গ ॥ গঙ্গাতীরে যে জন  
দেখয়ে প্রভু মুখ । সেই পায় অতি অনির্বচনীয় সুখ ॥ দেখিয়া প্রভুর  
তেজ অতি বিলক্ষণ । গঙ্গাতীরে কানাকানি করে সর্বজন ॥ অধ্যাপক  
প্রতি প্রভু কটাক্ষ করিয়া । ব্যথ্যা করে গঙ্গাতীরে সমীপে বসিয়া ॥ চতুর্দিকে  
দেখে সব ভাগ্যবন্ত লোক । সর্ব নবদ্বীপে প্রভুর প্রভাবে অশোক ॥” ইতি ॥  
হেনমতে ভক্ত সঙ্গে শ্রীশচী নন্দন । গঙ্গাকে বন্দিয়া কৈল গৃহেতে গমন ॥  
গোধূলী সময়ে প্রভু চলে রাজ-পথে । নগর প্রবেশ করে গরু মুখে মুখে ॥  
শত শত গোপ শিশু যায় তার সঙ্গে । উর্দ্ধ পুচ্ছ করি বহু বৎস ধায় রঙ্গে ॥  
দেখিয়া প্রভুর অতি উল্লাস অন্তরে । ধবলি বলিয়া ডাকে গদ গদ স্বরে ॥  
গঙ্গা পথে সহস্র সহস্র বিপ্রগণ । সঙ্ক্যা করিবারে সবে করেন গমন ॥  
পড়িয়া শুনিয়া সব ব্রাহ্মণ কুমার । কোলাহল করি গৃহে যাতেন অপার ॥  
প্রভু আসি বসিলেন আপন মন্দিরে । ভক্ত সব চলি গেল নিজ নিজ ঘরে ॥  
তবে শচী দেবীর মনে আনন্দ বাড়িল । পুত্র মুখ দেখি সুখ সিদ্ধি উথলিল ॥  
ধীরে ধীরে আসি গোরা নিকটে বসিয়া । স্নেহ ভরে অঙ্গ মোছে নিজ বস্ত্র-  
দিয়া ॥ যশোদা করয়ে যেন কৃষ্ণের পালনে । সে উপমা বিনে আর নাহি  
ত্রিভুবনে ॥ তবে সব দাসগণ অতি দ্বরা করি । জলপূর্ণ করিয়া আনিল  
স্বর্ণ ঝারি ॥ পাদ প্রক্ষালন করি দিল কোনো জন ॥ কেশসংস্কারাদি করি  
করিল বন্ধন ॥ সুবাসিত জলে অঙ্গ মার্জন করিয়া । শেষে পুন মাজিলেন  
সুক্ষ্ম বস্ত্র দিয়া ॥ বসন ভূষণ সব পরিধান করি । বিষ্ণু গৃহে প্রবেশ করিল  
গৌর হরি ॥ শচীর আদেশে তবে দেবী বিষ্ণু প্রিয়া । দাপ আলি দেবা-  
লয়ে থুইলেন গিয়া ॥ গৃহেতে আছিল শিলা মূর্তি রঘুনাথ । আরতি করিয়া  
প্রভু হইল প্রণিপাত ॥ বহু উপহার আদি করি সমর্পন । আচমন দিয়া  
পুন করাতো শয়ন ॥ গৌরাজ বসিল দিব্য আসি সিংহাসনে । শচীর আনন্দ  
যত না যায় কথনে ॥ বিষ্ণুগৃহে যত কিছু উপহার ছিল । রাত্রেই কারণ  
বহু পৃথক ধরিল ॥ কিছু আনি দিল শচী পুত্রের সম্মুখে । হাঁসিয়া ভোজন  
প্রভু করে মহাসুখে ॥ আচমন করিয়া বসিল গৌর রায় । বিষ্ণুপ্রিয়া দেবী

রহি তাম্বুল যোগায় ॥ শ্রীচৈতন্য ভাগবতে ॥ “মায়ের মনের অতি আনন্দ জানিয়া ॥ লক্ষ্মীর সহিত প্রভু আছেন বসিয়া ॥” ইতি ॥ অতি শীঘ্র করি প্রভু আবেশিত মনে । শ্রীবাসের বাটী প্রতি করিল গমনে ॥ কিবা শোভা হইল সেই সন্ধ্যার সময় । চতুর্দিকে নৃত্য গীত বাদ্য সব হয় ॥ উজ্জল প্রদীপ সব জ্বলে সারি সারি । দীপের প্রকাশে অতি সুনির্মল পুরী ॥ মতসিংহ জিনি গতি পথে চলি যায় । আসিয়া মিলিল প্রভু শ্রীবাস আশ্রয় ॥ প্রভুরে দেখিয়া হর্ষ পণ্ডিত শ্রীবাস । সগোষ্ঠিতে হৈল পরমানন্দ উল্লাস । প্রভুরে বন্দনা করি ধোওয়াইল চরণে ॥ প্রভু বসাইল দিব্য রত্ন সিংহাসনে ॥ শ্রীগৌরাজ নিত্যানন্দ দাসের অনুদাস । সংগ্রহি ভাষিল নবদ্বীপ চন্দ্র দাস ॥ ইতি ॥ জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় নিত্যানন্দ । জয়দ্বৈত চন্দ্রজয় গৌর ভক্ত বৃন্দ ॥ নিত্যানন্দ প্রভু আসি মিলিল তখন । প্রভুর দক্ষিণে বৈশে প্রফুল্ল বদন ॥ মিলিল অদ্বৈত চন্দ্র প্রেমের সাগর । গদাধর নরহরি প্রভূতি শ্রীধর ॥ বক্রেশ্বর হরিদাস আদি ভক্ত-গণে । শীঘ্র আসিলেন সবে শ্রীবাস ভবনে ॥ ছত্র ধরিলেন শিরে নিত্যানন্দ রায় । বাম ভাগে গদাধর চামর ঢুলায় ॥ কেহো নাচে কেহো গায় করয়ে কীর্তন । রতন প্রদীপ জ্বলি ধরে কোন জন ॥ গৃহমাঝে নারীগণে দেয় জয়কারি । সুদঙ্গ সন্দ্বরা ঘণ্টা বাদ্য স্ফুঁঝারি ॥ পঞ্চ শিখা জ্বলি ভাল অদ্বৈত গোসাঁই । আরতি করেন আনন্দের অন্ত নাই ॥ তথাহি গীতং । গৌরীরাগ ॥ জয় জয় আরতি কিশোর । বিলসত সিংহাসনে জম্বু কনকাচল ডগমগ জগত যুবতি চিত চোর ॥ ধুঃ । অদ্বৈত প্রেমভরে গর গর আরতি করু নিজ নাথ নেহারি । সর্বদা আনন্দ মনে সঙ্গে লৈয়া ভক্তগণে উচ্চস্বরে বোলায় শ্রীহরি ॥ দক্ষিণ ভাগের ভাতি রিতি অদ্বৈত নিত্যানন্দ চন্দ্র রসে ভোর । বামে গদাধর সরস ভঙ্গি তাই কোই ধরত ছত্র উজোর ॥ শ্রীবাস বরষত কুসমাবলি চামর করু নরহরি অনিবার । শুক্লাশ্বর বিরচিত চন্দন গুপ্ত মুরারি করত জয় কার ॥ মাধব ঘোষ পুরুষোত্তম বিজয় মুকুন্দ আদি গুণি ভূপ । গায়ত মধুর রাগ শ্রুতি মুরছন গ্রাম সপ্ত স্বর ভেদ অনুরূপ ॥ বাজত মুরজ সুদঙ্গ গঙ্গাঙ্ক বেণু নিসান বেণু বহু তর । ঘনন ঘণ্টা বাম বাম কত বানরি আজ গজ্জৈ ধোর ॥ নাচত পরম হরষ বক্রেশ্বর সরস ভাতি গতি নটন সূচার । উদ্বট ধি ধি কট তক থৈ থৈতি বিবিধ পরকার । বিবশ পুরব রসে রসিক গদাধর শ্রীধর গৌরীদাস হরিদাস । কো বিরচব সব ভকত মত অতি নিরখি গৌরমুখ মধুরিম হাস ॥ জুরগণ গগণে মগণ গণ সহ সুরপতি কত যতনে করত পরিহার । পার্বতি পতি চতুরানন পুলকত ঝর ঝর নয়ন ঝরত জল ধার । ত্রিভুবন উলস শেষ



যশ বরণত স্তুতি করু মুনি নর নাম উচারি । নরহরি পছ' ব্রহ্মকৃষ্ণ রসময়  
নদিয়া পুর পরমানন্দ কারি ॥" ইতি ॥ আরতি সমাপি তবে অদ্বৈত ঠাকুর ।  
ছ'কার করিয়া নৃত্য করেন প্রচুর ॥ যেবা কোনো ভক্তবৃন্দ আসিবারে ছিল ।  
একে একে আসি তথা সবাই মিলিল ॥ বধূরে লইয়া আইল শচী ঠাকু-  
রাণী । সীতা দেবী সহ ভক্তবৃন্দের গৃহিণী ॥ সবাই মিলিল আসি শ্রীবা-  
সের ঘরে । দেখয়ে গৌরাক্ষরূপ থাকিয়া অন্তরে ॥ কপাট দিলেন দ্বারে  
প্রভুর ঈজিতে । নিজ জন বিনা অন্ম নারে প্রবেশিতে ॥ শ্রীচৈতন্য ভাগবতে ॥  
"কপাট পড়িল দ্বারে প্রভুর আজায় । আপ্তগণ বিনা আর যাইতে নাপায় ।"  
ইতি । সিংহাসনে বসি হাঁসে শচীর নন্দন । নিজ রূপ গুণে আকষয়ে  
সর্বমন ॥ নিত্যানন্দ গদাধর অদ্বৈত শ্রীবাস । সবাই প্রেমের সিন্ধু মনের  
উল্লাস ॥ রাত্রে প্রবেশে সবে উল্লাসিত মন । যার যেন ভাব তেন  
হয় দরশন ॥ কেহো স্তুতি করে কেহ করয়ে সেবনে । কুসুম অঞ্জলি কেহো  
দেয় শ্রীচরণে ॥ কেহ কেহ আনি দেয় নানা উপহার । তাম্বুল যোগায়  
কেহ আনন্দ অপার ॥ কৃষ্ণ কথা রঙ্গে প্রভু থাকে কতকণ । অনন্ত  
প্রদোষ লীলা না যায় বর্ণন ॥ শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দ দাসের অমুদাস ।  
সংগ্রহি ভাষিল নবদ্বীপচন্দ্র দাস ॥ ইতি ॥ \* ॥ জয় জয় শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য  
নিত্যানন্দ জয়দ্বৈত জয় গৌর ভক্ত বৃন্দ ॥ হাঁসি মহাপ্রভু তবে শ্রীচন্দ্র  
বদন । আজ্ঞা করিলেন সবে কর সঙ্কীর্তন ॥ শ্রীচৈতন্য ভাগবতে ।  
"সর্ব বৈষ্ণবের হৈল শুনিয়া উল্লাসে । আরান্তুল মহাপ্রভু কীর্তন বিলাসে ॥  
শ্রীবাস মন্দিরে প্রতি নিশায়ে কীর্তন । কোন দিন হয় চন্দ্র শেখর ভবন ।  
কীর্তনের শুভারম্ভ করিল মুকুন্দ । রামকৃষ্ণ নরহরি গোপাল গোবিন্দ ॥ নিত্যা-  
নন্দ গদাধর অদ্বৈত শ্রীবাস । বিদ্যানিধি মুরারি হিরণ্য হরিদাস ॥ গঙ্গাদাস বন-  
মালী বিজয় নন্দন । জগদানন্দ বুদ্ধিমন্তুথান নারায়ণ ॥ কাশীধর বাহুদেব রাম  
গরুড়াই । গোবিন্দ গোবিন্দানন্দ সকল তথাই ॥ গোপীনাথ জগদীশ  
শ্রীমান শ্রীধর । সদাশিব বক্রেশ্বর ভৃগুর্ভ শুক্লাশ্বর ॥ ব্রহ্মানন্দ পুরুষোত্তম  
সঞ্জয়াদি যত । অনন্ত গৌরাক্ষ ভক্ত নাম জানি কত ॥ সব্বই প্রভুর নৃত্যে  
থাকেন সংহতি । পারিষদ বিনা আর প্রবেশ নাহি তথি ॥ প্রভুর হৃদয় আর  
নিশায় হরিশ্রবণি । ব্রহ্মাণ্ড ভেদয়ে যেন হেনমত শুনি ॥ বলগিয়া মরয়ে যত  
পাষণ্ডির গণ । আনন্দে কীর্তন করে শ্রীশচীনন্দন ॥ সে কোমল শরীরে  
আছাড় বড় দেখি । গোবিন্দ সত্তরে আই বুজি ছুটি আঁখি ॥ কখনো ঈশ্বর  
ভাবে প্রভুর প্রকাশ । কখনো রোদন করে বোলে মুই দাস ॥ পুণ্যবস্ত  
শ্রীবাস অঙ্গনে শুভারম্ভ । উঠিল মঙ্গলধ্বনি গোপাল গোবিন্দ ॥ শ্রীবাস



পণ্ডিত লই এক সম্প্রদায় । মুকুন্দ লইয়া আর জন কতো গায় ॥ লইয়া  
গোবিন্দদত্ত আর কতো জন । গৌরচন্দ্র নৃত্য সবে করেন কীর্তন ॥ ধরিয়া  
বুলেন নিত্যানন্দ মহাবলি । অলঙ্কিতে অরৈত লয়েন পদধূলি ॥ গদাধর  
আদি যত সজল নয়নে । আনন্দে বিহ্বল হৈল প্রভুর কীর্তনে ॥ যখন  
উদ্ভট নৃত্য প্রভু বিশ্বস্তর । পৃথিবী কল্পিত হয় সবে পায় ডর ॥ কখনো বা  
মধুর নাচয়ে বিশ্বস্তর । যেন দেখি নন্দের নন্দন নটবর ॥ কণে ধ্যান করি  
করে মুরলীর ছান্দ । সাক্ষাৎ দেখয়ে যেন বৃন্দাবন চান্দ ॥ যখন যে ভাব  
হয় সেই অদভূত । নিজ নামানন্দে নাচে জগন্নাথ পুত ॥ কণে কণে মহা-  
স্বদ হয় কলে বরে । মূর্তিমতী গঙ্গা যেন আইল স শরীরে ॥ প্রভুর আনন্দ  
দেখি ভাগবতগণ । অশ্রো অশ্রো গলাধরি করেন ক্রন্দন ॥ সবার শ্রীঅঙ্গে  
শোভে শ্রীচন্দনমালা । আনন্দে গাইয়া কৃষ্ণ সবে হইল ভোলা ॥ সুদঙ্গ  
মন্দিরা বাদ্য শঙ্খ করতাল । সংকীর্তন সঙ্গে সব হইল মিশাল । ব্রহ্মাণ্ডে  
উঠিল ধ্বনি পুরিয়া আকাশ । চৌদিগের অমঙ্গল যায় সব নাশ ॥ এ কোন অদ্বুত  
যার সেবকের নৃত্য । সর্ব্ব বিষয় নাশ হয় জগত পবিত্র ॥ সে প্রভু আপনে  
নাচে আপনার নামে । ইহার কি ফল কিবা বলিব পুরাণে ॥ চতুর্দিকে  
শ্রীহরি মঙ্গল সংকীর্তন । মধ্যে নাচে জগন্নাথ মিশ্রের নন্দন ॥ যার নামা-  
নন্দে শিব বসন না জানে । যার নামে শিব নাচে সে নাচে আপনে ॥  
যার নামে বাল্মীকি হৈল তপোধন । যার নামে অজামিল পাইল মোচন ॥  
যার নাম লৈয়া শুক নারদ বেড়ায় । সহস্রবদন প্রভু যার গুণ গায় ॥ নিজ  
নামানন্দে নাচে প্রভু বিশ্বস্তর । চরণের তাল শুনি অতি মনোহর ॥ সকল  
বৈষ্ণব প্রভু দেখি একে একে । ভাবাবেশে পূর্ব্ব নাম ধরি সব  
জাকে ॥ হলধর শিব শুক নারদ প্রহ্লাদ । রমা অঙ্ক উদ্ধব বলিয়া করে  
নাদ ॥ পূর্ব্ব য়েই সাক্ষাইল বাটীর ভিতরে । সেই মাত্র দেখে অশ্রু প্রবে-  
শিতে নারে ॥ যেন মহারাসে জীড়ায় কত যুগ গেল । তিলার্দ্ধেক হেন  
সব গোপিকা মানিল ॥ এই মতে কৃষ্ণের অচিস্ত পরকাশে । ইহা জানে  
ভাগ্যবন্ত চৈতন্যের দাসে ॥” ইতি । পদ যথা । জয়রে জয়রে গোরা শ্রীশচী-  
নন্দন মঙ্গল নঠন স্ঠাম । কীর্তন আনন্দ শ্রীবাস রামানন্দ মুকুন্দ বাহুগুণ  
গান ॥ বাজে ত্রাং দৃমিকি দৃমি দৃমি মধুর মন্দির রসাল । শঙ্খ করতাল  
ঘণ্টা রব ভেল মিলিল পদতলে তাল ॥ কেহু দেহি গোরা অঙ্গে স্নগন্ধ  
চন্দন কেহু দেহি মালতির মালারে । পিরিত্তি ফুল শরে মরমে ভেদল  
ভাবে মহচর ভোরোরে ॥ কোই কহত গোরা জানকী বল্লভ রাধার প্রিয় পাঁচ  
বাণ । নয়নানন্দের মনে আন নাহিক জানে গোরা আমার গদাধরের

প্রাণ" ইতি ॥ বিহরে কীর্তন স্থখে গৌরঙ্গ হৃন্দর । অধিক হইল নিশি দ্বিতীয়  
 প্রহর । কতক্ষণ অন্তে প্রভু কীর্তন রাখিয়া । অঙ্গনে বসিলা সব ভক্তবর্গ  
 লৈয়া ॥ কীর্তনের পরিশ্রম দূর করিবারে । ব্যজনাদি সেবা করে প্রিয়  
 পরিকরে ॥ শচী দেবী সঙ্গে লই লক্ষ্মী বিষ্ণুপ্রিয়া । চলিলেন গৃহ প্রতি  
 স্বরাযুক্ত হৈয়া ॥ আর যত ভক্ত জনের পরিবার । হরিষে চলিলা সবে  
 আপন মন্দির ॥ এথা শচীদেবী মুক্ত করিয়া ছয়ার । গৃহমারে এবেশিল  
 আনন্দ অপার ॥ ভক্তগের আয়োজন লাগিল করিতে । নেত্র দিয়া রহে গোরা  
 গমনের পথে ॥ গৌরঙ্গ বিদায় দিয়া সর্ব ভক্তগণে । আসিয়া বসিল  
 প্রভু আপন ভবনে ॥ কোন দিন ঐশ্বকালে করিয়া কীর্তন । ভক্ত সহ-  
 করে রাত্রে গঙ্গায় মজ্জন ॥ কীর্তন বিহার শ্রম দূর করিবারে । সূক্ষ্ম-  
 তিতা বস্ত্রে অঙ্গ মোছায়ে কিঙ্করে ॥ বস্ত্র পরিবর্ত করি ধুই শ্রীচরণ । আসনে  
 বসিল গিয়া করিতে ভোজন ॥ স্বর্ণ থালিতে নানা ভক্ষ্য উপহার । শচী-  
 দেবী আনি দিলা পুত্রের গোচর ॥ সমুখে বসিয়া আই প্রভুরে নেহারে ॥ আত্রহ  
 করিয়া খাওয়ায় যেন স্নেহাস্তরে ॥ ঐষৎ ইঁসিয়া প্রভু করেন ভোজন । লক্ষ্মী  
 বিষ্ণুপ্রিয়া দেখে ভরিয়া নয়ন ॥ ভোজন সমাপি প্রভু করি আচমন ।  
 নিষ্ঠতে বসিয়া করে তাম্বুল ভক্ষণ ॥ তবে যাই এবেশিল শয়ন মন্দিরে ।  
 শয়ন করিল গিয়া পালঙ্ক উপরে ॥ প্রভু অবশেষ দ্রব্য যত কিছু ছিল ।  
 লক্ষ্মী বিষ্ণুপ্রিয়া তাহা ভোজন করিল ॥ জেশানাদি করিয়া যত দাসগণে ।  
 গৃহসংস্কারাদি করি করিল শয়ন । অলক্ষিতে যাই শ্রী লক্ষ্মী বিষ্ণুপ্রিয়া । প্রভুর  
 চরণ-সেবা করেন আসিয়া ॥ শ্রীচৈতন্য ভাগবতে ॥ “ভোজনাস্তরে প্রভুর  
 তাম্বুল ভোজন । শয়ন করিলে লক্ষ্মী সেবেন চরণ ॥” ইতি ॥ হরিদাস গদা-  
 ধর আদি ভক্তগণ । প্রভুর মন্দিরে কৈল নিশায় শয়ন ॥ নিত্যানন্দ প্রভু  
 এথা ভোজন করিয়া । শয়ন করিল অতি আনন্দিত হৈয়া ॥ অবৈত শ্রীগদা-  
 ধর আর বক্রেশ্বর । শ্রীবাস শ্রীনরহরি আদি পরিকর ॥ নিজ নিজ গৃহ  
 প্রতি সবে চলি গেল । ভোজন সমাপি সবে শয়ন করিল ॥ শ্রীচৈতন্য ভাগ-  
 বতে ॥ “অদ্যপিহ সেই লীলা করে গৌররায় । কোনো কোনো ভাগ্যবানে  
 দেখিবারে পায় ॥” ইতি ॥ নিঃশব্দ হইল যত সব স্থির চর । স্থখে নিদ্রা  
 যায় প্রভু গৌরঙ্গ হৃন্দর ॥ সোণার গৌরঙ্গ নিত্যানন্দ প্রভুর দাস ।  
 সংগ্রহি ভাষিল নবদ্বীপচন্দ্র দাস ॥

ইতি শ্রীগৌরঙ্গ-লীলামৃত অর্থাৎ অষ্টকালীন শ্রীমদ্ব্যাপ্রভুর  
 লীলাবিলাস সারসংগ্রহ ।

অথ রাধাকৃষ্ণের ষষ্ঠিদণ্ডের যথাক্রম লীলাবিলাস পদাবলি  
কবিবায়শেখর কৃত । যথা ।

রসগৃহ গমনং । সময় প্রভাত । স্থান সাবট । রাগ বিভাষ । কতহুতুলহ-  
সঙ্গভৈগেল বিচ্ছেদ । মন মহাগাঢ়ন বাঢ়ন খেদ ॥ ঝর ঝর লোচনে শশীঘৃখী  
রোই । অলখিতে আওল লখই না কোই । সহচরিগণ মেলি সেজ বিছাই ।  
অলসে অবশ ধনি সূতলি তাই । অন্তরে গর গর শ্যামক লেহ । সখিগণ  
সবেরে চললি নিজ গেহ ॥ সব জন পূরণ নিজ নিজ সাধ । কহ কবি শেখর  
রস মরিজাদ ॥ ১ ॥ যথা রাগ ॥ নিন্দে নিন্দায়লি বালা । নিসি বাসর জাগী  
ভৈগেলি ছুবালা । তড়িত লতিকা সমরামা । রতিরণ সরমে ঘরমে ভেলি শ্যামা ॥  
অলসিনি অঙ্গ অধির ॥ সম্বর না করু পীতম চীর ॥ মনসিধি সাধই রাধা ।  
অলখিতে আওল না পড়ল বাধা ॥ কহ কবি শেখররায় । ধরম করম লাগি উড়  
নি ভায় ॥ ২ ॥ অরুণোদয়ে দেব্যাগমনং । গৃহে শয্যোথানং চাটুস্তি বন্দনা  
রস বিলাস গোপনক ॥ যথা রাগ ॥ ভগবতি দেবতি সময় সে জ্ঞান ।  
রাইক মন্দিরে করল পয়ান ॥ সূতলি দেখলি অতি বিপরীতে । গুরুজন  
বচন না মানই ভীতে ॥ তপসিনি করল কতহু অনুমান । করে পরশই  
করু রাই জাগান ॥ চমকি উঠলি ধনি থর থর কাঁপী । পীতম বসনে সবহু  
তনু বাঁপী ॥ রতি বিপরীত চিহ্ন করলিনি গোই । বাকরতল তনু বেকত  
না হোই ॥ কর যুড়ি কামিনি প্রণতী করু দেবী । আজু যফল দিন তুয়া  
পদ সেবি । কামিনী কাহিনী কহু কত বন্ধে । দেবতি মঙ্গল দেই মুদ-  
ছন্দে ॥ কহ কবি শেখর শুন সূকুমারি ॥ পীত বসন তুহু রাখ সামারি ॥ ৩ ॥  
জরতি খণ্ডিতা ॥ আজু বিপরিত ধনি দেখনু তোয় । সমুঝি না পারই  
সংশয় মোয় ॥ তুয়া মুখমণ্ডল পুণমিকটাদ । কাহ লাগী ভৈ গেল ঐ ছন ছাঁদ ॥  
নয়ন যুগল ভেল কাজর বিথার । অধর নিরস করু কোন গোঁঞার ॥ পীন-  
পয়োধরে নথ রেখ দেল । কনক কুন্ত জন্ম ভগন তহি ভেল ॥ অঙ্গে বিলে-  
পন কুকুম তার । পীতাম্বর ধরু ইথে কি বিচার ॥ স্তজন রমনি তুঁহু কুল-  
বতি বাদ । কা সঙ্গে ভুঞ্জলি মরমক সাধ ॥ কামিনী কাতর দেবী সমবাদে ।  
শেখর কহ লই বড় পরমাদে ॥ ৪ ॥ যথারাগ ॥ তুয়া অঙ্গে পীতম চীরে । কুচ  
যুগ দংশল কীরে ॥ অধর বিষ্মফল তোরি । কো রস নেল নিঙ্গেরি ॥ বচন  
বোলসী আন ভাঁতি ॥ কাসঞ্চে বঞ্চলিরাতি ॥ ছদয় নথর গতি রিতি ।  
হেরইতে পারনু ভীতি ॥ ইহ বস কাহিনী কহই । জরতি উচেতন বচনই ॥  
বায়শেখর পরমানে ॥ রাইকরু অমিয়া দিনানে ॥ ৫ ॥ অথ মঞ্জরীপ্রক্রিয়া ।  
নিশি অবসানে, সব দাসীগণে, সহরে করএ কাজ । বেসের মন্দিরে, মাজল

সুন্দর রাগল বেশের সাজ ॥ কি না সে দাসীর রীত । জানিয়া মরম,  
 করয়ে করম, যাহাতে আপন জিত ॥ ৫ ॥ দশন মাজনি, রসনা শোধনি,  
 খুইল খালির পরি । কর্পূর সহিত, মরীচ চুরিত, যতন করিয়া করি ॥ নিখিল  
 সলিল, সুগন্ধি শীতল, পুরিঞা গাগরি ঝারি । মুখ পাখালিচু, সিনান  
 করিছে, বেদির উপরে ধরি ॥ গামছা কাচিয়া, শুকল করিয়া, রাখল পৃথক  
 করি । এ তৈল আমলা, আনিলা শ্যামলা, বেলিয়ে বেলিয়ে ভরি ॥ উব-  
 চন করি, কনক মঞ্জুরি, আনল রাইর তরে । মুঞ্জুরি রতন, করিয়া যতন,  
 আনল সিনান চিরে ॥ গুণবতি তথি, কর্পূর মালতি, সুগন্ধি শীতল করি ।  
 বিধি অগোচর, নানা উপহার, খালিয়ে বেলিয়ে ভরি ॥ বিচিত্র বসন,  
 তাহাতে ঢাকন, করল পরম সুখে । রাইর ঈজিতে, রাখল গুপতে, যেন  
 আন নাহি দেখে ॥ কর্পূর চন্দন, মালতির মাল, শেখর যতন করে ॥ সে  
 পীত বসন, আনিয়া তখন, আপন আড়তে ধরে ॥ ৬ ॥ \* ॥ দিবা অঙ্কদণ্ডে  
 কাঙ্ক্ষণ্যামৃতস্নানমেকদণ্ডাবধি কান্তমোহনবেশ ॥ \* ॥ পাই অবসরে, রাই  
 সে সত্বরে, আইলা সখির মাঝে । সব সখি গণ, খসান ভূষণ, পরান সিনান  
 সাজে ॥ সখি দেখ না রাইর রঙ্গ । রতিপতি কতি, বিক্ষিয়া যুগতী, ভব-রণে  
 দিল ভঙ্গ ॥ হাস পরিহাসে, বসিয়া আঙাসে, মুখানি মাজল নীরে । মাজল  
 যতনে, রসনা দশনে, শোধন মরীচ চুরে ॥ তৈল আমলকি, দিল সব সখি,  
 উবটনে ভুলি মলা । সুগন্ধি সলিলে, সিনান করিলে, শীতল হইল বালা ॥  
 গামছা আনিয়া, গাখানি মুছিঞা, পরান নিলিম বাস । বেশের মন্দিরে,  
 পশিল সত্বরে, সখিগণ চারি পাশ ॥ সে কালে বিচার, সে উষ সিজার, তাম্বুলে  
 ভরল মুখ । উপহার লঞা, করে পরশিঞা, পাওল পরম সুখ ॥ কহে রঙ্গ  
 লতা, আর এক কথা, শুনহ রাজার ঝি । কুন্দলতা ধনি, আসিবে এখনি,  
 হেনই বাসিতেছি ॥ দেখ একজন, বুঝহ কারণ, জটিল নিকটে যাই ।  
 বুঝিতে সত্বর, হইল শেখর, রাইর ঈজিত পাই ॥ ৭ ॥ \* ॥ নন্দীশ্বরহানে  
 ব্রজেশ্বরী জাগরোৎকর্থা প্রভাতে সজ্জা অনুদারে নিজজননিযুক্তক্রিয়া ॥ \* ॥  
 নিশি অবসান জানি নন্দের ঘরণী । দাস দাসী ডাকিয়া কহয়ে প্রিয় বাণী ॥  
 আমার জীবন ধন, কানাই বলাই । লালিবে পালিবে তারে তোমরা  
 সবাই ॥ রাণীর উদার বোল শুনি দাস দাসী । আবেশে করয়ে কায়  
 প্রেম্যানন্দে ভাসি ॥ কুন্দলতা কোথা কহে রাণী যশোমতী । রাখারে আনহ  
 গিয়া বুঝিঞা জরতী ॥ জটিল নিকটে ঝাট চলিল যুবতি । রোহিণী  
 কহেন আইস শেখর সংহতি ॥ ৮ ॥ \* ॥ অরুণোদয়ে কুন্দলতা গমনং ॥ দেখি  
 কুন্দলতা, জটিল উন্মতা, পরম আনন্দে নাচই । ধরিয়া করিল কোলে, তিতয়ে

আঁখির জলে, কুশল বারতা পুছই ॥ অমোর বাছনি, সন্ত হি কাহিনী, কহবি  
 নিকটে মোহরি । তুঁহু সে কুলবতি, জগতে কি রিতি, হামারি বিশাস  
 তৌহরি ॥ গোপপুর ভরি, যতহু সুন্দরী, কাছক না রহু লাজ রি ॥ তো হেন  
 কুলবতী, নাহিক যতি সতী, ঘোষয় লছীমি সমাজরী । হরষি কুন্দলতা, ভরলি  
 কহে কথা, কতহু বিনয় বেভারই । চতুর শেখর, জরতী অন্তর, কতহু  
 যতনে সুধার ধারই ॥ ৯ ॥ \* ॥ দিবা অর্জুদণ্ডে জরতি পরিচর্যা ॥ যথারাগ ।  
 যশোদা সুন্দরী, না জানে চাতুরী, পরম উদার সেহ । যথম যা বোলে,  
 তখনি তা ভোলে, সবারে সমান লেহ ॥ হে দে গো আরিয় মা । যে জন  
 আমারে, পাঠালে সত্বরে, দেখিতে তোমার পা ॥ চুল খড়ু ধরি, দশন  
 উপরি, যে সব কহিল রাপি । সে সব শুনিতে, হেন লয় চিতে, পাষাপ  
 গলয়ে জানি ॥ মামির চরণে, কহিঞা বচনে, গুপতে আনিবে বহু ।  
 অলঙ্কিতে পথে, আনিবে তুরিতে, যেমনে না দেখে কেহু ॥ শুনিঞা  
 বিনতি, উলাসি জরতি, চলিল রাইর ঘরে ॥ কুন্দলতা করে, সঁপিয়া বধুরে,  
 ব্রাণীরে আশিষ করে ॥ ধনি কর লঞা, নিজ শিরে দিয়া, কহয়ে কাতর  
 বোল । কুলের ধরম, পুতের সরম, সকলি রাখিবে মোর ॥ যশোদা  
 তনয়, না মানে বিনয়, তাহারে আমার ডর । নিতৃত কেতনে, থাকিবে  
 যতনে, যেমনে না হাসে পর ॥ কুন্দলতা কহে, তুমি দেব মোহে, চরণ  
 পরশ তোর । শেখরের চাঁঞি, কোন ডর নাঞি, ও বড় ভরসা মোর ॥ ১০ ॥  
 \* ॥ দিবা এক দণ্ডে জরতী যথা ॥ জরতী যতন করি, কহে শুন সুন্দরী, সখি  
 সঙ্গে করহ পয়ান । ওড়ন মোড়ন মাথে, দেখিয়া চলিবে পাথে, লখিতে নারএ  
 যেন আন ॥ বড়ুয়ার বিয়ারি বট, কুলে শীলে নহ ছোট, সবগুনে হও পর  
 বিন । থাকিবে সবার কাছে, বুঝিবে আপন কায়ে, আমি আর জীব কত  
 দিন ॥ সত্বরে বিদায় করি, জটিল চলিলা বুদ্ধি, উল্লাসিত রসবতী রাধে ।  
 রঞ্জিনী সঙ্গিনী তার, লই সেই উপহার, চললই পুরইতে সাথে ॥ গভেষ্ট  
 গমন যিনি, চলে সেই বিনোদিনী, সুগঢ় সখির হেলি অঙ্গ । এ কবি শেখর-  
 রায়, পুছিতে পুছিতে যায়, রজনী বিলাস রস রঙ্গ ॥ ১১ ॥ \* ॥ দ্বিতীয় দণ্ডে  
 সখি বিতর্ক ॥ এধনি ঐছন কহবি মোয় । কৈছন কৈছন দেখহু তোয় ॥  
 নয়ান বয়ান আনহি ভাঁতি । বোলসি কাহিনী ভুলসি পাঁতি ॥ স্বরঙ্গ  
 অধর বিরঙ্গ ভেল । কা সঞে কামিনী করলি কেল ॥ কা সঞে কামিনী  
 কয়লসি লাজ । বেকত ভৈ গেল গুপত কায ॥ জঘনে যখন কাঁপয়ে তোর ।  
 মদন মখন করল জোর ॥ গৌর পয়োধর ভেলহি রাতা । নখর আর  
 চাপসি গাঁতা ॥ ছেলহু ছেলহু হেরহু তাই । অলসে অকুল উঠত হাই ॥

পুলকে পুরিত তোহারি গা ॥ চলসি মধুর অখির পা ॥ অমিয়া  
 মাগরে, তুহসে রাই । মুকুন্দ মাতঙ্গ বিহরু পাই ॥ কহই শেখর না কর  
 লাজ । কহ না কাহিনি সখির মাঝ ॥ ১২ ॥ আসোয়ার শ্রীরাগ ॥  
 কি কহবোরে সখি তোহারি মাঝে । কহইতে কাহিনি লাগয়ে লাজে ॥  
 স্মৃতিলি সুমায়লি হাম অগেগান । অলখিতে আওয়ল নাগর কান ॥ শীন  
 পয়োধরে দেয়লি জাঁতা । তুরিতে লুকায়ল দেহ বিগতা ॥ ঠৈতছনে অধর  
 রস পিণই মোর । জাগই মনমথ ঝাঁপই ভোর ॥ থর থর কাঁপই কোরে  
 অগোরি । তব হাম টুটলি নিন্দকি ভোরি ॥ করকো পরশ জনি ছুঁইল  
 সজ্জান । ঘোই কর মোহে সোই সজ্জান ॥ নাগর বেরি মুঞে মুদল আঁখি ।  
 তবছঁ ভৈগেও শেখর সাধি ॥ ১৩ ॥ হাম অবলা নারী কিয়ে গুণাচান ।  
 সো রসময় তমু চলই সজ্জান ॥ কতছঁ জানে মোরে কোরে বসাই । বাজল  
 বেণি কিয়ে কবরি থসাই ॥ কঞ্চুক দেয়ল করি কত ছন্দ । কিঙ্কিনী  
 জালে করলি নিণি বন্ধ ॥ নিজকরণলবে মঝু মুখ মাজি । সাজরে নয়ানে  
 কিয়ে কাজরে আজি ॥ অলকা তিলকা দেই চমকি নেহারি । কহ কবি শেখর  
 ধাঁও বলিহারি ॥ ১৪ ॥ চিরুনি করে ধরি, কেশ বেশ করি, স্মিথায়ে  
 দেই সিন্দর । নাসাবেশ করি, বসন পরায়ই, পায়ে ধরি পরায়ে নুপুর ॥  
 চিবুক ধরি মুখ, সঘনে সে হেরই, যো কিছু কহয়ে মধুর । অধর নিরস হেরি,  
 দিঘ্য দেই বেরি বেরি, মুখ মেলি খাওয়ায়ে তাম্বুল ॥ সে মোর প্রমজলে,  
 মোছই আঁচলে, দেয়ত বসনক বায় । নবিন-চম্পক-মালসমজলু বিয়া বিছিয়া স্নু  
 শেষে না সোজায় ॥ রতস আবেশে নয়ান মুদি বহু চমকিয়ে সঘনে জাগায় ॥  
 কাছক পিঠ দেই, কেহনা স্নুহই, ঘুমে আঁখি না ঢুলায় ॥ বৃন্দাবন ভরি,  
 রসের বাদর, রজনী দিবস নাহি জান ॥ রূপণ ধন সম তিলেক না ছোড়ই রাস  
 শেখর পরমাণ ॥ ১৫ ॥ ॥ অখনন্দীশ্বর মধ্যে শ্রীকৃষ্ণ নিজালয়ে অলঙ্কিত  
 গমনঃ শয়নঞ্চ ॥ বিভাস ॥ রসবতি সঙ্গে । জাগি রস রঙ্গে ॥ স্মৃতি-  
 পালকে । কাছ নাহি সঙ্গে ॥ মদন তরঙ্গে । যুবতী কলকে ॥ কিফে  
 ভেল শোভা । শেখর লোভা ॥ ১৬ ॥ ॥ অরুণোদয়ে মাতৃ খণ্ডিতা ॥  
 স্নুহইরাগ ॥ সবারে সকল, কাজে নিষোজিয়া, আনন্দে নন্দের রাণী । কানুর  
 শয়ন, ভবনে আসিঞা, কহয়ে মধুর বাণী ॥ উঠহ বাছনি, মোজাঙ নিছনি,  
 অলস করহ দূর । আনিয়া ছাওয়াল, আজিনা ভরল, উদয় করল সূর ॥  
 রামের বসন, পরিলে কখন, কে নিলে বসন তোর । রাতা উৎপল, নয়ন  
 যুগল, হেনই দেখিঞা জোর ॥ নীল নলিন, আতপে মলিন, কি লাগি জে  
 মন দেহ । উনমত হঞা, বুলহ থাইঞা, কুদিটি দিল বা কেহ ॥ হিয়ার

উপর, কণ্টক আঁচর, গীছিলে কেমন বনে । আমার কপালে, না জানি  
 কি ফলে, পরানে মরিব বেনে । দেবতা যতেক, দানব কতেক, ফিরয়ে  
 গহন বনে । সে সব দেখিল, তাহাই হইল, হেনই বাসিঞা মনে ॥  
 দেবের কারণ, মঙ্গলাচরণ, পূজিবে সিনান করি । এ দধি ওদন, করিয়া  
 যতন, ভুজিবে উদর ভরি ॥ মায়ের বচনে, জাগিঞা তখনে, হাসয়ে গোঁকুল  
 রায় । দেবতি সে বেলি, আসিঞা পদিলি, যশোদা বন্দলি পায় ॥ রাণীর  
 নন্দন, গোঁরীর চরণ, সঘনে জপন করে । শেখর যুকতি, শুন যশোমতি,  
 কি ভয় তাহার তরে ॥ ১৭ ॥ \* ॥ দিবা অর্দ্ধদণ্ডে, দেবত্যাগমনং শ্রীকৃষ্ণস্ত  
 গৃহে শয্যাখানং মুখপ্রক্ষালনং গোদোহনঞ্চ ॥ দেবতি আসিয়া ঘরে,  
 প্রবেশিয়া, শয়নে দেখিয়ে কান । গায়ে হাত দিয়া, তারে জাগাইয়া,  
 করাইল সাবধান ॥ সহরে উঠিয়া, বুড়িরে বন্দিয়া, নয়ান কচালে হাতে ।  
 আশিষ পাইয়া, বাহির হইয়া, মিলিল সখার সাথে ॥ যত দাসগণ, করিয়া  
 সোপান, ধোয়াইল মুখচান্দে । দেখিয়া বদন, মরয়ে মদন, ফাঁফরে পড়িয়া  
 কান্দে ॥ সখাগণ সঙ্গে, নানারস রঙ্গে, খটিকে আইলা হরি । গাভিবৎস-  
 সব, করে হাস্যরস, দোহন মটক ভরি ॥ দোহন মোহন, না যায়ে কহন,  
 আনন্দে আকুল গাই । শেখর আসিয়া, কহয়ে হাসিয়া, ঐ আগিতেছে  
 রাই ॥ ১৮ ॥ \* ॥ দ্বিতীয়দণ্ডে শ্রীকৃষ্ণস্ত রূপালম্বিলনং ॥ \* ॥ রজনী  
 কাহিনী, কহিতে রমণী, পুলকে পূরল দেহা । কনকবরণী, কি  
 হলো না জানি, সোঙরি সে সব লেহা ॥ অঙ্গের বসন, খসয়ে তখন,  
 নয়নে ভরল নোর । বিষাদে বিকল, বিছরি সকল, চরণ চালয়ে ধোর ॥  
 হৃদয় মন্দিরে, পিরীতি পালঙ্ক, রসের বালিশ তায় । আরতি তোসনি,  
 তাহাতে পাতনি, সূতল সুন্দররায় ॥ পিয়ার পিরীতি, কহয়ে যুবতী, ধরিয়া  
 সখির করে । শেখর সহরে, দেখায়ে রাধারে, খটিকে নাগরবরে ॥ ১৯ ॥  
 \* ॥ তৃতীয় দণ্ডে নাগরোন্মত্ত রাধায়া হৃদয়মন্দিরে প্রবেশ ॥ রাধার  
 মুখশশি, হেরইতে আকুল, ভৈগেল নন্দ কিশোর । নিজকুল ধরম, করম সব  
 বিছুরল, বিছুরল ছান্দন ডোর ॥ হরি হরি কিয়ে ভেল রঙ্গ । বিছুরল  
 শৃঙ্গবেত্র, বেমু বিছুরল, বিছুরল অগ্রজ সঙ্গ ॥ বিছুরল অবল মধু মঙ্গল  
 বিছুরল যুদ্ধকর ষণ্ড । মদন-মহামনমহোদধি উছুরল বিছুরল দোহন  
 ভাণ্ড ॥ হেরইতে ভাবিনি, সোঁরূপ লাভনি, তনু-মন-যোগিক-বন্ধে ।  
 খটিক সমীপে, স্খায়াখি মিলল, রায় শেখর রহু বন্ধে ॥ ২০ ॥ \* ॥  
 পূর্ব্বাহ্নে মিলনং চকিতাবলোকনং সখীনাং চাতুর্ধ্যং রাজমন্দিরে প্রবেশঃ ॥  
 পথগতি মিললি রাধাকান্ । দুহু মনে মনসিজ পূরল সন্ধান ॥ দুহু মুখ হের



হীতে ছুহু ভেল ভোর । সময় না বুঝল অচতুর চোর ॥ বিদগধ সজ্জিনি  
সব দিগ জানি ॥ কুটিল নেহারি করল সমাধান ॥ চললি রাজ-পথে ছুঁছে  
উত্ত চাই । কহে কবি-শেখর সখী চতুরাই ॥ ২১ ॥ অথ নন্দালয়ে প্রক্রিয়া  
যথা রাগ ॥ নিশি অবসানে, দাস দাসীগণে, তরায়ে করয়ে কায়ে । যার  
যে বা কাম, করি অজুপাম, সবাই সবারে তোয়াজে ॥ দেব পুরন্দর, জিনিয়া  
তাহার, রক্ষন মন্দির সাজে । ধনিষ্ঠা সুন্দরী, রক্ষন সামগ্রী, রাখিল তাহার  
মাঝে ॥ জালিতে ইক্ষন, আনল চন্দন, রাখল যতন করি । বসিতে  
আসন, জলের ভাজন, তাহার নিকটে ধরি ॥ শূশীলা সুন্দরী, রসের চাতুরী,  
সুন্দর রক্ষন জানে । বিধি অগোচর, নানা উপহার, করল আপন মনে ॥  
কপূর মালতী, করল যুবতী, মনোভবা মনোহরা । কমলা কদম্বা, বিয়ড়ি  
পদ্ম, মোতিচূর সুতহারা ॥ অমৃতকেলিকা, আদি সে লঙ্কাকা, খণ্ড মোণ্ডা-  
পদ্মচিনি । গজা খাজা পেড়া, চলাচল চুড়া, মিশ্রি মারিয়া ফেণি ॥ লুচি  
পুরি করি, রস বড়ী ধরি, সরভাজা সরপুলী । মাঠারিসাকরা, সব রস বরা,  
যতন করিয়া করি ॥ সুগন্ধ শীতল, করিয়া নির্মল, পুরিয়া সোণার খালি ।  
ভোজন ভবনে, রাখল বতনে, ঢাকিয়া নেতের ফালি ॥ দধি দুগ্ধ আর, গাভি  
সুত সার, নুতন নবীন ছেনা । নারিকেল জল, করিয়া শীতল, নবীন বাসনে  
পান্য ॥ আত্মের আচার, কত পরকার, কলা পাণিফল আদ্য । ভাজনে  
ভরিয়া, রাখল ঢাকিয়া, রাণীর মনের সাধা ॥ সবে করে কাম, না করে বিজ্ঞাম,  
আনন্দে আকুল চিত । একতান হৈয়া, মধুর করিয়া, গাওয়ে রসাল-  
গীত ॥ নিজ কাজ সারি, সকল সুন্দরী, রাগিরে কহিতে যায় । রাধিকা  
দুলালি, আইল সে বেলি, সজ্জিত শেখর রায় ॥ ২২ ॥ চতুর্দশে গো-দোহনং  
সংপূর্ণ ॥ গৃহাগমনং স্নানবেশাদিকরণং তথা রক্ষনং স্বগণসহিতভোজন-  
লীলা সংপূর্ণা ॥ যথারাগ ॥ রাধারে দেখিয়া, উন্নত হইয়া, যশোদা করল  
কোরেং । মুখানি মুছিয়া, চুসন করিতে, ভিগেল নয়ান নোরে ॥ সে যে  
রসবতি, করল শ্রুতি, যশোদা রোহিণী পায় । প্রিয় সখীগণ, গুপ্ত বসন,  
সোঁপিল ধনিষ্ঠা ঠায় ॥ লইয়া বসন, করিলা গোপন, ধনিষ্ঠা যতন করি ।  
করিয়া আদর, লই উপহার, রাগির নিকটে ধরি ॥ বিবিধ বিধান, দেখিয়া  
পঞ্চম, উলসি তাহার চিত । যশোদা রোহিণী, বুঝল কাহিনী, দেখিয়া রাইর-  
চিত ॥ আসি দাসীগণ, রাধার চরণ, ধোয়ান শীতল নীরে । অতি সুকুমোল,  
এখল কমল, মুছল পাতল চীরে ॥ রোহিণী সহিতে, রক্ষন করিতে, বসিলা  
রাজার ঝি । সব সখীগণ, জোগায় জোগান, শেখর জোগায়ে ঘি ॥ ২৩ ॥ সুগন্ধ  
ওজন, বিবিধ ব্যঞ্জন, স্রিতে রক্ষন করি । খটিকে হইতে, সখার সহিতে, ঘরকে



আইলা হরি ॥ নন্দরাণী কহে, জাহ বাছা সব, সিনান করিয়া আসি ।  
 কানুর সহিতে, পরম পিরিতে, ভোজন করিবে বসি ॥ বমল নান, করিতে  
 সিনান, বসিল বেদির পরে । রক্তক আসিয়া, চরণ ঘুছিয়া, পরান সিনান  
 চীরে ॥ পরক পত্রিক, যতেক সেবক, কানুর সিনান তরে । স্নগন্ধ শীতল,  
 নির্মল সলিল, ধরল বেদির পরে ॥ আনি মধুকণ্ঠ, উদ্বর্তন বাঁট, মর্দন করায়  
 অঙ্গে । মদনমোহন, করেন সিনান, সব দাসগণ সঙ্গে ॥ সিনান করিয়া,  
 গাখানি ঘুছিয়া, পরল পীতম ধড়া । কানুর ভোজন, গোপান কারণ, শেখরে  
 পড়য়ে সাড়া ॥ ২৪ ॥ ভোজন লীলা ॥ ভোজন মন্দির, ভিতর বাহির,  
 শোধিয়া শীতল করি । পিড়ি সারি সারি, স্তবর্ণ বাঝরি, স্নগন্ধ সলিলে  
 ভরি ॥ রাই সখিগণ, যতেক মিষ্টান্ন, সব ক্রমে করি রাখি । সে সব বিনানি,  
 নন্দের ঘরগি, দেখিয়া হইলা স্তম্ভ ॥ কানাই বলাই, মেলি দুটি ভাই, সখা-  
 গণ করি সঙ্গে । ভোজনে বসিয়া, পক্কান্ন দেখিয়া, বটুর বাড়ল রঙ্গে ॥  
 রোহিণী নন্দন, করেন ভোজন, কানুর ডাহিনে বসি । বাসন্তে স্তবল, সন্মুখে  
 মঙ্গল, সঘনে উঠয় হাসি ॥ রামের জননি, দিছেন আপনি, রাখিকা রাখিলা  
 যত । স্নগন্ধ ওদন, বিবিধ ব্যঞ্জন, তাহা বা কহিব কত ॥ বিধি অগোচর,  
 যত উপহার, দিছেন যশোদা মায় । রাখার বদন, দেখি অচেতন, হইলা  
 নাগর রায় ॥ অরুচি দেখিয়া, আকুল হইয়া, কহেন নন্দের রাণী । রাখা  
 রসবতি, কপূর মালতি, তোমার লাগিয়া আনি ॥ তুমি না থাইলে, রাই না  
 আসিবে, সক্রমে কহিনু তোরে । বিশাখা ললিতা, আর কুন্দলতা, ঠারিয়া  
 কহিছে মোরে ॥ মায়ের বচনে, পাইল চেতনে, নাগর-শেখর কান্ । রাই  
 স্তম্ভ দিয়া, আকণ্ঠ পুরিয়া, করল ভোজন পান ॥ সব সখাগণ, করিয়া ভোজন,  
 উঠিলা আপন স্তম্ভে ॥ আঁচমন করি, যায় ঘরাঘরি, কপূর তাম্বুল মুখে ॥ নন্দ  
 নন্দন, করি আঁচমন, পালঙ্কে ঢালিল গা । চরণ সেবন, করে দাসগণ, শেখর  
 করয়ে বা ॥ ২৫ ॥ ১ ॥ পঞ্চদশে রাখিকা ভোজন ॥ রন্ধনে রমণি, হইয়া মলিনি,  
 বাহির হইয়া বসি । ঘামে উলমল, সে অঙ্গ অহুল, যেমন দিবস শশী ॥  
 আসি দাসীগণ, চতুর নিপুণ, মালতি বিরল ঘরে । বসিতে আসন, জলের  
 ভোজন, সারি সারি করি ধরে ॥ যশোদা আকুলি, করিয়া বিকুলি, রাইরে  
 করল কোলে । ও মোর বাছনি, মো যঁাও নিছনি, ভোজন করহ বোলে ॥  
 রাণীর বচনে, চলিলা ভোজনে, বসিলা আসনোপরি । রোহিণী আনিয়া, দেন  
 জোগাইয়া, থালিয়ে বেলিয়ে ভরি ॥ রাইয়ের যে পণ, জানিয়া তখন, কুন্দ-  
 লতা প্রিয়তমা । প্রিয়া শেষ আনি, ভুজ্জায়ে রমণি, করিয়া চাতুরী সীমা ॥  
 সখিগণ সঙ্গে, নানা রস রঙ্গে, ভোজন করল স্তম্ভে । ভক্ষ্য সমাপন, করি

আচমন, তাম্বুল দেয়ল মুখে ॥ পালক উপরি, বসিলা সুন্দরি, বালিশে  
 হেলায়া গার ॥ রাইয়ের ইজিতে, যে ছিল থালিতে, ভুজিল শেখর রায় ॥২৬॥  
 \*ততঃ সপ্তদণ্ডে উভয়বেশাদিকরণঃ ॥ উলালি ছুলালি, সোহাগে আঙুলি,  
 সাজনি যশোদা রাণী । চাচর চিকুর, সাজল সুন্দর, বাঙ্কল বিচিত্রে বেণী ॥  
 কি না সে রাণীর সাধা । নবীন বসম, ভূষণে মণ্ডিত, করলি সুন্দরি সাধা ॥  
 উদয় অঙ্গ, গরব গাঙ্গি, সিঁথির সিন্দূর খানি । তিলকে অলকে, জলাট  
 কলকে, পলকে মোহয়ে মুনি ॥ কাজলে সাজল, নয়ান যুগল, সাজল হেন সে  
 মুখ । ভুজুর ভঙ্গিমা, রঙ্গিমা হেরিতে, কামের কাঁপয়ে বুক ॥ নাসার উপর,  
 বিষম বেসর, নিখাসে সঘনে দোলে । বিপক দলনি, যুদ্ধার খিচনি, সাজয়ে  
 অঙ্গুলি পরে ॥ তলদ পটল, গরব গরাসী, পরল নীলিম বাস । কিক্বিনী শব্দে,  
 জবদ করল, চটকে টটক ভাষ ॥ যশোদা রোহিণী, সেকুণ রমণী, সাজালি  
 সকল গায় । দোহার পঙ্কনী, করিয়া যতনী, শেখর পরায়ে পায় ॥ ২৭ ॥  
 যথারাগ ॥ যশোদা রোহিণী, করিয়া যতনী, সাজাল সকল সখি । সুন্দরী  
 কটক, চটক টটক, লাগয়ে কামের আঁখি ॥ যশোদা অন্তর, অমিয়া গায়র,  
 রাধিকা মকর তায় । আগম অখল, গধুব শীতল, ডুবল সকল গায় ॥ আমার  
 জীবন, তোমরা ছজন, দুইটি আখির তারা ॥ ব্রজরাজ মন, জানিবে তেমন,  
 সেজন আমারপারা ॥ এবর করণ, তোমরা দুজন, শুনবড়ার কি । ধাতার মাথায়,  
 পড়ল চিকুর, আর না বলিব কি ॥ আর কিবা কহুঁ তোমা হেন বহু,  
 নাহিক আমার ঘরে । হিয়ায়ে আঙুলি, উঠিছে দিগুণী, আর কি বলিব  
 তোরে ॥ দিনেক সোয়াথে, নারিয়া রাখিতে, তাহারে হইল ডর । নিখাসে  
 ছিঙল, চাহিয়া বুলয়ে, সে বড় বিষম ঘর ॥ জটিল কুপিলে, আসিতে না  
 দিলে, সে আর আপন বড় । কুটিল কুমতি, বিষের মুরতি, সে ছুড়ি  
 ধাউড়ি বড় ॥ দুর্গদ আয়ান, তারা দুই জন, না জানি কেমন রীত । শেখর  
 যুক্তি, শুন যশোমতি, সবার একই রীত ॥২৮॥ ও মোর বাঙনি ধনি, রমণীর  
 শিরোমণি, ক্ষণেক বিশ্রাম কর মুখে । না হয় উছর বেলা, সখি সঙ্গে কর  
 খেলা, কপূর তাম্বুল দেহ মুখে ॥ রূপ গুণ কাজ তোর, পরান নিছনি  
 মোর, শয়নে স্বপনে দেখি সদা । তোমা হেন গুণনিধি, আমারে না দিল  
 বিধি, জদয়ে রহিয়া গেল সাধা ॥ ধাতার মাথায় বাজ, যেন হেন করে  
 কাজ, আমারে ভাঙিল কোন দোষে । কানুর বিভারতরে, হেন নারি নাহি পুরে,  
 চাহিয়া না পাই কোন দেশে ॥ যশোদা বিবাদ কথা, শুনি বুকভাঙ্কুস্তা,  
 বদনে বসন দিয়া হাসে । পুলকে পুরলগা, মুখে না নিঃস্বরে রা, ভাসল রাণির  
 লেহ রসে ॥ শেখর কহয়ে শুনি, ব্রজেশ্বর এই বাণি, রাধিকা তোমার

সবে জানি । সখা সব পুরে বেণু, খড়িকে ডাকিছে ধেনু, সাজাহ রাখাল  
 শিরোমণি ॥ ২৯ ॥ স্মৃতি সঙ্কেত জানি, স্বরিতে চলিলা ধনি, আশিয়া বসিল  
 বেশ ঘরে । কাশুরে আশিয়া তথি, বেশ করে যশোমতি, চুঃখে হিয়া দর দর  
 করে ॥ কাছ কাছে নাটুয়ার ছান্দে । শিলা গুঞ্জা দিয়া বেড়া, টানিয়া  
 বাঙ্কল চুড়া, তাহে শোভে ময়ূরের চান্দে ॥ কিখা সে গ্রীবার শোভা, মদ-  
 নের মনো লোভা, রোচন-তিলক শোভে ভালে ॥ হিয়া হারে মণি জলে,  
 বনমালা গলে দোলে, অমূল্য মুকুতা নাসা তলে ॥ অঙ্গদ বলয় করে,  
 শোভিয়াছে থরে থরে, চন্দনে চিকণ কাল তনু । পরাইল পীত বড়া,  
 তাহাতে ঘাঘর বেড়া, চলিতে করে রুণু যুগু ॥ রাতুল ধড়ার থোপ,  
 ছুই দিগে নামিয়াছে বঙ্করাজমনে করে মেলা । ক্ষণে ক্ষণে উড়ে  
 বায়, আশিয়া লাগয়ে পায়, সুপুর সহিতে করে খেলা ॥ ডাকিনী যোগিনী  
 ভয়ে, ধড়ে প্রাণ নাহি রয়ে, বাদিয়া সাধিয়া আনি মা । অঙ্গর  
 বজর তনু, হয়ে যেন রাম কাছু, এমতি বাদিয়া দিবে গা ॥ বাদিয়া  
 সাধন পড়ি, বাঙ্ক রক্ষা মন্ত্র পড়ি, রাম দামোদর দেখি হাসে । দণ্ডবৎ করি  
 মায়, রাম দামোদর যায়, যশোদা রোহিণী তার পাশে ॥ রহিয়া রহিয়া  
 যায়, ফিরিয়া ফিরিয়া চায়, জননী প্রবোধি বারে বারে ॥ শেখর শুনহ বোল,  
 কি লাগি করহ রোল, 'মায়েরে লইয়া যাহ ঘরে ॥ ৩০ ॥ মাতৃকন্যাদঃ ॥ হিয়ায়ে  
 আশ্রয়ভরা, আশি বহে বনুধারা, চুঃখে বুক বিদরিয়া যায় । ঘর পর যে না  
 জানে, সে জন চলিল বনে, এতাপকেমনে সহে মায় ॥ আমার যাদব তুলালিয়া ।  
 কি ধন নাহিক মোরা, বনে কেনে যাবি তোরা রাখালে রাখিবে ধেনু লৈয়া ॥  
 আমার নয়নের তারা, হাপুতির পুত তোরা, হেন বুদ্ধি কেনা দিল তোরে ।  
 চুখের ছাওয়াল হয়, বনে যাবে ধেনু লৈয়া, কি দেখি রহিব মোরা ঘরে ॥  
 ননি জিনি তনু খানি, আতপে মিলায় জানি, সে ভয়ে সধন মন কাঁপে ।  
 বাড়ব আনল পারা, বিষম রবির খরা, কেমনে সহিবে তারা তাপে ॥ আর  
 এক শুনি কথা, অঙ্গর আছয়ে তথা, ছাওয়াল ধরিয়া ফিরে বনে । সকল  
 গোয়াল মেলি, আমারে কহিল কালি, সে কথা পড়িয়া গেলো মনে ॥ কুশের  
 অঙ্গুর বড়, শেলের সমান দড়, শুনিত্তে সিঁগিড়া পড়ে গায় । শিরীষ কুসুমদল,  
 জিনিয়া চরণ তল, কেমনে ধাইয়া যাবে তায় ॥ রাণীর বিলাপ শুনি,  
 হিয়া বেথা গুণমনি, লোকবিধি মায়েরে বুঝায় । বিষাদ না কর মনে, ভয়  
 কিছু নাহি বনে, ইহায় সাথি এ শেখর রায় ॥ ৩১ ॥ মাতৃ সন্বোধনং ॥  
 ধরিয়া মায়ের কর, কহে রাম দামোদর, শুভ কাযে না করিহ চুঃখ । আমার  
 কুলের ধর্ম, গোচারণ নিজ কর্ম, করিতে পাইয়ে বড় সুখ ॥ হাবলা

গোয়াল জাতি, শৃগাল দেখিল কতি, সে ভয় कहিল আসি তোরে ॥  
 ঘরের সমান বন, চরাইব ধেনুগণ, ঘরের সমান নাহি ডরে ॥ কেহ কোন  
 কথা কয়, সে সকল সাচা নয়, স্বপনেহ না শুনিহ কাণে । স্বরূপ कहিনু  
 কথা, নিশ্চয় জানিহ মাতা, অম্বর নাহিক আর বনে ॥ গোবর্দ্ধনে দিয়া মেলা,  
 যাইয়া করিব খেলা, ধনিষ্ঠা যাইবে সেই খানে । তোমার ভোজন কথা,  
 আমারে कहিবে তথা, তবে সে করিব জলপানে ॥ শেখর শুনহ বোল,  
 কি লাগি করহ খোল, মায়েরে লইয়া যাহ ঘরে । যে জন চতুর হয়, তারে  
 বুঝাইয়া লয়, বুঝিয়া সকল কায করে ॥ ৩২ ॥ নন্দের ঘরণী, শুনহ কাহিনী,  
 তুরিতে চলহ ঘরে । রাইর হইলে, বিলম্ব জটিলে, বিষম জানি সে করে ।  
 সাজায়া কাচায়া, রাইরে লইয়া, যাউক তোমার লোকে । জটীলা তোমার,  
 দেখিয়া বেভার, ভরসা বান্ধয়ে বুকে ॥ কুটীলা কুমতি, সদাই কুরীতি,  
 ছিউস চাহিয়া বুলে ॥ বড় সে ধাউড়ি, কথায় বাণ্ডড়ি, কোলেতে বসিয়া  
 তোলে । শুনিয়া বচন, চলিলা ভবন, কানুরে বিদায় দিয়া । শেখর  
 আসিয়া, নাগর ঠারিয়া, রাণীরে চলিলা লৈয়া ॥ ৩৩ ॥ দিবা সপ্তমদণ্ডে গোষ্ঠ-  
 গমনং ॥ যথা রাগ ॥ জননী বিদায় করি, গোষ্ঠেরে চলিলা হরি, कहয়ে শুনহ  
 আরে ভাই । না যাইহ কোন মাঠে, চল সবে গিরি তটে, হাকা-  
 রিয়া দেহ সব গাই ॥ গোবিন্দকুণ্ডের জল, মনোহর স্নানীতল, তৃণ সব অতি  
 সুকোমল । তাহে ধেনু নিযোজিয়া, খেলিব বুলিব যায়া, দেখিব কেমন  
 গিরিতল ॥ শুনিয়া বলাই স্থখে, সিঙ্গা দিল চাঁদমুখে, ধবলি শামলি বলি  
 ডাকে । পিশঙ্গি মণিকস্তনি, বলি ডাকে গুণমণি, ধেনু সব চালাইল  
 হাঁকে ॥ কেহো নাচে কেহো গায়, কেহো বৎস-পাছে ধায়, ঘাঘর ছুপুর  
 করে ধ্বনি । কুরঙ্গ অঙ্গনা যত, তারা ভেল উনমত, ধাওল সে শব্দ শুনি ॥  
 উর্দ্ধ কর্ণ উর্দ্ধ পুচ্ছ, ঘূর্ণিত নয়নে বচ্ছ, ধাইয়া পশিল গোবর্দ্ধনে । রাম  
 দামোদর সঙ্গে, ধায় শিশু সেই রঙ্গে, ধেনু ফিরাইল জনে জনে ॥ শ্যাম  
 কহে আরে ভাই, খেল সবে এই ঠাঞি, আমি আসি কানন দেখিয়া ।  
 থাকিবে দাদার কাছে, কেহো কোথা যাও পাছে, গিলিবেক অম্বরে  
 ধরিয়া ॥ শিশু পশু নিযোজিয়া, স্ববল মঙ্গল লয়া, বাহির হইলা নটরায় ।  
 কুসুম-সরসী-কূলে, বসিয়া কদম্বতলে, সময়ে শেখর রস গায় ॥ ৩৪ ॥  
 যাতুরে পাঠায়া বনে, যশোদা বিষাদ মনে, আসিয়া রাইরে করে কোরে ।  
 ছুখে আলুইছে গা, মুখে না নিঃস্বরে রা, বসন ভিজিয়া গেল নোরে ॥ গদ  
 গদ স্বরে রাণী, कहয়ে বিষাদ বাণী, ধরিয়া রাইর ছুটি করে । ধাতার  
 মাথায় বাজ, যেন হেন করে কাজ, সে ঘরে বিবাহ দিল তোরে ॥ কি

আর করিব সাধ, সকলে পড়িল বাধ, দিনেক রাখিতে নারি তোমা ।  
 এমতি কুমতি লোক, জিয়ন্তে পাড়য়ে পৌক, তিলেক নাহিক কারু ক্ষেমা ।  
 বিবিধ মোদক আনি, রাইর আঁচলে রাগি, দিল কত যতন করিয়া ।  
 ত্রুটি ফুলিয়া কান্দে, হিয়া থির নাহি বাঞ্চে, ধারা বহে বুক মুখ ব্যায়া ॥  
 রাগির করুণা শুনি, পাষণ গলয়ে জানি, সখি সব হিয়ায়ে বেধিত । শেখর  
 সময় জানি, সঙরিয়া নন্দরাগি, কহ রাই, চলহ তুরিত ॥ ৩৫ ॥ কুন্দলতা  
 সনে কথা, কহে নন্দরাগী । রাইরে লইয়া বাছা চলহ আপনি । যতন  
 করিয়া বধু সঁপিবে তাহারে । কহিবে সকল কথা বিনয় বেভারে । জটীলা  
 তোমায়ে সদা করে পরতিত । বুঝিয়া করিবে বাছা যে হয় উঁচত ॥  
 রাধিকা যেমতে ইথে নিতি আইসে যায় । ললিতা বিণাখা, লয়া করিবে  
 উপায় ॥ রাণীর দেখিয়া রীত চতুর শেখর । সঙ্কেত করিয়া রাই চলিলা  
 সহর ॥ ৩৬ ॥ কানন গমন করল যব কান্ । ধনি সে শুনল মুরলী নিশান ॥  
 কলাবতি কৌশল কহন না যায় । প্রণমিত রসবতি যশোমতি পায় ॥ অনু-  
 মতি মাগই অনুন্নয় করই । ব্রজপতি দম্পতি অনিমিখে হেরই ॥ গদ গদ  
 শব্দে না ফুরয়ে বানি । গর গর অন্তর ধরু ধনি পানি ॥ তুঁহু ধনি  
 গুণমণি করলি পয়ান । আঁধল ভৈগেল হামারি নয়ান ॥ আকুলি  
 অনুদরি আয়লি দূর । কাতর কমলিনি কহয়ে মধুর ॥ কাকুতি করি  
 ধনি রাণী বাছ রাই । কহ কবি শেখর ধনি চতুরাই ॥ ৩৭ ॥ অনুরাগ ॥ সখি  
 সাথে যায় পথে রাই বিনোদিনি । বিষাদে বিকল হিয়া কহয়ে কাহিনি ॥  
 এ নারিজনমে হাম কৈনু কত পাপ । সেই ফলে সদাই পাইয়ে মনে-  
 তাপ ॥ ননদিনি কুবাদিনি প্রতি বোলে ভাজে । শাশুড়ি সঘনে মেরে  
 আখি ঠারে তাজে ॥ স্বামি গোহাগে কভু না ডাকিল মোরে । নিশ্বাস  
 ছাড়িতে নারি দেবরের ডরে ॥ পোড়া সে পাড়ার লোক জিয়ন্তে ডরাই ।  
 আপনা বলিয়া বলে হেন কেহ নাই ॥ পরাধিনি হয় প্রেম করিলু সৃজনে ।  
 জানিয়া শুনিয়া বাঁপ দিয়াছি আগুনে ॥ কহয়ে শেখর, রাই না ভাবিহ  
 ডর । গুপতে ভুঞ্জিবে সুখ কি জানিবে পর ॥ ৩৮ ॥ যথারাগ ॥ গ্রামহি  
 যতেক যৈছন পাবক তৈছন সগাকার রীত । পর-চরচা বিনে আন নাহি  
 জানত তাকর কৈছন রীত ॥ সখিরে এহ কূলে ব্যবহারা । কুটিল কুমতি  
 জন, পিশুন পরায়ণ, সব গলে নিন্দকি হারা ॥ নিজ নিজ যশোগুণ, ঘোষই  
 পুনপুন, কেহ কহু হিত নাহি মানে । হামারি করমফলে, বিধি বান্ধি হাতে  
 গলে, সোঁপলি তাকর থানে ॥ জনমে জনমে কত, পাপ কৈনু শত শত, সে  
 সব ভেল আগু শার । জনমিয়া যছু পুরি, মানুষ আকার ধরি, জীবন

বধই হামার ॥ নারি জনম করি, কিয়ে বিধি সিরজিল তছুপর কুলবতি  
বাদ । তাহে রূপ যৌবন, এক না হয়ে উঁন, আরকি তাহে শ্রেমক সাধ ॥  
পায়ে পায়ে কণ্টক, সেলেহো সঙ্কট, কৈছে নিয়ম নাহি জান । ঐছে  
কোই রহে, আপন জানিয়ে মোহে, ছর দিস রাখু সন্মান ॥ পহিলে  
জানিব যব, এত দুখ পায়ব, তব কাহে করব সে লেহ ॥ রায় শেখর বানি,  
ভবনে চলহ ধনি, কাহে এত করসি সন্দেহ ॥ ৩৯ ॥ অষ্টমদণ্ডে রাধিকা গৃহ  
গমনং ॥ ধনি কুন্দলতা, বিশাখা ললিতা, রাইরে আনিয়া ঘরে । রাধিকা  
রতন, করিয়া যতন, সোঁপিল বুড়ির করে ॥ বিবিধ ভূষণ, বিচিত্র বসন,  
দেখিয়া বধুর অঙ্গে । সাদরে আদর, করিয়া সবার, বসায় আপন সঙ্গে ।  
শুন কুন্দলতা, কহি সব কথা, যশোদা আমার ঝি । এ ঘর সে ঘর,  
সকলি তাহার, নিশ্চয় করিয়াছি ॥ না দেখি নয়নে, না শুনি শ্রবণে,  
বসিলে উঠিতে নারি । শরীর অচল, সদাই বিকল, না জানি কখনে মরি ॥  
দেবতা আশিষে, থাকুক হরিষে, কোলের কোঙর লয়া । গোধন পালন  
করুণ সঘন, জনম আয়তি হয় ॥ শুনিয়া উত্তর, চত্তর শেখর, বিন্ধ্যায়  
কহয়ে বাণি । তোমার বচন, চরিত চলন, সঘনে জপেন রাণী ॥ ৪০ ॥  
রাধিকা রাগ বিভঙ্গ । চত্তর রঙ্গিনি রাধা সখিগণ সঙ্গ ॥ অবনত বয়ানে  
বশলি তার কাছে । বধুরে বিরস দেখি, বুড়ি ঘনপুছে ॥ আজি কেনে  
তোমাতে এমন ধারা দেখি । বদন অরুণ আর ছল ছল আঁখি ॥ কেবা  
কি বলিল তোরে কেন বা এমন । আমার শপথি লাগে কহিবে এখন ॥  
শাশুড়ি স্ববশ দেখি কহে বিনোদিনী ॥ আপন করম ফল ভুঞ্জিছি  
আপনি ॥ কে মোর আপন বটে কাহারে কহিব । যে যত কহিবে তাহা  
সকলি সহিব ॥ সহজে চক্রে বালি হইয়াছি সবার । এমন পাড়ার লোক  
করএ খাখার ॥ আপন মাথার কেশ না জানি বান্ধিতে । তাহাতে পরের  
ঘরে যাইব বান্ধিতে ॥ বড়ুয়ার বছরি আমি বড়ুয়ার ঝিয়ারি । কুল-  
বধু হইয়া ইহা করিতে না পারি ॥ শেখর সরস করি রাইরে বুঝায় ।  
এ বোল বলিতে ধনি তোরে না জুয়ায় ॥ ৪১ ॥ তত্র জরতী যত্নঃ ॥ জটিল  
ভুলিলা রাইয়ের বোলে । বোধয়ে বধুরে করিয়া কোরে ॥ কি বোল বলিলে  
রাজার ঝি । যশোদা শুনিলে, বলিবে কি ॥ কত না আদর করয়ে মোরে ।  
বিবিধ ভূষণে ভূষিল তোরে ॥ তোমাতে বাছনি বলিব কি । জানিবে  
যশোদা আমার ঝি ॥ কি ধন নাহিক তাহার ঘরে । কতক বান্ধনি  
রাখিতে পারে ॥ তাহার আমার একই ঘর । তারা কি জানিয়ে আপন  
পর ॥ গণক গণিয়া কহিল তারে । রাধিকা বান্ধিলে তোমার ঘরে ॥

তোমার তনয় ভুজিবে তায় । আয়ু যশবল হইবে, গায় ॥ তাহে বিধি  
যদি এমতি কৈলা । মোর ভাগ্য ফলে এ সব হৈলা ॥ আপন ধরের  
করিতে কাজ । তাহাতে আমার কিসের লাজ ॥ ইহাতে কোন জন  
কহিব কথা । মাথার উপরে কাহার মাথা ॥ আ মোর বাছনি তোলহ  
মুখ । আয়ান শুনিলে পাইবে ছুখ ॥ আসিবে যাইবে, রাণীর কাছে ।  
শেখর সংহতি কি ডর আছে ॥ ৪২ ॥ বুঝায়া বধুরে, কহয়ে সবেরে, দেব  
পূজিবার তরে । ক্ষেণেক শয়ন, কর সবজন, অলস করহ ছুরে ॥ পূজন  
সাজন, কর জনে জন, যাহাতে দেবতা পূজি । কপূর চন্দন, বিবিধ পঙ্কজ,  
পাঁচ ফুলে ভর সাজি ॥ দেবতা ভবনে, থাকিবে যতনে, লইয়া আপন  
সখি । পূজন লাগিয়া, যতন করিয়া, বটুরে আনহ ডাকি ॥ জটিল বচনে, সব  
সখিগণে, শয়ন করিল আসি । শেখর সে বেলি, বলে ভালি ভালি, রাইরে  
বাখানে হাঁসি ॥ ৪৩ ॥ নবম দণ্ডে কুষোদ্দেশ ॥ রাধিকা রূপসী, লইয়া  
তুলসী, কহয়ে মধুর কথা । কানন গমন, করহ এখন, নাগর-শেখর যথা ॥  
সময় বুঝিয়া, সরস হইয়া, মিলিবে নাগর কান । চতুর নিকটে, কহিবে  
কপটে, রাখিবে আপন মান ॥ তুলসি উল্লসি, মনেতে হরিষি চলিলা  
রাইর বোলে । করিয়া যতন, পুরুষ রতন, মিললি সরসী-কূলে ॥ দেখি  
তুলসী, নাগর উল্লসি, যতনে বসায় কাছে । আপন কুশল, কহিয়া সকল,  
রাইর গমন পুছে ॥ এ ধনি চতুরি, না কর চাতুরি, আমার শপথ তোরে ।  
রাধার কুশল, কহিয়া সকল, শীতল করহ মোরে ॥ সে যে বিনোদিনি,  
দিবস রজনী, অন্তরে খেলয়ে মোর । স্মৃতিসে স্বপনে, দেখিয়ে সে জনে,  
শপথি করিয়ে তোর ॥ তুলসী চতুরা, কহয়ে মধুরা, কাতর দেখিয়া  
কান । তাহারে তুলসী, চলিলা আশ্বাসি, রাখিয়া আপন মান ॥ বিরাবুন্দা  
আসি, রাইর সরসি, সাজল আপন মনে । করি সমাপন, আসিতে ভবন,  
তুলসী মিলল বনে ॥ হাস পরিহাস, রাইর আয়াস, আইল কানন সখি ।  
শেখর সহিতে, বারতা পুছিতে, রাইর সজল আঁখি ॥ ৪৪ ॥ অথ দেবো-  
দ্দেশে গমনোৎকর্ষ ॥ তুলসী বচনে, সব সখি গণে, দেব পূজিবার  
তরে । বিধি অগোচর, নানা উপহার, পূজন ভাজন ভরে ॥ চিনি ফেনি-  
কলা, বিয়ড়ি কদম্বা, যতন করিয়া নিলা । পুরী পুয়াগজী, পেড়া সরভাজা,  
রাধিকা করিয়া ছিলা ॥ অমৃত কেলিকা, আদি সে লড্ডুকা, এমৃত মৃদগ  
ঝুরি । দেবতা পূজনে, করিলা যতনে, সাকরা মাঠারি ফিরি ॥ অগুরু  
চন্দন, ভরিয়া ভাজন, স্নগন্ধি মালতি মালা । অতুল অমূল, কপূর তাম্বুল,  
সাজল সকল ডালা ॥ সঙ্গিনি রঙ্গিনি, রূপ তরঙ্গিনি, বসিয়া মন্দির মাঝ ।



নদন মোহনে, মোহিতে যতনে, করেন রাইর সাজ ॥ সভারে সত্বর, করেন  
শেখর, দেখিয়া উছর বেলা । জটিল চরণ, করিয়া বন্দন, চলিল সকল  
বালা ॥ ৪৫ ॥ দশমদণ্ডে দিবাভিসার ॥ \* ॥ তপনক তাপে তপত ভেল,  
মহীতল তাতল, বালুকা দহন-সমানে । চড়ল মনোরথে, ভাবিনি চলুপথে,  
তাপ তনিক নহি মানে ॥ হরি হরি প্রেমকি গতি অনিবার । নবিন যৌবনি  
ধনি, চরণকমল জিনি, তবহু চললি অভিসার ॥ ধ্রু ॥ কুলগুণ গৌরব,  
সতিষণ সৌরভ, তৃণ করিনা মানলি রাধে । মদন মনো মহামহোদধি উছরল  
ডুগল কুল-মরিজাদে ॥ কত শত বিধি জিতলি অনুরাগিণী জিতলি মন্থথ  
তন্ত্র । গুরুজন-নয়ন-পাপগণ বারিতে পাঠ করত মুনিমন্ত্র ॥ কেলি কলা-  
বতি কুসুমসরসিকূলে কৌশলে করল পয়ান । যত ছিল অনরথ, সব ভেল  
মনোরথ, ইহ কবি শেখর গান ॥ ৪৬ ॥ তত্র ভাবোন্মাদ ॥ হেমজ্যোতি,  
বেঢ়ি তথি, তমালের গায় । তা দেখি, তরল আঁখি, তেরছ হয় চায় ॥  
অরুণ মুখি, ডাকি সখি, গোলে দেখ কি । কানু কোলে, বসি খেলে, কেমন  
রাজায় কি ॥ মোরে দেখি, পাটা-বুকি, না করিল ডর । পর পুরুষের, পরশ  
ঘেসের, ছাড়িতে নাহি তর ॥ পরের বোলে, যে জন ভুলে, কি বলিব তারে ।  
চড়ি গাছে, জ্রুটি নাচে, জিউ হারাবার তরে ॥ শেখর রুধি, কহে হাসি,  
ধনি অগেয়ান । তমাল কোলে, লতা খেলে, আনে বোলে আন ॥ ৪৭ ॥ \* ॥  
একাদশদণ্ডে মিলনোৎকর্ষ ॥ কাননে কাতর কুলবতি রাই । চকিত  
নয়নে ঘন দশ দিশ চাই ॥ কোকিল কলরবে, বিকল পরান । গণি গণি  
যামিনী ভেলি নিদান ॥ উশষি উশষি খিস পড়ু নিবি ডোর । গদগদকণ্ঠ  
শব্দ ঘন ঘোর ॥ বৈঠলি অধোমুখি চিত সঞ্চে ধন্দ । সখিগণ কৌতুকে  
করু কত ছন্দ ॥ ঘন ঘন তেজত দীর্ঘ নিখাস । ক্ষেপে রোদন করু ক্ষেপে  
করু হাস ॥ কহে কবি শেখর শুন সুকুমারি । কাহে লাগি কাতর  
আনব মুরারি ॥ ৪৮ ॥ \* ॥ দ্বাদশদণ্ডে কৃষ্ণোৎকর্ষ ॥ কুসুমিতকাননে কাতর  
কান । কামিনী লাগি করল অনুমান ॥ কি করব কহ মোরে স্তবল সাজাতি ।  
কলাবতি কাহে অবধি করু অতি ॥ দাকণ গুরুজন কি করু বাধা ।  
কিয়ে লাগি মানিনী ভৈগেলি রাধা ॥ তপনক তাপ কিয়ে চলই না পার ।  
গুরুয়া নিতম্বিনি উচ কুচ ভার ॥ স্বজন সহিতে কিয়ে বাঢ়াল লেহ ।  
ইথে যা রাধে না তেজল গেহ ॥ বিপদ স্পদ কিয়ে বুঝই না পারি ।  
কৈছনে বঞ্চব মো সুকুমারি ॥ বুঝিয়া স্তবল কহে শুন গুণবন্ত । শেখর  
সহ ধনি মিলিব একান্ত ॥ ৪৯ ॥ বীরবৃন্দা তথি, বোধি রসবতি, গভীর  
কন্দরে যায় । মাধব মাধবি লতায় বসিয়া দ্বারেতে দেখিতে পায় ॥



হেরি বীরবৃন্দা, সকল মানন্দা, মঙ্গলবিলাস হাসে। মদন মোহন,  
 পাইয়া চেতন, স্নেহের সাগরে ভাসে ॥ তাহারে লইয়া, আদর করিয়া,  
 বসায় আপন কাছে। রাইর কুশল, কহত সকল, মঙ্গল নয়নে পুছে ॥  
 বিরা কহে কান, কর অবধান, কি পুছ তাহার ভরে। রাইর স্বজন, করিয়া  
 তর্জন, রুখিয়া রাখিলা ঘরে ॥ শুনিতে কাহিনী, কি হৈল না জানি,  
 বিষাদেনাগর ভোর। বিরারে সঘন, নিরখি রোদন, নয়ানে ভরল নোর ॥  
 সে বেলি শেখর, আসিয়া সত্তর, কহেন নাগর রাজ। কামিনী মোহন, না  
 তোলে বদন, বাড়ল অধিক লাজ ॥ ৫০ ॥ \* ॥ এয়োদশদণ্ডে রসপ্রসঙ্গ ॥  
 ধনি কহে কান, কর অবধান, নাগরি সরসী কূলে। দেবতা পূজনে, আনিল  
 যতনে, বসিলি বকুল মূলে ॥ হের দেখ আর, কুরঙ্গ তোমার, পায়লি  
 কুরঙ্গি সঙ্গ। তাণ্ডবি দেখিয়া, তাণ্ডব ছুটত, উঠল মদন রঙ্গ ॥ চকোর  
 আসিয়া, চকোরি মিলিল, সারিকা মিলিল স্তক। নাগর আসিয়া, নাগরী  
 মিলহ ঘুচুক মনের দুখ ॥ বীরবৃন্দা তথি, করল যুক্তি, স্তবল মঙ্গল লয়া।  
 কদলি কানন, করল গমন, মাধব ঈঙ্গিত পায় ॥ কারণ কহিয়া, তাহারে  
 রাখিয়া, কানন দেবতি যায়। মাধবি আসিয়া, মাধব মিলল, সঙ্গতি শেখর  
 রায় ॥ ৫১ ॥ \* ॥ চতুর্দশদণ্ডে মিলনং ॥ দুঁহু মুখ হেরইতে দুঁহু ভেল ধন্দ।  
 মাধবি তমাল কহে মাধব কহে চন্দ ॥ চিত পুতলি জন্ম রহলি দুঁহু দেহ।  
 না জানিয়ে প্রেম কেমন যশলেহু ॥ এ সখি দেখত দুঁহু বিচার। ঠামহি  
 কোই লখই নাহি পার ॥ ধনি কানন ময় দেখি সব স্লাম। সো কিয়ে পুন-  
 রপি মঝু পরিণাম ॥ চমকি চমকি উঠে নাগর কান। প্রতি তরুতলে  
 দেখে রাই সমান ॥ দৌহে দৌহা যবহু নিচয় করি জান। দুঁহু হৃদয়ে  
 বহে প্রেমক বাণ ॥ দৌহে দৌহা মিলল বাহু পসারি। দুঁহু স্নেহে মাতল  
 সব কুলনারি ॥ দুঁহু লই বৈঠল বকুলক ছায়া। অগুরু চন্দন কেহো  
 দেয় দুঁহু গায় ॥ দুঁহু পদ পঙ্কজে কেহ দেই নীর। কেহো বিজই লই  
 পাতল চীর ॥ কেহো আসি ধোয়ল দুঁহু মুখ চান্দ। মদন লাজে মরি  
 হেরি দুঁহু ছান্দ ॥ মধুমতি মধু লই করল পয়ান। কনক বেলি ভরি  
 দুঁহু কর পান ॥ দুঁহু অঙ্গ বিকসিত বিবিধ বিকার। মাতল মনোমথ লাজ  
 কি আর ॥ দুঁহু মেলি বৈঠল নিভৃত নিকুঞ্জে। দুঁহু গুণ গায়ই মধুকর  
 গুঞ্জে ॥ রাধা মাধব করি এক ঠায়। দুঁহু মুখ নেহারই শেখর রায় ॥ ৫২ ॥ \* ॥  
 পঞ্চদশদণ্ডে হিন্দোলা-লীলা ॥ কানন-দেবতি, বৃন্দা সতী তথি, রাইর  
 সরসী কূলে। বিচিত্র ঝুলনা, করল রচনা, স্তবদ বকুল মূলে ॥  
 ঝুলনা উপরি, নাগর নাগরি, আসিয়া বসিলা রঙ্গে। ঝুলায় ঝুলনা, সকল

ললনা, মদন-মাতালি অঙ্গে ॥ ঝুলনা ঝমকে, রাধিকা চমকে, দেখিয়া মাধব  
ডরে । হাসিয়া হাসিয়া, বাহু পসারিয়া ধনিরে করিল কোরে ॥ রসবতি  
লয়া, কোরে আগবিয়া ঝুলয়ে রসিকরায় । সহচরীগণ, ঝুলায়ে দ্বিগুণ,  
স্বস্বরে পঞ্চম গায় ॥ ঝুলনা ধরিয়া, মধুর করিয়া, কহয়ে শেখর রায় ।  
দেবতা পূজিতে, চলহ তুরিতে, দিবস বহিয়া যায় ॥ ৫৩ ॥ তত্র বনভ্রমণং ॥  
ঝুলনা হইতে, নামিলা তুরিতে, গগনে নিরখি বেলা ॥ ফুল তুলিবারে,  
চলিলা সত্বরে, সকল-আহির বালা । ভরি ফুল ফলে, শাখা সব লোলে,  
আসিয়া পরশে মূল । সখি সব মেলি, করিয়া ধামালি, তোলায়ে বিবিধ  
ফুল ॥ সকল কানন, মণির বন্ধন, পরাগে পুরিত বাট । করি মধু পান,  
অলি করে গান, ময়ূরি করয়ে নাট ॥ শ্রুগন্ধি করবি, তোলাল মাধবি,  
অশোক কিংশুক জবা । এ থল-কমল, তোলাল সকল, দিনমাণি জিনি আভা ।  
যাই যুথি জাতি, তুলিল যুবতি, মল্লিকা মালতি চাঁপা । পুষ্পাগ কেশর,  
তোলাল নাগর, গঠল বিনোদ ঝাঁপা ॥ রসের নাগর, গুণের সাগর, কুসুম  
চয়ন করে ॥ হাসিয়া হাসিয়া, আইলা লইয়া, রাইরে দেবার তরে ॥ ভুজ  
যুগ তুলি, রাধিকা রসালি, তোলায়ে লবঙ্গ ফুল । রসিক নাগর, হইলা  
কাতর; দেখিয়া ভুজের মূল ॥ ফুল ঝাঁপা লয়া, কাকুতি করিয়া, রাইর  
নিকটে আসি । ধনির আঁচলে, দেওল সে বেলে, ফুলের সহিতে বাঁশী ॥  
পাইয়া মুরলি, হাসিছে কিশোরী, রাখিলা বিশাখা পাশে ॥ বিশাখা যতনে,  
রাখিলা গোপনে, শেখর দেখিয়া হাসে ॥ ৫৪ ॥ \* ॥ দিবা ষোড়শদণ্ডে বংশী  
হরণং ॥ সখীগণ মেলি, লইয়া মুরলি, চললি দেবের ঘরে । নাগর শেখর,  
পড়িলা ফাঁফর, মুরলী নাহিক করে ॥ লাজে লাজায়লি, না দেখি মুরলী,  
রাইর বদন চায় । রাধিকা চতুরি, করিয়া চাতুরি, সখির নিকটে যায় ॥  
মদন-মোহন, পাইয়া চেতন, সখীর সবার চিত । মুরলী হরণ, রাইর করণ,  
গমনে বুঝল রিত ॥ রাই রসবতি, সখীর সঙ্গতি, মুরলী করল চুরি ॥ রঙ্গ  
বাড়াইতে, শেখর ঈঙ্গিতে, নাগরে কহল ঠারি ॥ ৫৫ ॥ ঈঙ্গিত বুঝিয়া, নাগর  
হাসিয়া, ধরল ধনির করে । সে সব মাটব, দেখিতে আটব, রাধিকা ডরলি  
ডরে ॥ ভয়ে ভীত বালা, গেল সব কলা, মুখে না নিশ্বরে রা । হিয়া ভুলু  
ভুলু, চাহে ঢুলু ঢলু, আলুলায় সকল গা । হেরিয়া লক্ষণ, নাগর তখন, ধনিরে  
ধরল চোর । মাগয়ে মুরলি, উট্কে কাঁচুলি, মদনে হইয়া ভোর ॥ ধনি বলে  
কান, কর অবধান, ললিতা লইল বাঁসি । তোমাতে তরল, দেখিয়া সকল,  
রূপসী করল হাসি ॥ রাইর বচনে, চলিল তখনে, মদনমোহন রায় । ললিতা  
জানিয়া, কহয়ে ঠারিয়া, মুরলি বিশাখা ঠায় ॥ ললিতা বচন, শুনিয়া তখন,

বিশাখা বিষাদে বোলে । তোমার মুরলি, দেখিল সে বেলি, চম্পক লতার  
কোলে ॥ শুনিয়া বচন, তরাসে তখন, কহয়ে চম্পকলতা । ভূঙ্গবিদ্যা  
পাশে, মুরলি লইয়া, ইন্দু রেখা গেল কোথা ॥ চিত্রা চমকিয়া, চলিলা  
ভুরিয়া, দেখিয়া এ সব রঙ্গ । রঙ্গদেবি পাশে, বসিলা তরাসে, সুদেবিকা  
করি সঙ্গ ॥ নাগর-শেখর, না পায় ঠায়, সবারে ধরিয়া বুলে । সকল  
যুবতি, করিয়া যুক্তি, বসিলা বকুল মূলে ॥ হাসি কুন্দলতা, ক্রমি কহে  
কথা, শুনহ নাগর রাজ । তরল বাঁশের, শুক্ল কাঠের, তাহারে কাহার  
কাজ ॥ ফেরা কাঠিখান, কি তার অভিমান, কহিতে না বাস লাজ ॥ মাগিহ  
আমারে, দিব যে তোমারে, যদি বা থাকয়ে কায় ॥ ধনির বচন, শুনিয়া  
তখন, কহই শেখররায় । শুনহ নাগর, না হয় কাতর, মুরলি ধনির  
ঠায় ॥ ৫৬ ॥ এ ধনি সুন্দরি কি কহিব তোয় । দেহ মুরলি ধনি রাখহ মোয় ॥  
যত দিন জিয়ব নাগর কান্ । তত দিন গায়ব তুয়া যশ নাম ॥ মুরলি বিহনে  
মোর তনু ভেল ভার । জিতল মনমথ মুরলি হামার । মো গুণময় বাঁসি  
কাহে লাগি গেল । হাঙ্গা বিধি মোরে এত দুঃখ দিল ॥ হের ইতে  
কানুক মো অনুতাপ । শশিমুখি হৃদয়ে উঠসি ভয় কাঁপ ॥ ধাধসে ধনি  
ধরু নাগর পানী । ইঞ্জিতে শেখর বাঁশী দিল আনি ॥ ৫৭ ॥ পাইয়া বাঁশী, নাগর  
হাঁসি, বসিলা সবার পাশে । সকল রঙ্গিনি, রঙ্গ রঙ্গানি, গাল মুচকি হাসে ॥  
বন দেবতি, অসিয়া তথি, কৈল অনুমান । বদন খুকা, দেখিয়া ডুকা, দিল  
মধুপান ॥ হইয়া শীতল, কামে বিকল, কানু কামিনি রমণ । মদন কেলি,  
করে দুঁহে মেলি, পাইয়া বিরল বন ॥ চতুর সখি, দোহারে দেখি, কেলি  
বিলাসের ঘরে । করি যে ছল, সবে আইল, ফুল গাঁথি বার তরে ॥ রস-  
বতি, পাইয়া তথি, নাগর কৈল কোলে । মদন দুখি, শেখর সুখি, তিতিল  
আঁখির জলে ॥ ৫৮ ॥ তত্র ক্রৌড়া ॥ নাগরি নাগর কেলি বিলাস । হেরইতে  
মনমথ লাগল তরাস ॥ বিনোদিনী চুষই নাহ বয়ান । মদন মহোদধি  
ভরি পাঁচ বান ॥ উনমত মনমথ গেও সব লাজ । নৃপূর কিকিনী কঙ্কণ  
বাজ ॥ বিলসই মাধব মাধব সাধে । অখণ্ড পৌষ রসে না পড়ল বাধে ।  
শ্রম জল পূরল দুঁহ ক গায় । ব্যজন বজয়ি শেখর রায় ॥ ৫৯ ॥ জলক্রৌড়া ॥ \*  
দুহঁ রস রাশি । সমাপল হাঁসি ॥ রতি রণ রঙ্গে । শ্রম ভেল অঙ্গে ॥ গাঁথি  
ফুলমালা মিলে ব্রজবালা ॥ জল-কেলি সাধে । চলু ধনি রাধে ॥  
উত্তরলি তীরে । পহিরলি চীরে ॥ যুবতি সমাবে । শোভে যুবরাজে ॥  
সবে একতানে । করি করু গানে ॥ সরসি সলিলে । পশি রস মীলে ॥  
করিনীর সঙ্গে । কবির রঙ্গে ॥ দৌহে দৌহা মেলি । করু জলকলি ॥

সখি গগ নিখুয়া । বেঢ়লি স্বজনা ॥ কেহ দেই নীরে । কেহো লই  
 চীরে ॥ কেহো দেই তালি । কেহো বোলে ভালি ॥ কান্ন-মুখ মারে ।  
 জল দেই ধারে ॥ কেহ কেহ হারি । দেয়ওই গারি ॥ ভাগি ভাগি  
 ছুরে । চমকি নেহারে ॥ কান্ন তাহি বোরি । ধরল কিংশোরি ॥  
 সলিল অগাধে । লেই ছোরি রাধে ॥ হরি করি অঙ্গে । ধনি বহু রঙ্গে ॥  
 পাতল চীরে । বেকত শরীরে ॥ নিরখিতে কানে । হানে পাঁচ বানে ॥  
 ধনি ধরি বুকে । চুসই মুখে ॥ ধনি কুচ জোড়া । হাঁসি দেই মোড়া ॥  
 হরি পরি সাধা । আনলি রাধা ॥ রাখলি তীরে । খোরহি নীরে ॥ পদ-  
 মিনী ঠারে । চললি বেহারে ॥ কমলিনী ঠাম । মিললি শ্যাম ॥ করি  
 পরি হাসে । বিবিধ বিলাসে ॥ সবে উঠে তীরে ॥ পহিরলি চীরে ॥  
 নাগর সঙ্গে । চলু সবে রঙ্গে ॥ কিয়ে ভেল শোভা । শেখর লোভা ॥  
 ৬০ ॥ \* ॥ সপ্তমশব্দে সূর্য্যপূজা ॥ কুসুমিত-কুঞ্জ কলপতরু কাননে মনি-  
 ময় মণ্ডপ মাঝ । আনি কলাবতি, সব জন মঙ্গতি, করে লেই পূজন-সাজ ॥  
 কুসুম চন্দন কেশর অনুপম চম্পক-মালতি-মাল । বহুবিধ বনফুল; নীর  
 স্নশীতল, বহু উপহার রসাল ॥ ভানু ভবনে ধরি, রাখলি সারি সারি, দধি  
 স্নত রতন শ্রদীপে । সহচরি মেলি, কলাবতি ভালি, বৈঠলি দেব সমীপে ॥  
 নিজরসে ভাসি, বোলই হাঁসি হাঁসি, শেনহ কানন-দেবি দেব-পূজন-বিধি,  
 দ্বিজ কো জানে যদি, তাহিক আনহ সেবি ॥ রাইক চিতরিত, জানি শেখর  
 তুরিত, যাই মিলল বটু পাশে । বচন বিশেষ লই মধুমঙ্গল আয়লি, দেবপূজা  
 আওয়াসে ॥ ৬১ ॥ বটু গমনং । গলেপাটা, ভালে কোটা, কুশ কোশা করে  
 ছোট কাচা, মোটা কোঁচা, কাচা আটি পরে ॥ লইয়া পুথি, হইয়া যতি, আসি  
 দেবের ঘরে । পূজার সাজ, দেখিয়া দ্বিজ, মন খল বল করে ॥ নিরখি  
 লাড়ু, হরখি বড়ু, বোলে বার বার । আইস সবে, পূজহ দেবে, রহিতে নারি  
 আর ॥ হেরিয়া বটু, করিয়া চাটু, স্তখে সুধামুখি । নাগর পানে, চায়-  
 ঘনে, বটুরে কটুতা দেখি ॥ করিয়া যতন, ধরিয়া আসন, বটুর  
 সমীপে দিলা । রাইব সঙ্গে, রঙ্গিনি সঙ্গে, ঝাট বটু বসাইলা ॥ উছর  
 কানি, আয়ান রাণী, দেব সেবন করে ॥ আসন বসন, দিয়া ভূষণ, বটুর  
 বরণ করে ॥ ছন্দ ধরি, বন্ধ করি, কহে কুন্দলতা । ভানু কোলে, কান্নখেলে,  
 এই ভাল কথা ॥ নষ্ট লোকে, দুষ্ট কথা, কৈল বুড়ির কানে । রুক্ট  
 হয়া, দুষ্ট বুড়ি আইল পূজাস্থানে ॥ সবে মেলি, করে কেলি, বসি দেব-  
 ঘরে । দেখিয়া বুড়ি, শেখর সারি, সবায় সত্বর করে ॥ ৬২ ॥ আয়ান  
 চহুর বড় সদা মাথা ঠাড় । মায়ের সনে, আইলা বনে; করিতে কথা দড় ॥

হরিন বিবাদ মনে, ভাল মন্দগুণে । রাইর রিতি, বুঝিতে তখি, বসিলা মণ্ডপ  
 কোণে ॥ বুড়ি আগে জানি, ভরে ভীত ধনি । গায়ের বসন, খসয়ে সঘন,  
 মুখে না বের্যায় বানি ॥ বিপদ অতি ভারি, কহয়ে সকল নারি । তপত  
 কথা বেকত হইল এবে কিনা করি ॥ রাধিকা কাতর, কাঁপে থর থর,  
 মনে বিচার করে । এমন মতি, দেখিলে পতি, না জানিএ কিবা করে ॥ বটু  
 বলে শ্রাম, এহি অনুপাম । আয়ান ভেয়া, পালায় ধাইয়া, ঐছে করহ কাম ॥  
 কানু ভানু হইয়া, ফুলের ভিতর রয়া । যখন যেমন, তখন তেমন, কহে কথা  
 রয়া ॥ শুন রাধা সতি, কেনে কর স্তুতি । বুড়ির পাপে, জালিব তাপে, মারিব  
 তোমার পতি ॥ কোলের কোঁয়র তার, গাই ভৈরবীষা আর । কি, জামাতা,  
 আনিব হেথা, করিব ছারখার ॥ বটু চাটু করে, বসি দেব ঘরে । কর যোড়ে,  
 বেদ পড়ে, দেব মানাবার তরে ॥ দেব দিনমনি, তোরে আমি জানি ।  
 স্তুতি পাঠে, গলা ফাটে, শুন মোর বানি ॥ রাধার তরে, হিয়া ঝুরে, শুন  
 গুণমনি । ধনি কীণ হইয়া, গলে বসন দিয়া । দেব নিকটে, নিকপটে, রহে  
 লাগাইয়া ॥ শেখর মাগে বর, শুন দিবাকর । সে না বুড়ি, মরুক পুড়ি,  
 রাধ রাধার খর ॥ ৬৩ ॥ করযোড়ি কহে ধনি, শুন দেব গুণমনি, জনম  
 সেবন কৈলু তোর । পুরজন পরিবার, সব হব ছার খার, এই সে কপালে  
 ছিল মোর ॥ দিনমনি কর অবধান ! পতি যদি মরি যাবে, তবে মোর  
 কি হইবে, কোন কাষে রাখিব পরান ॥ দেবর ননদি মোরা, বাসে যেন  
 আঁখির তারা, শান্তি সোহাগ করে সদা । এ সব মরিয়া যাবে, আমারে  
 দেখিতে হবে, এ তাপে কেমনে জিয়ে রাধা ॥ বিষাদে বিষন্ন মন, ডাকে  
 সতি মারায়ণ, বটু চাটু করে তার পাশে । রাধার বদন বিকট, দেখিয়া আন  
 নিকট, কপট দেবতা করে হাসে ॥ ধনির বিলাপ শুনি, কহে দেব দিনমনি,  
 প্রসন্ন হইল তোর তরে । ধনে জনে পূর্ণ হয়, থাক সতি পতি লয়া, আপদ  
 নহিব তোর ঘরে ॥ দেব দয়াময় দেখি, আনন্দ হইলা সখি, ধনি বৈসে  
 আসন ভিড়িয়া ॥ নাগর মোহিনী ধনি, পূজে দেব দিনমনি, বটু দেই স্তমস্ত  
 পড়িয়া ॥ ধূপ দীপ গন্ধ মালা, দিয়া দেব পূজে বালা, আর কত শত উপ-  
 হার । বটুমুখে মস্ত্র পড়ে, সঘনে ছফ্কার ছাড়ে, দেখি বুড়ি হইল চমৎকার ॥  
 নানা উপহারে ধনি, পূজা কৈল দিনমনি, অবশেষে মাগে একবর । যদি  
 হইলা অশুকুল, পড়ুক মাথার ফুল, তবে সে ঘুচে মনের ডর ॥ হাঁসি  
 দেব মুক্ত নাড়ে, ঝর ঝর ফুল পড়ে, ছাছলি দেয় নারিগণ । দেখিয়া  
 দেবের মুখ, বাঢ়ল সবার মুখ, আশিস মাগয়ে জনে জন ॥ সব শিরে দিয়া  
 হাত, বটু করে আশীর্বাদ, জনম এওয়তি হয় থাক । এই দেব নির-

জন, পুরল সবার মন, নৈবেদ্য প্রসাদ কিছু চাক ॥ বসনে বাঞ্জিল সব, না রাখিল এক লব, লইয়া চলিল আন বনে । হিয়ায় সামাল ডর, কাঁপে বুড়ি থর থর, আয়ান আসান পাইল মনে ॥ শূত্রে ডাকিয়া বুড়ি, পলাইল গুড়ি গুড়ি, অপথ বিপথ নাহি মানে । উলটি উলটি চায়, বসন না রহে গায়, আর পথে পলাল আয়ানে ॥ তারে সে শেখর কয়, আর কিছু নাহি ভয়, মোর বোলে কর পরতিত । বিলাস মন্দিরে চল, কোতুকে পাশক খেল, সবাই অধির কর চিত ॥ ৬৪ ॥ \* ॥ দিবা অষ্টাদশদণ্ডে পাশা খেলা ॥ ভানুর ভবনে করি বহুবিধ রঙ্গ । নাগর নাগরি যায় সখিগণ সঙ্গ ॥ মরকত-মণি-ঘরে শুখদ আসনে । পাশায় আসক হয়। বসিলা দুই জনে ॥ রাই কানু বেড়িয়া বসিলা সখিগণ । অতুল রসের হাট পাতিলা মদন ॥ নাগর কহয়ে রাই শুনহ বচন । যদি বা খেলিবে পাশা আগে কর পণ ॥ এই সে খেলাবার রীত শূণ্যও সবারে । তুমি আমি নহি ইহা বিদিত সংসারে ॥ ধনি কহে কর পণ তোমার মুরলি । আমার হইল এই গলার হাঁসলি ॥ কানু বলে কি পণ করিলে বিনোদিনী । খেলার এমন পণ কোথাও না শুনি ॥ পাশক খেলার পণ শুন রসবতি । শতেক চুখন দান ইহার উচিতি ॥ মুই যদি হারিয়ে পণ আগে দিব তোরে । তুমি সে হারিলে দিবে এই সে বিচারে ॥ পণ শুনি রাধিকা কহয়ে বারে বার । যে বা সে খেলুক মুই না খেলিব আর ॥ কুন্দলতা কহে ধনি না খেলিবে কেনে । উত্তম হইবে পণ খেল দুই জনে ॥ ললিতা কহয়ে কানু কর অবধান । হারিলে চুগিকে তুমি ভুঞ্জের বয়ান ॥ রাধিকা হারিলে দিবে গজমতি হার । নহে বা আমরা তাহে করিব বিচার ॥ ললিতার কথায় হাঁসিয়া রসবতি । খেলায় বিনোদ খেলা নাগর সঙ্গতি ॥ রাইর ঈঙ্গিতে পাশা পাতিল বিশাখা । ধরিল পাশার পাটি সুন্দরী রাধিকা ॥ কহে কবি শেখর শুনহ সখিগণ । জয় পরাজয় দেখ হয়। মহাজন ॥ ৬৫ ॥ কর যোড়ি মজ্র পড়ি রাই ফেলে পাটী । পড়িল সরস দান চালাইল গুটী ॥ সাটোপ করিয়া দান ফেলিল নাগর । পড়িল নিরস দান হইল। ফাঁফর ॥ রাই উঠাইয়া পাটী ফেলে আর বার । জিনিল জিনিল বলি বলে বার ॥ রুঘিয়া ফেলিল পাটী রসিক সৃজন । যে দান ফেলিতে চাহে না পড়ে সে দান ॥ অপাট না পড়ে পাটী না চলয়ে সারি । বিশাখা হাঁসিয়া কহে নাগরের হারি ॥ কল বল ছল করি পাটী লয়ে করে । হঠে শঠ ফেলে দান জিনিবার তরে ॥ তবহু পড়ল পাটী কুপোট তাহার । ধনি কহেন আছে ধর্ম করিতে বিচার ॥ হাঁসিয়া নাগর কহে খেল আর বার । ধনি কহে মুখে লাজ নাহিক তোমার ॥ কুন্দলতা কহে শ্রাব কর

অবধান । ভৃঙ্গের অধর রস কর তুমি পান ॥ ললিতা বিশাখা কহে শুন  
কুন্দলতা । প্রিয়জনে এত কেনে করহ বিতথা ॥ খেলিলা বিবিধ খেলা  
সঙ্গে সখিগণ । শেখর লইয়া যায় বিনোদ ভবন ॥ ৬৬ ॥ \* ॥ ঊনবিংশতিদণ্ডে  
বনভ্রমণ ॥ গোবর্দ্ধন গিরিবর, তার তলে মণি ঘর, সুখদ শীতল মনোহর ।  
কলপতরুর বন, শোভিয়াছে বিলক্ষণ, সমীপে রাধার সরোবর ॥ প্রফুল্ল  
ককল তায়, ভ্রমরা ভ্রমরী গায়, চক্রবাক করে ক্রীড়া-রণ । মদন ধনুক করে,  
সদাই তাহাতে ফিরে, যতনে রাখয়ে সেই বন ॥ অবসর জানি খেলা, বৃন্দা-  
বনে হইল মেলা, ফল তুলি আনল সত্তরে । উত্তম সংস্কার করি, সোণার  
খালিতে ভরি, রাখিল যে পিড়ার উপরে । করি মনে অনুমান, রচিলা  
ভোজন স্থান, আগে আসন বসিবার তরে । সুগন্ধি শীতল জল, করি অতি  
সুনির্মল, বাঁঝরি পুরিয়া তথি ধরে ॥ আর যত উপহার, করি সব সম্ভার,  
বৃন্দা রসানন্দ হয় মনে । সখিসব নানারঙ্গে, নাগর নাগরি সঙ্গে, প্রবেশিলা  
বিনোদ ভবনে ॥ দেখিয়া বৃন্দার রিত, সবে ভেল আনন্দিত, রসরাজ বসিলা  
ভোজনে । মুখানি পাখালি নীরে, মোছল পাতল চীরে, বনদেবি করয়ে  
সেবনে ॥ একে একে উপহার, ভুজে কান্নু বারে বার, রাধিকা দেখিয়া ভেল  
সুখি ॥ অবশেষে পীয়ে জল, তবে ভুজে বন ফল, যতন করিয়ে সুধামুখি ।  
শেখর সতর্ক হয়, আইলা ডাবর লয়া, আঁচমন করাবার তরে । বিলাস  
মন্দির মাঝ, করিয়া পালঙ্ক মাজ, তাঙ্গুল রাখিলা তার পরে ॥ ৬৭ ॥ কুঞ্জে সুন্দর  
শ্রামরুচন্দ্র ॥ বহুবিধ ভোজনে ভেল আনন্দ ॥ আঁচমন করল নাগর রাজ ॥  
রসভরে বৈঠলি মন্দির মাঝ ॥ সুখদ শেজ পর বৈঠলি কান । ধনি অবসরে  
করু ভোজন পান ॥ সহচরিগণ মেলি ভুঞ্জলি রাধে । আঁচমন করি চলু  
শয়নক সাধে ॥ রসবতি বৈঠলি রসময় পাশ । ছুঁ হেরি সহচরি করু  
পরিহাস ॥ ভ্রজের রমণি গণ চতুর সুজান । কপূর তাঙ্গুল দেই পূরল বয়ান ॥  
ছুঁ অঙ্গে বেকত মদন বিকার । সহচরিগণ হেরি ভৈল বাহার ॥ ছুঁ  
মেলি সুতল অলসল গায় । ছুঁ পদ সেবই শেখর রায় ॥ ৬৮ ॥ বিংশতি-  
দণ্ডে রাধাকৃষ্ণয়োনিদ্রালীলা একবিংশতিদণ্ড পর্য্যন্ত ॥ \* ॥ কুসুমিত কুঞ্জে ।  
অলিকুল গুঞ্জে ॥ মলয় সমীপে । বহে ধীরে ধীরে ॥ রসবতি সঙ্গে । রসময়  
রঙ্গে ॥ ধনি ধরু বৃকে । শূতলি সুখে ॥ কানন দেবি । কোকিল সেবি ॥  
করায়লি গানে । জাগলি কানে ॥ ধনি উঠি বৈঠে । কচালই দিঠে ॥ লই জল  
ঝারি । শেখর ঠারি ॥ ছুঁ মুখ চান্দে । ধোই সুছান্দে । পান কপূরে । ছুঁ  
মুখপূরে ॥ ৬৯ ॥ \* ৥ ষাটবিংশতিদণ্ডে সুরত ইচ্ছা ॥ কুসুমিত কাননে কুঞ্জ-  
কুটীরে ॥ তহি রস বিলাসই কান্নু মিহিরে ॥ ধনি কর ধরি তবে গোলত কান ।



সুন্দরি দেহ মোরে সুরতি দান ॥ আজনম মানস পূরাহ মোর । অধর স্তম্ভ-  
রস পীবহুঁ তোরা । তুয়া কুচ-কলস-পরশে ভেল সাধ । না করিহ সুন্দরি  
ইহ রসবাধ ॥ সোবিহি মোহে রাখব যত দিন ॥ হাম তেল কেবল তোহারি  
অধিন ॥ ইথে যব হাম করবহুঁ অন্ । তখি লাগি মধ্যতরহু পাঁচ বাণ ।  
অনুনয় করই কহই লহুঁ বাত । ধনি কর লেই দেয়লি নিজ মাথ ॥ হাঁনি  
কহত তহিঁ রসবতি নারি । শেখর কহে তব যাঙ বলি হারি ॥ ৭০ ॥ \* ॥  
ত্রয়োবিংশতিদণ্ডে চাতুর্য মৈত্র উদাস্ত ॥ মঝু কর চোড়হ নাগর কান্ ।  
কো জানে কৈছন সুরতি দান ॥ হাম অবলা তাহে মো অতি দীন । মোহে  
কাহে পায়ব দান কি চিনা ॥ সুরতি কুরতি কবহুঁ না দেখ । সখিপণে পুছব ইহ  
কি বিশেষ ॥ যব তাহা মিলব শুন বর কান্ । তবে তোহেঁ দেয়ব সুরতি দান্ ॥  
কবহুঁ না শুনল সুরতিক নাম । আজু তোহেঁ মোহেঁ কহলি অমুপাম ॥ কাহে  
মিনতি কর রাজকুমার । সুরতি আছয়ে কিয়ে সাথ হামার ॥ কহে কবি-  
শেখর শুনহ মুরারি । সুরতি না জানয়ে ভানু কুমারি ॥ ৭১ ॥ \* ॥ তত্র চতু-  
বিংশতিদণ্ডে মোদনং ॥ হাসি হাঠন হরি, ধনি কর কোর । পিবই অধর  
সুধারস ভোর ॥ চুম্বন বেরি বদন পলটাই । বসন দেই ঘন লপটাই ॥ কুচ  
যুগ কঞ্চুক মুচইতে কান্ । ধনি ভুঞ্জে জাতি ধরলি সাবধান ॥ তব নীবি  
বন্ধে সুখদ দেই হাথ । কাকুতি কার ধনি দিব্য দেই মাথ ॥ নাগরি বোধয়ে  
নাগর কান্ । শেখর সেবেলি রহুঁ সাবধান ॥ ৬২ ॥ তত্র পঞ্চবিংশতিদণ্ডে  
মাদনং ॥ এহরি হাঠন কঠিন তুয়া চিত । ইহা সগ না হয়ে নাগর রিত ॥ কর-  
ঘোড়ি সুন্দরী মাগে পরিহার । মদন বেদন দুখ সহই না পার ॥ একবেরি রাখ  
বলি দেহ জিউ দান্ । আজনম মত তুয়া গুণ কর বহু গান ॥ হঠ ছাড়ি বাছ  
ভেরি দেহ ধনি কোর । তুয়া পায়ে সোপনু ইহ তনু মোর ॥ ঈজিতে অনুমতি  
দেয়লি রাই । কুটিল-দৃগঞ্চলে মদন জাগাই ॥ নাগর নাগরি রস অব গায় ।  
দুরে রহি দেখই শেখর রায় ॥ ৭৩ ॥ \* ॥ ততঃ ষড়বিংশতিদণ্ডে সংক্ষিপ্ত  
বিলাস ॥ হরষি ভরসি হরি ধনি ধরি বৃকে । রসময় চুম্বই রসময়ী মুখে ॥  
কমলিনী কুচ যুগ কমঠ কঠোর । বসন ভূষণ সবহুঁ গেলহুঁ দূর ॥ প্রতি অঙ্গে  
চুম্বই নাহিক বিচার । মদন মোহন লুটে মদন ভাণ্ডার ॥ সুরত তরঙ্গিনি রঙ্গিনি  
রাই । শ্যাম-মাতঙ্গ তহিঁ অবগাই । দুহুঁ অধরাযুতে দোঁহা মুখ পুরে ।  
অবসরে শেখর হেরই দূরে ॥ ৭৪ ॥ ছোড় ছোড় মাধব তোহেঁ পরিহার ।  
সধন তলপে জিউ সহই না পার ॥ হাম নব নাগরি সুনহ মাধাই ।  
স্মি-পরশ-রস কবহুঁ না পাই ॥ তঁহি এত বিপরীত ভেলহি মোর ।  
বুক মাঝে চিহ্ন তোহার নথের ॥ অধরে দশন চিহ্ন কাহে দারুণা ।



মোর জিউ নিকসই তোর নাইক করুণা ॥ গদগদ শব্দে কহয়ে ধনি  
 বোলি । মুচকি হাঁসি হরি সমাধই কেলি ॥ শ্রমজল ভৈগেল ছুঁছ  
 কেরি গা । শেখর যাই করু শীতল বা ॥ ৭৫ ॥ \* ॥ সপ্তবিংশতি দণ্ডে কুঞ্জে  
 শয্যোস্থানং গোপনক ॥ বিলাস সামারি, নাগর নাগরি, বসিল কুসুম সেজে ।  
 শ্রমেতে আকুল, খসল ছকুল, তাপিত নাহিক তেজে ॥ বিলাস মন্দিরে,  
 গবাক্ষ ছয়াবে, রহিলা সকল সখি । মনের উল্লাসে দেখিয়া বিলাসে, শীতল  
 হইলা আঁখি ॥ দেখি অবসরে, সখিনি সত্বরে পশিলা, বিলাস ঘরে । দৌহারে  
 লইয়া, যতন করিয়া, ছরম করিল ছুরে ॥ সুশিলা সুন্দরি, নিরে পুরি আরি,  
 দেয়লি দৌহার তরে । উঠিয়া ছজন, পাখালে বদন, বেঙতে বসন পরে ॥  
 পালক হইতে, বসিলা নামতে, সুখদ আসন পরি । বিলাস লক্ষণ, করল  
 গোপন, শেখর যতন করি ॥ ৭৬ ॥ মঞ্জরি রতন, আনল চন্দন, লেপল  
 দৌহার গায় । সুচিহ্না যুবতি, করিয়া আকৃতি, নানাচিত্র করে তায় ॥ পুতি  
 মোতিহারে, গাঁথিয়া দৌহারে, পরাইল তিলোত্তমা । বিনোদ বন্ধনে, সাজিয়া  
 ছজনে, হরিষ করল রামা ॥ শর্করি পনস, অতিসে সুরস, আনল লবঙ্গলতা ।  
 দৌহারে ভোজন, করায় তখন, সুন্দরি মদোনমদা ॥ বিলাস অলস, সকল  
 সুরস, ছু টল ভোজন করি । আচমন করি, নাগর নাগরি, তাম্বুলে বদন পুরি ।  
 সখিগণ সঙ্গে, নানারস রঙ্গে, নাগর নাগরি রহে । দিন অবসান, করি অনুমান,  
 শেখর সবারে কহে ॥ ৭৭ ॥ ততঃ, চিত্তে সদা অনুরাগ ॥ দিন অবসান, জানিয়া  
 পরাণ, কেমন কেমন করে । দৌহার বদন, নিরখি ছজন, বোলছ নাহিক  
 সরে । রসিক রসালি, বিচ্ছেদে বিকলি, ছুটলো মুখের হাস । নোর বার বার, বোল  
 থর থর, খসিয়া পড়য়ে বাস ॥ হিয়ায় জালল, বাড়ব আনল, দহই দৌহার দেহা ।  
 করিতে মিলানি, কহনে নাজানি, জাগল দারুণ লেহা ॥ বিষাদে বিষণ্ণ, হইয়া  
 ছজন, মেদিনি ভেদল পায় । সখিগণ তখি, করিয়া যুক্তি, কহয়ে দৌহার  
 ঠায় ॥ সুন্দরী সুন্দর, বিলম্ব নাকর, সত্বরে চলহ ঘর । অবধি হইলে, কি  
 জানি কি বলে, সে আর হইল ডর ॥ শুনিয়া বচন, তরাসে তখন,  
 মন্দিরে বাহিরে আসি । দুঃখিত হইয়া, হইল বিদায়, বাঢ়ল বেদন রাশি ॥  
 চহুর নাগর, করিয়া চাতুরি, মিলিলা সখার সঙ্গে । লইয়া মণ্ডলি, চলিলা  
 ছললি, শেখর চলিলা রঙ্গে ॥ ৭৮ ॥ ততো গৃহে গমনং ॥ নিজালয়ে সখি  
 মেলি চলে সুখামুখি । লেহানলে তনু জলে, ছল ছল আখি ॥ অঙ্গের  
 বসন, খসয়ে সঘন, বুকে ছুখের ভার । বোলি চাল বুলিতে নারে হইল  
 বাউল-পারা ॥ ধনির ধরম দেখ্যা, মরম কহিল সখি । গুপত কথা বেকত  
 কর হেন তোমারে দেখি ॥ শীতল বুকে, থাক সুখে, তাপ তুলিছ কেনে ।

হিয়া ভরি, খেলিবে নারি, পাইয়া বিরল বনে ॥ সখির বানি, শুনিয়া ধনি,  
 আশা বান্ধিল চিতে । শেখর লৈয়া, ঘরে গিয়া, বসিলা বুড়ির ভিতে ॥ ৭৯ ॥  
 ততো গৃহপ্রবেশ ॥ আৰ্য্যভর স্নেহা ॥ সতি কুলবতি, সে সব যুবতী, রাধারে  
 আনিয়া ঘরে । পরম যতনে, মধুর বচনে, সোঁপিলা, জটীলা করে ॥ হরিষ  
 বদনে, জটীলা তখনে, সবারে করল মান । সাদর আদরে, বিনয় বেভারে,  
 দেয়ল কপূর পাণ ॥ ছুবাছ তুলিয়া, দেবতা ডাকিয়া, সঘনে আশিষ করে ।  
 প্রণমি জটীলা, সবাই চলিলা, আপন আপন ঘরে ॥ দেব দেখিতে, বুড়ি  
 ভয়ে ভিতে, মনেতে বিচার করে । দেব যার বশ, তাহে অপযশ, না বুঝি  
 দেয়ল তারে ॥ পরের বচনে, হৈয়া অচেতনে, করিল দারুণ কাজ । দেখিল  
 নয়নে, শুনিল শ্রবণে, মাথায় পড়িল বাজ ॥ ভাল বটে বেটি, করিয়া আখটি,  
 মানাইল নারায়ণ । তাহাতে আমার, রহিল সংসার, পুত্র পরিবার ধন ॥ বধুর  
 মরম, জানিয়া ছরম, বুড়িটি কাতরে বোলে । ও মোর ছললি, আখির পুতলি,  
 সিনাহ শীতল জলে । বালা করি ছলা, বিরলে বসিলা, শেখর করিয়া  
 সঙ্গ । বুড়ির আদর, দেখিয়া সবার, বাড়ল অধিক রঙ্গ ॥ ৮০ ॥ ততো  
 অষ্টাবিংশতিদণ্ডে পুনঃ পঞ্চাম-রচনা ॥ লাবণ্যামৃত-স্নানক ॥ শাশুড়ি  
 সরসে, তুলহুরভসে, হইয়া বসিলা বালা । স্বরস পঞ্চাম, করল তখন, পুরল  
 সোণার থালা ॥ ঢাকিয়া বসনে, রাখল গোপনে, সিনান করিতে যায় ।  
 দাসিগণ সঙ্গে, নানা রস রঙ্গে, সিনানে সোয়াস্ত পায় ॥ বেশের মন্দিরে,  
 পশিলা সবেরে, করিলি মোহন বেশ ॥ উঠিয়া অট্টালি, চৌদণ্ডে নেহারি  
 দিবস হইলা শেষ ॥ তুলসী গুপত, করিয়া রাখত, দেয়ল লাড়ুর থালা ।  
 অগুরু চন্দন, আর গুয়া পান, সুগন্ধি ফুলের ডালা ॥ শেখর সরসি, শিখায়  
 তুলসী, ধরিয়া তাহার হাতে । নাগর মিলিয়া, আসিবে চলিয়া, বুঝিয়া  
 সঙ্কেত বাতে ॥ ৮১ ॥ ৮ ॥ নববিংশতিদণ্ডে কৃষ্ণপ্রিয়াণাং উৎকণ্ঠা ॥ হরিণ  
 নয়নী চকিত নেহারিতে, তৈক্ষণে উনমত ভেল । স্বজন সভাগণে, তনু মন  
 জীবনে, সতিনী করিয়া তাহে দেল ॥ খেণে খেণে উঠত, খেণে খেণে  
 বৈঠত, ঘন ঘন তেজত শ্বাস । খেণে খেণে চমকই, খেণে খেণে ঝমকই,  
 গদ গদ কহলই ভাষা ॥ কুলগুণ গোরব, সতি যশ সৌরব, বাম পুষ্পে  
 ঠেলিল তায় । দারুণ মো প্রেম থেহ নাহি মানত পলকে পলকে তল পায় ॥  
 অরুণিত আনন, নোরে পুরু লোচন, প্রিয়া পথ হেরত রাই । শিশু পশু  
 সঙ্গতি করি হরি আওয়ত গোখুর ধুরি উছরাই ॥ কহে কবি শেখর আনি  
 অব হেরহ অগ্নি বর নাগর রাজ ॥ ভুয়া মন গানস, এতক্ষণে পুরল, মিলায়ব  
 পহঁক সমাঝ ॥ ৮২ ॥ তত্য ত্রিংশতিদণ্ডে উন্মাদগাতি । ছুরেতে আওত

নাগর রায় । যুবতী উনমতি উনমত তায় ॥ বিরস বদন সরস ভেল । হিয়ার  
 আশুনি তখনি গেল ॥ হাসত বেকত বচন মিঠ । সজল ছুটল তরনী দিঠ ॥  
 মুরলি খুরলি শুনিতে পাই । অতুল আনন্দে আকুল রাই ॥ রায়ের বাহিরে  
 সখিনি যাই । উঠল অটালি মিললি রাই ॥ বসন আসনে বসিলি সবে ।  
 সবারে শেখর, সেবই তবে ॥ ৮৩ ॥ শ্রীকৃষ্ণ ত্রিংশতিদণ্ডে অভ্যস্তর সপ্তদণ্ডে  
 উত্তর গোষ্ঠ ॥ জানি দিন অবসান, চলিল চতুরকান্, প্রবেশিল কদলি-  
 কাননে । সুবল মঙ্গল সঙ্গে, যায় নানা রস সঙ্গে, কদলী লইয়া জনে জনে ।  
 মেলিলা সখার সাথে, কদলী দেয়লি হাতে, খায় সবে হরিষ হইয়া । পরিয়া  
 কনের ফুল, গায় মাথে রান্ধা ধূল, দিল গাভি তুরিতে হাঁকিয়া ॥ খেঁচু সব  
 ঘর মুখে, চলিলা পরম সুখে, উর্দ্ধকর্ণ উর্দ্ধপুচ্ছ করি । নাচিয়া নাচিয়া যায়, শিশু-  
 গণ পাছে ধায়, ধূলায়ে গগণ গেল ভরি ॥ সিঙ্গা দিয়া চান্দ মুখে, বলাই ধবলি  
 ডাকে, মদ ভরে ভরম মখন । অধির চরণ গতি, ঘূর্ণিত নয়ন ভাঁতি, গদ গদ না  
 ফুরে বচন ॥ কঙলি করিয়া কান্দে, চলে মত্ত করি ছান্দে, ঘন ডাকে কানাই  
 বলিয়া । বেণু গানে খেঁচু ডাকি, সবার গাঝারে থাকি, বনে পাছে রহিবে  
 ডুলিয়া ॥ সিঙ্গা বেণু এক তান্, করিয়া দেয়ল মান, শুনল ভ্রজের সব লোক ।  
 মাতা পিতা হরষিত, কুলবতি পুলকিত, ঘুচল সভার দুখ শোক ॥ জাবট  
 গ্রামের কাছে, সবে নিজ বৎস বাছে, বিদায় হইল জনে জনে ॥ শেখর  
 সহর করি, কহে স্নান স্নানরী, নাগর মিলহ, এই খানে ॥ ৮৪ ॥ ততঃ সন্ধ্যায়াং  
 উভয়ো, প্রেমানন্দ ॥ সঙ্কেত উদ্ধার ॥ রাধিকা চাতকি হাঁসি, শ্যাম সনে  
 মিলে আসি, পিয়ে সুধা হরষিত-মনে । দূরে দৌহা দৌহে দেখি, পাল-  
 টিতে নারে আঁখি, হানল মরমে স্মরবাণে ॥ অবশ হইল গা, চলিতে না চলে  
 পা, পুঙ্কে পুরল ছুঁতনু সুবল সময় জানি, হাত মানে বোধিয়ালি, লইয়া  
 চলিলা রাম কান্ধ ॥ ৫টিকে রাখিয়া গাই, রাম দামোদর যাই, প্রণমিলা  
 মায়ের চরণে । যশোদা চুম্বন করে, দেখিতে না পায় নোরে, আশিষ করয়ে  
 ছই জনে ॥ রাই ঘায়া বসি ঘরে, পাঠাইলা তুলসীরে, মরম কহিল তার  
 কানে । সখিগণ লইয়া রাধা, পুরলি মনের সাধা, সেসব লখিল নহে  
 আনে ॥ তুলসী উল্লসি হয়, ঘায় উপহার লয়া, সহরে পশিল রাজ-ঘরে ॥  
 গুপতে লইয়া থালা, ধনিষ্ঠারে দিয়া বালা, কহিয়া রাইর সমাচার ॥  
 জানিয়া রাধার মর্ম, শেখর করয়ে কর্ণ, বিছায় বিছানা ভাতি ভাতি ॥  
 সখিগণ লয়া সাথে, রসিকি বসিলি তাতে, তুলসীরে করিয়া আদর ॥ ৮৫ ॥  
 ততঃ অরাত্রিকং দ্বিতীয় স্নানঞ্চ যথা ॥ যশোমতি আরতি করত বিধানে ।  
 গুরুকুল মঙ্গল করতখি গানে ॥ সুখ ভরে বিজবরে দেওলি দানে । দাসগণে

তৈথণে করল সোপানে ॥ বেদিপরে কোই ধরে শীতল নীরে । কেহো  
 লেই আওলি পাতল চীরে ॥ কেহ লই ছুই ভাই বেদিয়ে বসাই । বসন  
 কৃষ্ণ তই যতনে খসাই ॥ দোহেঁ মেলি পহিরলি পাতল চীরে । গোখুলি  
 ধোয়লি শীতল নীরে ॥ কেহ দেই ছুই অঙ্গে উবটন গঞ্জে । সুখড়  
 সেবক সব সুখ দেই বন্দে ॥ অগন্ধি মলিলে পুন করলি সিনানে । ছুই  
 অঙ্গ মোছই সেবক সজ্ঞানে ॥ নীল শীত বসন ছুই পহিরলি রঞ্জে ।  
 অগন্ধি চন্দন কেহো লেপল অঙ্গে ॥ কহে কবি শেখর করি অনুমান ।  
 তৈথণে ছুই জনে করলি সিনান ॥ ৮৬ ॥ সময় জানিয়া, তুরিত করিয়া,  
 আসিয়া ধনিষ্ঠা নারী । যশোদা-মন্দিরে, পিণ্ডার উপরে, সুখদ আসন  
 করি ॥ অগন্ধি শীতল, করিয়া মলিল, পুরিয়া আনিল ঝারি । রাইর পঙ্কম,  
 আনিয়া তখন, রাখল পৃথক করি ॥ এ সুপ মুগদ, মরিচা সুখদ, যে কিছু  
 আছিল ঘরে ॥ যশোদা-বচনে, আনিলা তখনে, কানুর ভোজন তরে ॥  
 আসিয়া তখনে, সুখদ আসনে, বসিলা যাদব রায় । মায়ের পিরিতে,  
 লাগিলা ভুঞ্জিতে, তুলসী করয়ে বায় ॥ জননী বিনয়ে, শুনায় তনয়ে, আর না  
 বলিব কি । তোমার কারণ, এসব পঙ্কম, পাঠায়ে রাজার ষি ॥ অরুচি  
 তেজিয়া, ভোজন করিয়া, ঘুচাহ সভার দুখ । তোমার ভোজন, করিয়া  
 জীবন, রাধিকা পাওব সুখ ॥ মায়েব বচনে, নন্দেব নন্দনে, ভুঞ্জিলা পরম  
 সুখে । উঠে আচমন, করিয়া তখন, তাম্বুল দেওল মুখে ॥ সম্মুখে বদন,  
 নেহারে সঘন, ধরিল চতুরি বালা ॥ ইঙ্গিতে চতুর, বুঝিয়া নাগর, দেয়ল  
 চম্পক মালা ॥ সঙ্কেত বুঝিয়া, ধনিষ্ঠা জানিয়া, দেয়ল তুলসী করে ॥ অব-  
 শেষ লয়া, গুপত করিয়া, দেয়ল রাইর তরে ॥ লইয়া তুলসী, চলিলা  
 উল্লসি, আইলা রাইর ঘরে ॥ থালা মালা তখি, তুলসী যুবতী, মৌপলি  
 রাখার করে ॥ সঙ্কেত কাহিনী, সকল তরগী, বুঝিলা মালাটা দেখি ।  
 তাম্বুল বীটিকা, দেয়ল রাধিকা, তোষল সকল সখি ॥ নানাবাদ্য গান, করি  
 সখি গণ, গমন করল ঘরে । সময় বুঝিয়া, থালা মালা লয়া, শেখর  
 গোপন করে ॥ ৮৭ ॥ জলপান করি কান, মুখে দিয়া গুয়া পান, খোঁয়াড়েতে  
 করল পয়ান । গাভীগণ স্তনভরে, ঘন হাস্যরব করে, কাশুপথ নিরখে  
 সঘন ॥ আইলা গোকুল চান্দ, করে লয়া সিনি ছান্দ, আর গোপ আনি  
 তার সঙ্গে । ছাড়ি দিল বৎস সব, গোষ্ঠে উঠ হাস্যরব, শুনিতে বাঢ়ল  
 মহারঞ্জে ॥ দেখিয়া কানুর মুখ, গাভীর হইল সুখ, বৎসে পীয়ে হরষিত  
 মনে । পিশঙ্গি মণিকস্তনি, তাহে দোহে গুণমণি, আর গাভি দোহে গোপ  
 গণে ॥ দোহন করিয়া সারা, সঙ্গে লয়া দুখ ভরা, বসিলে মায়ের কাছে

যাই । অট্টালিতে হয়্যা ঠাড়া, শেখর বুঝায় সাড়া, দোহন হইল সব  
 গাই ॥ ৮৮ ॥ ততো রাজসভা গমনং ॥ শিরোপরি লাল জরি রাজে যুবরাজ ।  
 ক্রীতিপর কুণ্ডল মনোহর সাজ ॥ নাসা পাশে নখনি মোতি ললকায় ।  
 সুখড় স্ততল পুন দেয়লি গায় ॥ হাঁসলি দেয়লি কিয় কঠকি মাঝ । উরপর  
 মণিময় পদক বিরাজ ॥ কোমরে পাটারি পটুকা করি বন্দ । ভালে  
 মোহনে হই চন্দন-চান্দ ॥ হলধর করি সঙ্গে চলুদরবার । আগে পাছে  
 কাছে সব দাস পরিবার ॥ দুহু মেলি বৈঠলি ব্রজরাজ পাশে । জগজন  
 রঙ্গই সরস সম্ভাষে ॥ করু কবি শেখর সময় বিচার । সব লই বৈঠলি  
 রাজকুমার ॥ ৮৯ ॥ ততো নানাবাদ্যশ্রবণং ॥ গুণিগণ করে গান, লইয়া  
 বিবিধ তান, বাদ্য পদ্য অতি মনোহর । নাচয়ে নর্তকী মুখি,  
 জিনিয়া খঞ্জন গতি, দেখি সব আনন্দে বিভোর ॥ গান বাদ্য নৃত্য রসে,  
 লবে হইল নট বশে, পুনঃপুনঃ করে আশ্বাদন । দিয়া রাজা বহুধন, আনি-  
 য়াছে গুণিগণ, তার পাছে দিল কত ধন ॥ পেটফাটা পেটু ভাট, গান  
 বাদ্যে রাখি নাট, রায়বার পড়ে তাড়াতাড়ি । আসিয়া ভাটের ঠাট  
 পুরিলা বিনোদ নাট, দৌহে মেলি করে হুড়াহুড়ি ॥ হাঁসি হাঁসি রামকানু,  
 কোতুক দেখিতে দুহু, তারা মাঝে পেলি দিল ধন । ভাটে ভাটে কাড়াকাড়ি,  
 পায়ে পায়ে জড়াজড়ি, দেখিয়া হাসয়ে সভাগণ ॥ দেখিল বাড়িল রাতি,  
 রক্তক আসিয়া তথি, কহিল রাজার কাণে কাণ । মাতা পাঠাইল মোরে,  
 নিতে রাম দামোদরে, তরিতে করহ সমাধান ॥ নন্দে নন্দন শুনি, ভাটে  
 ভাটে টানাটানি, ধন দিয়া ঘুচাইল দুঃখ । প্রজাগণে আশ্বাসিয়া, রাম  
 দামোদর লয়া, ঘরে যায় করি মহাসুখ ॥ দেখি শুনি নৃত্য গীত, আনন্দে  
 মগন চিত, সভাগণ নিজ ঘরে যায় । আসি রাম দামোদর, বসিলা আসনো  
 পর, সময়ে শেখর রস গায় ॥ ৯০ ॥ ততো ভোজনং ॥ সেবয়ে সেবকগণ,  
 আনন্দে আকুল মন, লেহ স্থখে পাসরে আপন । রাম দামোদর বিনে,  
 আর কিছু নাহি জানে, সেবা স্থখে সদাই মগন ॥ আস্তে ব্যস্তে অলঙ্কার,  
 ঘুচাইল দৌহাকার, ভোজন-বসন পরাইয়া । চরণ পাখালি নীরে, মাজল  
 পাতল চীরে, ভোজন ভবনে যায় লয়া ॥ পত্রক পত্রিকা করি, পাতে পীঁড়া  
 সারি সারি, পুরি ঝরি স্তপীতল নীরে । রাম দামোদর আসি, পীঁড়ার  
 উপরে বসি, বাপেরে বোলায় বারে বারে ॥ নন্দ মহানন্দ পায়, ভোজনে  
 বসিল য্যায়া, রাম দামোদর দুই পাশে । দুখে ভাতে পুরি খালা, যশোদা  
 আনিয়া দিলা, আর কত স্নমধুর রসে ॥ খিরি পুরি ভরি খালা, সবারে  
 আনিয়া দিলা, ভোজন করয়ে তিনে স্থখে । দৌহার ভোজন দেখি

মাতার শীতল আঁখি, ছুটিল মনের সব দুখে ॥ মা বাপের প্রেমবশে, ছুজিল  
সকল রসে, ঘন ঘন উঠিবারে চায় । অলসে অবশ তরু, হইল সে রামকানু,  
দেখিয়া ছুঃখিত ভেল মায় ॥ আসিয়া সেবক গণ, করাইল আচমন, শয়ন  
ভবনে লয়া যায় । হলধর নিদ্রাভরে, চলিলা আপন ঘরে, কানাইরে শয়নে  
পাঠায় ॥ নন্দের নন্দন কান, মুখে দিয়া গুয়া পান, বসিলেন সুখদ শেখ-  
পরি । পালকে ঢালিলা গা, সেবকে সেবয়ে পা, নিদ্রায় নয়ন পেল ভারি ॥  
নিদে ভেল অচেতন, জানিয়া সেবকগণ, খড়কি ফেলিয়া সবে যায় । শেখর  
সময় জানি, কহে শুন বিনোদিনি, ভোজনের করিয়ে উপায় ॥ ৯১ ॥০॥ রাজি  
পঞ্চদশে কৃষ্ণপ্রিয়ানাং ভোজনং ॥ জটিল আইল রাইর ঠাই । করহ  
ভোজন শুনহ মাই ॥ আয়ান ভোজন করিয়া গেল । দুর্গদ কুটিল শয়ন  
কৈল ॥ অলসে নয়ন না সূজে মোরে । নাপারি বসিতে নিদের ঘোরে ॥  
আপনে বাছনি করহ সাতি । দেখিতে দেখিতে বাছল সাতি ।  
তিলেক সুখ যে নাহিক তোর । নয়ন পুতলি ভূমি সে মোর ॥ শপতি করে  
মোর ঝিরের মাথ । যে ঘর করন তৌহারি হাথ ॥ দেবর দুর্গদে করিকে  
মো । আমার আশিষে হইবে পো ॥ কুটিল কপালি কন্দল করে । কালি  
সে মরিবে পরের ঘরে ॥ সে তাপে তাপিত না হবে তারে । সকল কুরক  
কেমিবে মোরে ॥ তোমারি বাপের ভরসা করি । এ তিন ভবনে কাঙ্-  
না করি ॥ তোমার মাতার কি কব কথা । আমারে জানয়ে আপন ধাতা ॥  
কুশলে থাকুক তাহার পুত । দেবতা দানব না লাগু ভূত ॥ জটিল যতেক  
যতন করে । কহই শেখর সে দেখিবে ডরে ॥ ৯২ ॥ হেদে আর  
কথা শুন কি । কহিতে কহিতে ভুলিয়াছি ॥ আশুনি লাগুক আমার  
মনে । রহিতে নারিয়ে কহিয়ে মেনে ॥ আয়ান গেয়ান ছোড়য়ে দড় ।  
তোমার মাতারে উবায়ে বড় ॥ দেবতা সমান মানয়ে তায় । কহিতে সে  
ছোড়া পড়য়ে পায় ॥ জরতি কহিয়া পিরিতি বাত । হাঁসিয়া ধরল বধুর  
হাত ॥ উঠিল রাধিকা চলিল সঙ্গে । রঞ্জন ভবনে পসিলা রঙ্গে ॥ কহিল  
জটিল বৈসহ কি । আমি সে তোমারে আনিয়া দি ॥ খিরী পুরী ভাত দুধের  
খালা । যতনে আনিয়া বধুরে দিলা ॥ কাব্য করিয়া কহই রাই । আপনে শয়ন  
করহ মাই ॥ আপন সন্নে যাইব লইয়া । করিব ভোজন সোয়াখ পাইয়া ॥  
শুনিয়া জটিল পাইলা সুখ । হাঁসিয়া চুন্নে বধুর মুখ ॥ ভালই কহিলে  
ও মোর মা । আমার কেমন করিছে গা ॥ জটিল যাইয়া শয়ন করে ।  
রাধিকা আইলা আপন ঘরে ॥ আনিয়া বাসন গোপন করি । মন্দিরের  
কোণে রাখিলা ধরি ॥ শেখর ধোয়ায় সকড়ি হাত । কহিতে আকুল

না বের্যায় বাত ॥ ৯৩ ॥ \* ॥ রতনমঞ্জরী যতন করি । বসন আসন  
পাতল নারি ॥ সুগন্ধি সলিলে পুরিয়া ঝারি । আসন নিকটে রাখল ধরি ॥  
লবঙ্গ মঞ্জরী লাড়ুর খালা । আনিয়া রাখল দুধের বেলা ॥ দধি কদলক  
আচার যত । ক্রমশ করিয়া রাখল কত ॥ আসিয়া আসনে বসিলা রাখা ।  
দেখিয়া মনের পুরল সাধা ॥ প্রিয়া অবশেষ পরশ পাই । অমিয়া পাখারে  
সাঁতারে রাই ॥ পুলকে পুরল রাইর তনু । পীয়ারে পরশ পায়ল জু ॥  
অধর অধির ভাবের ভরে । ভরমে ভুলিল ভুজিতে নারে ॥ তরল নয়নে  
তরল নোর । যুগল অঙ্গুলে চাপয়ে থোর ॥ না করে ভোজন না চলে  
কর । মঞ্জরী মরমে উপজে ডর ॥ মদন-মঞ্জরী মদনে মাতা । মধুর মধুর  
কহয়ে কথা ॥ এ মনে কেমনে যাবে ক-দিন । এতেকে না দেখি ভালোর  
চিন ॥ সত্বরে ভোজন করহ রাই । সঙ্কেত বারতা বুঝিতে যাই ॥ অনঙ্গ-  
মঞ্জরী রতির সাথে । কহত আয়োত ললিতা পথে ॥ বিশাখা বিশ্বাদে আসিছে  
ধায়্যা । সতিনীগণের শব্দ পায় ॥ ইহাতে কেমনে করিব কায ।  
রাধিকার হলো ঘরের মাঝ ॥ আমা সবাকার সবেস সাথি । ছুটল অবধি উঠল  
রাতি ॥ কহত কামিনী কপট কলা । তরাসে তখনি ভুঁজলি বালা ॥  
আঁচায়া আঁচলে মুছল মুখ । ভুঞ্জল তাম্বুল পায়ল সুখ ॥ সুখদ পালঙ্কে  
সুতলি রাই । শেখর সে সব ভুঞ্জলি যাই ॥ ৯৪ ॥ ততঃ ষষ্ঠ দণ্ডে  
শয্যারচনা ॥ \* ॥ যমুনা পুলিন, চম্পক কানন, বিলাস মন্দির মাঝ । বিধুগুণি  
বৃন্দা, বিনোদ বিছানা, করল তাহাতে সাজ ॥ প্রফুল্ল কমল-দল, অকোমল,  
ভুলির তুলনা করি । পালঙ্ক উপরি, পাতল সুন্দরি, চৌদিগে ফুলের ঝুরি ॥  
বিচিত্র বসনে, ঝাঁপল তখনে, বাঙ্কিল পাটের জাদে । পালঙ্ক দুপাশে  
ফুলের বালিশে, দেওয়লি মনের সাধে ॥ মন্দির ভিতর, সুগন্ধি ফুলের,  
চান্দোয়া বাঙ্কল সতি । রচনা রচিয়া, হরষ হইয়া, জাললুরসের বাতি ॥  
কপূর তাম্বুল, জল স্নানীতল, রাখল ভাজনে ভরি । অগৌরচন্দন, দোহার  
কাঁরণ, পুরিয়া রাখল ধুরি ॥ কানন মোহন, না যায় কহন, মদন কোটাল  
তায় । ফুলশর করে, ফিরয়ে শহরে, কোকিলে পঞ্চম গায় ॥ সুগন্ধি শীতল,  
বহই অনিল, পরাগে পূরিল বাট । সুখের সায়রে, পড়িয়া বিহরে, করয়ে  
বিনোদ নাট ॥ বিচিত্র বিছানা, করল রচনা, জাগিয়া রহত তায় । শেখর  
তখন, করিয়া ভোজন, রাইর নিকটে যায় ॥ ৯৫ ॥ ততঃ সখ্যা গমন  
ললিতা বিশাখা আদি যত সখীগণ । ত্বর করি কায সারি পরে অভরণ ॥  
সব সখি দেখি নিশি ঘোর আঙ্কিয়ার । নেহা-রসে দেহ ভাসে না করে  
বিচার ॥ গুরুজন ছুরজন নিদে অচেতন । পাড়ায় বুঝয়ে সাড়া নাহি



কোনো জন ॥ চতুর আতীর-নারি সবত শিয়ান । সময় বুঝিয়া সবে করল  
 পয়ান ॥ রাধার মন্দিরে আসি পশিলা সত্বরে । শেখর আদর করি বসায়  
 সবারে ॥ ৯৬ ॥ ততঃ অষ্টমদণ্ডে বেষাভিসার ॥ \* ॥ সখিগণ আগমন, দেখিয়া  
 হরিষ মন, উলটি বসিলা শেষ মাঝে । নয়ন কচালি করে, মুখানি পাখালি  
 নীরে, রজনী সম্মান করু নাজে ॥ গুণবতী জানতি সকল উপদেশ । মদন  
 মোহন-মন, মোহন-কারণ, করতাই অনুপম বেশ ॥ কুঞ্চিত কেশের বেণি,  
 কাল জাদে বান্ধনি, যুগমদে লেপলি অঙ্গে । নীল বসনে ধনি, মণ্ডিত ভেলি হৈ  
 নীল ভূষণ রূপ রঙ্গে ॥ নীল কমল হাতে, চটলি মনোরথে, সারথি সাহস  
 রাজে । মনোরথ রাজিত, হয় বলে তোড়ল কুল-ভয় গৌরব লাজে ॥ যুবতী  
 ষটা লেই, বৈঠলি স্তম্ভরী, খেণে খেণে চিত উচাট । তব কবি শেখর, ভেলি  
 বাহির, হেরইতে নগরক বাট ॥ ৯৭ ॥ \* ॥ নবমদণ্ডে মধ্যমসন্ধ্যানং ॥  
 সহচরি অনুসরি করি অনুমান । দেহলি বাহির করলি সন্ধান ॥ জাগলি  
 না দেখলি, একহি লোক । সুখ সঙ্গে শূতল নাহি দুখ শোক ॥ বাট কণ্টক  
 সবে ভেল ছুর । সবে এক জাগই মনমথ শূর । নাগরমোহিনী চল  
 নিরঞ্জন বাট । ছুরঞ্জন নয়নহু লাগল কপাট ॥ আসি শেখর কহে পছ বিচার ।  
 অভিসর স্তম্ভরী ভয় নাহি আর ॥ ৯৮ ॥ ততো দশদণ্ডে কৃষ্ণপ্রিয়ানাং  
 অভিসার ॥ \* ॥ কাজর-রুচি-হর রজনী বিশালা । তছু পর অভিসার করু নববালা ॥  
 ঘর সনে নিকসই যৈছন চোর । নিশবদ পদগতি চললিনিখোর ॥ উন-  
 মতি চিত অস্তি আরতি বিধার । গুরুয়া নিতাম্বনী যৌবন ভার ॥ কম-  
 লিনী মাঝ খীনি, উচ কুচ জোর । ধাধসে চলু তাহে চলই না পার ॥  
 নুপুর কিঙ্কিনি তেজলি হারা । হরি অভিসার রতন-রসে ভোরা ॥ নীল  
 কমল উপেখলি রামা । মছর গতি চলু সখিগণ সামা ॥ যতন হি নিশ  
 বদ নগর ছরন্ত । শেখর অভরণ ভেলি বহন্ত ॥ ৯৯ ॥ চলিতে না পারে  
 যৌবন ভরে । ধাধসে ধরলি সখির করে ॥ নবিন কামিনী কনক লতা । এ  
 তিন ভুবনে তুলনা কোথা ॥ সত্বরে সুধনি রঙ্গিণী রাই । নিভৃত নিকুঞ্জে  
 পশলি যাই ॥ কনকচাঁপার কুঞ্জের মাঝ । বৃন্দা করল বিছানা সাজ ॥  
 বিনোদ বিছানা বিনোদ বন । দেখিয়া শীতল হইল মন ॥ রাধিকা বসিলে  
 ফুলের মূলে । বিশাখা দেয়লি তুলিয়া চুলে ॥ খসল ভূষণ পরল বালা ।  
 ললিতা দেওলি গাঁথিয়া মালা ॥ গায়নে কোকিল মধুর গীত । তরল করল  
 ধনির চিত ॥ উন্মাদ মদনে মাতল মন । বেড়িয়া বসিলা সখির গণ ॥  
 পরাণ-প্রিয়া সে না দেখি বনে । আনল উঝাল উঠিছে মনে ॥ কহয়ে  
 শেখর হনহ রাই । নাগর বারতা বুঝিতে যাই ॥ ১০০ ॥ ততঃ ত্রীকৃষ্ণ



অকিসার রাত্রি একাদশ দণ্ডে ॥ ১০০ ॥ জানল ঘর পর নিদে ভেল ভোর । শেষ  
 তেজি উঠল নহন কিশোর ॥ সঘনে গগণে হেরি তারক পাঁতি । অবধি  
 না ছুটল না উঠল রাতি ॥ জলধর উঠি হের শামর কাঁতি । যুবতি মোহিতে  
 বেশ ধরু কত লাঁতি ॥ ধনি অমুরাগিনী জানি সে হুজান । ঘোর আঁধি-  
 য়ারহি করল পয়ান ॥ পরনারি পিরিতিক ঐছন রীত । চলল বিচল পথ  
 না মালল চিত ॥ কুসুমিত কানন কালিন্দীর তীর । তাহা চলি আওল গোকুল  
 বীর ॥ শেখর সে বোল প্রণমিল যাই । আওল হুনাগর ভেটল রাই ॥ ১০১ ॥  
 ততো দ্বাদশদণ্ডে মিলনং ॥ ১০২ ॥ অপরূপ রাধা মাধব মেলি । দৌহে  
 দৌহা দরশনে দৌহে ভেল আকুল অমিয়া সায়রে ডুবি গেলি ॥  
 ছুঁছ দিটি ছুঁছ মুখে, অবধি নাহিক মুখে, পুলকে পুরল ছুঁছ তনু ।  
 বেড়ল সখির ঠাট, রৈছন চান্দের হাট, তার মাঝে সাজে রাই কানু । দৌহার  
 রূপের ছাঁদে, মদন পড়িয়া কাঁদে, অধাকরে কিরণ লুকায় । দৌহার মুখের  
 বাণি, অমিয়া অধিক শুনি, সখিগণ শ্রবণ যুড়ায় ॥ দৌহার মাধুরি শুনে,  
 উল্লসিত সখিগণে, নানাফুলে দৌহারে সাজায় । সুগন্ধি চন্দন দিয়া, কপূর  
 তাম্বুল লৈয়া, বিশাখিকা দৌহারে যোগায় ॥ ললিতা ইঞ্জিত পায়া, মালিনী  
 আইল লয়া, বিনি হুতে গাঁথি ফুল হার । দেয়ল দৌহার গলে, হিয়ার  
 উপরে দোলে, দেখি আঁখি শীতল সবার ॥ শেখর মধুর করি, কহে কথা  
 ধিরি ধিরি, কানন মোহন দেখিবারে ॥ শুনিয়া চতুর কাণ, মনে করি অমু-  
 মান, উঠিল ধনির ধরি করে ॥ ১০৩ ॥ ততস্ ত্রয়োদশদণ্ডে বনভ্রমণং ॥  
 বিনোদিনী বিনোদ নাগর কান্ । সখিগণ সঙ্গে সঙ্গে করল পয়ান ॥  
 ছুঁছ কান্ধে ছুঁছ ভুজ, শোভিয়াছে ভাল । ছুঁছ রূপে দশ দিগ করিয়াছে আল ॥  
 নবিন ঘোবনি সব চলে ছুই পাশে । বনের মাধুরি দেখি হাস পরিহাসে ॥  
 জাতি যুধি মল্লিকা মালতি নাগেশ্বর । চম্পক জাবক দেখি করন মনোহর ॥  
 তমাল-মাধবী-বন অতি ঘোরতর । অশোক-কিংকর-বন দেখিতে সুন্দর ॥  
 বৃন্দাবনে ফল ফুল আছয়ে ভরিয়া । মাধবি মাধব মিলে স্বগণ লইয়া ॥ কুল-  
 বন মাধুরি দেখিয়া ততঃকণ । ফল-বন দেখিবারে করিল গমন ॥ আম-জাম  
 বিলু পিলু গুয়া নারিকেল । বাদাম ছোহারা নেমু সফরা সকল ॥ কমলা  
 দেখিলা আর পনস খজুর । জাম্বা দাড়িম্ব আত্র বেতি অমধুর ॥ তাল  
 কুল কলা আদি যতেক কানন । রতিরসে মাতি সব করয়ে ভ্রমণ ॥ মঙ্গ-  
 শালিকা গেলা নাগরি নাগর । সে বেলি বিবিধ যন্ত্র আনল শেখর ॥ ১০৪ ॥  
 ততঃ চতুর্দশদণ্ডে সঙ্গীতরাস ॥ ১০৫ ॥ নূতন রসিনী নূতন বীণ । সকল গুণক  
 অতি প্রবীণ ॥ মধুর মধুর বাজায় তালে মদন মোহন মোহিনী ॥ বঙ্কত

ঝঙ্কত, খনন ঝঙ্কট, অঙ্গ কুটিল নয়নি । কুটিল নয়নে করত ভঙ্গি অঙ্গ ভঙ্গি  
মোহিনী ॥ ললিতা তব ধরত তাল । মোহিত মদনমোহনলাল ॥ কহত  
ভাল ভাল বাণী । রাধিকা গুণ শালিনী ॥ তরুণীগণ এক হি মেলি । সকল যন্ত্র  
করত মেলি ॥ মুরলী ধ্বনি দেয়ত কান্ । জমকি রাগ মানিনি মান্ ॥ মত্ত কোকিল  
গাওয়ে মধুর । অলিকুল তাহে দেওয়ত সুর ॥ থই থই থই বাজত যন্ত্র । নাচত  
ময়ূরি মাতি স্বতন্ত্র ॥ বৃন্দাবন সুখদ ধাম । উঁহি বিহরে রসিক শ্যাম ॥ তরুণী-  
গণ মুরতি মদন । কহল কত ভাঁতিয়া বদন ॥ ফুলি অনিল বহত ধীর । ফুলি  
চলই যমুনা নীর ॥ ফুলি-কানন ফুলি-মদন ফুলি-রজনী-মোহনি ॥ ললিতা  
তব কহত বাত, কানু নাচ কামিনী সাথ, অঙ্গ ভঙ্গ সরসতরঙ্গ কহত  
শেখর ও হীনি ॥ ১৩৪ ॥ ততঃ পঞ্চদশ দণ্ডে নৃত্য রাস ॥ \* ॥ নাচত ললিতা  
তব কহত বাত । কানু নাচত কামিনি সাথ ॥ নাচত নটবর নাগর  
কান । রাধা রসগতি হেরি বয়ান ॥ বাজত কত কত যন্ত্র রসাল ।  
গাওত অদ্ভুত দেয়ত তাল ॥ চৌদিগে ( বেড়ি ) নটিনি একই সঙ্গ ।  
চলত চিত্রগতি অঙ্গ বিভঙ্গ ॥ করে কর যোড়ি ভোরি চল বালা । মদন  
গলে জমু চান্দকি মালা ॥ পদতলে তাল বলি পরবারি । নাচত রঙ্গিনী সঙ্গ  
মুরারি ॥ হেরি ললিতা তব লেয়লি ডম্ফ । বিকট তালপর করত  
আরম্ভ ॥ হাঁদি কমলমুখি কহে শুন কান্ । ইহ পর পদগতি করহ  
সুঠান ॥ মাতি মদন-মদে মদনগোপাল । বিকট-তালপর নাচত ভাল ।  
বুঝি রসিনী উঁহি দেয়ল মাল । সুখভরে শেখর কহে ভাল ভাল ॥ ১০৫ ॥  
ততঃ ষোড়শদণ্ডে বিচিত্র রতিঃ ॥ \* ॥ মদনে বেদন পায় মদনগোপাল ।  
ধরলি ধনির করে নাহিক সান্ত্বাল ॥ উচকুচকলসে লালস ভৈগেল ।  
সঘনে জঘন কাঁপে উনমত ভেল ॥ সখিগণ তৈথণে করি অনুমান ।  
চলিল-চম্পকবন লই রাধাকান্ ॥ প্রফুল্ল কানন তাহে মনিময় ঘর ।  
সুখদ শেষের পর বসিলা নাগর ॥ সখিপাশে বসি হাঁসে সুখি শুধামুখি ।  
নাগর কাতর দেখি হাসে সব সখি ॥ শ্বেদ-জলে ভরিল সকল কলেবরে ।  
শেখর ঘুচায় শ্রম নানা উপচারে ॥ ১০৬ ॥ ততঃ সপ্তদশ দণ্ডে রতি শিকা ॥ \* ॥  
এধনি পদমিনি শুন ময়ুগাত । ঐচনে মিলবি নায়ক সাথ ॥ যতনে  
বসনে অঙ্গ রাখবি গোঁই । রহিবি যাই জনি বাত না হোঁই ॥ অবনত যয়ানে  
রহবি মুখ হেরি । খেণে মাড় নয়ানে চাহবি বেরি বেরি ॥ খেণে কুচ  
যুগ চীর করবি উদাস । ক্ষেণে ক্ষেণে ছোড়বি দীর্ঘ নিশ্বাস ॥ ক্ষেণে  
ক্ষেণে নৌবিবন্ধ বান্ধবি ঝারি । নিরখি পুণ্য যেন হোঁএ মুরারি ॥ যবহু  
যতন তোহে কর বহু নাহ ॥ বিরস না বোলবি বচন নিরমাহ ॥ সুরতি

পিয়াসে প্রিয়া ধরব যব হাত । অনুমতি দেয়বি ঢুলায়বি মাথ ॥ কোরে  
 করব যব রসিক সজ্ঞান । পরিহার মাগবি পাণিটি বয়ান ॥ যব তোহে  
 অনুমতি চাহব কান । লহু লহু বোলাবি অমিয়া সমান ॥ চুস্বন-বেরি করবি  
 মুখ বন্ধা । স্মরতি সময়ে জন্ম পায়বি শঙ্কা ॥ কহ কবি শেখর চল স্কু-  
 মারি । ভুয়া লাগি আকুল ভেল মুরারি ॥ ১০৭ ॥ ততঃ অষ্টাদশদণ্ডে  
 আলিকলা ॥ \* ॥ সখিগণ তখনে বোধি কুলকামিনী লেয়ত প্রিয়াকর পাশ ।  
 বিপিনে হরিণী জন্ম ব্যাধিহি বাঙ্কল ঐছন তেজত নিশ্বাস ॥ করে ঠেলি  
 বারি আলিকুল আনলি চমকি চমকি রহি যায় । পদনখে ধরণী বিদারই  
 কামিনী, চমকি চমকি ঘন চায় ॥ কটী কিকিনী দৃঢ়করি বাঙ্কই পুন পুন  
 নুপুর বাজায় ॥ ঐছনে ও যমুনা রস উদাসন পীয়া-হিয়া মদন জাগায় ॥  
 আড়-নয়ান করি হরি মুখ হেরই বচন রচই অতি মিঠ । নায়ক বচন  
 শ্রবণে নাহি শুনত লাগি রহলি আলি দিঠ ॥ অবনত বয়ানী, করলি ভুরু  
 ভাঙ্গনি, করু রহু কত কত ছন্দ । কহ কবি শেখর, শুন বরনাগর, নবরস-পালক  
 বন্দ ॥ ১০৮ ॥ ততঃ ঊনবিংশতিদণ্ডে নায়কশিক্ষা ॥ \* ॥ এ হরি এ হরি শুনহে  
 কালা । কামিনী মানায়বি করিয়া ছলা ॥ যখন যে মুখে দাঁড়াবে রাই ।  
 করবি মিনতি তুঁহু সেখানে যাই ॥ বিনয় বেভারে আলাপ বিলাস ।  
 মধুর বচনে দেয়বি আশ ॥ যে বেলি সরস দেখবি তায় । সে বেলি  
 পরশ করবি গায় ॥ তাহাতে তাহার দেখবি স্তম্ভ । তবে সে চুস্বন  
 করবি মুখ ॥ সে সব সফল হইবে যবে । পীন পয়োধর ধরবি  
 তবে ॥ বয়ান চুস্বনে বুঢ়াবি লাজ । লইয়া বসাবি উরুর মাঝ ॥  
 নীবি খসায়বি ভুজের বলে । হাস পরিহাসে করবি কোলে ॥ মদন  
 আসন পরশ করি । রহবি বালার বদন হেরি ॥ যদি রসবতি মুরছে  
 তায় । দেয়বি চন্দন করবি বায় ॥ অলপে অলপে সাধবি সাধ । নবীন  
 আলাপ না করু বাধ । শেখর নাগর শিখায়ে হিত । রসিক জনার এই  
 সে রীত ॥ ১০৯ ॥ ততো বিংশতিদণ্ডে সংকিশ্তগন্তোগ ॥ \* ॥ হরি করে  
 হরিণী, সপি সব রঙ্গিনী, চলনহি আনহু ঠামে । অবসরে ধনি-কর, ধরল  
 নবনাগর, মিনতি করয়ে অনুপামে ॥ দেখ সখি হরিণীনয়নি ধনি রামা ।  
 কানুক পরশে সরস সব সখিসনে মিলল রাজকি রামা । স্তম্ভদ শেষ পর  
 রাই লই নাগর বৈঠলি নবরতি সাধে । প্রতি অঙ্গ চুস্বনে, রস অনুমোদনে,  
 থর হরি কাঁপই রাধে ॥ মদন সিংহাসনে, করলি আরোহণে মোহন রসিক  
 সজ্ঞান । ভয় গাঢ় তোড়ল, অলপে সমাধল, রাখল সকল সমান ॥ কহে  
 কবি শেখর, গুরুয়া তোড় পর, করু জন্ম থোর আহার ঐছন তুঁহু ঘন, তল

পই পুনঃ পুনঃ উপজিল অধিক বিকার ॥ ১১০ ॥ ততঃ একবিংশতিদণ্ডে  
 সংকীর্ণসঙ্কোচ ॥ \* ॥ পুনঃ হরি নাগরি, চুসই বেরি বেরি, অধর-সুখা করু  
 পান । মদন মহোদধি উছলি উছলি চলু ডুবল নাগর কান ॥  
 উচকুচ কলপ পরশ করু নাগর ভাসল যোড়ল বাণে । নব নব রতি সুখে ছুঃখে  
 ধনি ভাসই নাহ মিনতি নাহি মানে ॥ কপট রোই ধনি প্রিয়াকর বারই করে  
 কুচ রহল ছাপাই । বিথার কেশ বেশ নীবিবন্ধন উরুপর আসন রহলি ছাপাই ॥  
 বিকট কপট দিব্য করি নব নাগরে নাগরি কোরে বসাই । উচ কুচ মর্দনে,  
 দৃঢ় পরিবস্তনে, মুরছিত কমলিনি বালা ॥ সব অঙ্গ শীতল, শ্বেদজলে তিতল,  
 মলিনি ভেল জমু চম্পক মালা ॥ ধনি হেরি নাগরে, পড়লি ফাঁকরে, ছোড়লি  
 কেলি-বিলাস । কহ কবি শেখর, কানু ভেল কাতর, করতহিঁ চৌর-বাতাস ॥  
 ১১১ ॥ ততো দ্বাবিংশতি দণ্ডে সম্পূর্ণসঙ্কোচ ॥ সুখদ বৃন্দাবন সুখদ শ্যাম ।  
 সুখময়ী রাধা তাঁহি অনুপাম ॥ দুহুঁ মেলি বিলাস করু । দুহুঁক অধরামুতে  
 দুহুঁ মুখ ভরু ॥ দুহুঁ অঙ্গ পুলকিত বিলাসে বিভোর । বিনোদিনি রাধা  
 বিনোদিয়া কোর ॥ দুহুঁ কেলিপণ্ডিত রূপে গুণে সম । বিলাস বিক্রম  
 রসে কেহ নহে কম ॥ সুরতি মুরতি দোহেঁ করে পরকাশ । রতিপতিহৃদয়েত  
 লাগু তরাস ॥ অদভুত রমণে নাহি করু লাজ । সুপুর রুহু রুহু কিঙ্কিণী  
 বাজ ॥ অথগু বিলাস রসে নাহি ভেল বাধ । দুহুঁ মেলি পুরলি আজনম সাধ ॥  
 এক তনু এক মন একই পরাণ । দুহুঁ অঙ্গ এক কৈল বিধি নিরমাণ ॥ প্রেম  
 জলে পুরল দোহুঁ কেরি গায় । দুহুঁ রতিসায়রে ওর নাহি পায় ॥ দোহেঁ  
 দোহাঁ চুসই সমাপই কেলি । দোহাঁকার সেবনে শেখর গেলি ॥ ১১২ ॥ ততঃ  
 ত্রয়োবিংশতিদণ্ডে বৈচিত্রশৃঙ্গার ॥ \* ॥ কামিনি বৈঠলি কানুক সঙ্গে । ক্ষেণে  
 ক্ষেণে উপজই নবনব রঙ্গ ॥ নাগরি চুসই নাহ-বয়ান । সে সুখ সায়রে  
 ভাসই কান ॥ ধনিমন মনমথ-উনমত ভেলা । নাগর ছদি পর পয়োধর  
 দেলা ॥ কামিনি করতহিঁ পুরুষ আচার । জিউ নেই ভাজই লাজ-বিচার ॥  
 উলটল লোটল উরপর চরণা । নিকসল শ্বেদ জল গোরি তনু ভরণা ॥  
 নাসা গজমতি নিখাস হিলোরি । রহি রহি দোলত কঠক দোলরি ॥ রতি  
 অতি বিপরিত বিলাসতি কামিনী । মনঃসিক্তি সাধই জাগই যামিনী ॥  
 দুহুঁ সনে মানস পুরল ভেলি । হরষি সরসমুখি সমাধই কেলি ॥ বিলাস  
 আসল ভেল দুহুঁ কেরি-গায় । শ্রমহুর করতহিঁ শেখর রায় ॥ ১১৩ ॥ কানু কহে  
 কামিনী কর অবধান । দুহুঁ রতি-রণবীর অব হাম জান ॥ তুয়া ঠাম ঠমকে  
 চমক ভেল কাম । আজি রহল ছুরে গুণি পরিণাম ॥ দুহুঁ ধনি করলি  
 যেই কিছু কেলি । কামহুঁনা জানিয়ে ঐছনমেলি ॥ অব হাম গুরু করি

মানহুঁ তোয় । অদভুত রতি রীতি শিখায়লি মোয় ॥ অধরে দশন চিহ্ন  
 দেয়লি হঠিনী । হৃদয়ে বিদারল তুয়া কুচ কঠিনী ॥ নথ রেখ বিদারল সব  
 তনু মোর । তিলেক করুণা ধনি না রহুঁ তোয় ॥ কহ কবি শেখর শুন  
 অবকান্ । আভনম গুরুগুণ করষি ধেয়ান্ ॥ ১১৪ ॥ ততঃ পঞ্চবিংশতি  
 দণ্ডে স্বাধীন ভর্তৃকা ॥ ৯ ॥ অপরূপ রাধা মাধব লেহা । রসবতি বেশ বনাইতে  
 রসময় অবশ ভৈগেও দেহা ॥ পুনহুঁ সস্তার নারি লেই সাজাই ঘন ঘন কর  
 করু কম্প । কূচযুগ পরশ রস ভেল তনু মণ্ডল নোরে নয়ন রহুঁ অম্প ॥  
 কত অশ্রুবন্ধ করত নব নাগর, নাগরি কোরে বসাই । চরণ কমল পর, নুপুর  
 পরাইতে গলে গজমোতি খসাই ॥ ভরমে ভরল তনু, চমকি রহল কান্ধ,  
 বিনোদিনি বদন নেহারি । যুবতী যতন করি, সাজলি সহচরি, শেখর কহে  
 বলি হারি ॥ ১১৫ ॥ \* ॥ ততঃ ষড়বিংশতিদণ্ডে মদনমদালস ॥ অলসে অবশ  
 ভেল রসবতি রাই । মদন মদালসে শূতলি তাই ॥ কান্ধ যতনে করু  
 কামিনী কোর । চান্দ আগোলি জন্ম রহল চকোর ॥ দুহুঁ শিরে দুহুঁ ভূজ  
 বয়ানে বধান । উরু উরু লপটল নয়ানে নয়ান ॥ শূতি রহলি তাই  
 কিশোরি কিশোর । কেশের প্রবেশ নাই তনু তনু যোর ॥ সখি পিছে  
 নিকুঞ্জে করলি গমন । নিভৃত নিকেতনে রচল শয়ন ॥ শ্বেদ-বিন্দু চূয়া-  
 যত দৌহাকেরি গায় । করু কবি শেখর চামর ঢুলায় ॥ ১১৬ ॥ \* ॥ সপ্তবিংশতি  
 দণ্ডে শয্যাংকঠা ॥ দশদিশ নিরমল ভেল পরকাশ । সখি মনে ঘন ঘন  
 উঠত তরাস ॥ আত্রে কোকিল ডাকে কদম্বে ময়ূর । দাড়িম্বে বসিয়া কিরে  
 ডাকয়ে মধুর ॥ দ্রাক্ষাডালে বসি ভালে কপোত কপোতি । তারাগণ সহিত  
 লুকায়ে তারাপতি ॥ কুমুদিনি বদন চূষই মধুকর । পদ মিনি নিকটহুঁ চলল  
 সত্বর ॥ সারি কহে জাগ রাই চলি যাও ঘর । জাগল সকল লোক সেহি  
 ভেল ডর ॥ শেখর সে বেলি কহে হাসিয়া হাসিয়া । চোর হয় সাধু পারা  
 রহিলা শুইয়া ॥ ১১৭ ॥ \* ॥ তত অষ্টাবিংশতি দণ্ডে যুথোংকঠা ॥ আলি-  
 কুল জাগলি অলিকুল গানে । চমকি চাহই দিগ্ চকিত নয়ানে ॥ চঞ্চল চিত  
 তেজি চললি নিকুঞ্জে । স্বখদ শেজে স্মৃতি রহু রসপুঞ্জে ॥ বিগলিত কুন্তল  
 বিগলিত বাসে । হেরি হেরি সহচরি করু পরিহাসে ॥ জাগাইল স্তম্ভরি  
 স্তম্ভর কান্ । দশ দিশ নিরমল ভেল বিহান ॥ সহচরি ভয় করি সবে চলি  
 গেল । গুরুজন এতক্ষণে বাহির ভেল ॥ হাম সব আহ্নিহু তুয়া মুখ চাই ।  
 রহই না পারই অব ঘর যাই ॥ জাগী অমুরাগি রহল জন্ম ভোরি । নয়ান  
 না মিলই তনু তনু জোরি ॥ সখিগণে তৈথণে করু অনুমান । কপট  
 কোটা শত করত ভিয়ান ॥ দোহা মেলি উঠলি অতি ভয় পাই । হাসি

হাসি শেখর দ্বার খসাই ॥ ১১৮ ॥ \* ॥ তত উনত্রিংশ দশে মদনশয্যাখান ॥  
 রজনী শেষ পর, নাগরি নাগর, উঠি বৈঠলি শেষহি । হেরি সখি সঙ্ঘর,  
 মন্দির ভিতর, হাসি বৈঠলি তাহি ॥ সহচরি মেলি, কল্লতরু কেলি করত  
 রস পরকাশে । রজনী রঙ্গ কহিতে নব নাগরি প্রিয়া মুখ ঝাপল বাসে ॥  
 দুহুঁ মুখ নিরখি হরখি সব স্নকুমারি পুলকিনি রহলি বিভোরি । পীত বসন  
 লেই সব তনু বাঁপল লাজে না জায়লি গোরি ॥ তব হেরি গোরিক কোরে  
 আগোরলি কোরলি স্তম্ভসিদ্ধু মাঝ । ললিতা লেই ললিত করে দুহুঁ তনু  
 সাজায়ত অনুপম সাজ ॥ দুহুঁ রূপে মগন, ভেল সব জন, দিন রজনী  
 নাহি জান । অরুণ উদয় ভেল, জটিল শব্দ পাইল, করু কবি শেখর  
 গান ॥ ১১৯ ॥ \* ॥ ততঃ ত্রিংশদশে কথখটীবিতর্ক ॥ নিশাচর ডরে গেল,  
 অরুণ উদয় কৈল, তারাপতি করিল গমন । কুমদ মুদিত ভেল, পদম  
 প্রকাশিল, পরবশ পড়ল কান ॥ দেখি দোহার রীত, বৃন্দার বিকল চিত,  
 আদেশল কোকিলা কোকিল । তারা সব গান করে, ভ্রমরা ঝঙ্কার পুরে,  
 কাক কাকি করয়ে বিকল ॥ কথখটী উঠায়মান, কি করহ রাধা শ্রাম,  
 শেষ তেজি করহ পয়ান ॥ রাইরে না দেখি ঘরে, জটিল লগুড় করে, বনে  
 আসি করয়ে সন্ধান ॥ ককখটী কপট কথা, শুনি বৃকভানু স্তূতা, তরাসে  
 তরল ভেল মন । রাধা কানু সখি সাথে, চলিলা গোপন পথে, হরিতে  
 তেজল সেই বন ॥ দেখিল হরিণীগণ, ঐছন তরুণী মন, চকিত নয়ন কোণে  
 চায় । নাগর নাগরি পাশে, দাগাহ বলিয়া হাসে, ভয় নাহি শেখর  
 বুঝায় ॥ ১২০ ॥ ততঃ প্রভাতে গৃহ গমনং ॥ দোহাঁর রূপলাবণি, মনমথ  
 মোহিনী, হরখি নয়ন মুখ চায় । রজনী জনিত রতি বিশেষ আলাপনে  
 অলস রহল দুহুঁ পায় ॥ বিথরল কুন্তল তাহে কুশুমদন লোলনি আনহি  
 ভাঁতি । দোহেঁ দোহাঁ হেরি মুখ, হৃদয়ে বাড়ল স্তম্ভ, বোলত ভুলত পাঁতি ॥  
 নিজ নিজ মন্দির, নাগরি নাগর, চলিতে করু অনুবন্ধ । বিচ্ছেদ বিষানল,  
 দোহুঁ তনু জারল, লোচনে লাগল ধন্দ ॥ ভীত চকিত পুতলি সম দুহুঁ তনু  
 রহলি বিদায়ক বেলা । প্রেমপয়োনিধি উছলি উছলি বহু চেতন অচেতন  
 ভেলা ॥ দুহুঁক চিতরীত হেরি সহচরি ঘন ঘন গগণহুঁ চায় ।  
 রজনী গোহায়ল, নগরহুঁ জাগল সে ডরে অধিক ডরায় ॥ শেখর বুঝি তব,  
 করি কত অনুভব, দুহুঁ সঙ্গ ভঙ্গ করায় । নিজ নিজ মন্দিরে সবে ঝাই  
 সোতলি দুহুঁ জন ভেদ না পায় ॥ ১২১ ॥ বিভাগরাগ ॥ বিচ্ছেদ বিকল  
 ভেল দুহুঁক পরান । দর দর অন্তর বরয়ে নয়ান ॥ দোহাঁ মন মনসিজ  
 লাগী রহুঁ । বিছুরল না হয়ে কেহু কাহ । নিশবদে স্তূতলি নিদ নাহি

ভায় । বিয়োগ বেয়াধি বিথরল গায় ॥ ছুহুঁক ছুলহ লেহ পহ ভালে  
জান । ছুহুঁকেরি মিলন মণ্যস্থ পাঁচবান ॥ রায় শেখর জানে ইহরস-  
রঙ্গ । অপরূপ প্রেম তিলেক নাহি ভঙ্গ ॥ ১২২ ॥ ইতি দণ্ডাঙ্গিকী পদা-  
বগী সমাপ্তা ॥ শ্রীরায়শেখর পদে বহু নমস্কার । এমন রহস্য লীলা  
বর্ণন যাহার ॥ \* ॥ বৈষ্ণবগোসাঞি কৃপা করহ কিঞ্চিৎ । তবে সে  
পূরিবে মোর মনের বাঞ্ছিত । নবদ্বীপচন্দ্র দাস যুড়ি ছুই কর । জাহ্নবা  
নিতাই বলি ডাকে উচ্চৈঃস্বর ॥

ইতি শ্রীবৈষ্ণবাচারদর্পণে বৈষ্ণবসংস্পর্শে নৈত্যিক স্মরণমঙ্গল-  
বিবরণং নাম সপ্তমো বিভবঃ সম্পূর্ণঃ ॥

### অথ অষ্টম বিভব ।

শ্রীকৃষ্ণর চরণ পদ্ম হৃদয়ে ধরিয়া । অষ্টম বিভব এবে কহি  
বিবরিয়া ॥ জয় সোণার গৌরাজ প্রভু নিত্যানন্দ । জয়ান্বিত গদাধর  
শ্রীবাসাদি ভক্তহৃন্দ ॥ জয় জয় গুরুগণ কৃপা কর মোরে । বৈষ্ণব-নিত্য-  
কৃত্য মোর ক্ষুরক অন্তরে ॥ মো পতিতে কৃপা কর বৈষ্ণব গোসাঞি ।  
তোমা বিনে গতি দিতে আর কেহ নাই ॥

অথ নিত্য-প্রভাত-কর্তব্য-কর্ম । তদনুষ্ঠানং যথা । ব্রাহ্মে মুহূর্তে  
উথায় ধর্মমর্গঞ্চ চিন্তয়েৎ । কায়কেশন্তুহুতং ধ্যায়েত্ত্ব মনসেশ্বরং ॥  
উষাকালে হৃথ সংপ্রাপ্তে কৃত্ব চাবশ্যকং বৃধঃ । স্নানান্দীষু শুদ্ধাং  
শৌচং কৃত্বা যথাবিধি ॥ \* ॥ প্রাতঃ স্নানেন শুধ্যন্তি যেহপি পাপ  
কৃতো জনাঃ । তস্যাং সর্বপ্রযত্নেন প্রাতঃ-স্নানং সমাচরেৎ ॥ প্রাতঃ-  
স্নানং প্রশংসন্তি দৃষ্টাদৃষ্টশুভকরং । ধর্মীণাং শুচিতা নিত্যং  
প্রাতঃ-স্নানান্ সংশয়ঃ ॥ মুখে স্পৃশ্য সততং লালাদ্যাঃ প্রস্র-  
বন্তি হি । ততো নৈবাচরেৎ কর্মাণ্যংকৃত্বা স্নানমাদিতঃ ॥ অলক্ষ্মীঃ  
কাল-কর্ণা চ হুঃস্বপ্নং ছুর্বিচিন্তিতং ॥ প্রাতঃ স্নানেন পাপানি পূয়ন্তে  
নাত্র সংশয়ঃ ॥ ন চ স্নানং বিনা পুংসাং পাবনং প্রত্যহং স্মৃতং ।  
হোমে জপে বিশেষেণ তস্যাং স্নানং সমাচরেৎ ॥ অশক্তা-  
বশিরস্কং বা স্নানমস্মা বিধীয়তে । আর্জেন বাসসা চাথ মার্জনং  
কায়িকং স্মৃতং ॥ অ প্রায়তে সমুৎপন্নে স্নানমেব সমাচরেৎ । ব্রাহ্মা-  
দীনি যথাশক্তৌ স্নানা-ন্যাঙ্কশ্রমীষিণঃ ॥ \* ॥ ব্রাহ্মমাগ্নেয়মুদ্ভিষ্টং  
বায়ব্যাং দিব্যমেব চ । বাক্রণং যৌগিকং তদ্বৎ ঘোড়া স্নানং প্রকী-  
র্ত্বিতং ॥ ব্রাহ্মস্তু মার্জনং মস্ত্রেঃ কুশৈঃ সোদকবিন্দুভিঃ ।



আগ্নেয়ং ভক্ষনা পাদমস্তকাদিবিধুননং ॥ গবাং হি রজসা প্রোক্তং  
 বায়বাং স্নান মুত্তমং । যত্নু সাতপবর্ষেণ স্নানস্তদ্ব্যমুচ্যতে ॥  
 বারুণকাবগাহস্ত মানসস্ত্র্যবেদনং । যৌগিকং স্নানমাখ্যাতং  
 যোগো বিষ্ণুবিচিন্তনং ॥ আজ্ঞতীর্থমিতি খ্যাতং সেবিতং ব্রহ্ম-  
 বাদিভিঃ ॥ মনঃশুচিকরং পুংসাং নিত্যন্তঃ স্নানমাচরেৎ । শক্ত-  
 শ্চেচ্ছারুণং বিদ্বান্ প্রাজাপত্যস্তথৈব চ ॥ \* ॥ প্রকাল্য দন্তকার্ঠং বৈ  
 ভক্ষয়িত্বা বিধানতঃ । আচম্য প্রযতো নিত্যং স্নানং প্রাতঃ সমা-  
 চরেৎ ॥ মধ্যাহ্নল্যসমস্থৌল্যং দ্বাদশাহ্নলসম্মিতং । সত্বচং দণ্ডকার্ঠং  
 স্নাত্ত্বাশ্রমেণ চ ধারয়েৎ ॥ ক্ষীরিবৃক্ষসমুদ্ভূতং মালতীসম্ভবং শুভং ।  
 অপামার্গঞ্চ বিল্বঞ্চ করবীরং বিশেষতঃ ॥ বর্জয়িত্বা নিন্দিতানি  
 গৃহীত্বৈনং যথোদিতং । পরিহৃত্য দিনং পাপং ভক্ষয়িত্বা বিধানতঃ ॥  
 নোৎপাটয়েদন্তকার্ঠং নাস্থল্যা ধারয়েৎ কচিৎ । প্রকাল্য ভুক্ত্বা  
 ত্যজথাশুচৌ দেশে সমাহিতঃ ॥ \* ॥ স্নাত্বা সন্তপয়েদেবানৃধীন  
 পিতৃগণাংস্তথা । সম্মার্জ্য মল্লৈরাগ্নানং কুশৈঃ সৌদকবিন্দুভিঃ ॥  
 আপোহিষ্ঠা-ব্যাহতিভিঃ সাবিত্র্যা বারুণৈঃ শুভৈঃ । ওঙ্কার-ব্যাহ-  
 তিযুতাং গায়ত্রীং দেবমাতরং । জপ্ত্বা জলাঞ্জলিং দদ্যাদ্ ভাস্করং  
 প্রতি তন্মনাঃ ॥ প্রাক্-কূলেষু সমাসীনো দর্ভেষু হ্রসমাহিতঃ ।  
 প্রাণাবামত্রয়ং কৃত্বা ধ্যায়েৎ সঙ্ক্যামিতি স্মৃতিঃ ॥ যা সঙ্ক্যা সা জগৎ-  
 স্মৃতির্মায়াতীতা চ নিষ্ফলা । ঐশ্বরী তু পরা শক্তি স্তত্তম্যস্তসমুদ্ভবা ॥  
 ধ্যাত্বাহর্কমণ্ডলগতাং সাবিত্রীং বৈ জপন্ বুধঃ । প্রাণুযুধঃ সততং  
 বিপ্রঃ সঙ্ক্যোপাসনমাচরেৎ ॥ সঙ্ক্যাহীনোহশুচিনিত্যমনর্হঃ সর্ব  
 কৰ্ম্মসু । যদন্যৎ কুরুতে কিঞ্চিৎ ন তস্মৈ কলমাপ্নুয়াৎ ॥ অনন্ত-  
 চেতসঃ শান্তা ব্রাহ্মণা বেদপারগাঃ । উপাস্ত্ব বিধিবৎ সঙ্ক্যাং  
 প্রাপ্তাশ্চ পরমাং গতিং ॥ যোহন্যত্র কুরুতে যত্নাদ্বর্ষকার্য্যং বিজো-  
 তমঃ । বিহায় সঙ্ক্যা-প্রণতিং স যাতি নরকায়ুতং । তস্মাৎ সর্ব-  
 প্রযত্নেন সঙ্ক্যোপাসনমাচরেৎ । উপাসিতো ভবেত্তেন দেবো যোগ-  
 তনুঃ পরঃ ॥ সহস্রপরমাং নিত্যং শতমধ্যাং দশাবরাং । সাবিত্রীং  
 বৈ জপেদ্বিদ্বান্ প্রাজ্ঞুধঃ প্রযতঃ স্থিতঃ ॥ অথোপতিষ্ঠেদানিত্য-  
 যুদয়ন্তং সমাহিতঃ । মল্লৈস্ত বিবিধৈঃ সৌরে ঋগ্ যজুঃসামসম্ভবৈঃ ॥  
 উপহ্বায় মহাযোগং দেবদেবং দিবাকরং । কুবীত প্রণতিং  
 ভূমৌ মূৰ্ধ্বা নিত্যঞ্চ মন্ত্রতঃ ॥ \* ॥ ওংখংখোক্কোয় শান্তায় কারণ  
 ত্রয়হেতবে । নিবেদয়ামি চান্নানং নমস্তে জ্ঞানরূপিণে ॥ নমস্তে



সুগিনেভুভ্যং সূর্যায় ব্রহ্মরূপিণে । হ্রমেব ব্রহ্ম পরমমাপো জ্যোতি-  
 রসোহমৃতঃ ॥ ভূভূবঃস্বস্ত্রমোক্ষারঃ সর্বৈ রুদ্রাঃ সনাতনাঃ । পুরুষঃ  
 সন্মহোহিতস্তাং প্রণমামি কপর্দিনং ॥ হ্রমেব বিশ্বং বহুধা সদসৎ  
 সূর্যসে চ যৎ । নমো রুদ্রায় সূর্যায় হ্রামহং শরণং গতঃ ॥ প্রচেতসে  
 নমস্তভ্যমুমায়াঃ পতয়ে নমঃ । নমোহস্ত নীলগ্রীবায় নমস্তভ্যং  
 পিনাকিনে ॥ বিলোহিতায় ভর্গায় সহস্রাক্ষায় তে নমঃ । উমা-  
 পতে নমস্তভ্যাদিত্যায় নমোহস্ত তে ॥ নমস্তে বহুহস্তায় ত্র্যম্বকায়  
 নমোহস্ত তে । প্রপদ্যে ত্বাং বিরূপাক্ষ মহান্তং পরমেশ্বরং ॥  
 হিরণ্যয়ে গৃহে গুপ্তমাত্মানং সর্বদেহিনাং । নমস্তামি পরং জ্যোতি-  
 ব্রহ্মাণং ত্বাং পরামৃতং ॥ বিশ্বং পশুপতিং ভীমং নর-নারী-শরীরিণং ।  
 নমঃ সূর্যায় রুদ্রায় ভাস্বতে পরমেষ্ঠিনে । উগ্রায় সর্বভক্ষায়  
 ত্বাং প্রপদ্যে সদৈব হি ॥ \* ॥ এতদৈব সূর্য্যহুদয়ং জপ্তা স্তবমনু-  
 তমং । প্রাতঃ কালেহথ মধ্যাহ্নে নমস্কূর্য্যাদিবাকরং ॥ ইদং পুত্রায়  
 শিষ্যায় ধার্মিকায় দ্বিজাতয়ে । প্রদেয়ং সূর্য্যহুদয়ং ব্রহ্মণা তু প্রদ-  
 শিতং ॥ সর্বপাপপ্রশমনং বেদসারং সমুচ্ছৃতং । ব্রাহ্মণানাং হিতং  
 পুণ্যং ঋষিগণ্ডৈর্নিষেবিতং ॥ যস্ত নিত্যং পঠেদ্ধীমান্ প্রেক্ষ-  
 মাদিত্যমণ্ডলং । মহাপাতকযুক্তোহপি পূর্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ কয়া-  
 পশ্মারকুষ্ঠাদৈব ব্যাধিভিঃ পীড়িতো হপি সন্ । জপ্তা শতগুণং স্তোত্রং  
 স শ্লাঘ্যো ভবতি ক্রতং ॥ ভূতগ্রহপিশাচাতিবীজব্যসনকর্ষিভিঃ ।  
 স্তবন্ ধ্যাহ্বা হরিং বিপ্রো মুচ্যতে মহতো ভয়াৎ ॥ \* ॥ দৈবতানি  
 নমস্কূর্য্যাদ্বেদমারামিবেদয়েৎ । দদ্যাৎ পুষ্পাদিকং তেষাং বৃদ্ধাং-  
 শৈশবাভিবাদয়েৎ ॥ গুরুকৈবাত্যুপাসীত হিতকাম্য সমাচরেৎ ।  
 বেদাভ্যাসং ততঃ কুর্য্যৎ প্রযত্নাস্তুজিতো দ্বিজঃ ॥ জপেদধ্যাপয়ে-  
 ছিষ্যান্ প্রাবয়েচ্চ বিধারয়েৎ । অব্যেক্তে চ শাস্ত্রাণি ধর্মাদীনি  
 দ্বিজোত্তমঃ ॥ বৈদিকাংশ্চৈব নিয়মান্ বেদান্তানি বিশেষতঃ । উপে-  
 যাদীশ্বরকথং যোগক্লেম-প্রসিদ্ধয়ে ॥ সাধয়েদ্বৌবিধানর্থান্ কুটুম্বার্থে  
 ততো দ্বিজঃ । ইতি কৌশ্লে উপবিভাগে ১৭ অধ্যায়ে ॥\*॥ অপিচ ।  
 প্রাতঃ শিরসি শুক্লাজে বিনেত্রং দ্বিভুজং গুরুং । প্রমথবদনং শাস্ত্রং  
 অরেত্তমামপূর্ব্বকং ॥ ওঁ নমো গুরবে তস্মা ইচ্ছদেবস্বরূপিণে ।  
 যস্য বাক্যামৃতং হস্তি বিষং সংসারসংজ্ঞকমিতি পঠেৎ ॥ অহং ন  
 চান্মোহস্মি ব্রহ্মবাহস্মি ন শোকভাক্ । সচ্চিদানন্দরূপোহহং নিত্য-  
 যুক্তস্বভাববান্ ॥ ইতি ভাবয়েৎ ॥ লোকেশ চৈতন্যময়াদিদেব

শ্রীকান্ত বিষ্ণো ভবদাজ্ঞ্যৈব । প্রাতঃ সমুখায় তব প্রিয়ার্থং সংসার  
 যাত্ৰামনুবর্তয়িষ্যে ॥ জানামি ধৰ্ম্মং ন চ মে প্রবৃদ্ধির্জানাম্যধৰ্ম্মং ন চ  
 মে নিবৃদ্ধিঃ । ত্বয়া হৃষীকেশ হৃদি স্থিতেন যথা নিযুক্তো হস্মি তথা  
 কৰোমি ॥ বিষ্ণু পুরাণে । প্রবৃদ্ধিস্তয়েদ্ধৰ্ম্মমর্থকাস্যাবিরোধিনঃ ।  
 অপীড়য়া তয়োঃ কামগুভয়োরপি চিস্তয়েৎ ॥\*॥ ধৰ্ম্মলক্ষণস্ত ভবিষ্যে ॥  
 ধৰ্ম্মঃ শ্রেয়ঃ সমুদ্ভিক্তঃ শ্রেয়োহভ্যুদয়সাধনঃ ॥ অতএব জৈমিনিঃ ॥  
 চোদনা লক্ষণো হর্থো ধৰ্ম্মঃ ইতি । তেন বৈদিক লিঙ্ প্রতিপাদ্যো  
 হর্থো ধৰ্ম্মঃ । কোহর্থো যো হভ্যুদয়ায় ইতি তু ভবিষ্যে ॥ \* ॥ ততঃ  
 ওঁ প্রিয়দত্তায়ৈ ভূবে নমঃ । ইতি নমস্কৃত্য দক্ষিণচরণং স্থাপ্যেৎ ।  
 ছন্দোগ্যপরিশিষ্টং ॥ শ্রোত্রিয়ং সুভগাময়িং গাঠৈবায়ি চিতং তথা ।  
 প্রাতরুখায় যঃ পশ্চোদাপদ্যঃ স বিমুচ্যতে ॥ পাপিষ্ঠং দুৰ্ভগাং  
 মদ্যং মদ্যগুৎকৃতনাসিকং । প্রাতরুখায় যঃ পশ্চোদ্যৎ কলেক্ষ-  
 পলক্ষণং ॥ অতএব ব্যাসঃ । ধনিঃ শ্রোত্রিয়ো রাজা নদী বৈদ্যস্ত  
 পঞ্চমঃ । পঞ্চ যত্র ন বিদ্যন্তে তত্রবাসং ন কারয়েৎ ॥ মহাভারতে ।  
 কর্কোটকস্ত নাগস্ত দময়ন্ত্যা নলস্ত চ । ধাতপর্ণস্য রাজর্ষেঃ  
 কীৰ্ত্তনং কলিনাশনং ॥ কার্ত্তবীৰ্য্যাজ্জুনো নাম রাজা বাহুসহস্র-  
 ভূং । যো হস্ত সংকীৰ্ত্তয়েন্নাম কল্যমুখায় মানবঃ ॥ ন তস্ত বিত্ত-  
 নাশঃ স্যামকঞ্চ লভতে পুনঃ । কল্যং প্রাতঃ ॥ \* ॥ অথ বিশ্ণু-  
 ত্রোৎসর্গঃ ॥ নিদ্রাং জহাদ্ গৃহী রাম নিত্যমেবারুণোদয়ে ।  
 বেগোৎসর্গং ততঃ কৃৎস্না দন্তধাবনপূর্ব্বকং । স্নানং সমাচরেৎ  
 প্রাতঃ সৰ্ব্বকল্যাণনাশনং ॥ অরুণোদয়কালমাহ স্কন্দপুরাণং ॥  
 উদয়াৎ প্রাক্ চতস্রস্ত নাড়িকা অরুণোদয়ঃ । তত্র স্নানং প্রশস্তং  
 স্নাত্ত্বি পুণ্যতমং স্মৃতং ॥ নাড়িকা দণ্ডঃ ॥ নাড়ী ষষ্ঠ্যা দিব্য-  
 নিশমিত্যুক্তেঃ ॥ বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরে ॥ বেগরোধং ন কর্ত্তব্যমশ্রুত  
 ক্রোধবেগতঃ ॥ আয়ুর্বেদীয়েহপি ॥ ন বেগিতো হনুসিদ্ধিঃ  
 স্নান্নাজিহ্বাসাধ্যমাময়ং ॥ ইতি ॥ অগ্নিরাঃ । উখায় পশ্চিমে রাজেন্দ্রত  
 আচম্য চোদকং । অন্তর্দ্ধায় তৃণৈর্ভূমিং শিরঃ প্রারত্য বাসসা ॥  
 বাচং নিয়ম্য যত্নেন স্তীবনোচ্ছ্বাসবর্জিতঃ ॥ কুর্য্যান্মুত্রপুত্রীষে তু  
 শুচৌ দেশে সমাহিতঃ ॥ বিষ্ণুপুরাণং । ততঃ কল্যে সমুখায়  
 কুর্য্যান্মৈত্রং নরেশ্বর । নৈশ্বাত্যামিষুবিক্ষেপমভীত্যাভ্যধিকং  
 ভূবঃ ॥ তিষ্ঠেন্নীতিচিরং তত্র নৈব কিঞ্চিদ্দূরিয়েৎ ॥ কল্যমুষঃ  
 কালং ॥ মৈত্রং নিদ্রদেবতাকপাস্থদহকাং পুরীষোৎসর্গঃ । নৈশ্বাত্যা-

মুখানদেশমারভ্য উখ্যেত্যেনেনোপস্থিতঃ ইষু প্রক্ষেপযোগ্য-  
 দেশাদ্বিহিঃ ॥ তদদেশপরিমাণমাহ পিতামহঃ । মধ্যমেন তু  
 চাপেন প্রকিপেতু শরত্রয়ং । হস্তানাক্ষ শতে সার্দ্ধে লক্ষ্যং  
 কুত্বা বিচক্ষণঃ ॥ \* ॥ আপস্তম্বঃ ॥ মুত্রপুত্রীষোৎসর্গং কুৰ্ব্যা-  
 দক্ষিণাং দিশং দক্ষিণাপরাশ্বেতি । দক্ষিণাপরা নৈঋতিঃ ॥ মনুঃ ।  
 মুত্রোচ্চারনমুৎসর্গং দিবা কুৰ্ব্যাদুদঙ্খুখঃ । দক্ষিণাভিমুখো রাত্রৌ  
 সক্ষ্যায়োচ্চ যথা দিবা ॥ উচ্চারঃ পুরীষঃ ॥ যত্নু যমবচনং ।  
 প্রত্যঙ্খুখশ্চ পূর্বাহ্নে ত্বপরাহ্নে চ প্রাঙ্খুখঃ । উদঙ্খুখস্ত মধ্যাহ্নে  
 নিশায়াং দক্ষিণামুখঃ । ইতি তদিচ্ছাবিকল্পার্থং সূর্যাভিমুখ  
 নিরাসার্থঞ্চ নতু নিয়মার্থং দেবলবচনবিরোধাত্ ৷ তথাচ দেবলঃ ।  
 সদৈবোদঙ্খুখঃ প্রাতঃ সায়াহ্নে দক্ষিণামুখঃ । বিনমুত্রমাচরেন্নিত্যং  
 সক্ষ্যায়োং পরিবর্জয়েদতি ॥ অত্র প্রাতঃসায়াহ্নশব্দৌ দিবা  
 রাত্রিপরৌ ॥ পূর্বোক্তমনুবচনৈকবাক্যহাত্ ॥ সক্ষ্যায়োং পরি-  
 বর্জয়েদতি তু পীড়িতেতরপরং ॥ \* ॥ যমঃ । কুত্বা যজ্ঞোপবী  
 তস্ত পৃষ্ঠতঃ কণ্ঠলম্বিতং । বিন্মুত্রে চ গৃহী কুৰ্ব্যাৎ যদ্বা কর্ণে  
 সমাহিতঃ ॥ পৃষ্ঠতঃ পৃষ্ঠে কণ্ঠলম্বিতং নিবীতং । তৎ  
 পৃষ্ঠলম্বিতং নিবীতমাপৃষ্ঠদেশাবলম্বং গ্রাম্যধর্ম্মেদ্বিতি নিগম  
 পরিশিষ্টবচনাত্ ॥ নিয়ম্য প্রয়তো বাচং সম্বীতান্দ্রোহনগুণীত  
 ইতি মনুবচনাচ্চ ॥ অত্র সম্বীতং নিবীতং সম্বীতং মানুষ ইতি  
 তৈত্তিরীয়শ্রুতৈঃ । মানুষে সনকাদিকৃত্যে ॥ পৃষ্ঠলম্বিতং  
 নিবীতীবেতি বোধায়নীয়চ্চ । ততশ্চ হারবৎ কুত্বা পৃষ্ঠলম্বিতং  
 ক্ষক্ষে ইত্যর্থঃ । একবস্ত্রতাপক্ষে ব্যাস্থামাহ শাংখ্যায়নঃ ।  
 যদ্যেকবস্ত্রো যজ্ঞোপবীতং কর্ণে কুত্বা অবগুণ্ঠিত ইতি কর্ণে  
 দক্ষিণে । পবিত্রং দক্ষিণে কর্ণে বিন্মুত্রমাচরেদতি স্মৃতৌ তথা  
 দর্শনাত্ ৷ অগুণ্ঠিতঃ কুতশিরোহনগুণ্ঠনঃ ॥ মনুঃ ॥ ছায়ায়া মক্ষকারে  
 বা রাত্রাবহনি বা দ্বিজঃ । যথাস্থখমুখঃ কুৰ্ব্যাৎ প্রাণবান্ধভয়েষু  
 চ । মহাভারতে । প্রত্যাদিত্যং প্রতিজলং প্রতিগাঞ্চ প্রতিদ্বিজং ।  
 মেহস্তি যে চ পথিবু তে ভবন্তি গতায়ুসঃ ॥ প্রতি সান্মুখ্যে ॥ \* ॥  
 মনুঃ । ন মুত্রং পথি কুর্বাণীত ন ভঙ্গনি ন গোত্রজে । ন ফালকৃষ্টে  
 ন জলে ন চিত্যাং নচ পর্বতে । ন জীর্ণদেবায়তনে ন বল্লীকে  
 কদাচন । ন সমত্রেষু গর্ভেষু ন গচ্ছন্নাপি সংস্থিতঃ ॥ ন নদীতীর  
 আসাদ্য ন চ পর্বতমন্তকে । গবাগ্নিবিপ্রানাদিত্যমপঃ পশ্যাৎ-

স্তৈথৈব চ ॥ ন কদাচন কুর্ষীত বিন্মত্রস্য বিসর্জনং সমমুত্রে  
 প্রাণিমৎস্ব ॥ সংস্থিতঃ উত্থিতঃ ॥ পর্বতনিষেধাদেব মন্তকনিষেধ-  
 সিদ্ধিঃ, পুনর্নিষেধো যত্র পর্বতোহশক্যপরীহারস্তত্রাপি মন্তক-  
 বর্জনার্থঃ ॥ অথবা । পর্বতমন্তকনিষেধো হৃদিকদোষায় ॥ \* ॥  
 বশিষ্ঠঃ ॥ আহারনির্হারবিহারযোগাঃ, অসংব্রতা ধর্মবিদা তু কার্য্যাঃ ।  
 বাগ্বুদ্ধিগুপ্তী চ তপস্তথৈব ধনায়ুযৌ গুপ্ততমে তু কার্যে ॥ নির্হারো  
 মূত্রপুরীষোৎসর্গঃ ॥ বিহারঃ স্ত্রীনস্তোগঃ ॥ যোগঃ সমাধিঃ ॥ বাগ্-  
 গুপ্তিরশুভালাপত্যাগঃ ॥ বুদ্ধিগুপ্তিরনিকচিস্তাত্যাগঃ ॥ হারীতঃ ।  
 আহারস্ত রহঃ কুর্য়ান্নির্হারকৈব সর্বদা । গুপ্তাত্যাং লক্ষ্ম্যুপেতঃ স্যাৎ  
 প্রকাশে হীয়তে তথা ॥ \* ॥ বিষ্ণুপুরাণং ॥ সোমাম্যকান্মুবাশ্বনাং  
 পূজ্যানাঞ্চ ন সম্মুখং । কুর্য়্যাৎ স্ত্রীবনবিন্মত্রসমুৎসর্গঞ্চ পণ্ডিতঃ ॥  
 আপস্তম্বঃ ॥ ন চ সোপানংকো মূত্রপুরীষে কুর্য়াদিতি ।  
 বৃহস্পতিঃ । করগৃহীতপাত্রেণ কুয়া মূত্রপুরীষকে । মূত্রতুলস্ত  
 পানীয়ং পীত্বা চান্দ্রাঘণকরেৎ ॥ \* ॥ ভরদ্বাজঃ । অথাবকুস্য বিন্মত্রং  
 লোষ্ট্রকাষ্ঠভৃগাদিনা । উদস্তবাসা উত্তিষ্ঠেদৃঢ়ং বিধৃতমেহনঃ ॥ উদস্ত-  
 বাসাঃ কটিদেশাদুর্দ্ধক্ষিপ্তবস্ত্রঃ ॥ \* ॥ অথ শৌচং ॥ দেবলঃ । ধর্ম-  
 বিদক্ষিণং হস্তগধঃশৌচে ন যোজয়েৎ । তথৈব বামহস্তেন নাভে-  
 রুর্দ্ধং ন শোধয়েৎ । প্রকৃতিস্থিতিরেষা স্যাৎ কারণাভুভয়ক্রিয়া ॥  
 কারণাদ্রোগাদেঃ । ব্রহ্মাণ্ডপুরাণং ॥ \* ॥ উক্ততোদকমাদায় যুতিক-  
 ঞ্জৈব বাগ্‌যতঃ । উদম্মুখো দিবা কুর্য়াদ্রাক্তৌ চেদক্ষিণামুখঃ ॥  
 অনিনির্জিতো মৃদং দদ্যান্ মৃদন্তে হপ এব চ । দাতব্যমৃদকং তাবদ্  
 যাবৎ স্যান্ যুতিকাকরঃ ॥ কুর্য়্যাৎ শৌচমিতিশেষঃ ॥ অনিনির্জিতো  
 ভরদ্বাজোক্তলোষ্ট্রাদিপ্রযুক্তে গুদে । উদকপাত্রাভাবে করেণ  
 জলাশয়াৎ উদকগ্রহণমাহ আদিত্য পুরাণং ॥ \* ॥ রত্নিমাত্রং জলং  
 ত্যক্ত্বা কুর্য়্যাচ্ছৌচমনুক্রতে । পশ্চাত্ত শোধয়েৎ তীর্থমন্তথা  
 ন শুচির্ভবেৎ ॥ তস্মিন্ দেশে শৌচং কর্তব্যং যস্মাদ্ভ্রমাত্র-  
 ব্যবহিতং জলং তৎ স্থলমেব তীর্থং জলসমীপহাৎ ॥ \* ॥ বিষ্ণুপুরাণং ॥  
 বক্ষ্যীকমৃষিকোৎখাতাঃ মৃদমন্তজলান্তথা । শৌচাবশিষ্টাং গেহাচ্চ  
 ন দদ্যাৎ লেপসম্ভবাং । অন্তঃপ্রাণ্যবপম্নাঞ্চ হলোৎখাতাং  
 সর্কর্দমাং ॥ মনুদক্ষৌ ॥ একা লিপ্তে গুদে তিস্রস্তথা বামকরে দশ ।  
 উভয়োঃ সপ্ত দাতব্যমৃদঃ শুদ্ধিমতীপতা ॥ উভয়োঃ করয়োঃ ।  
 বামহস্তে দশদানানন্তরং তৎপৃষ্ঠে ষড়্‌দানমাহ হারীতঃ । দশমধ্যে চ

ষট্পৃষ্ঠে ॥ ইতি ॥ শঙ্খদক্ষো । তিস্রস্ত্র যুক্তিকা দেয়াঃ কৃতা তু  
নখশোধনং ॥ তিস্রস্ত্র পাদয়োর্দেয়াঃ শুদ্ধিকামেন নিত্যশঃ ।  
নখশোধনং তৃণাদিনা নখাস্তর্মলশোধনং । তিস্র ইতি হস্তয়োৱিতি  
শেষঃ ॥ \* ॥ পাদপ্রক্ষালনং ন কাম্যে কৰ্ত্তব্যমাহ বিষ্ণুধর্মোত্তরং ।  
দর্ভৈর্ন মার্জ্জয়েৎ পাদৌ ন চ কাম্যে প্রধাবেষৎ ॥ \* ॥ দক্ষঃ ॥ লিঙ্গে  
তত্র সমাখ্যাতা ত্রিপর্বী পূৰ্য্যতে যয়া । অৰ্দ্ধপ্রস্থতিমাত্রা তু প্রথম  
যুক্তিকা স্মৃতা ॥ দ্বিতীয়া চ তৃতীয়া চ তদৰ্দ্ধং পরিকীর্তিতং ॥ যদা তু  
উক্তপ্রমাণয়া যদা গঙ্কলেপক্ষয়ো ন ভবতি তদা অধিক্যাপি কৰ্ত্তব্যং ॥  
গঙ্কলেপক্ষয়করং শৌচং কুর্যাদতদ্বিতং ॥ ইতিযাজ্ঞবল্ক্যবচনাৎ ।  
শুদাদন্যত্র পরিমাণমাহ যমঃ ॥ যুক্তিকা তু সমুদ্ভিক্তা ত্রিপর্বী পূৰ্য্যতে  
যয়া ॥ ত্রিপর্বী তর্জ্জনীমধ্যমানামিকানামগ্রপর্বত্রয়ং ॥ \* ॥ যত্র-  
মাত্রে তু স্মৃতিঃ । একাং লিঙ্গে যদং দদ্যাৎ বামহস্তে তু যত্রয়ং ।  
উভয়োহিস্তয়োর্ধে তু যত্রশৌচং প্রকীর্তিতং ॥ \* ॥ ব্রহ্মপুরাণে ।  
পাদয়োর্ধে গৃহীত্বা চ স্প্রক্ষালিতপানিমান্ । দ্বিরাচম্য ততঃ শুদ্ধঃ  
স্মৃতা বিষ্ণুং সনাতনং ॥ পাদয়োর্ধে একৈক্য ॥ ইদং যুত্রে পুরীষোৎ-  
সর্গে তিস্রাং বিধানাৎ ॥ \* ॥ দক্ষঃ । যথোদিতং দিবা-শৌচমৰ্দ্ধং রাত্রৌ  
বিদীয়তে । আতুরে চ তদৰ্দ্ধং স্যাৎ তদৰ্দ্ধস্ত পথি স্মৃতং ॥ যথোক্ত-  
করণাশক্তাবেবেদং, ন তু নিশা-দিবা-পুরস্কারেণৈব বাক্যস্যাৎকর্ত্তব্যতা-  
পত্তেঃ ॥ \* ॥ আপস্তম্বঃ । পথি পাদস্ত্র বিজ্ঞেয় আৰ্ত্তঃ কুর্যাদযথাবলং ।  
এতয়োৰ্কিরোধস্ত আৰ্ত্তানার্ত্তাভ্যাং পরিহরণীয়ঃ ॥ দক্ষঃ । দেশকালং  
তথাত্মনং দ্রব্যং দ্রব্যপ্রয়োজনং । উপপত্তিমবস্থাঞ্চ জ্ঞাত্বা শৌচং  
প্রকল্পয়েৎ ॥ ব্রহ্মপুরাণে । ন যাবত্পনীয়েত দ্বিজঃ শুদ্ৰস্তথাঙ্গনা ।  
গঙ্কলেপক্ষয়করং শৌচং তেমাং বিদীয়তে ॥ প্রমাণং শৌচসংখ্যাবান-  
শিষ্টৈরুপদিশ্যতে । যাবৎ শুদ্ধিং স মন্যেত তাবৎ শৌচং সমা-  
চরেৎ ॥ দক্ষঃ । ন্যূনাধিকং ন কৰ্ত্তব্যং শৌচং শুদ্ধিমভীপ্সতা । প্রায়-  
শ্চিত্তং প্রসজ্যেত বিহিতাতিক্রমে কৃতে । শৌচাচারবিহীনস্য সমস্তা  
নিষ্ফলাঃ ক্রিয়াঃ ॥ গঙ্কলেপক্ষয়ে সত্যধিকং ন কৰ্ত্তব্যং পূৰ্ব্বোক্তযাজ্ঞ-  
বল্ক্যবিরোধাৎ । গঙ্কলেপক্ষয়ে ত্বধিকসংখ্যায়াপি যাজ্ঞবল্ক্যবচনং অনু-  
পনীতাদিপরম্বা, পূৰ্ব্বোক্ত-ব্রহ্মপুরাণৈকবাক্যত্বাৎ ॥ \* ॥ এতচ্ছৌ-  
চং গৃহস্থানাং দ্বিগুণং ব্রহ্মচারিণাং । ত্রিগুণস্ত বনস্থানাং যতীনাঞ্চ চতু-  
\* গুণং ॥ ইদস্ত দ্বৈগুণ্যাদিকং সংখ্যামাত্রে তদনন্তরাভিধানাৎ ॥ ব্যাত্র-  
পাদঃ । শৌচস্ত্র বিবিধং প্রোক্তং বাহ্যমাত্মান্তরং তথা । মুস্জলাভ্যাং

স্মৃতাং বাহ্যং ভাবশুদ্ধিস্থথাস্তুরং ॥ গঙ্গাতোযেন কুংসেন যুস্তারৈশ্চ  
নগোপমৈঃ । আমৃত্যোঃ স্নাতকশ্চৈব ভাবদুষ্কো ন শুদ্ধ্যতি ॥ \* ॥  
স্মৃতিঃ ॥ ধাবন্তঞ্চ প্রমত্তঞ্চ যুক্তোচ্চারকৃতস্তথা । ভুঞ্জানমাচমানঞ্চ  
নাস্তিকং নাভিবাদয়েৎ ॥ জন্মপ্রভৃতি যৎ কিঞ্চিচ্চেতসা ধর্ম্মমাচরেৎ ।  
সর্বং তন্নিষ্ফলং যাতি একহস্তাভিবাদনাৎ ॥ \* ॥ ঋষ্যশৃঙ্গঃ । যস্মিন্  
স্থানে কৃতং শৌচং বারিণা তদ্বিশোধয়েৎ । ন শুদ্ধিস্তত্তবেত্তম্য  
যুক্তিকাং যো ন শোধয়েৎ ॥ \* ॥ শৌচানস্তুরং হারীতঃ ॥ গোময়েন  
যুদা বা কমণ্ডলুং প্রযুজ্য পূর্ববদুপস্পৃশ্য আদিত্যং গোমমগ্নিং বা  
বীক্ষেতেতি ॥ অত্র মার্জ্জনানস্তুরং ক্ষালনং অন্যত্র তথাদর্শনাৎ ।  
আচমনানস্তুরং সূর্য্যাদিদর্শনং যথাসম্ভবং । শৌচং কৃৎস্না যুক্তোচ্চারং  
ন পশ্যেৎ দৃষ্টাদিত্যমগ্নিং গোমং বা পশ্যেদिति ॥ \* ॥ অথচমন-  
বিধিঃ ॥ দক্ষঃ । প্রক্ষাল্য পানী পাদৌ চ ত্রিঃ পিবেদম্বু বীক্ষিতং ।  
সম্বৃতাঙ্গুষ্ঠমূলেন দ্বিঃ প্রযুজ্যাৎ ততোমুখং । সংহত্য তিস্থভিঃ পূর্ব-  
মাস্ত্রমেবমুপস্পৃশেৎ । অঙ্গুষ্ঠেন প্রদেিশিত্বা ত্রাণং পশ্চাদনস্তুরং ।  
অঙ্গুষ্ঠানামিকাভ্যাঞ্চ চক্ষুঃপ্রোত্রে পুনঃ পুনঃ ॥ নাভিং কণিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠেন  
হৃদয়ন্ত তলেন বৈ । সর্বাভিস্ত শিরঃ পশ্চাদ্ভাহু চাগ্রেন সংস্পৃশেৎ ॥ \* ॥  
পাদপ্রক্ষালনং বিশেষয়তি দেবলঃ ॥ প্রথমং প্রাঙ্মুখঃ স্থিত্বা পাদৌ  
প্রক্ষালয়েচ্ ছনৈঃ । উদঙ্মুখো বা দৈবত্যে পৈতৃকে দক্ষিণামুখঃ ॥  
শনৈরসহরঃ ॥ দৈবতকেতরাত্রাপস্তম্বঃ । প্রত্যকৃপাদাবাচমনমিতি  
প্রত্যকৃ পশ্চিমাভিমুখঃ ॥ ক্রমমাহ গোভিলঃ । সব্যং পাদমবনে নিজ  
ইতি সব্যং পাদং প্রক্ষালয়েৎ । দক্ষিণং পাদং তথা প্রক্ষালয়েদिति ।  
অর্হনীয়ে তথা দর্শনাৎ সর্বত্র তথা কল্পতে ॥ পারস্করঃ । সব্যং পাদং  
প্রক্ষাল্য দক্ষিণং প্রক্ষালয়তীতি সূত্রেণ প্রাকৃ সব্যপাদপ্রক্ষালনে সিদ্ধে  
সব্যং প্রক্ষাল্য দক্ষিণং প্রক্ষালয়তীত্যত্র, সব্যগ্রহণং সামান্যার্থং, তেনা-  
ন্তান্তাপি পাদপ্রক্ষালনে সব্যমৈব প্রাথম্যং অন্ত্যার্থং পুনর্বচনমিতি-  
ন্তায়াৎ । অন্ত্যার্থমধিকার্থং ॥ ব্রাহ্মণশ্চেদক্ষিণং প্রথমসূত্রং, তস্তা  
পাদৌ যদি ব্রাহ্মণঃ প্রক্ষালয়তি তদা দক্ষিণং প্রথমমিতি ন সব্যং ।  
যথা প্রক্ষালয়তীত্যনুব্রুহৌ ॥ আশ্বলায়নঃ । দক্ষিণমগ্রে ব্রাহ্মণায় প্রয়-  
চ্ছেৎ সব্যং শূদ্রায়েতি । স্বয়ং প্রক্ষালনে সব্যমৈব প্রাথম্যং । ইতি ॥  
এবং হরিশম্পি । আচমনে পানিপাদপ্রক্ষালনং যুক্তাহুৎসর্গে ॥  
যথারুদ্ধপরাশরঃ । কৃত্বাহু শৌচং প্রক্ষাল্য হস্তৌ পাদৌ চ যুজ্জলৈঃ ।  
নিবদ্ধশিখ আসীনো দ্বিজ আচমনঞ্চরেৎ ॥ কৃহোপবীতং সব্যাংশে

বান্ধনঃ কায়সংঘতঃ ॥ আপস্তম্বঃ । ইত্যেবমস্তি রাজানু প্রকাল্য  
 চরণৌ পৃথক্ । হস্তৌ চামণিবন্ধাভ্যাং পশ্চাদাগীত সংঘতঃ ॥ আজানু  
 আমণিবন্ধাভ্যামিত্যবধ্যুপাদানং তৎপর্যস্তান্ত্ৰিচত্বশঙ্করা অধ্বশ্র-  
 মাপনোদনায় অতিশয়শৌচায় বা । অতএবোক্তং, অঙ্গপ্রক-  
 র্ধাৎ ফলপ্রকর্ষঃ ইতি ॥ \* ॥ শিখাবন্ধনে বিশেষমাহ ব্রহ্মপুরাণং ।  
 গায়ত্র্যা তু শিখাং বদ্ধ্বা নৈখাত্যাং ব্রহ্মরক্ষতঃ । জুটিকাঞ্চ ততো  
 বদ্ধ্বা ততঃ কৰ্ম সমাচরেৎ ॥ \* ॥ পিবেদিত্যত্রান্তর্জাম্বাহ যাজ্ঞবল্ক্যঃ ।  
 অন্তর্জানুঃ শুচৌ দেশে উপবিষ্ট উদমুখঃ । প্রাধ্বা ব্রাহ্মেণ তীর্থেন  
 দ্বিজো নিত্যমুপস্পৃশেৎ ॥ অন্তর্জানু জামুনোমধ্যে হস্তৌ  
 কৃহেতি শেষঃ । বা শব্দাদীশাণাভিমুখঃ । ঈশাণাভিমুখো  
 ভূত্বোপস্পৃশেত্তু যথাবিধি ইতি মরীচ্যক্তেঃ ব্রাহ্মেণ তীর্থেন অঙ্গুষ্ঠ-  
 মূলেন ॥ কণিষ্ঠদেশিন্যঙ্গুষ্ঠমূলান্যগ্রং করস্য চ প্রজাপতি-  
 পিতৃব্রহ্মদেবতীর্থানুক্রমাৎ ॥ ইতি যাজ্ঞবল্ক্যঃ ॥ দেশিনী  
 তর্জনী । করস্য দক্ষিণস্য ॥ যথা মার্কণ্ডেয়পুরাণং । অঙ্গুষ্ঠোত্ত-  
 রতো রেখা যা পানে দক্ষিণস্য চ । এতদ্ ব্রাহ্মমিতি খ্যাতং তীর্থ  
 মাচমনায় বৈ ॥ অত্র দ্বিজো ন জ্রীশূদ্রাবিতি মিতাকুরা ॥ অতএব  
 জ্রিয়ান্নৈর্দর্শিকং তীর্থং শূদ্রজাতেস্তথৈব চ । স কদাচমনাচ্ছুদ্ধি  
 রেতয়োরেব চোভয়োঃ ॥ \* ॥ ব্রাহ্মতীর্থাবরোধে তু মনুঃ । কায়ত্রে  
 দশিকাভ্যাং বা ন পৈত্রেয়ণ কদাচন ॥ ইতি উক্ততীর্থত্রয়স্য ব্রণাদিনা  
 হবরোধে করমধ্যাজ্ঞকাগ্নেয়েনাপি ॥ এবঞ্চ সর্বাবিরোধে স্তবর্ণাদি-  
 পাত্রেণাপ্যাচমনং কার্যং স্বয়মসামর্থ্যে হন্যেচমনং কারয়ি-  
 তব্যং ॥ \* ॥ যাজ্ঞবল্ক্যঃ ॥ অস্তিস্ত প্রকৃতিস্থান্ধিহীনান্ধিঃ ফেন-  
 বুদ্ধবুদৈঃ । হৃৎকণ্ঠতালুগাভিস্ত যথাসংখ্যং দ্বিজাতয়ঃ ॥  
 শুদ্ধৈরনু জ্রী চ শূদ্রৈশ্চ স কৃৎস্ফাভিরন্ততঃ ॥ অন্ততঃ ওষ্ঠো-  
 পাস্তে উত্তরোত্তরমপকর্ষাৎ ॥ অতএব স্পৃষ্ঠাভিরিভ্যুক্তং, নতু  
 ভক্তিভিরিতি ॥ জ্রীশূদ্রৌ বাথ নিত্যান্তঃকালনাচ্চ করোষ্ঠয়োরিতি  
 ব্রহ্মপুরাণাচ্চ । আচমনার্থে পাণিপাদপ্রকালনমেবেত্যেকে ।  
 ইতি জ্রীশূদ্রাধিকারে গোতমোক্তিশ্চ । আচমনাইজলাভাবে  
 ইদমিত্যাচারাধ্যায়ঃ ॥ \* ॥ মনুঃ । হৃদগাভিঃ পূয়তে বিপ্রঃ কণ্ঠ-  
 গাভিস্ত ভূমিপঃ । বৈশ্ণো হৃদিঃ প্রাশিতাভিশ্চ শূদ্রঃ স্পৃষ্ঠাভি-  
 রন্ততঃ ॥ অত্র বৈশ্ণাবধি প্রাশনযুক্তং । অল্পপনীতানাস্ত জ্রীশূদ্র-  
 বদাচমনং, ন যাবছপনীয়েত । ইতি প্রাগুক্তশৌচে তথাদর্শনাৎ ।



মিতাকরাদয়োহপ্যেবং । অম্মু বিশেষয়তি বোধায়নঃ । পাদ-  
 প্রকালনাচ্ছেষণে নাচামেৎ যদ্যাচামেৎ ভূমৌ আবয়িত্বাচামে-  
 দিতি ॥ \* ॥ উশনাঃ । কাংস্তায়সেন পাত্রেণ ত্রপু-সীসক-পিত্তলৈঃ ।  
 আচাস্তঃ শতকৃত্বো হপি ন কদাচিচ্ছুচিৰ্ভবেৎ ॥ কাংস্তাদিপাত্র-  
 করণকাচমনং কাংস্তায়সেনেত্যাদিনা নিষিদ্ধমিতি কেচিৎ ।  
 হস্তেনাচমনে হপি কাংস্তাদিপাত্রাবজ্জিতং তন্নিষিদ্ধমিত্যপরে ॥  
 আচমনজলনিষেধে শত্বলিখিতৌ । ন শূদ্রঃ শুচিরেকপাণ্যা-  
 বজ্জিতেনেতি । অত্রাশুচিপদং আচমনকর্তৃভিন্নপরং । শূদ্রসাহচর্যাৎ  
 একপাণিপদমপি আচমনকর্তৃভিন্নপাণিপরং । তেন স্বীয়বাম  
 পাণ্যাবজ্জিতমনিষিদ্ধং । তথাচ কমণ্ডলুধিকারে বোধায়নঃ । মূত্র-  
 পুরীষে কুর্ক্বন্ দক্ষিণহস্তেন গৃহ্নাতি সব্যেনাচমনীয়মিতি ।  
 গৃহ্নাতি জলপাত্রমিতিশেষঃ । আচামেদিত্যনুবৃত্তৌ । দেবলঃ ।  
 শিখাং বদ্ধা বসিত্বা বে নিগ্নিক্তে বাসসী শুভে । তুক্ষীং ভূহা সমাদায়  
 নোদগচ্ছন্ন বিলোকয়ন্ ॥ একবস্ত্রাঃ প্রাচীনাবীতিন ইত্যাদি  
 পারস্করদর্শনাৎ ॥ যত্র প্রেতস্নানতর্পনাদৌ একবস্ত্রত্বং বিহিতং তত্র  
 তদঙ্গত্বাদেকবাসা এবাচমনং কুর্যাৎ ॥ প্রচেতাঃ । অমুকাভির-  
 ফেনাভিঃ পুতাভিবীক্ষ্য চক্ষুষা । হৃদগতাভিরশব্দাভিপ্রিচ্ছতু-  
 র্ব্বাহস্তিরাচমেৎ ॥ চতুর্বেতি ভাবশুদ্ধাপেক্ষয়া বিকল্পঃ । নতু  
 ফলভূয়স্বর্থং কল্পনাগৌরবাপত্তেঃ ॥ বীক্ষণামুকায়োৰ্ভট্টভাষ্য-  
 মাদবাচার্য্যকৃতপরাশরভাষ্যয়োরপবাদমাহ যমঃ । রাত্রাব-  
 বীক্ষিতেনাহপি শুদ্ধিরুক্তা মনীষিভিঃ । উদকেনাতুরাণাঞ্চ  
 তথোক্ষেনোক্ষপায়িনাং ॥ আচামেদিত্যনুবৃত্তৌ ॥ বশিষ্ঠঃ । প্রদরো-  
 দপি যা গোস্তুপর্ণায় স্ত্যর্ন বর্ণরসছৃষ্টাভির্যাশ্চ স্ত্যরশুভাগমা ইতি ।  
 প্রদরো বিদীর্ণভূভাগঃ । অশুভাগমাঃ অশুচিদেশাদাগতাঃ ।  
 যস্মিন্ দেশে বর্ণাদিছুষ্ঠমেব তোয়ং তত্র তদপি গ্রাহ্যং । তথা চ  
 মরীচিঃ । যেষু স্থানেষু যচ্ছৌচং ধর্ম্মাচারশ্চ যাদৃশঃ । তত্র তদ্রাবমশ্রু-  
 ত ধর্ম্মস্তত্ৰৈব তাদৃশঃ ॥ যেষু স্থানেষু যে দেবা যেষু দেশেষু যে  
 দ্বিজাঃ । যেষু স্থানেষু যতোয়ং যা চ যত্ৰৈব যুক্তিকা ॥\* ॥ আচমনে উদ-  
 কগ্রহণপ্রকারং পরিমাণঞ্চাহ ভরদ্বাজঃ ॥ আয়তং পর্ব্বণাং কৃত্বা  
 গোকর্ণাকৃতিবৎ করং । সংহতাজ্জুলিনা তোয়ং গৃহীত্বা পাণিনা  
 দ্বিজঃ ॥ মুক্তাঙ্গুষ্ঠকণিষ্ঠাভ্যাং শেষেণাচমনকরেৎ । মাষমজ্জনমাত্রাস্ত  
 সংগৃহ্য ত্রিঃ পিবেদপঃ ॥ পাণিনা দক্ষিণেন ত্রিঃ পিবেদক্ষিণেনাপি



ইত্যাদিপুরাণোক্তেঃ ॥ মার্কণ্ডেয়ঃ । সপবিত্রেণ হস্তেন কুর্য্যদা-  
চমনক্রিয়াং । নোচ্ছিন্তং তৎ পবিত্রস্ত ভুক্তোচ্ছিন্তস্ত বর্জয়েৎ ॥  
মদনপারিভাতে হারীতঃ । গ্রন্থির্গস্ত পবিত্রস্ত ন তেনাচমনকরেৎ ।  
গ্রন্থনাদ্ গ্রন্থিরিতি সমুদ্রকরেইপি । আচমনানুরূতৌ দেবলঃ ।  
ন গচ্ছন্ন শয়ানশ্চ ন চলন্ন পরান্ স্পৃশন্ । ন হসন্মৈব সংজল্পমাভ্রা  
নক্লেপ বীক্ষয়ন্ ॥ চলন্ কম্পমান ইতি রত্নাকরঃ ॥ আত্মানং  
আত্মস্থানং হৃদয়ং । বীক্ষয়ন্নতি স্বার্থে নিচ্ ॥ কেশামীবীমধঃ  
কায়ং ন স্পৃশন্ দরশীমপি । যদি স্পৃশতি চৈতানি ভূয়ঃ প্রক্ষা-  
লয়েৎ করং ॥ অদঃকায়ং নাভেরধঃপ্রদেশং । করং দক্ষিণং ।  
আচমনানুরূতৌ গোভিলঃ । নাস্তরীয়েকদেশেন কল্পয়িত্বোত্তরী-  
য়কমিতি । অন্তরীয়মধঃপরিধানং তদেকদেশমুত্তরীয়ং কৃৎস্না ।  
মরীচিঃ । ন বহির্জানুস্রবয়া নাসনস্থো ন চোখিতঃ । ন পাছুকা-  
ষোহন্যচিত্তঃ শুচিঃ প্রবতমানসঃ ॥ উপস্পৃশ্য দ্বিজো নত্যং  
শুদ্ধঃ পুত্রো ভবেন্নরঃ । ভুক্তদাসনস্থো নাচামেদ্ব্যন্যকালে কদা-  
চন ॥ জলস্থলোভয়কামানুষ্ঠানার্থস্ত জলস্থলৈকচরণেনাচমনং  
কর্তব্যমিত্যাহ পৈঠীনসিঃ । অন্তরুদকে আচান্তোহন্তরেব শুদ্ধং স্তাৎ  
বহিরুদকে আচান্তো বহিরেব শুদ্ধং স্তাৎ তস্মাদন্তরেকং বহিরেকঞ্চ  
কৃৎস্না পাদমাচামেৎ সর্বত্র শুদ্ধো ভবতীতি ॥ জলে ভূতিষ্ঠমাচামেৎ ॥  
জানোরুদ্ধঃ জলেতিষ্ঠমাচান্তঃ শুচিতামিয়াৎ । অধস্তাৎ শতকৃৎস্নোইপি  
সমাচান্তো ন শুধ্যতি ॥ ইতি বিষ্ণুভক্তেঃ ॥ হারীতঃ । আর্জবাসা জলে  
কুর্য্যাত্তর্পণাচমনং জপং । শুদ্ধবাসাঃ স্থলে কুর্য্যাত্তর্পণাচমনং জপং ॥  
কাত্যায়নঃ । স্থানমাচমনং হোমং ভোজনং দেবতार्চনং । প্রোঢ়পাদো  
ন কুবর্ষীত স্বাধ্যায়ং পিতৃতর্পণং ॥ আসনারুঢ়পাদস্ত জানুনোর্জজ্যয়ো-  
স্তথা । কৃতাবসকৃথিকো যস্ত প্রোঢ়পাদঃ স উচ্যতে ॥ আসনারুঢ়পাদ  
আসনারোপিতপদতলঃ । জানুনোর্জজ্যয়োঃ কৃতাবসকৃথিকো  
বজ্রাদিনা কৃতপৃষ্ঠজানুজঙ্ঘাবন্ধঃ । তদ্বয়েন ভেদপ্রতীতেঃ  
প্রোঢ়পাদস্ত দ্বিবিধস্তং প্রতীয়তে ॥ \* ॥ অত্র চ অনেকোদ্ধাহে  
দাক্ষশিলে ভূমিসমে ইষ্টকান্চ সঙ্কীর্ণীভূতা ইতি বোধায়নবচনা-  
ভবাবিধে আরুঢ়পাদোইপি কুর্য্যৎ । ব্যাং । শিরঃ প্রাবৃত্য  
কণ্ঠং বা যুক্তকচ্ছশিখোইপি বা ॥ অক্লৃতা পাদয়োঃ শৌচ-  
মাচান্তোহপ্যশুচির্ভবেৎ । অপঃ পাণিনখাগ্রেণ আচামেদযস্ত বৈ  
দ্বিজঃ । জ্বরপানেন তদ্ব্যমিত্যেবমৃষিরত্রবীৎ । সংবৃত্যতি

মুখং সংবৃত্য অলোমকোষ্ঠস্পর্শো যথা ন ভবতীতি তাৎপর্যং ॥  
 তথাচ বশিষ্ঠঃ । আচান্তঃ পুনরাচামেৎ বাসো বিপরিধায় চ ।  
 ওষ্ঠৌ চ সংস্পৃশ্য তথা যত্র স্নাতামলোমকৌ ॥ এবঞ্চ প্রাপ্ত-  
 ক্তহারীতবচনে ওষ্ঠয়োর্মার্জনমুক্তং তৎসরোমকয়োরেবেতি ।  
 এতদনন্তরং বামহস্তং পাদৌ শিরশ্চ দক্ষিণেন পাগিনা জলেনা-  
 ভ্যক্ষয়েৎ । তথা চ কামধেনাবাপস্তম্বঃ । ত্রিরাচমেৎ হৃদগতাভি-  
 দ্বিরোষ্ঠৌ পরিমুজেৎ ॥ দ্বিরিত্যেকে দক্ষিণেন পাগিনা সবাং  
 প্রোক্ষ্য পাদৌ শিরশ্চতি । গোভিলঃ । ত্রিরাচমেৎ দ্বিঃ পরি-  
 মুজীত পাদাবভ্যক্ষ্য শিরো হৃদ্যক্ষয়েদिति ইন্দ্রিয়ান্যস্তিঃ স্পৃশেৎ ।  
 অক্ষিণী নামিকে কর্ণাবিতি । ইন্দ্রিয়াণি ইন্দ্রিয়াতনানি ইন্দ্রিয়া-  
 নামমূর্ত্ত্বাহাৎ । তিস্থভিরিতি তর্জ্জনীমধ্যমানামিকাভিঃ তর্জ্জ-  
 নামামধ্যাভিমুখং পূর্ব্বং স্পৃশেদिति ব্রহ্মচারিকাণ্ডধৃতবিষয়াৎ ।  
 ত্রাণং নামাপুটদ্বয়ং । তর্জ্জয়ঙ্গুষ্ঠযোগেন স্পৃশেয়াসাপুটদ্বয়ং । ইতি  
 শাস্ত্রাৎ । এবং পুনঃ পুনরिति চক্ষুঃশ্রোত্রদ্বয়াভিপ্রায়েণ । শ্রীদন্তো-  
 হপ্যেবং । তেন দক্ষিণং স্পৃষ্ট্বা বামং স্পৃশেৎ । ব্যক্তং কামধেনা-  
 বাচারচিন্তামণাবাপস্তম্বঃ । চক্ষুযী নামিকে কর্ণৌ মকূটপস্পৃশেৎ ।  
 দ্বিরিত্যেকদ্বিরিতি শাখান্তরীয়ং । অত্র গোভিলীয়াপস্তম্বীয়পাঠক্রমো  
 ন গ্রাহ্যঃ তৎক্রমস্য ক্রত্বার্থপঠনমুখ্যপ্রাবর্ত্তিকাঃ ইতি জৈমিনি-  
 সূত্রাৎ । ত্রাণং পশ্চাদনন্তরমিতি দক্ষোক্তশব্দক্রমেণ বলবতী  
 বাধাৎ । অতএব দক্ষিণেনৈব প্রতিজ্ঞাতং ॥ উক্তং কর্ম্ম ক্রমো নোক্তো  
 ন কালস্থত এব হি । বিজানাস্তু হিতার্থায় দক্ষস্ত স্বয়মব্রবীৎ ॥ অত-  
 শ্ছন্দোগ্যপরিশিষ্টেন গোভিলাস্পষ্টক্রমঃ স্পষ্টীকৃতঃ ॥ যথা, ত্রিঃ  
 প্রাপ্ত্যাপো দ্বিরমৃজ্য মুখমেতান্যপস্পৃশেৎ । আশ্বনাসাক্ষি-  
 কর্ণাংশ্চ নাভিবক্ষঃশিরোহংশকান্ । অত্র নামাক্ষীভূক্তং সর্ব্বত্রা-  
 ঙ্গুষ্ঠযোগেনাচমনকারণমাহ পৈঠীনসিঃ । অগ্নিরঙ্গুষ্ঠস্তস্মাত্তেনাপি  
 সর্ব্বাণি স্থানানি স্পৃশেৎ ॥ নিষ্ঠীবনাদাবাচমনং যথা । বায়ুপুরাণে ।  
 নিষ্ঠীবনে তথাভ্যঙ্গে তথা পাদাবসেচনে । উচ্ছিষ্টস্ত চ সম্ভাষা-  
 দশূচ্যপহতস্ত চ । সন্দেহেষু চ সর্ব্বেষু শিখাং মুক্তা তথৈব চ ।  
 বিনা যজ্ঞোপবীতেন নিত্যমেব উপস্পৃশেৎ ॥ উষ্ট্রবায়ুসংস্পর্শে  
 দর্শনে চান্ত্যবাসিনাং ॥ প্রাগকৃত ইতি শেষঃ । সন্দেহেষু  
 অপ্ৰায়ত্যশ্বেতি । শিখাং মুক্তা অনন্তরং বদ্ধা যজ্ঞোপবীতেন  
 বিনা স্থিহা পুনঃ পরিধায় চাচামেদিত্যর্থঃ । হারীতঃ । শ্রীশূদ্রো-

চ্ছিন্নমস্তাষণে যুত্রপুরীষোঃসর্গদর্শনে দেবমভিগন্তু কাম আচা-  
মেদিতি । দেবলঃ । উচ্ছিন্নং মানবং স্পৃষ্টা ভোজ্যং চাপি তথা  
বিধং । তথৈব হস্তৌ পাদৌ চ প্রক্ষাল্যাচম্য শুদ্ধ্যতি । তথাবিধ-  
মুচ্ছিন্নং । যাজ্ঞবল্ক্যঃ । স্নাত্বা পীত্বা ক্ষুতে হস্তে ভূক্তা রথোপ-  
সর্পণে । আচান্তঃ পুনরাচামেৎ বাসো বিপরিধায় চ । ব্রহ্ম-  
পুরাণং । হোমে ভোজনকালে চ সন্ধ্যায়োক্তয়োরাপি । আচান্তঃ  
পুনরাচামেৎ অন্ত্রত্ৰাহপি সকৃৎ সকৃৎ । দ্বিরাচম্য ততঃ শুদ্ধং স্নাত্বা  
বিষ্ণুং সনাতনং ॥ স্মৃতিঃ । ক্ষুতে নিষ্ঠীবিতে হস্তে পরিধানে-  
ইক্ষপাতনে । কৰ্ম্মস্ব এষু নাচামেৎ দক্ষিণং শ্রবণং স্পৃশেৎ ॥  
অত্র হেতু মাহ পরাশরঃ ॥ প্রভাসাদীনি তীর্থানি গঙ্গাদ্যাঃ সরিত-  
স্তথা । বিপ্রস্ত দক্ষিণেকর্ণে বসন্তি মনুরব্রবীৎ ॥ শাঙ্খাঘুনঃ ॥  
আদিত্যা বসবো বৃদ্ধা বায়ুরগ্নিশ্চ ধর্ম্মরাট্ । বিপ্রস্ত দক্ষিণে কর্ণে  
নিত্যং তিষ্ঠন্তি দেবতাঃ ॥ মার্কণ্ডেয়পুরাণং । কুর্যাদাচমনস্পর্শং  
গোপৃষ্ঠস্বার্কদর্শনং । কুব্জীতালভনঞ্চাপি দক্ষিণশ্রবণস্ত চ । যথা-  
বিভবতো হেতৎ পূর্বাভাবে ততঃ পরং । ন পূর্বমিন্ বিদ্যমানে  
উত্তরপ্রাপ্তিরিধ্যতে ॥ পুরাণসারবায়ুপুরাণয়োঃ । যঃ কৰ্ম্ম কুরুতে  
মোহাদনাচম্যেব নাস্তিকঃ । ভবন্তি হি বৃথা তস্য ক্রিয়াঃ সৰ্বা  
ন সংশয়ঃ । ইতি শৌচাচমনাদিকং প্রাতঃ কৃত্যং ॥ \* ॥

## অথ শৌচ আচমন প্রভৃতি প্রত্যুষ কৰ্ত্তব্য কৰ্ম্ম ।

প্রত্যুষ পরমেশ্বর বিশ্বন্তরে মনোবিশেষ পূর্বক ধর্ম্ম ও অর্থ প্রভৃতি

চিন্তা করা নিধেয় উচিত ও কৰ্ত্তব্য ।

প্রথমতঃ প্রত্যুষে অর্থাৎ সূর্যোদয়ের পূর্ব চারিদণ্ড রাত্রি শেষে গাত্রো-  
থানাদি করিয়া তদন্তে যথা-বিধি মলমূত্র ত্যাগাদি করিয়া যথাবিধি মুখ শুদ্ধি  
দন্ত ধাবন করিবে যে রুক্ষে কষ আছে তাহার অথবা মালতী অপামার্গ  
বিল্ব করবীর প্রভৃতি যে কোন রুক্ষের হটক মধ্যাঙ্গুলি পরিমিত স্থূল  
১২ অঙ্গুলি দীর্ঘ বক্ষলযুক্ত শখার অগ্র কিঞ্চিৎ চর্কণ করিয়া তাহা দ্বারা দন্ত  
মার্জ্জন করিবে তৎকালীন এইরূপ সাবধান হইবে, যেন কোনরূপে রক্তপাত  
না হয় ॥ প্রাক্ক বিবাহ ব্রত উপবাস এই সকল কার্যের দিন যুক্তিকা কিস্বা দন্ত-  
শোধন চূর্ণাদি দ্বারা দন্তমার্জ্জন অবশ্য করিবে । পরিত্যক্ত কি উচ্ছিন্ন কাষ্ঠাৱা

অথবা অঙ্গুলি দ্বারা দন্তমার্জ্জন নিষিদ্ধ ॥ দন্তমার্জ্জনাশ্তে শুদ্ধ-জল দ্বারা মুখ ধৌত করিয়া স্নান করিবে ॥ প্রাতঃ-স্নানে সর্বপ্রকার পাপের নাশ, শরীর-পুষ্টি, চিত্ত-শুদ্ধি, ও বিশ্বস্তরের উপাসনে চিত্তের একাগ্রতা, হয় । প্রাতঃ-স্নান না করিলে, সর্বদা অশুচি ও সকলকার্যে অনধিকার, এবং কায়িক ও মানসিক নানাবিধ অশাস্তি হয় ॥ কুন্তীরাদি-হিংস্র-জন্তু-রহিত নদী কিম্বা উৎসৃষ্ট-পুষ্করিণী প্রভৃতির জলে অবগাহন (অর্থাৎ সর্বগাত্র জলে মগ্ন) করিয়া স্নান করিবে । তাহাতে অশক্ত ব্যক্তি মস্তক-ভিন্ন সর্বশরীর মগ্ন করিয়া স্নান করিবে ॥ ব্রাহ্ম, আশ্বেয়, বায়ব্য, দিব্য, বারুণ, যৌগিক, এই ছয় প্রকার স্নান শাস্ত্রেতে উক্ত আছে ॥ আর্দ্রবস্ত্রে গাত্রমার্জ্জনও বিহিত-মন্ত্র-পাঠ-পূর্বক কুশদ্বারা গাত্রে জলবিন্দুসেকের নাম ব্রাহ্ম স্নান ॥১॥ সর্বগাত্রে ভস্ম মাথাকে আশ্বেয় স্নান ॥২॥ সর্বগাত্রে গো-খুরের ধূলি মাথাকে বায়ব্য স্নান ॥৩॥ সর্বগাত্রে রৌদ্র ও রুষ্টি সহনকে দিব্য স্নান ॥৪॥ অবগাহনের নাম বারুণ স্নান ॥৫॥ বিষ্ণুস্মরণকে যৌগিক স্নান, বলিয়া অভিহিত ॥৬॥ সমর্থের বারুণ-স্নান, আর অসমর্থ ব্যক্তির পক্ষে উপরি উক্ত যে কোনও রূপ স্নান করিলেই নিত্য-নৈমিত্তিকাদি সকল কার্যে অধিকারী হইতে পারে ॥ স্নানান্তে সঙ্খ্যাবন্দনা ও দেব-ঋষি-পিতৃ-লোকের তর্পণ ও জপ-হোমাদি কর্তব্য কার্যের অন্তর্ধান করিবে ॥ সঙ্খ্যাবন্দনা না করিয়া কোনও কার্য করিলে সেই কার্য নিষ্ফল হয় ॥ সঙ্খ্যাবন্দনা না করিলে সর্বদা অশুচি থাকিতে হয়, ও অশ্বে নরক-ভোগও করিতে হয় । অতএব প্রত্যহ সঙ্খ্যাবন্দনা অবশ্য করিতে হয় ॥ সঙ্খ্যাদেবী সূর্য্যমণ্ডল-মধ্যবর্তিনী সর্বকর্তা ॥ পবিত্র হইয়া কুশাদির আসনে পূর্বমুখ বা উত্তরাভিমুখ হইয়া উপবেশনপূর্বক তদ্রূপ চিত্তে সঙ্খ্যাবন্দনা করিতে হয় ॥ সঙ্খ্যাবন্দনার অশ্বে গুরুর উপাসনা ও বিষ্ণু-পূজা-স্তবপাঠ, পিতৃদিগুরুজনের নমস্কার পূর্বক শুক্রবা এবং তদন্তে বেদাধ্যয়নাধ্যাপনাদি কার্য করিতে হয় ॥ অর্থোপার্জন-কালেও ঈশ্বরে মনোনিব্বর্তি করিয়া রাখিতে হয় ॥ এই পুস্তকের ১৮১ পৃষ্ঠা ৩১ পঙক্তি হইতে ১৮২ পৃষ্ঠা ২০ পঙক্তি পর্যন্ত লিখিত, সূর্য্যজয়নামক স্তব, সূর্য্যসন্দর্শন তৎপর হইয়া, প্রত্যহ পাঠ করিলে ক্ষয় ও অপম্মার প্রভৃতি সর্বরোগের নাশ হয় ॥ বিষ্ণুর উপাসনায় ভূতপ্রেতাদির ভয় নিবারণ ও সর্বপাপ-ক্ষয় এবং অশ্বে বিষ্ণুলোক-প্রাপ্তি হয় ॥

অথ প্রাতঃকৃত্য ॥ গাত্রোত্তান সময়ে কর্তব্য ক্রিয়া সকল কোনো প্রতি-বন্ধক বশত তৎকালে না ঘটিলে স্নানান্তে অবশ্য করিবে । প্রথমে “ওঁ নমো গুরবে তস্মা ইকদেব স্বরূপিণে ।” ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ পূর্বক শ্রীগুরুদেবকে নমস্কার করিয়া শিরোহবস্থিত-শুরুপদে দ্বিভুজ দ্বিনেত্র প্রসন্নবদন ও শান্তমূর্তি

শ্রীগুরুদেবকে স্মরণ করিবে ॥ এবং আমি আর কেহই নহি, শোকহীন সচ্চিদানন্দ-স্বরূপ নিত্যযুক্ত-স্বভাব সেই ব্রহ্মেরই অংশ ইহা চিন্তা করিবে ॥ ইহার নাম জীবব্রহ্মৈক্য ভাবনা ॥ পরে ১৮২ পৃষ্ঠা ৩২ পঙক্তি হইতে লোকেশ ইত্যাদি ১৮৩ পৃষ্ঠা ৪ পঙক্তি তথা করোমি ইত্যন্ত পর্য্যন্ত মন্ত্রপাঠ ও তাহার অর্থ চিন্তা করিবে ॥ তস্যার্থ যথা, হে লক্ষ্মীপতে, শ্রীবিষ্ণো, তুমি সর্বলোকের ঈশ্বর চৈতন্যময় আদিদেব তোমার অনুমতিমাত্র অবলম্বনে উৎথানাবধি সমস্ত কার্য, তোমার প্রীত্যর্থ সম্পাদন করিব ॥ ধর্ম ও জানি তথাপি তাহাতে প্রবৃত্তি হয় না, অধর্ম ও জানি তথাপি তাহা হইতে নিবৃত্ত হইতে পারি না । আমি অদমর্থ, সকলই তোমার লীলা ॥ সর্বদা হৃদয়ে থাক, ওহে হৃদয়ীকেশ যখন যেরূপ নিযুক্ত কর তখন সেই অনুসারে কার্য্য করিতে থাকি ॥ গাত্রোত্থান সময় হইতে সব সময়েই ধর্ম উপার্জনের উপায় চিন্তা করিবে । যাহারা সর্বদা বিষয় ভোগা-ভিলাষী ও অর্থোপার্জনে রত, তাহারাও যাহাতে কোনো পাপ না জন্মায় এবং ধর্ম বৃদ্ধি হয়, সেইরূপ বিষয়-ভোগ ও অর্থোপার্জন করিবে । যেহেতু ধর্ম-ব্যতিরেকে প্রধান উদ্দেশ্য স্বর্গ ও মুক্তি লাভ করিবার কোনোই উপা-য়াস্তর নাই ॥ অনন্তর ওঁ প্রিয়দত্তায়ৈ ভুবে নম এই মন্ত্র পাঠ পূর্বক প্রথমে দক্ষিণপাদ, পরে বামপাদ, প্রদারণ করিয়া উঠিতে হয় ॥ প্রথমে পণ্ডিত ব্রাহ্মণ, মোভাগ্যবতী সুন্দরী স্ত্রীলোক, কি অগ্নিহস্ত-ব্যক্তির দর্শন হইলে কোনও বিপদ হয় না ও পরমসুখ ভোগ হয় । পাপিষ্ঠ কি দুর্ভগা-স্ত্রী অথবা মদ্য বা মদ্য-পায়ী, নম্র ও নাসিকাহীন ব্যক্তির দর্শনে পাপ ও অমঙ্গলের আশঙ্কা হয় । অতঃ-এব কক্কোটক-নাগ, নলরাজা, দময়ন্তী ও হতপর্ণ রাজর্ষির নাম উচ্চারণ করিলে পাপ ও অনিষ্ট আশঙ্কার নিবৃত্তি হয় । সহস্রবাহু কার্ত্তবীর্য্যার্জুন রাজার স্মরণেও উক্ত ফল হয়, এবং নটবস্তুর পুনঃ লাভ হয় । যে দেশে ধনী শ্রোত্রিয় অর্থাৎ পণ্ডিত-ব্রাহ্মণ ও বৈদ্য ইহাদের বাস ও নদী নাই, সেই দেশে বাস করিবে না । সেই দেশীয় লোকের প্রাতঃকালে প্রায়ই শুভ দর্শনাদি ঘটে না, এই জন্য সর্বদা অশুভ আশঙ্কা থাকে ॥

অথ, গাত্রোত্থান সময়ে কর্তব্য সমস্ত-আহ্নিকের সারসংগ্রহ ॥ অগ্রে গুরু প্রণাম, গুরু মন্ত্র জপ, প্রাণায়াম, জীবব্রহ্মৈক্যভাবনা, ইক-মন্ত্র-জপ, ও যাত্রামঙ্গল পাঠ যথাক্রমে করিবে । এই ব্রহ্ম শব্দার্থ ইকদেব বিশ্বস্তরের ঐক্য অর্থাৎ ( একতান অনন্তবৃত্তি ভাবনাকেই ) জীবব্রহ্মৈক্য-ভাবনা কহা যায় ॥ যাত্রামঙ্গল যথা ১১২ পত্র ১ম পঙক্তি হইতে ১২৭ পত্র ২৮ পঙক্তি পর্য্যন্ত, পাঠ করিবে । সমর্থ হইলে আরও বিবেচনা করিয়া পাঠ করিবে ॥ যথা,— ওঁ, শ্রীকৃষ্ণ-মাদব-পিতামহ-ভাস্করেন্দ্র-সুত্রাম-বসুধ-বিনায়ক-লোক-

পালাঃ । কন্দর্প-দম্র-বসু-বাসুকি-বিশ্বদেবা-ভুশা-দিতি-দিতিরুমা চ  
 স্বরস্বতী ক্রীঃ ॥ ১ ॥ মার্ত্তণ্ড-কশ্যপ-পরশর-গৌতমা-হ্রি-বাল্মীক্য-  
 হগন্ত্য-ভৃগু-সৌভরি-বালিখিল্লাঃ । দ্বৈপায়ণ-চ্যবন-নারদ-পিপ্লবাদ-  
 গর্গো-পমশ্যু-যমদগ্নি-বশিষ্ঠ-বৎসাঃ ॥ ২ ॥ তে মেরু-মন্দর-মহেন্দ্র-  
 হিমালয়াদ্রি-কৈলাস-বিজ্জ্য-নিষধাচল-নীল-শৈলাঃ ॥ ত্রীপর্বতো-  
 দয়গিরী মলয়ঃ অবেলন্তে গন্ধমাদন-মহাগিরি-চিত্রকূটাঃ ॥ ৩ ॥  
 বল্য-হম্বরীষ-নগরা-হর্জুন-যামদগ্ন্য-দুশ্যন্ত-রাঘব-দিলীপ-যযাতয়শ্চ ॥  
 জীমূতবাহন-নৃবাহন দত্তহংস-মাক্ষাতৃ-ধর্ম্মজত-ভীষ্ম-ভগীরথা-দ্যাঃ ॥ ৪ ॥  
 রত্নাকরঃ সুরনদী-যমুনা-বিপাশা,—গোদাবরী-সরযু-শোণক-চন্দ্র-  
 ভাগাঃ ॥ সিন্ধু-প্রভাস-গয়-পুষ্কর-বৈতরণ্য-শ্চিত্রোৎপলাঃ কণথলা-  
 হ্রদ-নর্ম্মদাদ্যাঃ ॥ ৫ ॥ সারস্কতী-জনকরাজসুতা-সুকল্যা-রস্তোর্ব্বশী-  
 মদনসুন্দরি-চিত্রে রেখাঃ । উচৈঃশ্রবা-মদকল-দ্বিপদিগ্গজেন্দ্রা হর্যাক-  
 তাক্ষ-বৃষ-হংস-বিমান-গাবঃ ॥ ৬ ॥ সঙ্গীত-শঙ্খরব-দ্রুদুভি-তূর্য্যনাদাঃ  
 শ্বেতাতপত্র-সিতচামর-বৈজয়ন্ত্যঃ ॥ ধান্যং তিলাঃ কণক-মুঞ্জলদীপ্ত-  
 বহ্নি-বিপ্রাশিষো যুবতয়ঃ পতিপুত্রবত্যঃ ॥ ৭ ॥ গব্যাজ্য-চন্দন-সুধামধু-  
 রোচনাসু-দূর্ঝাকুরা-হৃকত-সুপ্প-ফলানি লাজাঃ ॥ সিদ্ধার্থ-দীপ-দধি-  
 দর্পণ-পূর্ণকুস্ত-মুক্তা-স্রমস্তম্ভ-কৌস্তভ-কাঞ্চনানি ॥ ৮ ॥ ষাট্রা-প্রভাত-  
 সমরোৎসব-দান-কালে ধন্যো জনঃ পঠতি মঙ্গলমুক্তকং যঃ । প্রজ্ঞাস্থিতঃ  
 অরতি পশ্যতি বা শৃণোতি তস্মাৎচিরং হৃদয়বাহিত-কার্য্য-সিদ্ধিঃ ॥ ৯ ॥  
 লাভস্তেষাং জয়স্তেষাং কুতস্তেষাং পরাভবঃ । যেষামিন্দীবরশ্যামো হৃদ-  
 যস্তো জনার্দনঃ ॥ ১০ ॥ ধেনুর্ঝবৎসপ্রযুক্তা বৃষ-গজ-ভুরগা দক্ষিণাবর্ত্ত-বহ্নী  
 দিব্যস্ত্রী-পূর্ণকুস্তা দ্বিজ-গৃপ-গনিকা পুষ্পমালাঃ পতাকাঃ । সদ্যো ঘাসং  
 যুতং বা দধি, মধু, রজতং, কাঞ্চনং, শুরধাম্মং, দৃষ্টু প্রত্না পঠিত্বা ফল-  
 মিহ লভতে মানবো গন্ত্যকামঃ ॥ ১১ ॥ ত্রক্ষা মুরারি-ত্রিপুরাস্তকারী ভানুঃ  
 শশী ভূমিস্থতো বুধশ্চ । শুক্রশ্চ শুক্রঃ শনি-রাহু-কেতু কুর্কস্তু সর্ব্বৈ  
 মম স্প্রভাতং ॥ ১২ ॥ বলি-বিভীষণো ভীমঃ প্রহ্লাদো নারদো হর্জুনঃ ॥  
 ষড়্ভেতান্ বৈষ্ণবান্ স্মৃতা নাম দোষৈর্ন লিপ্যতে ॥ ১৩ ॥ পুণ্যশ্লোকো  
 নলোৱাজা পুণ্যশ্লোকো যুধিষ্ঠিরঃ ॥ পুণ্যশ্লোকা চ বৈদেহী পুণ্যশ্লোকো  
 জনার্দনঃ ॥ ১৪ ॥ অহল্যা দ্রৌপদী কুন্তী তারা মন্দোদরী তথা । পঞ্চ  
 কশ্যঃ স্মরেন্নিত্যং মহাপাতকনাশনং ॥ ১৫ ॥ কার্ত্তবীৰ্য্যার্জুন ইত্যাদি  
 ১৮৩ পত্র ১৬ পংক্তি হইতে ১৮পংক্তি পর্য্যন্ত শ্লোক, এবং । অর্জুনঃ  
 ফাল্গুনো জিহুঃ কিরীটী খেতবাহনঃ । বীভৎসুর্বিজয়ী কৃষ্ণঃ সব্যশাচী

ধনঞ্জয়ঃ ॥ এতান্যর্জুননামানি প্রাতঃকালেষু যঃ পঠেৎ । উদ্যাতেষুপি  
শস্ত্রেষু হস্তা তস্ত ন বিদ্যাতে ॥ ইত্যাদি শ্লোক পাঠ বা শ্রবণ করিবে ॥

এই সকল শ্লোক পড়িলে বা শুনিলে সে দিন কোন অমঙ্গলের আশঙ্কা থাকে না ॥ যাত্রা ও উৎসব, আদি কার্য্য ও যুদ্ধ ও দান সময়ে উহার পাঠ বা শ্রবণ করিতে হয় । ইষ্টদেবতা, গুরুদেব, পিতা ও মাতার নাম, এবং শাস্ত্রব্যবসায়দিগের পক্ষে গ্রন্থ কর্তার নাম, স্ত্রীলোকদিগের পক্ষে স্বামীর নাম স্মরণ করা কর্তব্য ॥ \* ॥ উত্থানান্তে শয়নস্থান হইতে দক্ষিণদিগে অথবা নৈঋতকোণে নিজহস্ত পরিমাণের সার্কশত-হস্ত ব্যবধানে গর্ত-মধ্যে সংযতভাবে থাক্য রুদ্ধ করিয়া, উত্তরীয়-বস্ত্র-দ্বারা মস্তক আচ্ছাদন করত, মূত্র-পূরীষ-ত্যাগ করিয়া মৃত্তিকা-শৌচ করিবে । উত্তরীয় বস্ত্র না থাকিলে পরিধেয় বস্ত্রের অঞ্চল দ্বারা মস্তক আচ্ছাদিত করিবে ॥ মূত্র-ত্যাগ বা পূরীষ-ত্যাগের সময় অতি বেগে কিম্বা হা করিয়া শ্বাস প্রশ্বাস ফেলিবে না ॥ দিবসে এবং প্রাতঃকালে ও সায়াং সময়ে উত্তরাশ্রু হইয়া, ও রাত্রিকালে দক্ষিণাশ্রু হইয়া মল-মূত্র-ত্যাগ করিবে ॥ প্রাতঃকালে পশ্চিম-মুখ মধ্যাহ্নে উত্তর-মুখ, ও অপরাহ্নে পূর্ব-মুখ হইয়া মূত্র-পূরীষ-ত্যাগ করিতে পারে কিন্তু কদাপি সূর্য্যভিমুখ হইয়া উক্ত কার্য্য করিবে না ॥ রোগি ভিন্ন সকলেরই সন্ধ্যা সময় উহা নিষিদ্ধ আছে ॥ রোগীর পক্ষে কোনও নিষেধ নাই । সকলেই উক্ত বেগ উপস্থিত হইলে তৎক্ষণাৎ উহা সম্পন্ন করিবে ॥ পরে আচমনাদি করিয়া অন্য কার্য্য করিবে ॥ যে স্থানে হিংস্রজন্তু বাস করে, সে স্থানেও কোনও নিয়ম নাই । নির্ভয় হইয়া ঐ কার্য্য সম্পন্ন করিবে । মূত্র-পূরীষ-ত্যাগকালে দ্বিজগণ যজ্ঞোপবীত দক্ষিণকর্ণে অথবা কণ্ঠাবধি পৃষ্ঠালম্বিত করিয়া হারের ন্যায় স্কন্ধোপরি রাখিবে ॥ দণ্ডায়মান হইয়া কিম্বা গমন করত মূত্র-ত্যাগ বা পূরীষ-ত্যাগ করিবে না ॥ পথে, ভ্রমোপরি, গোপথি, চাষকরা-ভূমি, জল, চিতা, ও পর্ব্বতের উপরি ভাগে, জীর্ণদেবালয়ে, বল্লীকমৃত্তিকোপরি, প্রাণিযুক্তগর্তে এবং নদী-তীরে, মূত্র-ত্যাগ বা পূরীষ-ত্যাগ করিবে না । চন্দ্র, সূর্য্য, বায়ু ও গুরুজন, ইহাদের অভিমুখ হইয়া, ও হা করিয়া নিঃশ্বাস ত্যাগ করতঃ, মূত্র-পূরীষ-ত্যাগ করিবে না । খড়ম বা জুতা পায়ে দিয়া মল-মূত্র-ত্যাগ করিবে না ॥ হস্ত-ধৃত-পাত্রে জল লইয়া মূত্র-পূরীষ-ত্যাগ করিলে, ঐ জল, মল ও মূত্রের সমান দূষিত হয় । উহার ব্যবহারে চান্দ্রায়ণ প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয় । মূত্র ও পূরীষ ত্যাগের পর লোষ্ট্রে কাষ্ঠ তৃণাদি দ্বারা লগ্ন-মূত্র-বিষ্ঠাদি দূরীকরণ পূর্ব্বক স্থানান্তরে উদ্ধৃত জল ও মৃত্তিকা দ্বারা, দিনে উত্তর-মুখ, রাত্রিতে দক্ষিণ-মুখ, হইয়া মৃত্তিকা-জল-শৌচ করিবে ॥ মৃত্তিকা মাখাইয়া যত জল দিলে ঐ মৃত্তিকা নিঃশেষ ভাবে ধৌত হয়,



সেই পরিমাণে জল দিয়া ধৌকৃদিবে ॥ প্রত্যেক বারে ঐরূপ করিবে । বা মহন্ত দ্বারা মৃত্তিকা—শৌচ করিবে । তাহার ক্রম এই, প্রসাব দ্বারে একবার । শুষ্ক-দেশে তিনবার, বামহস্তে দশ বার, বামহস্তপূর্থে ছয় বার, উভয়হস্তে সাত বার, তৃণদ্বারা নখ-লগ্ন-মল-মৃত্তিকা অপনয়নান্তে, উভয়হস্তে তিন বার, ও উভয়পাদে তিনবার, মৃত্তিকা-শৌচ করিবে ॥ তর্জনী মধ্যমা ও অনামা এই অঙ্গুলিদ্বয়ের অগ্রস্থ পর্বত্ৰয়-পরিমিত মৃত্তিকা দ্বারা উক্ত সর্বস্থানেরই শৌচ করা কর্তব্য ॥ কেবল শুষ্কদেশে প্রথমবারে অর্দ্ধকোষ পরিমিত, দ্বিতীয়বারে তাহার অর্দ্ধ-পরিমিত, তৃতীয়বারে তাহার অর্দ্ধ-পরিমিত মৃত্তিকা দ্বারা শৌচ করিতে হয় ॥ ইহাতে গন্ধ নিবৃত্তি না হইলে, যে পরিমাণ মৃত্তিকায় গন্ধ-নিবৃত্তি হয়, তত পরি-মাণ মৃত্তিকা দ্বারা শৌচ করিবে ॥ কেবল যুত্র-ত্যাগ করিলে প্রস্রাবদ্বারে এক বার, বামহস্তে তিনবার, উভয়হস্তে দুই বার ও পাদদ্বয়ে দুই বার মৃত্তিকা শৌচ করিতে হয় ॥ সর্বদা ঐরূপ শৌচে অসমর্থ হইলেও দিবসে ঐরূপই করিবে ॥ রাত্রিকালে তদর্দ্ধ, পথি মধ্যে তদর্দ্ধ শৌচেও শুদ্ধ হইতে পারে, কিন্তু গন্ধক্ষয় পর্য্যন্ত শৌচ অবশ্যই করিতে হইবে ॥ রোগী যথাসাধ্য শৌচে শুদ্ধ হইতে পারে ॥ জলপাত্র না থাকিলে, জলাশয় হইতে দ্বাদশ অঙ্গুলব্যবহিত স্থানে হস্ত দ্বারা জল লইয়া শৌচ ক্রিয়া সমাধান করিতে হইবে ॥ বস্মী-কোক্ত কি মূষিকোক্ত অথবা জলমধ্যস্থ কি গৃহলিপ্ত কিম্বা শৌচাব-শিষ্ট মৃত্তিকা দ্বারা শৌচ করিবে-না ॥ অনুপনীত ব্রাহ্মণ এবং স্ত্রী ও শূদ্রাদির শব্দে হস্ত-পদ-লিপ্ত চন্দন ও অলঙ্কার-চিহ্ন নিঃশেষরূপে অপনয়ন করত শৌচ করিবে ॥ গৃহস্থব্যক্তি যথোক্তসংখ্যক শৌচ করিবে ॥ ব্রহ্মচারিগণ ইহার দ্বিগুণ-সংখ্যক, বনবাদিগণ ত্রিগুণসংখ্যক, যতিগণ উহার চতুগুণসংখ্যক, শৌচে শুদ্ধ হইবে ॥ শৌচান্তে মল-যুত্রাদি দর্শন করিলে চন্দ্র, সূর্য, বা অগ্নি, দর্শন করিতে হয় ॥ সকলকেই শৌচান্তে দুই বার আচমন করিয়া ও বিষু স্মরণ করিতে হয় ॥ শৌচ দ্বিবিধ, বাহ্য ও আভ্যন্তরিক ॥ জল ও মৃত্তিকাদি দ্বারা শৌচকে বাহ্য শৌচ বলে, ও চিত্তশুদ্ধিকে আভ্যন্তরিক-শৌচ বলে । চিত্ত-শুদ্ধি না থাকিলে, পর্বত-পরিমাণ-মৃত্তিকায় সম্মার্জন বা সমুদয় নদীর জলে কালনে কিম্বা গঙ্গাজলে স্নানাদি করিলেও অশুচি থাকে ॥ অতএব সর্বদা চিত্তশুদ্ধি যাহাতে হইতে পারে, তদ্বিষয়ে বিশেষ যত্ন করিবে ॥ ভোজন, দন্তধাবন, মৃত্তিকা-শৌচ, যুত্র-পূরীষ-ত্যাগ, বা আচমন কার্য্য করিবার সময়, নমস্কার বা অভিবাদন করিবে না ॥ উন্নত বা নাস্তিক ব্যক্তিকে কদাপি নমস্কার বা অভিবাদন করিবে না । নাতির নিম্ন স্থান বামহস্ত দ্বারা, নাতির উর্দ্ধ স্থান দক্ষিণহস্ত দ্বারা শোধন করা সকলেরই বিহিত ॥



অথ আচমন বিধিঃ ।

দৈব কার্য্যারম্ভে উত্তর-মুখ বা পূর্ব-মুখ কিম্বা দিশাণ-কোণাভিমুখ হইয়া শুদ্ধাসনে উপবেশনপূর্বক জাহ্নবীর মধ্যে দুই হস্ত রাখিয়া “সব্যং পাদম-বনেনিজে” এই মন্ত্রে প্রথমে বামপাদ, পরে “দক্ষিণপাদমবনেনিজে” এই মন্ত্রে দক্ষিণপাদ প্রক্ষালন করিয়া গাত্র-মার্জ্জনী-বস্ত্র দ্বারা সন্মার্জ্জন করিয়া শুদ্ধা-সনে যথাবিধি উপবেশন পূর্বক, বামহস্তধৃত-পাত্রোত্তর হইতে একটি মাষকলায় মগ্ন হইতে পারে এই পরিমাণে অমুষ্ণ জল দক্ষিণহস্তে লইবে, ঐ জল ফেণবু-দ্ধাদি রহিত দেখিয়া তিন বার লইয়া তিন বার পান করিবে ॥ অধর ও ওষ্ঠের লোম-রহিত-স্থান অঙ্গুষ্ঠমূল দ্বারা স্পর্শ করিয়া দুই বার মার্জ্জন করিবে । পরে তর্জ্জনী মধ্যমা ও অনামিকা এই অঙ্গুলি ত্রয়ের অগ্রদ্বারা দুই বার ঐরূপে অধর ও ওষ্ঠ স্পর্শ করিয়া সন্মার্জ্জন করিবে । পরে তর্জ্জনী আর অঙ্গুষ্ঠের অগ্রদ্বারা প্রথম দক্ষিণ নাসিকা একবার, পরে বাম নাসিকা একবার স্পর্শ করিবে । পরে অনামিকা ও অঙ্গুষ্ঠের অগ্র দ্বারা প্রথমে দক্ষিণ চক্ষু একবার বাম চক্ষু একবার, পরে দক্ষিণ কর্ণ একবার বাম কর্ণ একবার স্পর্শ করিবে ও পরে কনিষ্ঠা অঙ্গুষ্ঠের অগ্রদ্বারা নাভি স্থল একবার স্পর্শ করিয়া, করতল দ্বারা হৃদয় স্পর্শ করিবে ॥ পরে সকল অঙ্গুলির অগ্রদ্বারা প্রথমে তালু, তৎপরে দক্ষিণ বাহুমূল, পরে বাম বাহুমূল স্পর্শ করিবে ॥ পরে পাদদ্বয়ে এবং মস্তকে জল অভ্যঙ্গণ করিবে । প্রথমে জল-পান-সময়ে অঙ্গুষ্ঠ ও কনিষ্ঠ অঙ্গুলি বিস্তৃতভাবে রাখিয়া তর্জ্জনী মধ্যমা ও অনামিকার অগ্র কিঞ্চিৎ নত্র করিবে, হস্তথানি ঠিক গোকর্ণের আকৃতি করিয়া ত্রাক্ষতীর্থে জল পান করিবে ॥ কনিষ্ঠাঙ্গুলির মূলরেখার নাম প্রাক্ষাপত্য-তীর্থ । তর্জ্জনীর মূলরেখার নাম পিতৃতীর্থ । অঙ্গুষ্ঠের মূলরেখার নাম ত্রাক্ষতীর্থ । করাগ্র অর্থাৎ অঙ্গুল্যগ্রের নাম দেবতীর্থ ॥ ত্রাক্ষ-তীর্থে কোনও ব্রণাদি থাকিলে প্রাক্ষাপত্যতীর্থে অথবা দেবতীর্থে আচমন করিবে । তাহাতে ব্রণ থাকিলে অগ্নিতীর্থ অর্থাৎ করতল দ্বারা, সে স্থানেও ব্রণ থাকিলে সূর্য্য-দিপাত্রস্থ জল দ্বারা আচমন কার্য্য সমাধান করিবে ॥ স্ত্রী শূদ্র ও অনুপনীত ত্রাক্ষণ ইহারা অঙ্গুলির অগ্রদ্বারা ওষ্ঠে একবার মাত্র জল প্রক্ষেপ করিবে । আচমনের জল যাহাতে ত্রাক্ষণের হৃদয় পর্য্যন্ত, কত্রিয়ার কণ্ঠ পর্য্যন্ত, বৈশ্ণব তালু পর্য্যন্ত, স্পর্শ করিতে পারে এইমত বিধানে আচমন কার্য্য সম্পন্ন করিবে ॥ আর শূদ্র ও অনুপনীত ত্রাক্ষণের পক্ষে ওষ্ঠ-স্পর্শ-মাত্র করিলেই হইবে ॥ পৈতৃক-কার্য্যে দক্ষিণাস্থ হইয়া আচমন করিবে । দৈব ও পৈতৃক ভিন্ন কার্য্যে পশ্চিম-মুখ হইয়া আচমন করিবে । সর্ব্বত্রই প্রথম বামপাদ প্রক্ষালন, পরে দক্ষিণপাদ প্রক্ষালন করিতে হয় ॥ কেবল বিশেষ এই যে যদি

কোনও ব্রাহ্মণ, অথ ব্রাহ্মণের পাদপ্রক্ষালন করে, তখন প্রথমে দক্ষিণপাদের পরে বামপাদের প্রক্ষালন করিবে। আচমনের পূর্বে শিখাবন্ধন এবং ব্রহ্ম-বন্ধের নৈখাতকোণে গায়ত্রী পাঠ করিয়া জুটিকা বন্ধন করিবে। পাদ প্রক্ষালনের অবশিষ্ট জল দ্বারা আচমন করিবে না। অথ জল না থাকিলে কিঞ্চিৎ জল ভূমিতে প্রক্ষেপ করিয়া আচমন করিবে। কাংশু, লৌহ, যতু ও সীসকাদি নির্মিত পাত্রের জলে আচমন করিবে না। শূদ্রের আনীত জলে শূদ্র ভিন্ন কেহ আচমনাদি করিবে না। অশুচি-ব্যক্তির আনীত কিম্বা অশু ব্যক্তির এক হস্তে আনীত জলে আচমনাদি করিবে না। মূত্র-পূরীষ-ত্যাগের পূর্বের আচমন দক্ষিণ-হস্ত-ধৃতপাত্রের জল দ্বারা বাম-হস্তে আচমন করিবে না। একবস্ত্রে অথবা উর্দ্ধমুখ হইয়া আচমন করিবে না। কেবল প্রেত-কার্য্য একবস্ত্রে করিতে পারে। রাত্রিতে আলোক-রহিত-স্থানে জলনিরীক্ষণ করিতে না পারিলে বিশেষ ক্ষতি নাই। রোগী অথবা সর্বদা উষ্ণজল-ব্যহারকারী ব্যক্তি উষ্ণজলে আচমন করিতে পারে। কোনও ছিদ্র হইতে উত্থিত কিম্বা কষায়াদি-রসযুক্ত জল এবং অশুচি স্থান হইতে স্রোতে আনীত জল লইয়া তর্পণাচমনাদি-ক্রিয়া করিবে না। যে প্রদেশে উক্তপ্রকারজল ভিন্ন অথ জল অপ্রাপ্য, সেই দেশে ঐরূপ জলে কাষে কাষেই তর্পণাদি করিতে পারিবে। গ্রহিরাহিত কুশহস্তে আচমন করিতে হয়। গমনাবস্থায় শয়নাবস্থায় কম্পমানাবস্থায় আচমন করিবে না। আচমন কালে গুল্ফ কি হৃদয়স্থান দর্শন করিবে না। কেশ এবং নাভির নীচ অঙ্গ এবং ভূমি, দক্ষিণ-হস্তে স্পর্শ করিলে, হস্ত ধৌত করিতে হয়। পরিধেয়বস্ত্রের অঞ্চল উত্তরীয় করিয়া কিম্বা জানুর বহির্দেশে হস্ত রাখিয়া কিম্বা পাছুকাতে উপবেশন করিয়া ব্যস্তচিত্তে কিম্বা অন্তমনস্ক হইয়া আচমনাদি করিবে না। কিন্তু ভোজনের পর যে আচমন তাহা আসনে বসিয়া করিতে পারিবে। জানুপর্ধ্যন্ত জলে মগ্ন করিয়া দণ্ডায়মান অবস্থায় জলে কর্তব্যকার্য্য সম্পাদন করিবে। আহার ও আচমনাদি সেই ভাবে আর্দ্রবস্ত্রে করিবে। স্থলে কর্তব্য কার্য্য শুষ্কবস্ত্রে আসনে উপবিষ্ট হইয়া করিবে। আচমনাদিও সেই ভাবে করিবে। জল স্থলে কর্তব্য কার্য্য শুষ্কবস্ত্রে আসনোপবিষ্ট হইয়া একচরণ জলে অপর চরণ স্থলে রাখিয়া সম্পন্ন করিবে। আহার ও আচমনাদিও ঐরূপে সম্পন্ন করিবে। আসনোপরি পাদ-তল রাখিয়া এবং পৃষ্ঠ জানু ও জঙ্ঘা বস্ত্রাচ্ছাদিত না করিয়া, স্নান, আচমন, হোম, ভোজন, দেবপূজা, পিতৃতর্পণ ও বেদাধ্যায়নাদি কোনও কার্য্যই করিবে না। একজনে বহন করিতে অশক্ত যে কাষ্ঠ ও পাথর তাহা ভূমির সমান, এবং গ্রথিত ইষ্টকাদিও তদ্রূপ জানিবে উহাতে পাদতল রাখিয়া আচমনাদি

করিতে পারে ॥ মুখবিস্তার করিয়া দীর্ঘ নিশ্বাস প্রক্ষেপ করিলে, এবং তৈল-  
ত্রুণাশ্লে, উচ্ছিষ্ট মস্তাষণাশ্লে, অশুচি এবং মৃত ব্যক্তির সহিত মস্তাষা করিলে  
পর, মল্লের পর, মুক্ত-শিখা-বন্ধনের পর, যজ্ঞোপবীত মুক্ত হইলে পুনঃ  
তাহা গ্রহণের পর, এবং উষ্ট্র ও কাকাদির দর্শনাশ্লে, অন্ত্যাবসায়ি-দর্শনাশ্লে,  
আচমন করিলে পর শুদ্ধ হইবে ॥ উচ্ছিষ্ট-মনুষ্য এবং উচ্ছিষ্ট-ভোজ্য-বস্তু,  
স্পর্শ করিলে হস্ত পদ প্রক্ষালনপূর্বক আচমন করিবে ॥ স্নানাস্থে পানাস্থে,  
হাঁচির পরে, নিদ্রাভঙ্গাস্থে, ভোজনাশ্লে, রথারোহণাস্থে, ছুইবার আচমন  
করিবে ॥ বস্ত্রপরিধানাস্থে ছুইবার আচমন করিবে ও সর্বত্র বিকুশ্মরণ  
করিবে ॥ উল্লিখিত ঐ সকলসময়ে উক্তবিধায় আচমন অথবা গোপৃষ্ঠ স্পর্শ  
কিন্মা সূর্য্যাদর্শন করিলে ও শৌচ কার্য্য সম্পন্ন হইতে পারে ॥ ত্রাঙ্গণের  
পক্ষে দক্ষিণকর্ণ দক্ষিণ-করাঙ্গুষ্ঠ-মূলদ্বারা স্পর্শ করিলেও শুদ্ধ হইতে  
পারিবে ॥ কিন্তু উল্লিখিত পূর্বোক্ত কার্য্য করিতে সমর্থ হইলে তাহা  
না করিয়া কেবল পর-লিখিতটি মাত্র করিলে শুদ্ধ হইতে পারে  
না ॥ প্রভাসপ্রভৃতি-তীর্থ, গঙ্গাপ্রভৃতি-নদী, ষাটশাদিত্য, একাদশরুদ্র,  
অট বহু, বায়ু, অগ্নি ও ধর্ম্মরাজ, ইহারা সর্বদা ত্রাঙ্গণের দক্ষিণকর্ণে বাস  
করে ॥ এইজন্ম ত্রাঙ্গণের দক্ষিণকর্ণ প্রশংসনীয় ॥ সূত্রাং, দ্বিজের পক্ষে  
দক্ষিণ হস্তের বৃদ্ধাঙ্গুষ্ঠের মূল রেখা হইতে অগ্ররেখা পর্য্যন্ত-ভাগের  
পৃষ্ঠদেশ দিয়া দক্ষিণকর্ণ স্পর্শ করিলেই আচমন শুদ্ধিকার্য্য সম্পন্ন হইতে  
পারে ॥

ততো বৈষ্ণবাচমনং ।

আদৌ পাদৌ হস্তৌ চ প্রক্ষালয়েৎ ॥ ততঃ, শ্রীকেশবায় নমঃ,  
শ্রীনারায়ণায় নমঃ, শ্রীব্রাহ্মণায় নমঃ, ইতি মন্ত্রত্ৰয়ং জপন্ পানিদ্বয়ং  
প্রক্ষালয়েৎ ॥ শ্রীমধুসূদনায় নমঃ, শ্রীত্রিবিক্রমায় নমঃ, ইতি  
মন্ত্রত্ৰয়ং জপন্, সংবৃত্তাঙ্গুষ্ঠমূলে ন মুখং, দক্ষিণ-বাম বাম-দক্ষিণ  
ক্রমাভ্যাং বারদ্বয়ং মার্জ্জয়েৎ ॥ শ্রীবামনায় নমঃ, শ্রীধরায় নমঃ, ইতি  
মন্ত্রত্ৰয়ং জপন্, তথা সংবৃত্তাঙ্গুষ্ঠমূলে ওষ্ঠাধরৌ উর্দ্ধাধঃ ক্রমেণ  
বারদ্বয়ং মার্জ্জয়েৎ ॥ শ্রীদ্বীকেশায় নমঃ, ইত্যেকং মন্ত্রং জপন্, পুনঃ  
পানিদ্বয়ং প্রক্ষালয়েৎ ॥ শ্রীপদ্মনাভায় নমঃ, ইত্যেকং মন্ত্রং জপন্,  
পুনঃ পাদদ্বয়ং প্রক্ষালয়েৎ ॥ শ্রীদামোদরায় নমঃ, ইত্যেকং মন্ত্রং  
জপন্, মুক্ধি জলং ত্রিবারমভিষিঞ্জেৎ ॥ শ্রীবাসুদেবায় নমঃ, ইত্যেকং  
মন্ত্রং জপন্, সংহতানামিকামধ্যমাতর্জ্জনীভিমুখমুপস্পর্শেৎ ॥ শ্রীসক-  
র্ষণায় নমঃ শ্রীপ্রতাপায় নমঃ, ইতি মন্ত্রত্ৰয়ং জপন্, অঙ্গুষ্ঠ-তর্জ্জ-

নীত্যাং দক্ষিণ-বাম-ক্রমেণ নাগিকে স্পৃশেৎ ॥ শ্রীঅনিরুদ্ধায় নমঃ,  
 শ্রীপুরুষোত্তমায় নমঃ, ইতি মন্ত্রদ্বয়ং জপন্ সংযতাস্থুষ্ঠানামিকাত্যাং  
 দক্ষিণবামক্রমেণ নেত্রযুগলং পুনঃ পুনঃ স্পৃশেৎ ॥ শ্রীঅধোক্ষজায়  
 নমঃ, শ্রীনৃসিংহায় নমঃ, ইতি মন্ত্রদ্বয়ং জপন্ সংযতাস্থুষ্ঠানামিকাত্যাং  
 দক্ষিণবামক্রমেণ কর্ণযুগলং পুনঃ পুনঃ স্পৃশেৎ ॥ শ্রীঅচ্যুতায়  
 নমঃ, ইতি মন্ত্রং জপন্ সংযতাস্থুষ্ঠানামিকাত্যাং নাভিং স্পৃশেৎ ॥  
 শ্রীজনার্দনায় নমঃ, ইতি মন্ত্রং জপন্ দক্ষিণ-করতলেন হৃদয়ং  
 স্পৃশেৎ ॥ শ্রীউপেন্দ্রায় নমঃ, ইতি মন্ত্রং জপন্, দক্ষিণহস্তসর্বাস্থু-  
 লিভিস্তম্ভকং স্পৃশেৎ ॥ শ্রীহরয়ে নমঃ শ্রীকৃষ্ণায় নমঃ, ইতি মন্ত্রদ্বয়ং  
 জপন্ দক্ষিণকর সর্বাস্থুল্যাগ্রেণ দক্ষিণবামক্রমেণ বাহুমূলে স্পৃশেৎ ॥  
 অত্রচ সর্বত্রৈব মন্ত্রেষু প্রণবাদি বিন্যাসেনানুষ্ঠানম্ বিধেয়ম্ ॥  
 অগন্তঃ কেবলং দক্ষং স্পৃশেৎ কর্ণং তথাচ বাক্। কুর্কীতালভনং  
 বাহপি দক্ষিণ শ্রবণম্ বৈ ॥

অন্ত্যর্থঃ পয়ার ॥ প্রথমত পাদ হস্ত প্রক্ষালন করি । শ্রীকেশব শ্রীনারায়ণ  
 শ্রীমাধব স্মরি ॥ প্রণবাদি চতুর্থান্ত করি তিন নাম । নমঃ পদ শেষে  
 দিয়া সাধিবে আচাম ॥ সর্বত্র এইমত এই কার্য সমাধান । তিনবার আচমন  
 করি সাবধান ॥ শ্রীগোবিন্দ শ্রীল বিষণ্ণ করিয়া স্মরণ । তবে শীত্র  
 হস্তদ্বয় করে প্রক্ষালন ॥ শ্রীমধুসূদন শ্রীজিবিক্রম উচ্চারিয়া । সংযত অঙ্গুষ্ঠ  
 মূল যত্নেতে করিয়া ॥ দক্ষিণ বাম বাম দক্ষিণ ক্রমে দুই বার । সাবধানে  
 নিজ মূখ পুনমার্জ্জি আর ॥ শ্রীবামন শ্রীধর দুই মন্ত্র উচ্চারিয়া । তেমতে  
 সম্ভূতাস্থুষ্ঠমূলেতে করিয়া ॥ ওষ্ঠাধর উর্দ্ধ অধঃক্রমে দুই বার । সাধক  
 মার্জ্জন করে হইয়া মত্তর ॥ শ্রীসমীকেশায় নমঃ করিয়া স্মরণ ॥ তবে পাণি  
 দ্বয় শীত্র করে প্রক্ষালন ॥ শ্রীপদ্মনাভায় নমঃ এ মন্ত্র উচ্চারি । সাবধানে  
 পাদদ্বয় প্রক্ষালন করি ॥ শ্রীদামোদরায় নমঃ এ মন্ত্র পড়িয়া । শিরে জল  
 তিনবার সিকি মন দিয়া ॥ শ্রীমাতৃদেবায় নমঃ করিয়া স্মরণ । অনামিকা  
 মধ্যমা তর্জ্জনী পুনঃ পুনঃ ॥ মিলাইয়া নিজ মুখে করিবে স্পর্শন । শ্রীসঙ্কর্ষণ  
 শ্রীপ্রহ্লাদ করিয়া স্মরণ ॥ অঙ্গুষ্ঠ তর্জ্জনী দুই একত্র করিয়া । নাসারন্ধ্র  
 দ্বয় স্পর্শে এক চিত্ত হইয়া ॥ শ্রীঅনিরুদ্ধ শ্রীপুরুষোত্তম মন্ত্র স্মরি । অনা-  
 মিকা অঙ্গুষ্ঠ দুই একত্র করি । দক্ষবাম ক্রমে দুই নেত্র করে স্পর্শ ।  
 শ্রীঅধোক্ষজ শ্রীনৃসিংহ জপে হইয়া হর্ষ ॥ অনামিকাস্থুষ্ঠ তুই একত্র করিয়া ॥  
 দক্ষ বাম ক্রমে কর্ণদ্বয় সংস্পর্শিয়া ॥ শ্রীঅচ্যুতায় নমঃ মন্ত্র করি উচ্চারণ ।  
 অঙ্গুষ্ঠ কনিষ্ঠাতে নাভি করিবে স্পর্শন ॥ শ্রীজনার্দন মন্ত্র করিয়া স্মরণ ।

করতলে হৃদয়েতে করিবে স্পর্শন ॥ শ্রীউপেন্দ্রায় নমঃ মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া ।  
সর্বঙ্গুলি শিরোপরি ধরিবে লইয়া ॥ শ্রীহরি শ্রীকৃষ্ণ মন্ত্র করিয়া স্মরণ । দক্ষ  
বাম বাহুমূল করিবে স্পর্শন ॥ অসমর্থ কেবল দক্ষ কর্ণমূল স্পর্শে । অঙ্গু-  
ষ্ঠের মূল দিয়া, মনের উৎকর্ষে ॥ শ্রীবিশ্ববে নমঃ এই মন্ত্র পাঠ করি । হইবে  
শোধক শুদ্ধ আচমনকারী ॥

এবমাচমনাদিনা সর্বথা বিশুদ্ধত্বৈ কথং দন্তধাবনমাবশ্যক-  
মিত্যপেক্ষায়াং দন্তধাবনমাহ ।

বুদ্ধশাতাতপঃ । “মুখে পর্য্যুষিতে নিত্যং ভবত্যহপ্রযতো নরঃ ।  
তস্যাং সর্বপ্রযত্নেন ভক্ষয়েদদন্তধাবনম্ ॥ গন্ধালঙ্কারবস্ত্রানি পুষ্পমাল্যা-  
মূলেপনম্ ॥ উপবাসেন দুষ্যন্তি দন্তধাবনমগ্জনম্ । পাদাভ্যঙ্গং শিরো-  
ভ্যঙ্গং তাম্বুলাঞ্চামূলেপনম্ ॥” ইতি সর্বত্রতেষু বর্জ্যানি ॥ পর্য্যুষি-  
তমুখশাশ্রমতত্ত্বৈ হেতুমাহ পৃথিবীং প্রতি-যজ্ঞররাহঃ ॥ “মনুষ্যঃ কিল্বিমী  
ভদ্রে কফপিত্তদমম্বিতঃ । পুষ্যশোণিত-সম্পূর্ণো দুর্গন্ধঃ মুখমস্ম্য তৎ ॥”  
তৎ পর্য্যুষিতম্ ॥ দন্তধাবনমিত্যেনৈ শোধকশ্চ কাষ্ঠাদেদন্তমাত্র-  
সম্বন্ধাৎ ভক্ষয়েদिति গোণপ্রয়োগঃ, পূর্বাপরদ্বিরাচমনরূপ ভোজন-  
ধর্ম্যপ্রাপ্ত্যর্থঃ ॥ অত্র দন্তধাবনশ্চ শোধকত্বপ্রতীতেঃ প্রাধান্যম্ ।  
অতএব, “ততঃ স্নানং প্রকুব্বীত দন্তধাবনপূর্বকম্” ॥ ইতি, দক্ষোক্ত-  
মানস্তর্ঘ্যমাত্রপরম্, আরন্তনীয়ায়া ইচ্চেদর্শপৌর্ণমাস-প্রাক্ কর্তব্যত্ববৎ,  
নহ্নাঙ্গিভাবার্থমিতি, বুদ্ধশাতাতপশ্চ পূর্ববচনং বিধায়কম্, পর-  
বচনশ্চ নিষেধকম্ ॥ তথাচ, “উপবাসেন হেতুনেতি” দানসাগর  
প্রায়শ্চিত্তবিবেকৌ ॥ উপবাসে চেতি পাঠে কালবিবেকে চকারাদ-  
নুজ্ঞাদিষ্পি ব্যাখ্যাতম্ । “এতেন ন দুষ্যেতেতি” মৈথিলোক্তং হেয়ং ॥  
ব্যক্তমাহ বিষ্ণুঃ । “শ্রাদ্ধে জন্মদিনে চৈব বিবাহে জীর্ণসন্তবে ।  
ব্রতে চৈবোপবাসে চ বর্জয়েদ্ দন্তধাবনম্ । ইতি ॥ দন্তধাবনমদ্যাৎ-  
প্রাঙ্মুখো বেতি” গৌতমঃ ॥ দন্ত‘শ্লক্ষে’ দন্তবদন্তত্র জিহ্বাভিমর্ষ-  
ণাৎ প্রাক্ চ্যুতেরিত্যেকৈ ॥ চ্যুতেরাশ্রাববদ্ধিত্যাৎ নিগিরাল্লব  
তৎশুচিরিতি জিহ্বাভিমর্ষণাৎযোগ্যং দন্তলগ্নং অশৌচক্ষনকং ন  
ভবতীত্যর্থঃ ॥ এতচ্চানুপলভ্যমানরসবিষয়ম্ । “দন্তবদন্তলগ্নেবু  
রসবর্জনে” ইতি শঙ্করচরণাৎ ॥ জিহ্বাভিমর্ষণে হপ্যহশকে্যাক্ররণে ন  
দোষঃ । “ভোজনে দন্তলগ্নে চ নিহিত্যাচমনকরেৎ ॥ দন্তলগ্নমসং হার্য্যং  
লেপং মস্মেত দন্তবৎ ॥ ন তত্র বহুশো যত্রঃ কুর্য্যাচ্ছদ্ররণে পুনঃ ।  
ভবেদশৌচমত্যস্তং তৃণবেধাদ্রাণে কৃতে” ॥ ইতি দেবলবচনাৎ ।

চ্যুতেরিত্যনুপলভ্যমানরসবিষয়ম্ । আশ্রাবো লাল। তদ্বন্নিগিরন্নি-  
 ত্যর্থঃ । অতএব শোণিতং যথা ন ভবতি তৃণাদিনা দন্তুলগ্ন-  
 নিঃসারণাচরণম্ ॥ ছন্দোগ্যপরিশিষ্টে ॥ “নারদাভ্যুক্তবাক্যৈর্মফা-  
 স্কুলমপাটিতম্ । সহচং দন্তকার্ঠং স্মাতদগ্ৰেণ প্রধাবয়েৎ । উখায়  
 নেত্রে প্রকাল্য শুচিভূত্বা সমাহিতঃ । পরিভ্রূয় তু মস্ত্রেণ ভক্ষয়েদ্  
 দন্তধাবনম্” ॥ মন্ত্রশ্চায়াং যথা ॥ \* ॥ “অম্বাদ্যায় ব্যূহয়ধ্বং সোমরাজা  
 যমাগমৎ । স মে মুখং প্রমাক্ষেত যশসা চ ভগেন চ ॥ আবুর্বলং  
 যশো বর্চঃ প্রজাঃ পশু-বসূনি চ । ব্রহ্ম প্রজ্ঞাঞ্চ মেধাঞ্চ তমো  
 ধেহি বনস্পতে” ॥ ইতি ॥ শুচিভূত্বা দ্বিরাচমনেনেতিশেষঃ ॥ অথ  
 দন্তকার্ঠস্য প্রশস্ত্য-প্রামাণ্যমাহ, নরসিংহপুরাণং ॥ “দন্তকার্ঠস্য  
 বক্ষ্যামি সমাসেন প্রশস্ততাং । সর্বৈ কণ্টকিনঃ পুণ্যাঃ ক্ষীরিণশ্চ  
 যশস্বিনঃ” ॥ প্রমাণং শ্রৌল্যকাহ বিষ্ণুঃ ॥ “কনিষ্ঠাগ্রনিভশ্রৌল্যং  
 সকূর্চং দ্বাদশাঙ্গুলং । প্রাতভূত্বা চ যতবাক্ ভক্ষয়েদ্ দন্তধাবনম্ ।  
 প্রকাল্য ভুক্ত্বা তজ্জহাৎ শুচৌ দেশে সমাহিতঃ” ॥ ইতি ॥ সকূর্চং  
 দলিতাগ্রম্ । দ্বাদশাঙ্গুলন্তু ছন্দোগ্যেতরেমাং ॥ “বিপ্রাণাং দ্বাদশাঙ্গুলং  
 ক্ষত্রিয়াণাং নবঙ্গুলম্ । অষ্টাঙ্গুলন্তু বৈশ্যানাং শূদ্রাণাস্ত ষড়ঙ্গুলম্ ॥  
 ভক্ষয়েৎ শাস্ত্রদৃষ্টানি পর্বষপি চ বর্জয়েৎ ॥ প্রাতঃ প্রাতঃকালে ।  
 ভুক্ত্বা ভোজনপরকালে চ ভক্ষয়েদিত্যর্থঃ ॥ মার্কণ্ডেয় পুরাণম্ ।  
 “প্রকাল্য ভক্ষয়েৎ পূর্বং প্রক্ষালৈব্য তু তৎ ত্যজেৎ” । ইতি ॥ অত্র  
 বিহিত কার্ঠা স্মাহ নৃসিংহপুরাণম্ । “খদিরশ্চ কদম্বশ্চ করঞ্জশ্চ তথা  
 বটঃ । তিস্তিট্টী বেণুপৃষ্ঠঞ্চ আত্মনিষ্পৌ তথৈব চ । অপমার্গশ্চ, বিল্বশ্চ  
 অর্কশ্চোড়ম্বরস্তথা । এতে প্রশস্তাঃ কথিতা দন্তধাবনকর্ম্মহু” ॥ ইতি ॥  
 মহানারতে । “তিক্তং কষায়ং কটুকং সুগন্ধি কণ্টকান্বিতম্ ক্ষীরিণী  
 বৃক্ষগুল্মানাং ভক্ষয়েদন্তধাবনং ॥ ভক্ষয়েৎ শাস্ত্র দৃষ্টানি পর্বষপিচ  
 বর্জয়েৎ” ॥ ইতি ॥ পর্ব্বাণ্যাহ বিষ্ণুপুরাণম্ । “চতুর্দশ্যষ্টমী চৈব  
 অমাবাস্তাহথপূর্ণিমা । পর্ব্বাণ্যেতানি রাজেন্দ্র রবিসংক্রান্তিরেব চ ।  
 জ্যৈষ্ঠ-তৈল-মাঘ-সন্তোগী পর্ব্বষেষেতেষু বৈ পুমান্ । বিশ্বত্রেভোজনং  
 নাম প্রযাতি নরকং মৃতঃ” ॥ তিথি বিশেষে তস্মৈ বর্জনং  
 যথা ॥ নরসিংহপুরাণে । “প্রতিপদর্শষষ্ঠীষু নবম্যষ্টম্যেব সত্তমাঃ ।  
 দন্তানাং কার্ঠসংযোগাদহত্যাশপ্তমং কুলম্ । অলাভে দন্ত-  
 কার্ঠানাং প্রতিষিদ্ধদিনে তথা । অপাং দ্বাদশগণ্ডুষৈ মুখশুদ্ধি-  
 বিधीয়তে । গঞ্জযস্য দন্তধাবনতুল্যত্বেহপি ন তত্র মন্ত্রাঘয়ঃ ।

ত্ৰীহিকার্য্যকারিণি যবে ত্ৰীহিমন্ত্ৰশ্চেব । ইতি প্রকৃতাবেব শ্ৰুত-  
 ত্বাৎ মন্ত্ৰলিঙ্গবিরোধাচ্ছেতি নব্যবর্দ্ধমানঃ । তন্ন তদ্ধৃতকাত্যায়ন-  
 শূত্র-বিরোধাৎ । তচ্চ শূত্রং “শব্দেহিপ্রতিপত্তিরিতি” । প্রতিনিধি-  
 দ্রব্যে শ্ৰুতশব্দঃ প্রয়োজ্যঃ ॥ শ্ৰুতদ্রব্যাবুধ্যা প্রতিনিধ্যুপাদানাৎ  
 শব্দান্তরপ্রয়োগে দ্রব্যান্তরবুদ্ধিপ্রসঙ্গাৎ ! অতএব সোমপ্রতি-  
 নিধিত্বেন পুতিকাস্থ গৃহীতাস্থ সোমং পিবতে ইতি অবিকৃত এব  
 মন্ত্ৰঃ পঠ্যতে । অতএব জলেহপ্যহগ্নৌ করণহোমে অগ্নৌ করিষ্যে  
 ইতি প্রযুক্ত্যতে । কিন্তু যত্র প্রতিপদাদৌ দন্তকাষ্ঠনিষেধস্তত্র  
 প্রতিনিধ্যভাবাম্মন্ত্রপাঠঃ । এবং গোণ্যা শব্দপ্রয়োগান্মন্ত্রলিঙ্গ বিরো-  
 ধোহপি নাস্তি ॥ শাতাতপঃ । “প্রতিপদদ্বর্ষষ্ঠীযু নবম্যাং দন্তধাবনং ।  
 পত্নৈরন্যত্র কাঠৈশ্চ জিহ্বোল্লেখঃ মদৈব হি ।” ইতি ॥ গুবাকাদি  
 পত্নৈর্দন্তধাবনং নিষিদ্ধং যথা । ক্রিয়াকৌমুদ্যাং বর্ণিতঃ । “গুবাক,  
 তাল-হিস্তালা,—স্তথা তাড়ী চ কেতকী ॥ খজুর-নারিকেলৌ  
 চ মৈথুতে তৃণরাজকাঃ ॥ তৃণরাজশিরাপত্নৈর্ঘঃ কুৰ্য্যাদন্তধাবনম্ ।  
 তাবন্তবতি চণালো যাবদ্ গাং নৈব পশ্যতি ॥” পরাশরভাষ্যে বৃদ্ধ  
 যাজ্ঞ বক্ষ্যঃ । “নেফ্টকা-লোষ্ট্র-পাষাঠৈ-রিতরাঙ্গুলিভিস্তথা । ত্যক্তা  
 অনামিকাস্থঠৌ বর্জয়েদ্ দন্তধাবনম্ ॥” অনামিকাস্থঠৌ ত্যক্তা ইত-  
 রাঙ্গুলিভির্দন্তধাবনং বর্জয়েদিত্যর্থঃ ॥ তেনাশক্তৌ অনামিকাস্থ-  
 ঠাভ্যাং দন্তান্ ঘর্ষয়েৎ ॥ আচারচন্দ্রিকাণ্যেবং ॥ পদ্মপুরাণে । “তৃণ-  
 হস্তার-কপালা হস্ত-বালুকা-হয়স চর্ম্মভিঃ । দন্তধাবনকর্ত্তারো ভবন্তি  
 পুরুষাধমাঃ ॥” প্রচেতাঃ । “মধ্যাহ্নস্নানকালে চ যঃ কুৰ্য্যাদন্তধাবনম্ ।  
 নিরাশাস্তস্ত গচ্ছন্তি দেবাঃ পিতৃগণৈঃ সহ ॥” স্মৃতিঃ ॥ “বমস্তং জন্ত  
 মাংক কুর্কন্তং দন্তধাবনং । অভ্যক্তশিরসকৈব স্নান্তং নৈবাভিবাদয়েৎ”  
 হারীতঃ । “শুচিং দেবা হি রক্ষন্তি পিতরঃ শুচিমন্নিয়ুঃ । শুচে-  
 র্ভিভ্যতি রক্ষাংসি যে চাত্রে দুষ্কচারিণঃ ॥” তথা । “স্নানং দানং তপ-  
 স্ত্যাগো মন্ত্ৰ-কর্ম্ম-বিধি-ক্রিয়াঃ । মঙ্গলাচারনিয়মাঃ শৌচভ্রষ্টেস্ত  
 নিষ্ফলাঃ ॥” দক্ষঃ । “শৌচস্ত দ্বিবিধং প্রোক্তং বাহ্যমভ্যন্তরস্তথা । যজ্ঞ-  
 লাভ্যাং স্মৃতং বাহ্যং ভাবশুদ্ধিস্তথাহপরম্ ॥” ইতি ॥ “যাবচ্ রাত্রিবাসো  
 হস্তি তাবদপ্রয়তো নরঃ । তস্মাদবজ্ঞেন তৎ ত্যাজ্যমাদৌ শুদ্ধি  
 মভীপ্সতা ।” ইতি শিউগৃহীতবচনাৎ রাত্রিবাসস্ত্যাজ্যং ॥ ইতি ॥ ক্রিয়া  
 কৌমুদ্যাং । “জলৌকাগূঢ়পাদঞ্চ কুমিগণ্ডপদাদিকং । কামাদ্বস্তেন  
 সংস্পৃশ্য নিত্যকর্ম্মাণি সংত্যজেৎ ॥” কালিকাপুরাণে । “গুরুমাক্ষিপ্য



বিপ্রঞ্চ প্রহৃত্যৈব চ পাণিনা । ন কৃত্যানি ন কৰ্ম্মাণি রেতঃপাতে  
তথৈব চ । অশ্রুপাতে সমুৎপন্নৈ ক্ষুরকৰ্ম্মাণি মৈথুনে । ধূমোদ্-  
গারে তথা বাস্তে নিত্যকৰ্ম্মাণি সংত্যজেৎ । পত্রং পুষ্পঞ্চ তাম্বুলং ন  
ভৈষজ্যোপকল্পিতম্ । কণাদি পিণ্ডল্যস্তঞ্চ ফলং ভুক্ত্বাহপি নাচরেৎ ।  
জলস্থাপি নরশ্রেষ্ঠ ভোজনাভ্যেজাদৃতে । নিত্যক্রিয়া নিবর্তেত  
কাম্যনৈমিত্তিকৈঃ সহ ॥ ইতি ॥ ৯ ॥ দস্তধাবনাৎ পরং পূৰ্ব্বঞ্চ বিহিত-  
মাচমনং কৰ্ত্তব্যম্ ॥

বৈষ্ণবাচমনস্ত “কেশবাদ্যৈস্ত্রিভিঃ পীত্বা দ্বাভ্যাং প্রক্ষালয়েৎ  
করৌ । দ্বাভ্যামোৰ্ঠৌ চ সংযুজ্য দ্বাভ্যাং যুজ্যাৎ যুথং ততঃ । একেন  
হস্তং প্রক্ষাল্য পাদাবপি তথৈকশঃ । সংপ্রোষ্টক্যেকেন মূৰ্দ্ধনং ততঃ  
সঙ্কৰ্ষণাদিভিঃ । আশ্র-নাসা-হক্ষি-কর্ণাং\*চ নাভ্যরক্ষং ভূজৌ ক্রমাৎ ।  
স্পাশেদেবং ভবেদাচমনঞ্চ বৈষ্ণবান্বয়ে ॥ ইতি গোতমীয়তন্ত্রে  
গৌতমসংহিতায়াংকোক্তং ॥ “সচতুর্থী-নমোহস্তৈশ্চ নামভির্বি-  
শ্রমেৎ সুধীঃ ॥” ইতি ॥ নিবন্ধে চ উক্তম্ ॥ ততশ্চ ওঁ কেশবায় নমঃ  
ইত্যাদি নামভিরাচমনপ্রকারো রামার্চনচন্দ্রিকাযুক্তঃ শ্রীবৈষ্ণবস্মৃতি-  
শাস্ত্রসংগ্রাহক শ্রীহরিভক্তিবিলাসকারেণ প্রদর্শিতশ্চ ॥ “কেশবাদয়শ্চ,  
কেশব-নারায়ণ-মাধব- গোবিন্দ-বিষ্ণু-মধুসূদন-ত্রিবিক্রম-বামন-শ্রীধর-  
হৃষীকেশ-পদ্মনাভ-দামোদর-বাহুদেব-সঙ্কৰ্ষণ- প্রহ্লাদা-হনিকুদ্ধ- পুরু-  
ষোত্তমা হৃদোক্ষজ-নৃসিংহা-চ্যুত-জনার্দনো-হপেন্দ্র-হরি-বিষ্ণবঃ ” ॥  
ইতি তন্ত্রমার প্রদর্শিতাঃ ॥ এতাশ্চ চতুর্বিংশতি-বিষ্ণুমূর্তয়ঃ ॥ বিষ্ণো-  
দ্বিধৌৎ কীর্তনং মূর্তিভেদাভিপ্রায়েণ কথং স্তসঙ্গতং শ্রাদিতি সুধী-  
ভির্বিবিচ্য চিস্তনীয়ং শ্রীবৈষ্ণবস্মৃতি প্রণেত্রা তু শেষবিষ্ণুস্থলে কৃষ্ণ  
ইতি পাঠঃ প্রদর্শিতঃ ॥ স চ স্তসমীচীনঃ স্তসঙ্গতঃ যতো বিষ্ণোহঁস্ত-  
ভেদেন পদ্মাদিবিষ্ণাসভেদেন চতুর্বিংশতিসংখ্যকা মূর্তিভেদাঃ,  
তত্তন্মূর্তিভেদেন বিষ্ণোৰ্নামভেদাশ্চ, অগ্নিপুৰাণে, উক্তাঃ যথা,—  
ওঁ-রূপঃ ১ কেশবঃ পদ্ম-শঙ্খ-চক্র গদা ধরঃ । ২ নারায়ণঃ শঙ্খ-পদ্ম-  
গদা-চক্রী প্রদক্ষিণম্ । ততোগদী । ৩ মাধবো-হরি-শঙ্খ-পদ্মী  
নমামি তম্ ॥ চক্র-কৌমদকী পদ্ম-শঙ্খী ৪ গোবিন্দ উর্জিতঃ ॥  
মোক্ষদঃ শ্রীগদী পদ্মী শঙ্খী ৫ বিষ্ণুশ্চ চক্রধৃক্ । চক্র-শঙ্খা-হৃজ-  
গদিনং । ৬ মধুসূদনমানমে । ভক্ত্যা ৭ ত্রিবিক্রমঃ পদ্মী গদী  
শঙ্খী চ চক্র্য-হপি । শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্মী ৮ বামনঃ পাতু মাং সদা ।  
মুক্তিদঃ ৯ শ্রীধরঃ পদ্মী চক্রী গদী চ শঙ্খ্যপি । ১০ হৃষীকেশো গদী



চক্রী পদ্মী শঙ্খী চ পাতু নঃ । বরদঃ ১১ পদ্মনাভস্ত শঙ্খাজারি  
 গদাধরঃ । ১২ দামোদরঃ পদ্ম-শঙ্খ-গদা-চক্রী নমামি তম্ । রক্ষেদ্  
 গদী শঙ্খ-চক্রী ১৩ বাসুদেবো-হৃজভৃঙ্গগৎ । ১৪ সঙ্কর্ষণো গদী  
 শঙ্খী পদ্মী চক্রী চ পাতু নঃ ॥ চক্রী শঙ্খ-গদা পাতু ১৫ প্রহ্লাদঃ পদ্ম-  
 ভূৎ-প্রভুঃ । ১৬ অনিরুদ্ধশ্চক্র-গদা-শঙ্খী পদ্মী চ পাতু নঃ ।  
 শ্ৰবেশো-হম্য-হৃজ-শঙ্খাঢ্যঃ শ্রীগদী ১৭ পুরুষোত্তমঃ । ১৮ অধোকজঃ  
 পদ্ম-গদী চক্রী শঙ্খী চ পাতু নঃ । দেবো ১৯ নৃসিংহশ্চক্রা-হৃজ-গদা-  
 শঙ্খী নমামি তম্ । ২০ অচ্যুতঃ শ্রীগদী পদ্মী চক্রী শঙ্খী চ পাতু নঃ ।  
 বালরূপী শঙ্খ-গদী ২১ উপেন্দ্র-শ্চক্র-পদ্মাহপি । ২২ জনার্দনঃ পদ্ম-  
 চক্রী শঙ্খধারী গদাধরঃ । শঙ্খী চক্রী চ পদ্মী চ ২৩ হরিঃ কৌমো-  
 দকৌধরঃ । ২৪ কৃষ্ণঃ শঙ্খী গদা পদ্মী চক্রী মে ভুক্তিমুক্তিদঃ ।  
 আদিমূর্তির্বাসুদেবস্তস্মাৎ সঙ্কর্ষণোহভবৎ । সঙ্কর্ষণাচ্চ প্রহ্লাদঃ  
 প্রহ্লাদনিদ্ধকঃ ॥ কেশবাদিপ্রভেদেন একৈকস্ত ত্রিধা ক্রমাৎ ।  
 দ্বাদশাক্ষরকং স্তোত্রং চতুর্বিংশতিমূর্তিকম্ । যঃ পঠেচ্ছৃণুয়াদ্ভা-  
 হপি নির্মলঃ সর্বমাগ্নুয়াৎ ॥ \* ॥

অথ চতুর্বিংশতি-মূর্তীনাং দক্ষহস্তোক্তাদিষু-

স্ত্যাসভেদেন নামভেদবিবৃতিঃ ।

মূর্তিনাম	মকোঙ্কে	দক্ষাধঃ	বামোঙ্কে	বামাধঃ
১ কেশবস্ত	১ পদ্যম্	১ শঙ্খঃ	১ চক্রম্	১ গদা
২ নারায়ণস্ত	১ শঙ্খঃ	১ পদ্যম্	১ গদা	১ চক্রম্
৩ মাধবস্ত	১ গদা	১ চক্রম্	১ শঙ্খঃ	১ পদ্যম্
৪ গোবিন্দস্ত	১ চক্রম্	১ গদা	১ পদ্যম্	১ শঙ্খঃ
৫ বিষ্ণোঃ	২ গদা	২ পদ্যম্	২ শঙ্খঃ	২ চক্রম্
৬ মধুসূদনস্ত	২ চক্রম্	২ শঙ্খঃ	২ পদ্যম্	২ গদা
৭ ত্রিবিক্রমস্ত	২ পদ্যম্	২ গদা	৩ চক্রং	৩ শঙ্খঃ
৮ বামনস্ত	২ শঙ্খঃ	২ চক্রম্	২ গদা	২ পদ্যম্
৯ শ্রীধরস্ত	৩ পদ্যম্	৩ চক্রম্	৩ গদা	২ শঙ্খঃ
১০ কৃষ্ণীকেশস্ত	৩ গদা	৪ চক্রম্	৩ পদ্যম্	৩ শঙ্খঃ
১১ পদ্মনাভস্ত	৩ শঙ্খঃ	৩ পদ্যম্	২ চক্রম্	৩ গদা
১২ দামোদরস্ত	৪ পদ্যম্	৪ চক্রম্	৩ গদা	৩ শঙ্খঃ
১৩ বাসুদেবস্ত	৪ গদা	৪ শঙ্খঃ	৩ চক্রম্	৩ পদ্যম্
১৪ লক্ষ্মণস্ত	৫ গদা	৫ শঙ্খঃ	৪ পদ্যম্	৫ চক্রম্
১৫ প্রতাপস্ত	৩ চক্রম্	৬ শঙ্খঃ	৫ গদা	৪ পদ্যম্
১৬ অনিরুদ্ধস্ত	৪ চক্রম্	৩ গদা	৪ শঙ্খঃ	৫ পদ্যম্
১৭ পুরুষোত্তমস্ত	৫ চক্রম্	৪ পদ্যম্	৫ শঙ্খঃ	৪ গদা
১৮ অশোকস্ত	৫ পদ্যম্	৪ গদা	৪ শঙ্খঃ	৪ চক্রম্
১৯ নৃসিংহস্ত	৬ চক্রম্	৫ পদ্যম্	৬ গদা	৫ শঙ্খঃ
২০ অচ্যুতস্ত	৬ গদা	৬ পদ্যম্	৫ চক্রম্	৬ শঙ্খঃ
২১ উপেন্দ্রস্ত	৪ শঙ্খঃ	৫ গদা	৬ চক্রম্	৬ পদ্যম্
২২ জনার্দনস্ত	৬ পদ্যম্	৫ চক্রম্	৬ শঙ্খঃ	৫ গদা
২৩ হরোঃ	৫ শঙ্খঃ	৬ চক্রম্	৫ পদ্যম্	৬ গদা
২৪ কৃষ্ণস্ত	৬ শঙ্খঃ	৬ গদা	৬ পদ্যম্	৬ চক্রম্

ইতি চতুর্বিংশতি শ্রীকৃষ্ণমূর্তিবিবরণম্ ।

মুদ্রিত-হেমাদিত্ততথ্য-পুস্তকে ( ১১৪ পৃষ্ঠে ) চতুর্বিংশতি-  
মূর্তীনাং ধ্যানবাক্যেহেন যন্মুদ্রিতেন প্রচারিতম্ তত্র কেশবমূর্তিঃ  
বিহায় ত্রয়োবিংশতিমূর্তীনাং ধ্যানানি সন্তি তত্র চরমে “বিষ্ণুর্বি-  
ভক্তিযঃ” ইত্যত্র “কৃষ্ণো বিভক্তিযঃ” ইত্যেব ভবিষ্যুচিতম্ বিষ্ণোঃ  
পূর্বমুক্তহাং কৃষ্ণশ্রাব্যমুক্তহাং ॥ তথা বাসুদেবাদীনাং ত্রয়োবিংশতি-  
মূর্তীনামেব মূর্তিজ্ঞাপকাঃ সার্বৈকাদশ-শ্লোকাঃ সন্তি, কেশবমূর্তিজ্ঞা-  
পকমর্দ্বপদ্যং পত্নিতম্ সংস্কর্তুঃ প্রমাদবশাৎ এবং মূর্তিভেদলক্ষণৈক্য  
মপি, ইতি সুদীর্ঘশিচন্ত্যম্ ॥ এবং শ্রীহরিভক্তিবিলাসনামক শ্রীবৈষ্ণ-  
বস্মৃতিগ্রন্থে যন্মুদ্রিতঃ প্রকাশিতশ্চ তথৈব ॥ যথা মূক্তারামবিদ্যা-  
বাগীশেন পূর্ণচন্দ্রোদয়সম্পাদকোদ্যোগতঃ সুবিজ্ঞপণ্ডিতবরৈঃ সহ  
বিবিচ্য শোধিতস্য শকাব্দা ১৭৬৭ অব্দে তচন্দ্রআচাৰ্যমুদ্রিতপ্রকাশিতস্য  
৫ম বিলাসে ( ১৩৫ পৃষ্ঠে ১৭৭ অঙ্কিতশ্লোক-শেষে ) “বিষ্ণুর্বিভক্তি”  
ইতি, শ্রীযুক্তগুরুদয়ালবিদ্যাভ্র শ্রীযুক্ত চন্দ্রশেখরবিদ্যাবাগীশেন চ  
সংশোধিত শ্রীবৈষ্ণবীমাধব দে এণ্ড কোং দ্বারা প্রকাশিত চতুর্থ সংস্করণ  
কলিকাতা রাজধান্যাং শ্রীরজনীকান্ত বন্দোপাধ্যায়েন ( ২৮৫ সংখ্যক  
অপারটিংপুরেরোডে বিদ্যারত্নবস্ত্রে ১২৯৮ সালে ) মুদ্রিত তথা  
প্রকাশিতে পুস্তকে ১৩২ পৃষ্ঠা ১৭৭ অঙ্কিত শ্লোকস্য শেষে তথৈব  
“কৃষ্ণো বিভক্তি” ইতি পাঠ্যত্যায়েন “বিষ্ণুর্বিভক্তি যঃ” ইতি ব্যতি-  
ক্রমঃ ॥ তথা মুর্সিদাবাদে বহরমপুর শ্রীহরিভক্তিপ্রদায়িনীমভাস্ব  
রাধারমণযন্ত্রে ১২৯১ সালে মুদ্রিতে বঙ্গভাষামুবাদসহ শ্রীরামনারা-  
য়ণবিদ্যাবত্ৰ-প্রকাশিত-মুদ্রিত-পুস্তকে হপি ( ৪৫৯ পৃষ্ঠে ) চতুর্বিংশ-  
তিমূর্তিঃ । তথা ২১৬ পৃষ্ঠে বৈষ্ণবাচমানে কৃষ্ণমূর্তিঃ । তথা  
তৃতীয়বিলাসে বৈষ্ণবাচমনপ্রকরণে ১০২ অঙ্কিত শ্লোকে পাণি-  
দ্বয় প্রক্ষালনে শ্রীমদ্ভগবতঃ পঞ্চম শ্রীমূর্তি-বিষ্ণুনাং কীর্তনং পুনঃ  
১০৩ অঙ্কিত শ্লোকে বামবাহুস্পর্শাচমানে শ্রীমদ্ভগবতশ্চতুর্বিংশতিতম-  
শ্রীমূর্তি-কৃষ্ণ-নাং কীর্তনং কথংকৃতমিতি বিবিচ্য কেনা হপি ন মূদ্রা-  
ক্ষতৈঃ প্রকাশিতমিতি, তেষাং বুদ্ধিবিভ্রমো হনধিকারচর্চায়াং  
সুদীর্ঘভাগবতপণ্ডিতবরৈঃ সমালোচনীয়ম্ ॥ এবমন্যত্রাহপি জন্মা-  
র্কমীপ্রকরণ-মহাদ্বাদশাদি-প্রকরণাদিকং পরিচিস্তনীয়ম্ অনধীত-  
বিষয়স্য সমালোচনং প্রাংশুতমজন-লভ্যফল-জিয়ক্ষয়োচ্ছিতহস্ত-  
বামনস্ত্রোবোপহাসকরত্বমেব । ইতশ্চানধিগতপ্রকরণবিষয়স্যানধীত-  
ধর্মশাস্ত্রস্য চ ধর্মশাস্ত্রালোচনম্ মহাপাতকাদিনিদানমিতি সদাচার-

শীলপরায়ণৈঃ সদাচার-বিচার-প্রচারং কর্তুমিচ্ছুতি সর্বথা হেয়  
মিতি পরিহর্তব্যমুপেক্ষণীয়ক্ষেতি বিদুষাং পরামর্শঃ ।

অনন্তরমাচমনং স্মৃত্যুক্ত-কর্ম্যঙ্গীভূতং যজ্ঞ-জলাদিপানাদিকম্ ।  
তত্র আচমনে উদকগ্রহণ-প্রকার-পরিমাণকাহ ভরদ্বাজঃ । “আয়তং  
পর্বণাং কৃতা গোকর্ণাকৃতিমৎ-করম্ । সংহতাস্থলিনা তোয়ং  
গৃহীত্বা পাণিনা দ্বিজঃ ॥ মুক্তাস্থূষ্ঠকণিষ্ঠাভ্যাং শেষেণাচমনং চরেৎ ॥”  
মাঘমজ্জনমাত্রাস্তু সংগৃহ্য দ্বিঃ পিবেদপঃ ॥ পাণিনা দক্ষিণেন ॥ “ত্রিঃ  
পিবেদক্ষিণেনাপঃ” ইতি, আদিপুরাণোক্তেঃ ॥ মার্কণ্ডেয়ঃ । “সপ-  
বিত্রেন হস্তেন কুর্যাদাচমনক্রিয়াম্ । নোচ্ছিক্তং তৎপবিত্রস্ত ভুক্তো-  
চ্ছিক্তস্ত বর্জয়েৎ ॥” মদনপারিজাতে হারীতঃ । “গ্রন্থির্হস্ত পবি-  
ত্রস্ত ন তেনাচমনকরেৎ ॥” “গ্রন্থনাগ্রন্থিরিতি” সমুদ্রকরোহপি ॥  
আচমনানুস্মৃতৌ দেবলঃ । “ন গচ্ছন্ ন শয়ানশ্চ ন ক্রমন্ ন পরান্  
স্পৃশন্ । ন হসন্ নৈব সংজল্পন্ নাত্মানক্লেব বীক্ষয়ন্ ॥” ক্রমন্  
কল্পমান ইতি রত্নাকরঃ । আত্মানং আত্মহানং হৃদয়ং, বীক্ষয়ন্  
ইতি স্বার্থে গিচ । নেত্যনুস্মৃতৌ ॥ “কেশান্নীবিমধঃ কায়াং সংস্পৃ-  
শন্ ধরণীমপি । যদি স্পৃশতি চৈতানি ভূয়ঃ প্রক্ষালয়েৎ করম্ ॥”  
অধঃকায়াং নাভেরধঃ প্রদেশম্ । করং দক্ষিণম্ ॥ আচমনানুস্মৃতৌ  
গোভিলঃ “নাস্তরীয়ৈকদেদেশেন কল্পয়িত্তোত্তরীয়কম্” ॥ ইতি ॥  
অস্তরীয়মধঃপরিধানং । তদৈকদেদেশেন উত্তরীয়ং কৃতা ॥ মরীচিঃ  
“ন বহির্জানুস্মরয়া নাসনস্হো ন চোথিতঃ । ন পাছুকাস্হো নাচিতঃ  
শুচিঃ প্রযতমানসঃ । উপস্পৃশ্য দ্বিজো নিত্যং শুদ্ধঃ পূতো ভবেন্নরঃ ।  
ভুক্তাসনস্হোহপ্যাচামেৎ নান্যকালে কদাচন ॥” জলস্থলোত্তর-কর্ম্যা-  
নুষ্ঠানার্থং জলস্থলৈকচরণেনাচমনং কর্তব্যমিত্যাহ পৈষ্ঠীনদিঃ ।  
“অন্তরুদকে আচাস্তো হস্তরেব পূতো বহিরুদকে আচাস্তো বহিরেব  
শুদ্ধো ভবতি তস্মাদন্তরেকং বহিরেকং চ পাদং কৃতা আচামেৎ  
সর্বত্র শুদ্ধো ভবতি” ॥ ইতি ॥ জামুন উর্দ্ধজলেযু তিষ্ঠন্নেবাচামেৎ  
“জানোরুর্দ্ধং জলে তিষ্ঠন্নাচাস্তঃ শুচিতামিয়াৎ । অধস্তাৎ শত-  
কৃদ্বোহপি সমাচাস্তো ন শুধ্যতি” ইতি বিষ্ণু-কৃত্তেঃ ॥ হারীতঃ ॥  
“আর্জবাসা জলে কুর্যাৎ তর্পণাচমনং জপম্ ॥” ইতি ॥ কাত্যায়নঃ ।  
“স্নানমাচমনং হোমং ভোজনং দেবতার্চনম্ । প্রোঢ়পাদো ন কুব্বীত  
স্বাধ্যায়ং পিতৃতর্পণম্ । আসনারুঢ়পাদস্ত জামুনোৰ্দ্ধজয়োস্তথা ।  
কৃতাবসক্থিকো যন্ত প্রোঢ়পাদঃ স উচ্যতে ॥” আদনারুঢ়পাদঃ

আসনারূঢ়পাদতলঃ । জালুনোৰ্জ্জ্বল্যোঃ কৃতাবগক্থিকঃ বজ্রাদিনা  
কৃতপৃষ্ঠজালুজ্জ্বাবন্ধঃ নহু ঘ্রয়েন ভেদপ্রতীতেঃ ॥ অত্র চ অনেক-  
কোদ্র হে দারুশিলে ভূমিসমে ইকেকাশ্চ সংকীর্ণভূতাঃ” ইতি বৌ-  
ধায়নবচনাৎ তথাবিধপাদোহপি কুৰ্য্যাৎ ॥ ব্যাসঃ । “শিরঃ প্রাবৃত্য  
কণ্ঠং বা মূক্ত-কচ্ছ-শিখোহপি বা । অকৃদ্বা পাদয়োঃ শৌচমাচাস্তোহ-  
প্যশুচিৰ্ভবেৎ । অপঃ পাণিনথাগ্রেষু আচামেদ্যস্ত বৈ দ্বিজঃ ।  
সুরাপানেন তত্তুল্যমিত্যেবম্মিরত্রবীৎ ॥” সংবৃত্যোতি মুখং সংবৃত্য ।  
অলোমকৌষ্ঠস্পর্শো যথা ন ভবতীতি তাৎপর্যম্ ॥ তথাচ  
বশিষ্ঠঃ । “আচাস্তঃ পুনরাচামেদ্বাসো বিপরিধায় চ । ওষ্ঠৌ চ  
সংস্পৃশ্ব তথা যত্র স্রাতামলোমকৌ” ॥ এবঞ্চ প্রাপ্তকৃতহারীতবচনে  
যৎ ওষ্ঠয়োঃ স্পর্জ্জনমুক্তং তৎসলোমকয়োরেবেতি । এতদনন্তরং বাস-  
হস্তং পাদৌ শিরশ্চ দক্ষিণেন পাণিনা জলেনাহভ্যুক্ষয়েৎ ॥ তথাচ কাম-  
ধেনাবাপস্তম্বঃ । “ত্রিরাচামেৎ ছদগতাভিরদ্বিরোষ্ঠৌ পরিমুজেৎ ॥  
দ্বিরিত্যেকে, দক্ষিণেন পাণিনা সব্যং প্রোক্ষ্য পাদৌ শিরশ্চ ॥”  
গোভিলঃ । “ত্রিরাচামেৎ দ্বিঃ প্রমুজীত পাদাবভ্যুক্ষ্য শিরোহভ্যু-  
ক্ষয়েৎ ইন্দ্রিয়ান্যদ্বিঃ স্পৃশেৎ অক্ষিণী নাসিকে কর্ণাবিতি ॥” ইন্দ্রিয়ানি  
ইন্দ্রিয়ায়তনানি ইন্দ্রিয়ানামমূর্ত্তস্বাৎ । তিস্থভিরিতি তর্জ্জনীমধ্যমাহ-  
নামিকাভিঃ । “তর্জ্জঘ্ননামামধ্যাভিমুখং পূর্ব্বং স্পৃশেদতি ॥” ব্রহ্ম  
চারিকাণ্ডধৃতভবিষ্যপুরাণবচনাৎ ॥ ত্রাণং নাসাপুটদ্বয়ং ॥ “তর্জ্জঘ্ন-  
সুষ্ঠযোগেন স্পৃশেন্নাসাপুটদ্বয়ম্” । ইতি শাস্ত্রবচনাৎ ॥ এবং  
পুনঃ পুনরিতি চক্ষুঃ-শ্রোত্রদ্বয়াভিপ্রায়েণ । শ্রীদত্তোহপ্যেবম্ । তেন  
দক্ষিণং স্পৃষ্ট্বা বামং স্পৃশেৎ ॥ ব্যক্তং কামধেনাবাচারচিন্তামণা-  
বাপস্তম্বঃ । “চক্ষুযী নাসিকে কর্ণৌ মকুৎ মকুতপস্পৃশেৎ ॥” ইতি ॥  
দ্বিরিত্যেকে দ্বিরিতি শাখ্যস্মরীয়ম্ ॥ অত্র গোভিলীয়াপবস্তস্মীয়পাঠ-  
ক্রমো নগ্রাহ্যঃ, তৎক্রমস্ত “শ্রুত্যর্থপঠনস্থানমুখ্যপ্রাবর্ত্তিকাঃ” ॥ ইতি  
জৈমিনিমুদ্রাৎ “ত্রাণং পশ্চাদনন্তরমিতি” দক্ষোক্তশব্দক্রমেণ বলবতা  
বাধাৎ ॥ অতএব দক্ষেণৈব প্রতিজ্ঞাতম্ । “উক্তং কশ্যক্রমো নোক্তঃ  
ন কালস্তুত এব হি । দ্বিজানান্ত হিতার্থায় দক্ষস্ত স্বয়মব্রবীৎ ॥”  
অতশ্চ ন্দাগ্যপরিশিষ্টে চ গোভিলাস্পষ্টক্রমঃ স্পষ্টীকৃতঃ ॥ যথা,  
“দ্বিঃ প্রাশ্চাপো দ্বিরমুজ্য মুখমেতান্মুপস্পৃশেৎ । আশ্র-নাসাহক্ষি-  
কর্ণাশ্চ নাভি-বক্ষঃ-শিরো-হংশকান্” ॥ অত্র নাশাকীত্বাক্তম্ । সর্ব্ব-  
ত্রাপ্তযোগেন করণমাহ পৈঠীনসিঃ । “অগ্নিরসুষ্ঠস্তম্মাতেনৈব সর্ব্বাণি

স্থানানি স্পৃশেৎ ॥” নাতিস্পর্শানন্তরং জলস্পর্শমাহ ব্যাসঃ ॥ “ততঃ  
স্পর্শম্নাভিদেশং পুনরপশ্চ সংস্পৃশেৎ ॥” ইন্দ্রিয়স্পর্শানন্তরং ।  
ভবিষ্যে, “যদ্ ভূমাবুদকং বীর সমুৎসৃজতি মানবঃ । বাসুকি-  
প্রমুখান্ নাগান্ তেন প্রীণাতি মানবঃ ॥” পৈতৃনসিঃ । “স্পৃষ্টা  
প্রাণান্ যথাসংখ্যং পাদৌ প্রোহ্য পয়ঃ শুচিঃ ॥ সবে্যে পাণৌ ততঃ  
শেষা অপো - বিনিবয়েদিতি” ॥ প্রাণানিহিয়াণীতি রত্নাকরঃ ॥  
শেষা আচমনাবশিকাঃ ইতি মদনপারিজাতঃ ॥ এতৎ পরমৈব  
“অন্ততঃ প্রতু্যপস্পৃশ্য শুচিঃ” ইতি গোভিলসূত্রম্ । অক্যাদি-  
স্পর্শসহিতমাচমনং কৃত্বা উদকং স্পৃষ্ট্বা শুচিরিতি সরলা ॥ অন্তত  
উপস্পর্শনাং পাণিনা উদকস্পর্শং কৃত্বা শুচির্ভবতীতি ভট্টভাষ্যম্ ॥  
অতএবোপস্পর্শমভিধায় ততো জলশেষং বামহস্তে ত্যজেদিতি পিতৃ-  
দয়িতা । এতেন দ্বিজাতীনামপি দ্বিরাচমনে ষষ্ঠজলস্পর্শমাত্রং  
শাস্ত্রার্থঃ ॥ “প্রতু্যপস্পৃশ্যান্তঃ শুচির্ভবতি” ইতি গোভিল-  
গৃহাদিতি ছন্দোগাহিকং নিরন্তম্ ॥ “হৃদয়ং স্পৃশংস্তুবমেবা-  
চমেৎ” ইতি তদনন্তরসূত্রেণ হৃদয়-স্পৃগ্জলনিয়মাৎ ॥ “উচ্ছি-  
ক্টোহৈত্রবাহতোহথবা ভবত” ইতি সূত্রান্তরেণ হৃদগতহাহভাবে  
উচ্ছিক্টহাভিধানাৎ এতদনন্তরমেবা “হথপ্রতু্যপস্পর্শনম্” ইত্যাদিনা  
দ্বিরাচমনাদিবিধানাচ্চ ॥ বায়ুপুরাণে । “নিষ্ঠীবনে তথাহভ্যঙ্গে তথা  
পাদাবসেচনে । উচ্ছিক্টশ্চ সংভাষাং অশুচ্যপহতশ্চ চ ॥ সন্দেহে-  
ষু চ সর্কেষু শিখাং মুক্তা তথৈব চ । বিনা যজ্ঞোপবীতেন নিত্যমেব-  
মুপস্পৃশেৎ । উষ্ট্র-বায়স-সংস্পর্শে দর্শনে চান্ত্যবাসিনাম্ ॥” প্রাগর্ক্বে  
কৃত ইতিশেষঃ ॥ সন্দেহেষু অপ্রায়ত্যাশ্চেতি শেষঃ ॥ শিখাং মুক্তা  
অনন্তরং বন্ধা যজ্ঞোপবীতেন বিনা স্থিহা পুনঃ পরিধায় । আচা-  
মেদিত্যর্থঃ ॥ হারীতঃ । “স্ত্রীশ্চন্দ্রোচ্ছিক্টসংভাষণে মূত্রপূরীমোৎসর্গ-  
দর্শনে দেবমভিগন্তু কাম আচামেদিতি ॥” দেবলঃ । “উচ্ছিক্টং মানবং  
স্পৃষ্ট্বা ভোজ্যকোপি তথাবিধম্ । তথৈব হস্তৌ পাদৌ চ প্রক্ষাল্যাচ-  
ম্য শুদ্ধ্যতি ॥” তথাবিধং উচ্ছিক্টম্ ॥ যাজ্ঞবল্ক্যঃ । “স্নাত্বা পীত্বা ক্ষুতে-  
জুপ্তে ভুক্তা রথ্যোপসর্পণে । আচান্তঃ পুনরাচামেৎ বাসো বিপরি-  
ধায় চ ॥” ব্রহ্মপুরাণম্ । “হোমে ভোজনকালে চ সক্ষ্যয়োরুভয়ো-  
রপি । আচান্তঃপুনরাচামেৎ অশ্রুত্রাপি সক্রুৎ সক্রুৎ ॥ দ্বিরাচম্য ততঃ  
শুদ্ধঃ স্নাত্বা বিষ্ণুং সনাতনম্” ॥ স্মৃতিঃ ॥ “ক্ষুতে নিষ্ঠীবিতে তপ্তে  
পরিধানে হস্তপাতনে । কৰ্ম্মস্থ এযু নাচামেদঙ্গিণং শ্রবণং স্পৃশেৎ” ॥

শাঙ্খায়নঃ । “আদিত্যা বসবো রুদ্রা বায়ুরগ্নিঃ চ ধর্ম্মরাট্ । বিপ্রস্ত  
দক্ষিণে কর্ণে নিত্যং তিষ্ঠন্তি দেবতাঃ” ॥ অত্র হেতুমাৎ পরাশরঃ ।  
“প্রভাসাদীনি তীর্থানি গঙ্গাদ্যাঃ সরিতস্তথা ॥ বিপ্রস্ত দক্ষিণে কর্ণে  
বসন্ত মনুরত্রবীৎ ॥” মার্ক ঙ্গেয়পুরাণম্ । “কুর্যাদাচমনং স্পার্শোগা-  
পৃষ্ঠস্থার্কদর্শনম্ । কুব্জীতালভনঞ্চাপি দক্ষিণশ্রবণস্ত চ । যথাবিভ-  
বতো হেতৎ পূর্বাভাবে ততঃ পরম্ । ন পূর্বগ্নিন্ বিদ্যমাণে উত্তর-  
প্রাপ্তিরিষ্যতে” ॥ পুরাণসার-বায়ুপুরাণয়োঃ । “যঃ কৰ্ম্ম কুরুতে  
মোহাদনাচম্যেব নাস্তিকঃ । ভবন্তি হি যথা তস্ত ক্রিয়াঃ সৰ্ব্বা ন সং-  
শয়ঃ” ॥ ইত্যন্তম্ ॥ মদনপারিজাতে হত্র বিশেষ উক্তঃ ॥ বৃদ্ধশাতা-  
তপঃ । “কৃত্বাহং শৌচং প্রক্ষাল্য পাদৌ হস্তৌ চ মুজ্জলৈঃ । নিবদ্ধ-  
শিখকচ্ছস্ত দ্বিজ আচমনং চরেৎ ॥” প্রচেতাঃ । অশুষ্কফেনশীতাভিরা-  
চামেদিতি ॥ আতুরাণামুষোদকমপ্যবিরুদ্ধম্ । তথাচাপস্তম্বঃ । “উদ-  
কেনাতুরাণাঞ্চ তথোক্ষে নোক্ষপায়িনামিতি ॥” অত্রাচমনং ভবতীতি  
শেষঃ ॥ যোগীশ্বরঃ । “অস্তর্জানুঃ শুচৌ দেশে উপবিষ্ট উদজ্জাখুঃ ।  
প্রাথ্য ত্রাক্ষেণ তীর্থেন দ্বিজো নিত্যমুপস্পৃশেৎ ॥ তথা । কণিষ্ঠাদে-  
শিত্যঙ্গুষ্ঠমূলান্যগ্রং করস্ত চ । প্রজাপতি-পিতৃ-ব্রহ্ম-দেব-তীর্থান্যহমুজ্জ-  
মাৎ ॥” দক্ষঃ । “প্রক্ষাল্য পাদৌ হস্তৌ চ ত্রিঃ পিবেদঙ্গু বীক্ষিতম্ ।  
সংবৃত্যঙ্গুষ্ঠমূলেন দ্বিঃ প্রমৃজ্যাত্ততো মুখম্ ॥” বীক্ষিতমিত্যেতদহর্বিষ-  
য়ম্ । “রাত্রাবনীক্ষিতে নৈব শুদ্ধিরুক্তামনীষিভিরিতি” যমস্মরণাদি-  
ত্যাদিকমাচমনীয়মঙ্গুষ্ঠানং প্রমাণব্যাখ্যানাদিসহিতং প্রাতঃ-কৃত্য-  
মুত্রপূরীষোৎসর্গাদিশৌচাচমন-প্রকরণে ইতঃ পূর্বমুক্তম্, পুনস্তদ্ভূ-  
করণায় সবিসৃতি-বিসদৌকরণার্থং তদিতরবজ্জতরপ্রমাণসহিতমিহ চৌ-  
দ্ধতং, বিশেষতো নির্ণীতঞ্চেনি পুনরুক্তিনির্নাশকনোয়া ॥ তথাচ মনুঃ ।  
“ত্রিরাচামেদপঃ পূর্বঃ দ্বিঃ প্রমৃজ্যাত্ততো মুখম্ । খানি চোপস্পৃশেদ-  
স্তিরাঙ্গানং শির এব চ ॥” ইতি ॥ গৌতমঃ । “ত্রিচতুর্বা অপ আচামে-  
দিতি ।” চতুগ্রহণম্ পৈত্রপেক্ষয়েতি” কেচিৎ ॥ ত্রিগ্রহণেন তুষ্ঠ্য-  
ভাব ইত্যন্যে ॥ ভরদ্বাজঃ । “সংহত্যাঙ্গুলিভিস্তোয়ং গৃহীত্বা দক্ষিণে-  
ন ত । মুক্ত্যাঙ্গুষ্ঠকনিষ্ঠে ভূ শেবেণাচমনঞ্চরেৎ । ত্রাক্ষেণ বিপ্রস্তীর্থেন  
নিত্যকালমুপস্পৃশেৎ । কাষ্ট্রৈদশিকাভ্যাং বা ন পিত্রেণ কদাচন ॥  
কাষ্ট্র প্রাজাপত্যং ত্রৈদশিকং দৈবম্ ॥ যস্মিন্ আচমনপ্রয়োগে চ  
যেন ত্রাক্ষাদিতীর্থং স্বীকৃতং তেনৈব স প্রয়োগঃ কার্যো নতু তীর্থা-  
স্তুরেণ ॥ দক্ষঃ । “সংহত্যাঙ্গুলিভিঃ পূর্বমাস্ত্রমেব মুপস্পৃশেৎ । অঙ্গু-

ঠে ন প্রদেশিষ্ঠা ত্রাণং পশ্চাদনন্তরম্ ॥ অঙ্গুষ্ঠানামিকাভ্যাঞ্চ চক্ষুঃ-  
 শ্রোত্রে পুনঃ পুনঃ ॥ নাভিঃ কণিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠাভ্যাং হৃদয়স্ত তলেন বৈ ॥  
 সর্বাভিঃ চ শিরঃ পশ্চাদ্ বাহু চায়েণ সংস্পৃশেৎ ॥” ইতি ॥ যাজ্ঞ-  
 বল্ক্যঃ । “অস্তিস্থ প্রকৃতিস্থানিহীনানিভিঃ ফেনবুদ্বুদৈঃ । ত্রিঃ প্রকাল্য  
 দ্বিরম্মজ্য ঞ্চাত্ত্বদ্বিঃ সমুপস্পৃশেৎ ॥” ইতি ॥ অত্র বিশেষমাহ  
 পৈঠীনসিঃ “সবে্য পাণৌ শেষা অপো নিনয়েদিতি ॥” শেষা আচমনাহ  
 বশিষ্ঠাঃ ॥ বৃহৎশাস্ত্রস্বত্থোপস্পর্শনমাহ । “তর্জ্জয়ঙ্গুষ্ঠযোগেন  
 স্পৃশেৎ স্কন্ধদ্বয়স্ততঃ । অঙ্গুষ্ঠস্থানামিকয়া যোগেন জ্বগে স্পৃশেৎ ॥  
 কণিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠযোগেন স্পৃশেৎ স্কন্ধদ্বয়স্ততঃ । নাভিঞ্চ হৃদয়ং তদ্বৎ স্পৃশেৎ  
 পাণিতলেন তু ॥ সংস্পৃশেচ্চ তথা শীর্ষমিতি ॥” শাস্ত্রস্ত । “ততো-  
 হঙ্গুলিচতুক্ষেণ স্পৃশেৎ স্কন্ধানমাদিতঃ । তর্জ্জয়ঙ্গুষ্ঠযোগেন স্পৃশেৎ স্কন্ধ-  
 দ্বয়ং পৃথক্ । মধ্যমাহনামিকাভ্যাস্ত স্পৃশেৎ স্কন্ধানাপুটং ক্রমাৎ ॥ অঙ্গুষ্ঠেন  
 কণীয়স্তাঃ কণৌ সংযোগতঃ স্পৃশেৎ । তর্জ্জয়ঙ্গুষ্ঠযোগেন নাভিঞ্চ হৃদয়ং  
 স্পৃশেৎ ॥” পৈঠীনসিঃ । “অগ্নিরঙ্গুষ্ঠস্তস্মাত্তেনৈব সর্বাণি স্থানানি স্পৃ-  
 শেদিতি” ॥ \* ॥ অত্র স্বশাখানুসারেণ ব্যবস্থিতো বিকল্পঃ । যত্র শাখায়া-  
 মঙ্গমেব নান্নাতম্, অঙ্গুষ্ঠাদি বিশেষো বা নান্নাতঃ । তচ্ছাখীয়ানাং  
 হৈচ্ছিকো বিকল্পঃ, যেযাস্ত স্বশাখায়াং কতিপয়ঙ্গস্পর্শনং নান্নাতম্ ॥  
 তেষাস্ত স্বশাখোক্তক্রমানুসারী শাখান্তরোক্তক্রমঃ অনুষ্ঠাঙ্গস্পর্শে  
 ভবতীতি ব্যবস্থা ॥ \* ॥ উদকপরিমাণমাহ যাজ্ঞবল্ক্যঃ । “হৃৎকণ্ঠ-  
 তালুগাভিঃ চ যথাসংখ্যং দ্বিজাতয়ঃ । শুধ্যেরন্ স্ত্রী চ শূদ্রশ্চ স কুৎ  
 স্পৃষ্ঠাভিরন্ততঃ ॥” ইতি ॥ অন্ততস্তালুগাভিঃ ॥ হৃদঙ্গমা-পরিমাণ-  
 মাহ উশনাঃ ॥ “মামমজ্জনমাত্রা হৃদয়ঙ্গমা ভবন্তি” ॥ \* ॥ আচমনপ্রস-  
 জ্ঞাৎ সপবিত্রোচমনে কশ্চন বিশেষঃ প্রদর্শ্যতে ॥ \* ॥ তত্র মার্কণ্ডেয়ঃ  
 “সপবিত্রেণ হস্তেন কুর্ধ্যাদাচমনক্রিয়াম্ । নোচ্ছিৎ তৎ পবিত্রস্ত-  
 ভুক্তোচ্ছিৎকন্ত বর্জয়েৎ ॥” এতদঙ্গিণকরাভিপ্রায়ম্ ॥ হারীতেন  
 বামে নিযোজ্য ॥ “বামহস্তে কুশান্ কৃৎস্না সমাচামতি যো দ্বিজঃ । উপ-  
 স্পৃশৌ ভবেত্তেন রুধিরেণ মলেন চ ॥” ইতি ॥ এতৎ কেবলবামহস্তা-  
 হভিপ্রায়ম্ হস্তদ্বয়াজ্জস্পর্শনে গোভিলেন ফলশ্ররণাৎ ॥ “উভয়-  
 ত্র স্থিতৈর্দর্ভৈঃ সমাচামতি যো দ্বিজঃ । সোমপানসমং তস্ম ভুক্তা-  
 যজ্ঞফলং ভবেৎ ॥” ইতি ॥ অত্র বিশেষমাহ হারীতঃ । “সব্যাসব্যৌ তু  
 কুবীরীত সপবিত্রকরৌ বুধঃ । গ্রহির্ঘস্ম পবিত্রস্ত ন তেনাচমনকরেৎ ॥”  
 ইতি ॥ পবিত্রলক্ষণমাহ কাत्याয়নঃ । “অনন্তগার্ভণং সাগ্রং কোশং



দ্বিবলমেব চ । প্রাদেশমাত্রং বিজ্ঞেয়ং পবিত্রং যত্র-কুত্রচিৎ ॥” ইতি ॥  
 মার্কণ্ডেয়ঃ । “চতুর্ভিঃ কুশপিঞ্জলৈত্র্যঙ্গণশ্চ পবিত্রকম্ । একৈকং-  
 নুনমুদ্ভিক্তং বধ্বে বধ্বে যথাক্রমম্ ॥ ত্রিভির্দর্ভৈঃ শাস্তিকর্ম্ম পঞ্চভিঃ  
 পৌষ্টিকং তথা । চতুর্ভিশ্চাভিচারার্থ্যং কুর্ক্বন কুর্যাৎ পবিত্রকম্ ॥”  
 ইতি ॥ \* ॥ অথচমননিমিত্তানি । তত্রমত্নুঃ । “উত্তরীয্যোদকমাচা-  
 মেদবতীর্যা তথৈব চ ॥” ইতি ॥ হারীতঃ । “ত্বীশূদ্রোচ্ছিক্কাভিভাষণে  
 গুত্রপূরীষেৎ মর্গদর্শনে দেবতামভিগচ্ছন্তু কাম আচমেৎ ॥” ইতি ॥  
 \* ॥ অথদ্বিরাচমননিমিত্তানি ॥ তত্র যাজ্ঞবল্ক্যঃ । “স্নাত্বা পীত্বা ক্ষুতে  
 অশ্বে ভুক্ত্বা রথোপসর্পণে । আচান্তঃ পুনরাচামেদ্ বাসো বিপরি-  
 ধায় চ ॥” ইতি ॥ বৌদায়নঃ ॥ “ভোজনে হবনে দানে উচ্চায়ে চ  
 প্রতিগ্রহে । হবির্ভক্ষণকালে বা তদ্ দ্বিরাচমনং স্মৃতম্ ॥” ইতি ॥  
 ব্রহ্মপুরাণে । “হোমে ভোজনকালে চ সক্ষ্যায়োন্মত্তয়োঃ পি ।  
 আচান্তঃ পুনরাচামেদ্ অন্যত্র চ সকৃৎ সকৃৎ ॥” ইতি ॥ অঙ্গিরাঃ ।  
 “চণ্ডালাদীন্ জপে হোমে দৃষ্টাচম্য বিশুধ্যতি । শ্বাদীন্ দৃষ্টাঃ পি  
 বাচামেৎ কর্ণং বা দক্ষিণং স্পৃশেৎ ॥” ইতি ॥ জাম্বুনোরধস্তাৎ  
 খাদিম্পর্শে আচমনং, অন্যত্র স্নান-বিধানাত্ ॥ উদকাভাবে হসমর্থে  
 বা দক্ষিণশ্রবণস্পর্শঃ ॥ অনেনাভিপ্রায়েণ বৃহস্পতিঃ । পিত্র-  
 মন্ত্রোচ্চরে রৌদ্রে আমালভ্তে হসমেক্ষণে । অধোবায়ুসমুৎসর্গে  
 আক্রন্দে ক্রোধসম্ভবে । মার্জ্জার-মূষিকস্পর্শে প্রবাসে হনৃত-  
 ভাষণে । নিমিত্তেষু চ সর্কেষু দক্ষিণং শ্রবণং স্পৃশেৎ ॥”  
 ইতি । তথা, ‘অর্দ্ধং ত্বণং গোময়ং বা ভূমিং বা সংস্পৃশেদ্  
 দ্বিজঃ’ ॥ ইতি চ ॥ শাঙ্খ্যায়নঃ । “ক্ষুতে নিষ্ঠীবিতে” ইত্যাদি শ্রাণ্ড-  
 স্তম্ ॥ আচারমাগরে । “অপঃ পীত্বোমধং জপ্ত্বা কৃত্বা তান্মূল-  
 চর্কণম্ । দৌগন্ধিকানি সর্ব্বাণি ন চাচামেদ্ বিচক্ষণঃ ॥” ইতি ॥  
 অপো জজ্জ্বতি “অমৃতোপধানমগীত্যাদিভিম্বৈররপো জপ্ত্বা অন-  
 স্তরং নিত্যং নাচামেদিত্যর্থঃ ॥ \* ॥ বৌদায়নঃ । “পাদকালনশোমেণ  
 নাচামেদ্বারিণা দ্বিজঃ । শুদ্ধাভাবে পিবেৎ কিঞ্চিৎ ক্ষিপ্ত্বা ভূমৌ জলং  
 স্পৃশেৎ ॥” ইতি ॥ আপস্তম্বঃ । “সক্ষ্যার্থে ভোজনার্থে বা পিত্র্যার্থে  
 বা তথৈব চ । শূদ্রাশ্বতেন নাচামেৎ জপেজ্যাহবনেষু চ ॥” ইতি ॥  
 যমঃ । “তাবমোপস্পৃশেদ্ বিপ্রো যাবদ্ বামেন সংস্পৃশেৎ । উদকে  
 চোদকস্থস্ত স্থলস্থস্ত স্থলে শুচিঃ । পাদৌ স্থাপ্যোভয়ত্রাপ্যাচান্তো  
 হ্যভয়তঃ শুচিঃ ॥” ইতি ॥ জলে স্থলে চৈকৈকং পাদং কৃত্বা আচান্ত

উভয়ত্র শুদ্ধো ভবতীত্যর্থঃ ॥ “অকৃত্বা পাদয়োঃ শৌচং তিষ্ঠন্ মুক্ত-  
 শিখোহপি বা । বিনা যজ্ঞোপবীতেন আচান্তোহপ্য হশুচির্ভবেৎ ॥”  
 ইতি ॥ তিষ্ঠন্নিত্তি স্থলবিষয়ম্ ॥ বিষ্ণুনা তিষ্ঠতোহপি জলে হত্যনু-  
 জ্ঞানাৎ । “জাম্বোদ্ধ্বং জলে তিষ্ঠন্নাচান্তঃ শুচিতামিয়াৎ । অধ-  
 স্তাৎ শতকৃত্বোহপি সমাচান্তো ন শুধ্যতি ॥” ইতি অধস্তান্নিষেধা-  
 জ্ঞানুদয়েহপ্যবিরুদ্ধম্ ॥ তথা চ স্মর্য্যতে । “জাম্বোদ্ধ্বং জলে-  
 তিষ্ঠন্নিত্তি” অত্রাচান্তঃ শুচিরিত্তি বাক্যশেষঃ ॥ তথা, “সোপান-  
 কো ন চোষণীযো পর্য্যঙ্কশয়-যানগঃ । দুর্দ্দেশে প্রপতন্তৈশ্চ ন চামন্  
 শুদ্ধিমাগুয়াৎ নর-গোথর-যানাস্থ-হস্ত্যহবীরোহকস্তথা । অচান্তঃ  
 কৰ্ম্মশুদ্ধঃ স্নাত্তান্মূলোমধ-জঙ্ঘিকৃৎ । ভুক্তান্ননস্থো হপ্যাচামেৎ নান্য-  
 কালে কদাচন । স্বরিতো ন পাছুকান্থো ন চাযজ্ঞোপবীতবান্ ।  
 স্পৃশন্তি বিন্দবঃ পাদৌ জজ্ঞে চাচামতঃ পরান্ ॥ ভৌমিকৈস্তে-  
 সমা জ্ঞেয়া ন চৈবাহ প্রযতো ভবেৎ ॥” ইতি ॥ পরেষামাচমনীয়ো-  
 দকে দীয়মানে যে বিন্দবঃ পাদয়োঃ পতন্তি তে নাহশুদ্ধা ইত্যর্থঃ ॥  
 “ন তিষ্ঠন্ মুক্তোদকে নাচামেৎ শূদ্রাশুচ্যেকপাণ্যাবিজ্ঞিতেন” । ইতি  
 গৌতমীয়ঃ ॥ স্পষ্টঃ ক্রমঃ কাশীখণ্ডে উক্তঃ ॥ “প্রাগাস্ত্র উদগাস্ত্রো  
 বা স্পৃশিক্তঃ শুচৌ ভূমি । উপস্পৃশেদ্বিহীনায়াম্ তুষাঙ্গারান্হিভস্মভিঃ ।  
 অনুষ্ণাভিরফেনাভিরাস্ত্রজুষ্ঠাভিরহরঃ । ব্রাহ্মণো ব্রাহ্মণীর্থেন দৃষ্টি-  
 পুতাভিরচমেৎ । কণ্ঠগাভিনৃপঃ শুধ্যেত্তালুগাভিস্তথোক্ষজঃ ।  
 ক্রীশূদ্রাষাশ্র-সংস্পর্শমাত্রেণাপি বিশুধ্যতঃ । সমস্তাস্পুলিনোদ্ধৃত্য  
 পাণিনা দক্ষিণেন তু । ত্যক্তাঙ্গুষ্ঠং গণিষ্ঠাভ্যাং শেষোচমনং বিধুঃ ।  
 শিরঃ প্রাবৃত্য কণ্ঠং বা জলে মুক্তশিখোহপি বা । অক্ষালিতপদদ্বন্দ্ব  
 আচান্তোহপ্যহশুচির্মতঃ । ত্রিঃ পৌহা হস্মবিশুদ্ধ্যর্থং ততঃ খানি  
 বিশোধয়েৎ । অঙ্গুষ্ঠমূলদেশেন দ্বিধিরোষ্ঠাধরৌ স্পৃশেৎ । অঙ্গুলীভি-  
 ক্রীভিঃ পশ্চাৎ পুনরাস্যং স্পৃশেৎ সূরীঃ । তর্জজন্যাঙ্গুষ্ঠকেনোষ্ঠৌ  
 ব্রাগরন্ধ্রে পুনঃ পুনঃ । অঙ্গুষ্ঠ-হনামিকাভ্যাক্ষ চক্ষুঃশ্রোত্রে পুনঃ  
 পুনঃ । কণিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠযোগেন নাভিরন্ধ্রমুপস্পৃশেৎ । স্পৃষ্ট্বা তলেন  
 হৃদয়ং সমস্তাভিঃ শিরঃ স্পৃশেৎ । অঙ্গুল্যগ্ৰৈস্তথা স্কন্ধৌ সাস্থ মক-  
 ত্রং সংস্পৃশেৎ । আচান্তঃ পুনরাচামেৎ ক্ষুতে রথোপমর্পণে ।  
 স্নাত্বা ভুক্ত্বা পয়ঃ পৌহা প্রারম্ভে শুভকৰ্ম্মণাম্ । হস্তা বাসিঃ পরী-  
 ধায় তথা দৃষ্ট্বাহপ্য হমঙ্গলম্ । প্রমাদাদশুচিং স্পৃষ্ট্বা দ্বিরাচান্তঃ  
 শুচির্ভবেৎ” ॥ ইতি ॥ সক্ষ্যাহঙ্গাচমনে শাখিভেদে মন্ত্রনিষেধো-

ইপি স্মর্যতে ॥ “সায়মগ্নিশ্চমেভ্যক্ত্বা প্রাতঃ সূর্যোহ্যপঃ  
 পিবেৎ । আপঃ পুনস্ত মধ্যাহ্নে ততশ্চাচমনং চরেৎ” ॥ ইতি ॥  
 “এভিরাচমনং চরেৎ” ইতি শৌনকীয়ে পাঠঃ ॥ মৈত্রায়ণীয়-  
 গৃহ্যপরিশিষ্টে । “প্রাতঃ সূর্য্যশ্চমে” ভ্যক্ত্বা সায় “মগ্নিশ্চ মে”তি  
 চ । “আপঃ পুনস্ত” মধ্যাহ্নে কুর্যাদাচমনং ততঃ ॥” ইতি ॥  
 “ততঃ প্রাণায়ামানন্তরমিতি” আহ্নিকতত্ত্বে রঘুনন্দনঃ ॥ “প্রাণ  
 সায়মনং কৃৎন আচামেৎ”প্রযতো ইপি সন্ । অন্তরং শ্বিত্যতে য-  
 স্মান্তস্মাদাচমনং স্মৃতম্” ॥ ইতি ॥ যোগিযাজ্ঞবল্ক্যঃ ॥ মদন  
 পারিজাতে বোধায়নোক্তম্ যথা । “সঙ্ক্যাচমনে বোধায়নঃ  
 অথাতঃ সঙ্ক্যোপাসনবিধিং ব্যাখ্যাস্থামঃ তীর্থং গতা প্রযতোহভিষিক্তঃ  
 প্রক্ষালিতপানিপাদঃ অপ আচম্য “অগ্নিশ্চমামন্যুশ্চেতি” সায়-  
 মপঃ পীত্বা “সূর্য্যশ্চ মামন্যুশ্চেতি” প্রাতরপঃ পীত্বৈতি” ॥  
 “অগ্নিশ্চ সূর্য্যশ্চেতি” যজুর্বেদিনামিমৌ মন্ত্রৌ ছন্দোগানাং  
 তু সঙ্ক্যাচমনে গৌতমোক্তৌ মন্ত্রৌ দ্রষ্টব্যৌ ॥ “অহশ্চ মাদিত্যশ্চ  
 পুনাস্বিতি প্রাতঃ, রাত্রিশ্চ মাংরুণশ্চ পুনাস্বিতি সায়মিতি” এতৌ চ  
 মন্ত্রৌ প্রজাপতিদৃষ্টৌ লিঙ্গোক্তদৈবতৌ চেতি । অনয়োশ্চ  
 মন্ত্রয়োঃ সামবেদিবিষয়কত্বেন তত্রোক্তাবপি তয়োঃ সময়গজ্ঞানাৎ  
 “যজুঃ সর্বত্র গীয়তে” ইত্যুক্তেশ্চ যজুর্বেদোক্তাব্যেব প্রাপ্তৌ  
 সামবেদিভিঃ প্রযজ্যেতে । তজ্জ্ঞানে তু তাবাব প্রয়োক্তব্যৌ ॥  
 কাশীধণ্ডে তু । “ইমং মন্ত্রং ততশ্চাত্ত্বা কুর্যাদাচমনং দ্বিজঃ ।  
 আচার্য্যঃ কেচিদিচ্ছন্তি শাখাভেদেন চাপরে । অন্তশ্চরসি ভূতেষু  
 গৃহায়াং বিশ্বতোমুখঃ ॥ ত্বং যজ্ঞশ্চ বযট্কার আত্মাজ্যোতিরসো-  
 হমৃতম্” ॥ ইতি ॥ আচমনমন্ত্রান্তরযুক্তম্ । তদপি শাখিভেদাদ-  
 ব্যবস্থাপ্যম্ ॥ মধুপর্কচমনে বেদিভেদেন মন্ত্রভেদাঃ সন্তি তে চ  
 ( মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিতাগ্রগণী শ্রীমন্তারানাতথ তর্কবাচস্পতিভট্টা-  
 চার্য্যেণ কলিকাতারাজধানী গবর্ণমেন্টসঙ্কতবিদ্যালয়সংস্কৃতব্যাকরণ-  
 দর্শনশাস্ত্রাধ্যাপকেন প্রণীতয়াং ) ভূলাদানাদিপদ্ধতৌ দৃশ্যাঃ ॥  
 বিস্তরভয়াতে ইত্র নোক্তাঃ ॥ “তাল্লিকাচমনস্ত শাক্ত-বৈষ্ণব-  
 ভেদাৎ বিধা, তত্র শাক্তাচমনং যথা । “আত্মবিদ্যাশিবৈশ্বত্বৈ-  
 রাচামেৎ সাধকাগ্রণীঃ । বহুকান্তাং পরে দত্তা শুদ্ধেন পাথ-  
 সাচমেৎ” ইতি ॥ স্বতন্ত্রতন্ত্রম্ । “আচামেদাত্মতত্ত্বাদৈঃ  
 প্রণব্যাদৈর্বিষ্ঠান্তকৈঃ ॥ ইতি ॥” মালিনীতন্ত্রম্ ॥ তথ্যচ,

ওঁ আজ্ঞত্বায় স্বাহা, ওঁ বিদ্যাত্বায় স্বাহা, ওঁ শিবত্বায় স্বাহা,  
 ইতি মন্ত্রাঃ ॥ \* ॥ কাল্যাদৌ তদ্বিশেষঃ, তন্ত্রসারে । “কালিকাভি-  
 দ্বিভিঃ পীত্বা কাল্যাতিভিরুপস্পৃশেৎ ত্রাত্যামোষ্ঠৌ দ্বিরুশ্মজ্য চৈকেন  
 ক্ষালয়েৎ করম্ । মুখত্রাণেক্ষণশ্রোত্রনাভ্যুরক্ষঃ ভুজৌ ক্রমাৎ ।  
 আচর্ম্যেবং ভবেৎ কালী বৎসরাত্মাং প্রপশ্যতি ॥” ইতি ॥ ভৈরবী-  
 তন্ত্রে কাল্যাদয়শ্চ । “কালী কপালিনী কুল্লা কুরুকুল্লা বিরোধিনী ।  
 বিশ্রুচিভা তথোগ্রো-গ্রপ্রভা দীপ্তা ঘনত্বিমা । নীলা ঘনা বলাকা চ  
 মাত্রা মুদ্রা মিতা চ তাঃ । এতাঃ সৰ্ব্বা খড়্গধরা মুণ্ডমালাবিভূষণাঃ ॥”  
 ইত্যুক্তাঃ ॥ প্রয়োগস্ত ক্রীমিত্যাди মূলমন্ত্রেণ ত্রিরপঃ পীত্বা ওঁ কালৈর্য  
 নমঃ, ওঁ কপালিন্যৈ নমঃ, ইতি দ্বিরুশ্মজেৎ । ওঁ কুল্লায়ৈ নমঃ । ওঁ কুরু-  
 কুল্লায়ৈ নমঃ ইতি দক্ষ-বাম-করদ্বয়ং ক্ষালয়েৎ ॥ ওঁ বিরোধিন্যৈ নমঃ ।  
 ইতি মুখস্থ স্পর্শঃ ॥ ওঁ বিশ্রুচিভ্যৈ নমঃ, ওঁ উগ্রায়ৈ নমঃ, ইতি  
 দক্ষ-বাম-নাসিকয়োঃ স্পর্শঃ ॥ ওঁ উগ্রপ্রভায়ৈ নমঃ, ওঁ দীপ্তায়ৈ নমঃ,  
 ইতি দক্ষ-বাম-নেত্রয়োঃ স্পর্শঃ ॥ ওঁ ঘনত্বিম্যৈ নমঃ ওঁ নীলায়ৈ নমঃ,  
 ইতি দক্ষবামকর্ণয়োঃ স্পর্শঃ । ওঁ ঘনায়ৈ নমঃ, ইতি নাভেঃ স্পর্শঃ ।  
 ওঁ বলাকায়ৈ নমঃ, ইতি, বক্ষসঃ স্পর্শঃ ॥ ওঁ মাত্রায়ৈ নমঃ,  
 ইতি শিরসঃ স্পর্শঃ ॥ ওঁ মুদ্রায়ৈ নমঃ ওঁ মিতায়ৈ নমঃ, ইতি  
 দক্ষ-বামা-হংসয়োঃ স্পর্শঃ কার্য্যঃ ॥ ইতি ॥ তারাত্মনস্ত, । “তারা-  
 ভেদৈদ্বিভিঃ পীত্বা মায়য়া ক্ষালয়েৎ করম্ । ত্রী হমোষ্ঠৌ দ্বিরু-  
 শ্মজ্য ফট্কারৈঃ ক্ষালয়েৎ করম্ ॥ আস্যং নাসে দূর্শৌ শ্রোত্রে  
 নাভি-বক্ষঃ-শিরো-ভুজান্ । বৈরোচনাদিভিঃ স্পর্শেৎ সৰ্ব্বপাটৈঃ  
 প্রযুচ্যতে । আচম্য ভৈরবো ভূত্বা বৎসরাত্মাং প্রপশ্যতি ॥” ইতি  
 ভৈরবীতন্ত্রে । প্রয়োগস্ত যথা । ওঁ উগ্রতারায়ৈ নমঃ, ওঁ এক-  
 জটায়ৈ, নমঃ ওঁ নীলসরস্বতৈ নমঃ, ইতি ত্রিরপঃ পীত্বা, ক্রীমিতি  
 বীজেন করং ক্ষালয়েৎ ॥ ত্রী হু ইতেতাত্রাত্যামোষ্ঠৌ দ্বিরুশ্মজ্য  
 ফড়িতি করং ক্ষালয়েৎ ॥ ইতি ॥ শৈবগাণপত্যাচমনং যথা, ওঁ  
 বৈরোচনায় নমঃ, ইতি মুখম্, ওঁ শঙ্খপা গুরায় নমঃ, ওঁ পদ্ম-  
 নাভায় নমঃ ইতি দক্ষবামনাসিকে, ওঁ তাবকায় নমঃ ওঁ গামকায়  
 নমঃ, ইতি দক্ষবামনেত্রে ॥ ওঁ পাণ্ডবায় নমঃ, ওঁ তারকায় নমঃ,  
 ইতি শ্রোত্রে, ওঁ অসিতাভায় নমঃ ইতি নাভিম্, ওঁ পদ্মান্তকায়  
 নমঃ, ইতি বক্ষঃ, ওঁ যমাস্তকায় নমঃ, ইতি শিরঃ, ওঁ বিদ্যান্তকায়  
 নমঃ, ওঁ নরাস্তকায় নমঃ, ইত্যং শৌ, স্পৃশেৎ ॥ ইত্যাদিকং সৰ্ব্ববিধ

মাচমনমাধুনিকপ্রচলিতঃ বিষ্ণুনাথকীর্তনব্যতিরেকেন নিষ্পাদ্য-  
মানতয়া বেদবিরুদ্ধত্বাচ্ছেদ্যম্ ॥ বৈষ্ণবাচমনস্ত বিশেষাশ্চতুর্বিংশতি-  
মুত্তীনাং নাম্নাং কীর্তনেন নিষ্পাদ্যমানতয়া সর্বৈরেবোপাসনৈকবেদ-  
প্রণিহিতত্বাৎ ধর্ম্মানুষ্ঠানার্থং সর্বথা করণীয়ম্ ॥ তথাহি, “বেদপ্রণি-  
হিতো ধর্ম্মো হৃদযন্তদ্বিপর্ধ্যয়ঃ ।” ইত্যাদি । “স্মৃতেবেদবিরোধে চ  
পরিত্যাগো যথা ভবেৎ । তথৈব লৌকিকং বাক্যং স্মৃতিবোধে পরি-  
ত্যজেৎ ॥” ইত্যাদিকং প্রাচীনাদৃতসর্ববাদিসম্মতসর্বদেশপ্রসিদ্ধস্মৃতি-  
প্রমাণম্ । সর্বসম্ভবানুষ্ঠানব্যবহারোহপি তথৈব, ওঁ বিষ্ণুঃ ইতি ত্রিবারং  
অণঃ পীঠা ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদমিত্যাदि যথাবিধি-বৈদিকাচমন-  
মন্ত্রং সর্বত্র সর্বৈরেব সর্বথা ব্যবহ্রিয়তে ইতি নিষ্কর্ষঃ ॥ এতদ্বিস্তর-  
ভিয়া বিচারপ্রণালীবিবরণম্ সপ্রমাণং নোদ্ধৃতম্ ॥ শ্রীমন্তগবতো  
হরেঃ গোবিন্দস্ত কৃষ্ণস্ত চ নাম্নো মাহাত্ম্যং যষ্ঠবিভবে ২৯  
পৃষ্ঠামারভ্য ৪৯ পৃষ্ঠাপর্যন্তং প্রমাণেন প্রদর্শিতম্ । তত্রৈবান্তত্র  
বৈষ্ণববিবরণে দ্রষ্টব্যম্ ॥

সর্ববেদ-সর্বস্মৃতি—সর্বপুরাণেতে । সর্ব-তন্ত্র-সংহিতাদি সকল  
শাস্ত্রেতে ॥ সর্বদেশে সর্বকালে সকল পাপিতে । সর্ব-যজ্ঞ-কর্ম্ম  
কাণ্ডে সকল বিধিতে ॥ খাইতে শুইতে কিবা অশুচি শুচিতৈ ।  
বিধি-বিবোধিত, হরিনাম উচ্চারিতে ॥ সেই হরিনামেরমাহাত্ম্য হৃদ-  
স্তীর্ণ । সংগ্রহ সংক্ষেপে লিখি করিয়া সঙ্কীর্ণ ॥ সর্বথা সর্বদা সর্বকামনায়  
সর্বত্র । হরিনামে সর্বসিদ্ধি এ নহে বিচিত্র ॥ বাঞ্ছাকল্পতরু মহাপতিত  
পাবন । হরিনামে হয় সর্বানর্থ-নিবারণ ॥ কামনাবিশেষে হরিনামের  
মাহাত্ম্য । তাহার মধ্যেতে পাপক্ষয়ের নিমিত্ত ॥ ভগবন্মাম-বিশেষের সেবা  
করিতে । আদেশ করিলেন তাহা শুন বিধিযতে ॥

তথাহি শ্রীহরিভক্তি বিলাসে ১১ বিলাসে । অগ্রে লিখিত কামনায় হতচিত্ত  
ব্যক্তিদিগের সম্বন্ধে ও ঋষিগণ কৃপা করিয়া শ্রীভগবন্মাম বিশেষের সেবা  
করিতে আদেশকরিয়াছেন ॥ ১১৮ ॥ কামনাবিশেষে শ্রীভগবন্মামবিশেষের  
মাহাত্ম্য প্রকাশ আছে । তন্মধ্যে পাপক্ষয় নিমিত্ত শ্রীভগবন্মাম বিশেষের  
সেবা যথা । কৃষ্ণপুরাণে । শ্রীনরসিংহ, জয় নরসিংহ এবং জয় নরসিংহ  
জয়, এই প্রকারে নরসিংহ নাম একবিংশতিবার জপ করিলে ব্রহ্ম-ত্যাগ  
বিনষ্ট হয় ॥ ১১৯ ॥ শ্রীনরসিংহ এবং জয় জয় নরসিংহ এই বিধানে  
নাম একবিংশতিবার জপ করিলে মহাভয় নিবারণ হয় ॥ ১২০ ॥  
কাল-বিশেষে ও মঙ্গলের নিমিত্ত শ্রীভগবন্মাম সেবা যথা । বিষ্ণু ধর্ম্মোত্তরে

শ্রীমার্কণ্ডেয়-বজ্র-সম্বাদে ॥ বামদেব, বিভু, সঙ্কর্ষণ, প্রহ্লাদ এবং অনিরুদ্ধ, ক্রমে সম্বৎসর, পরিবৎসর, ইষাবৎসর, অশুবৎসর ও উদ্বৎসর এই পাঁচটি বৎসরে এক একটা নাম কীর্তন করিবে ॥ ২২১ ॥ উত্তর ও দক্ষিণ এই দুই অয়নে বলভদ্র এবং কৃষ্ণ এই দুইনাম কীর্তন করিবে । অপরঞ্চ, হে রাজেন্দ্র ! মাধব, পুণ্ডরীকাক্ষ, ভোগিশায়ী, পদ্মনাভ, হৃষীকেশ, ও ত্রিবিক্রম, দেবদেবের এই ছয়টি নাম, বসন্ত, গ্রীষ্ম, বর্ষা, শরত, হিম ও শীত, এই ছয় ঋতুতে কীর্তন করিবে ॥ ১২২ ॥ বিষ্ণু, মধুসূদন, ত্রিবিক্রম, বামন, শ্রীধর, হৃষীকেশ, দামোদর, পদ্মনাভ, কেশব, নারায়ণ, মাধব, এবং গোবিন্দ, দেবদেবের এই দ্বাদশটি নাম চৈত্রাদি দ্বাদশমাসে ক্রমান্বয়ে স্মরণ সহকারে কীর্তন করিবে । আর যে বৎসর মলমাস হয় সে বৎসর ত্রয়োদশ মাসে বৎসর হওয়ায় ঐ মলমাসে “যদুত্তম” এই নাম অনুস্মরণ করিবে ॥ এবং কৃষ্ণপক্ষে ও শুক্লপক্ষে প্রহ্লাদ ও অনিরুদ্ধ এই নাম কীর্তন করিবে । সর্ষপ, সর্ষপশিব, স্বানু, ভূত, আদি, নিধি ও অব্যয় এই সাতটি নাম ক্রমান্বয়ে আদিত্যাদি সপ্তবারে স্মরণ সহকারে কীর্তন করিবে ॥ ১২৩ ॥ হে যাদব ! বিষ্ণু, বিষ্ণু, বসট্কার, ভূতভব্যভবৎপ্রভু, ভূতভূৎ, ভূতকৃৎ, ভাব, ভূতাত্মা, ভূতভাবন, অব্যক্ত, পুণ্ডরীকাক্ষ, বিশ্বকর্মা, শুচিশ্রবাস, সন্তান, ভাবন, ভর্তা, প্রভব, প্রভু, ঈশ্বর, অপ্রমেয়, হৃষীকেশ, পদ্মনাভ, অমরপ্রভু, অগ্রাহ, শাস্ত্রত, ধাতা এবং কৃষ্ণ । দেবদেবের ঐ সপ্তবিংশতিটি নাম কৃত্তিকা প্রভৃতি সপ্তবিংশতি নক্ষত্রে স্মরণ সহকারে কীর্তন করিবে ॥ ১২৪ ॥ হে মহারাজ ! ব্রহ্মা, শ্রীপতি, বিষ্ণু, কপিল, শ্রীধর, প্রভু, দামোদর, হৃষীকেশ, গোবিন্দ মধুসূদন, ভূধর, গদী, শঙ্খী, পদ্মী এবং চক্রী, দেবদেবের এই পঞ্চদশ নাম প্রতিপত্ প্রভৃতি পঞ্চদশ তিথিতে স্মরণ সহকারে কীর্তন করিবে ॥ ১২৫ ॥ হে যাদব ! হে বজ্র ! দেবদেব ভগবান্ কৃষ্ণের সকল নাম সর্বদা স্মরণ সহকারে কীর্তন করিতে হয় । হে রাজন ! জনার্দ্রনের সর্বসার নামই সর্বদাই কীর্তন করিবে, তাঁহার নাম কীর্তনে সকল কালে ও সকল স্থানেই সকল মনুষ্যকেই স্মরণ সহকারে কীর্তন করিতে হয় দেশ, কাল, ও পাত্রের কোনও অপেক্ষাই নাই । যে জন সর্বদা সর্বত্র কৃষ্ণনাম উচ্চারণ করে সেই পুরুষ সর্বশ্রেষ্ঠ, অতএব সর্বদা সর্বগামি বরদাতার নাম যথেষ্ট রূপে স্মরণ সহকারে কীর্তন করিবে ॥ ১২৬ ॥ বিবিধকামনা-সিদ্ধি নিমিত্ত শ্রীভগবান্-সেবা-কীর্তনের বিষয় পুলস্ত্য বলিয়াছেন যে, কাম, কামপ্রদ, কাস্ত, কামপাল, হরি, আনন্দ এবং মাধব, এই সমস্ত নাম সমুদায়-কামনা-সিদ্ধির নিমিত্ত জপ করিবে ॥ ১২৭ ॥ শত্রুজয় কামনা, রাম, পরশুরাম,

নৃসিংহ, বিষ্ণু এবং ত্রিবিক্রম, প্রভৃতি নাম জপ করিবে ॥ বিদ্যা-অভ্যাস-  
সিদ্ধি-কামনায় পুঙ্খোত্তম নাম নিত্য জপ করিবে, বন্ধ-মধ্য-গত ব্যক্তি বন্ধন  
মোচন কামনায় দামোদর নাম জপ করিবে । সকলপ্রকার চক্ষুঃ-পীড়ায়  
নিরন্তর কেশব ও পুণ্ডরীকাক্ষ নাম জপ করিবে । সকলপ্রকার ভয়  
উপস্থিত হইলে হৃষীকেশ নাম জপ করিবে ॥ ১২৮ ॥ ঔষধ, সংগ্রহ ও  
প্রস্তুত এবং সেবন প্রভৃতি কৰ্ম্মে অচ্যুত ও অমৃত এই নাম জপ করিবে ।  
সংগ্রামের অভিযুগে গমন কালীন অশরাজিত নাম স্মরণ করিতে হয় ।  
পূর্বাঙ্গ-দিক্‌চতুষ্টয়ে গমন কালে মঙ্গলেচ্ছা করিয়া, চক্রী, গদী, শাখী ও খড়্গী  
এই চারিটি নাম স্মরণ করিবে ॥ ১২৯ ॥ বাণিজ্যাদি সকল ব্যবহারে, অজিত,  
অবিপ, সর্ব ও সর্বেশ্বরকে ভক্তি পূর্বক স্মরণ করিতে হয় ॥ ১৩০ ॥  
ক্ষুত [ হাঁচি ] বা স্থলন ( হোঁচট্ ) প্রভৃতি সকল সময়ে এবং গ্রহনকত্রে পীড়া  
এবং অতিবৃষ্টি প্রভৃতি দেববাধা সকলে সর্বতোভাবেই নারায়ণকে স্মরণ  
করিবে ॥ ১৩১ ॥ দস্যু ও বৈরিগণ কর্তৃক নিরোধ উপস্থিত হইলে এবং  
সিংহ-ব্যাঘ্রাদি-সঙ্কটে, তীব্রতমোতিমিরে এবং ঘোর অন্ধকারে নরসিংহ  
নাম, স্মরণ সহকারে কীৰ্ত্তন করিবে ॥ ১৩২ ॥ অগ্নিদাহ উপস্থিত হইলে জল  
শায়ী নারায়ণকে স্মরণ করতঃ কীৰ্ত্তন করিবে, গরুড়ধ্বজকে স্মরণ পূর্বক  
কীৰ্ত্তন করিলে বিষের পরাক্রম বিনষ্ট হয় । ভগবৎপরায়ণব্যক্তিকে, স্নান,  
দেবার্চন, হোম, প্রণাম ও প্রদক্ষিণ কালে বায়ুদেবের সকল নাম কীৰ্ত্তন  
করিতে হয় ॥ ধান্যাদি বিত্তের স্থাপনে এবং দুর্ভিক্ষ হইতে অনিষ্টের আশঙ্কায়  
তৎপরচিত্ত হইয়া হে অনন্ত ! হে অচ্যুত ! এই নাম কীৰ্ত্তন করিবে ॥ ১৩২ ॥  
নারায়ণ, শাস্ত্রধর, শ্রীধর, পুঙ্খোত্তম, বামন ও খড়্গী এই সকল নাম,  
দ্রুঃস্বপ্নদর্শনে সর্বদা স্মরণ সহকারে উচ্চারণ করিবে ॥ মহাসমুদ্রাদিতে  
পর্য্যঙ্কশায়ীকে স্মরণ করা মনুষ্যমাত্রেয়ই কর্তব্য, সমুদ্রির নিমিত্ত সকল  
কৰ্ম্মে বলভদ্রকে স্মরণ পূর্বক কীৰ্ত্তন করিবে ॥ সন্তান নিমিত্ত ভক্তি  
পূর্বক জগৎপতির নাম লইয়া স্তব করিলে অবসন্ন হয় না । সর্ব প্রকার  
আত্মীয়িক কৰ্ম্মে শ্রীশ, এই ভগবানের নাম আশু সঙ্কীৰ্ত্তন করিবে । যে  
কোনও প্রকার হটক না কেন সকল অরিষ্টেই ভগবানের বিশোক-নাম এই  
নাম সর্বদা জপ করিবে ॥ নির্জল-মরুদেশে অকস্মাৎ গমন, জলপ্রপাত,  
অগ্নি, জল এবং বন্ধন প্রভৃতি যত্নের যে কোনও কারণ উপস্থিত হইলে,  
কি দৈব বা অজ্ঞান বশতঃ, মরণের ঐ দেব আশঙ্কা ঘটিলে  
পণ্ডিতব্যক্তি বায়ুদেবের সকল নাম জপ করিবে ॥ ১৩৩ ॥ সর্বার্থ  
সিদ্ধিদায়িনী-শক্তি-যুক্ত দেবদেব চক্রির যে নামে অভিষিচি হইবে সকল



বিষয়েই সেই নাম কীর্তন করিবে ॥ সকল প্রকার হরিনামের একার্থতা প্রযুক্ত, পরম ব্রহ্ম হরির, যে কোনও নাম হউক না কেন, জপ করিলেই সর্বার্থসিদ্ধি সম্পন্ন হয় ॥ ১৩৪ ॥ এই প্রকার শ্রীবিষ্ণুধর্মোত্তরে ও শ্রীমার্কণ্ডেয় সহ বজ্রসম্বাদে উক্ত আছে ॥ যে, জলপ্রতরণে, কৃষ্ণ, বরাহ কিম্বা মৎস্য-দেবকে স্মরণ করিবে এবং অগ্নি-জননে ভ্রাজ্ষু এই নাম নিরন্তর জপ করিবে ॥ ১৩৫ ॥ হে নরপতে । গরুড়ধ্বজ নাম স্মরণ পূর্বক কীর্তন করিলে, মনুষ্য, আপদ হইতে মুক্ত হয়, এবং জ্বরযুক্তের শিরোরোগ ও বিষাদির প্রভাব উপশম হয় । যুদ্ধার্থী পুরুষ, বলভদ্রকে, কৃষিকার্য্যের আরম্ভে হলায়ুধকে এবং বাণিজ্যার্থী উত্তরণকে, অভ্যুদয়ে রামকে ও মঙ্গল্য-কার্য্য-সমুদয়ে, মঙ্গলপ্রদ, মঙ্গলম্বরূপ, বিষ্ণু, এই সকল নাম কীর্তন করিবে ॥ উত্থানে বিষ্ণু, শয়নে মাধব, ভোজনে গোবিন্দ এবং সর্বত্র মধুনন্দন নাম কীর্তন করা নরদেহধারি-মাত্রেয়ই কর্তব্য ॥ ঐ শ্রীবিষ্ণু-ধর্মোত্তরে অশ্বপ্রকরণে উক্ত আছে, যে, ঔষধে বিষ্ণুকে, ভোজনে জনার্দনকে, শয়নে পদ্মনাভকে, মৈথুনে অর্থাৎ বিবাহাদি কার্য্যে প্রজাপতিকে, সংগ্রামে ক্রুদ্ধ-চক্রধারিকে, স্থান-ভ্রংশে ত্রিবিক্রমকে, বৃষোৎসর্গে নারায়ণকে, প্রিয়সঙ্গমে শ্রীধরকে, জলমধ্যে বরাহকে এবং অগ্নিমধ্যে জলশায়িকে, চিন্তা করিয়া ঐ ঐ নাম কীর্তন করিবে ॥ ১৩৬ ॥ কাননে নরসিংহকে, পর্বতে রঘুনন্দনকে, ছঃস্বপ্নে গোবিন্দকে, শুদ্ধি-বিশেষ-নিমিত্ত মধুনন্দনকে, সকল মায়াতে বামনকে এবং সর্ব কার্য্যেই মাধবকে স্মরণ পূর্বক কীর্তন কর ॥ ১৩৭ ॥ আরও উক্ত আছে যে ॥ হে যাদব । যে সকল বিষয় উক্ত হয় নাই, তৎসমুদায় কার্য্য করিলে, কি কার্য্যের আরম্ভে, যথেষ্টরূপে বাসুদেবের নাম কীর্তন করিবে । হে রাজন্ ভগবানের সর্বস্বার্থ নামই, পুরুষের সকল সিদ্ধির উপাদান হয়, অতএব সকল কার্য্যেই ভক্তিসহকারে যথেষ্টরূপে কৃষ্ণনাম জপ করিবে । এক্ষণে সামান্যতঃ শ্রীভগবদ্ভাস-কীর্তন-মাহাত্ম্য-মধ্যে অখিলপাপের উন্মূলন বিষয়ে উচিত প্রমাণ যথা বিষ্ণুধর্ম্মে এবং হরিভক্তিসুখোদয়েও শ্রীনারদ-ঋষি বলিয়াছেন । কি আশ্চর্য্য ! যখন শ্রীহরিনাম সংকীর্তনে তোমা-দের অনুরাগ তখন তোমরা নিশ্চয়ই নিষ্পাপ, নির্মল, স্তব্রাং বিশুদ্ধ । যেমন সূর্য-উদিত হইয়া সমুদায় অন্ধকার বিনষ্ট করেন তদ্রূপ কৃষ্ণনাম উচ্চারিত হইয়া উল্লারকের সকল পাপ দূর করিয়া নির্মল ও বিশুদ্ধ করিয়া থাকেন ॥ ১৩৮ ॥ গরুড় পুরাণে উক্ত আছে যে । হে মনুষ্যগণ ! প্রদীপ্ত পাপাগ্নি দেখিয়া ভয় করিও না, গোবিন্দনাম-রূপ-জলধর সমূহের জলকণাসমূহেই ঐ



অগ্নি বিনষ্ট হইবে ॥ ১৮০ ॥ যদুচ্ছাক্রমে অবশেষেও হরিনাম কীর্তন করিলে, সিংহ  
 ত্রস্ত যুগগণের অগ্নি সমুদয় পাতক পলায়ন করে এবং সিংহ অবলোকন করিয়া  
 বৃকগণ যেমন আক্রান্ত হরিককে ছাড়িয়া দিয়া দূরে পলায়ন করে সেইরূপ  
 পাতকাক্রান্ত পুরুষ গোবিন্দনাম কীর্তন করিলে উহাকে ছাড়িয়া দিয়া  
 সমস্ত পাতকই দূরে পলাইয়া যায় অতরাং সর্বপ্রকার পাতক হইতে সদ্যঃ  
 বিমুক্ত হয় ॥ ১৮০ ॥ হে মৈত্রেয় ! যেমন অগ্নি, স্তবর্ণাদি ধাতু সকলের  
 সংশোধক, সেইরূপ ভক্তিপূর্বক কৃষ্ণ নাম কীর্তনই সর্ব প্রকার  
 পাপের সমূলে বিনাশ পূর্বক অতিশয় সংশোধক হয় ॥ ১৮১ ॥ যাহাতে চিত্ত  
 সমর্পণ করিলে, যখন ভ্রম, কি প্রমাদ বশতঃ পাপ করিলে নরক গতি হয় না,  
 যাহার ধ্যান করিলে স্বর্গ সুখ প্রাপ্তিকে ও বিদ্ব-প্রায় বোধ হয়, যাহাতে  
 সমাধি দ্বারা মন নিবেশিত করিলে, ত্রিলোক প্রাপ্তি ও যখন অতিতুচ্ছ বোধ  
 হয় এবং যে অব্যয় পুরুষ মানবগণের চিত্তমধ্যে অবস্থিত হইয়া সকল মল  
 দূর করিয়া সর্ববন্ধ মোচন করেন, তখন সেই অচ্যুতের নাম কীর্তন করিলেই  
 যে, পাপ নষ্ট হইবে তাহাতে আর আশ্চর্য্য কি ? ॥ ১৮২ ॥ বিষ্ণু-  
 ধর্মোত্তরে উক্ত আছে যে।—সায়ং ও প্রাতঃ কালে দেবদেব বিষ্ণুর নাম  
 কীর্তন করিলে সকল পাপ হইতে মুক্ত হইয়া স্বর্গ লোকে পরমসুখে বিরাজ  
 করত মহামাননীয় হয় ॥ বামনপুরাণে ও নির্মীত আছে যে। নারায়ণ,  
 নাম-রূপী নর, পৃথিবীমধ্যে প্রসিদ্ধ চৌর বলিয়া বিখ্যাত, যে হেতু ঐ  
 নারায়ণ নামরূপ চৌর কর্ণরন্ধ্রে প্রবেশমাত্রই মনুষ্যদিগের বহু জন্মো-  
 পার্জিত সঞ্চিত পাপ সমুদয় নিঃশেষরূপে হরণ করে, কিঞ্চিন্মাত্র ও অবশেষ  
 রাখেন না ॥ ১৮৩ ॥ স্কন্দপুরাণে কথিত আছে যে। গোবিন্দ এই নাম,  
 ভক্তি পূর্বকই বা হউক বা অভক্তি সহকারেই হউক কীর্তন করিলে, উথিত  
 প্রলয়াগ্নির ত্রায় সমুদায় পাপ দগ্ধ করে ॥ ১৮৪ ॥ পৃথিবীতে গোবিন্দ নামে  
 যদি কোন পুরুষ থাকে, তাহার ও নাম কীর্তন মাত্রে সহস্রপ্রকার পাপ দূরে  
 গমন করে ॥ যথা কাশীখণ্ডে। যেমন অগ্নিকণা অনবধান বশতঃও সংস্পর্শ  
 হইলে দাহ করে, তদ্রূপ হরি নাম ওষ্ঠপুট সংপৃক্ত হইয়া পাপ দগ্ধ করেন।  
 বৃহস্মারদীয়পুরাণে লুক্কের উপাখ্যানের শেষে ॥ মমতাকুলচিত্ত ও বিষয়াঙ্ক  
 মানবগণের একমাত্র হরিনামই সকল প্রকার পাপের যে বিনাশক, তাহা ঐ  
 বৃহস্মারদীয়পুরাণেই সম বলিয়াছেন। যে দ্রব্য-মনুষ্য-সকল হরণ করিবার  
 চেষ্টনাতেও হরি হরি এই শব্দ একবার উচ্চারণ করিলেও জননী জন্মের যাতা  
 যাত করেনা এবং আমার অধিকার মধ্যে আগমন করে না ॥ ১৮৫ ॥ পদ্মপুরাণে  
 বৈশাখ মাসে বৈশাখ্য উপাখ্যানের শেষে শ্রীনারদের বাক্য যথা।

অযুত-ব্রহ্মহত্যা, সহস্র-মদ্য-পান,

ব্রহ্মস্ব-স্বর্ণ-চৌর্য্য এই সকল ভয়ানক

নাম কীর্তনে ঐ সমুদয় মহাপাতক তৎ.

যেমন অনিচ্ছায় অগ্নির স্পর্শ হইলে দাহ হ

গোবিন্দ নাম কীর্তনে সমুদায় পাপের দা

পুরাণেই শ্রীযম ও ব্রাহ্মণ সম্বাদে উক্ত ॥ অমিততেজাঃ, হরিনাম

কীর্তন মাঞ্জেই, দিবা প্রকাশে অন্ধকারের ন্যায় সকল পাপ বিনষ্ট হইয়া

যায় ॥ হে ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ । শ্রীহরিনামকীর্তন ব্যতিরেকে, জীবের সর্ব

বিধায় সকল প্রকার অর্থাৎ কুট বীজ ও ফলোন্মুখ পাপ সমুদয় উন্মূলন

করিবার জন্য অন্য কোনই প্রায়শ্চিত্ত দেখিতেছি না যেহেতু অন্য প্রায়শ্চিত্ত

প্রভৃতি কার্য্যে বাসনা সহিত কুট, বীজ ও ফলোন্মুখ, পাতকের ধ্বংস হয়না ॥ ১৪৮ ॥

শ্রীমদ্ভাগবতে ষষ্ঠস্কন্ধে ২ অধ্যায়ে অজামিলোপাখ্যানে । ৭ শ্লোক হইতে

নির্গীত আছে । হে যমানুচরগণ ! যদি ও এই অজামিল জন্মাবধি কোটি ২

পাপ করিয়া আপনার ও আপন পরিবারবর্গের ভরণ পোষণ করিয়াছিল

বটে, কিন্তু পরমস্বস্তায়ন ও ভববন্ধের মুক্তিদায়ক শ্রীহরিনাম অবশ্য হইয়া

উচ্চারণ করাতেই কোটি জন্মের সমুদয় পাতক-কলাপের প্রায়শ্চিত্ত সহকারে

উপশম হইয়াছে ॥ ১৪৯ ॥ হে শমনকিঙ্করগণ ! অজ্ঞানকৃত পাপ, নাম বলে

বিনষ্ট হইলেও, জ্ঞানকৃত বহুতর পাপ, সহস্রপ্রকারে করিলে দ্বাদশাব্দিক

প্রভৃতি কোটি ২ ব্রতচরণেও যাহা নিবৃত্ত হয় না তাহা হরিনামোচ্চারণেই

কিরূপে দূর হয় ? এই আশঙ্কা নিবারণের জন্য বলিতেছেন, যে সকল ব্যক্তি

স্বর্ণস্তুয়ী, মদ্যপেয়ী, মিত্রদ্রোহী, ব্রহ্মঘ্ন, গুরুতল্লগামী, স্ত্রীহত্যাকারী,

রাজহত্যাকারী, গোবধকারী এবং অন্যান্য বিবিধ পাপাচারী, তাহাদের সকল

পাপেরই, নারায়ণ নাম উচ্চারণই শ্রেষ্ঠ প্রায়শ্চিত্ত, যে হেতু নারায়ণ

নাম উচ্চারণ করিয়া মাঞ্জেই ভগবান্ মনে করেন যে এই আমার নামোচ্চারণ

ব্যক্তি আমার পুরুষ, ইহাকে সর্বতোভাবে রক্ষা করা আমার কর্তব্য

সুতরাং ভগবানের নাম গ্রহণ মাঞ্জেই সে অনুগ্রহের পাত্র হয় ও বিষ্ণুপার্ষদ

হয় ॥ ১৫০ ॥ হে সমদূত সকল ! মম্বাদি ব্রহ্মবাদি মূনিগণ পাপনিষ্কৃতি

নিমিত্ত যে সকল কৃচ্ছ্রাদ্রায়ণ ব্রতাদি প্রায়শ্চিত্ত নির্দিষ্ট করিয়াছেন, তাহাতে

সপি ব্যক্তির পাপ হইতে তদ্রূপ নিষ্কৃতিও শুদ্ধি হয় না, যেমন হরি নামো-

চ্চারণে পাপ হইতে নিষ্কৃতি পূর্বক শুদ্ধি হয় এবং বহ্মায়াসসাধ্য অন্যান্য ফল

লাভও হইয় থাকে, দেখ হরিনাম সংকীর্তন, কৃচ্ছ্র চাদ্রায়ণাদি প্রায়শ্চিত্তের

ন্যায় পাপক্ষয়মাঞ্জে পরিক্ষীণ হইয়া পর্য্যবসান হয় না, শ্রীভগবানের গুণ

হে যমদূতগণ ! এই অজামিলের  
 করাতেই ভগবন্মাম উচ্চারণ করা  
 নামের আভাসেই সর্ববন্ধের মোচন  
 । মাহাত্ম্য, যে পুত্রাদির নাম-গ্রহণ-সঙ্কে-  
 উক, গীতালাপ পুরণার্থেই হউক, অথবা  
 অবজ্ঞা । ভগবান্ নারায়ণের নাম গ্রহণ করিলেই  
 অশেষ ক্লেশের সংহার হয় ॥ ১৫২ ॥ আর দেখ এই অজামিল  
 নিজ-মনে কোনও মতে ভগবচ্ছিত্তা না করিয়া স্নেহাকুলচিত্তে পুত্রকে  
 আহ্বান করাতেই ভগবন্মাম গ্রহণ করা হইল । হে দূতগণ ! নাগের  
 মাহাত্ম্য অধিক আর কি বলিব ? উচ্চ গৃহাদি হইতে পতিত, অথবা  
 পথে যাইতে যাইতে স্থূলিত কিম্বা ভগ্ন গাত্র, অথবা সর্পাদি সন্দর্ভ  
 কিম্বা ছুরাদি রোগে সন্তপ্ত অথবা দণ্ডাদি দ্বারা আঘাত প্রাপ্ত হইয়া  
 অবশেও “হরি” এই শব্দটী উচ্চারণ করিলেই কখনও নরক যাতনা  
 ভোগ করিতে হয় না ॥ ১৫৩ ॥ এই অজামিল নিজকৃতপাপের প্রায়শ্চিত্ত  
 করিবার অভিপ্রায়ে হরি নাম উচ্চারণ করে নাই বটে কিন্তু অজ্ঞানবশতঃই  
 উহমঃ শ্লোক ভগবানের নাম, কীর্তন করাতেই, যেমন অগ্নি, কাষ্ঠ সকলকে  
 দগ্ধ করে তদ্রূপ তাহার সকল পাপ দগ্ধ করিয়া ফেলিয়াছে ॥ ১৫৩ ॥  
 ৬ স্কন্ধের ১৩ অধ্যায়ে ৫ শ্লোক ঋষিগণের বাক্য যথা । ঋষিগণ কহিলেন  
 হে ইন্দ্র । কি মাতৃঘাতী, কি পিতৃঘাতী, কি ব্রহ্মঘ্ন, কি গোঘ্ন কি গুরুহত্যা  
 প্রভৃতি মহাপাপকর্ম্মকারী, এবং কি ককুরভোজী, কি চণ্ডাল ইত্যাদি মহামহা  
 পাপজাতি-জাত মহাপাপি-লোকেও শ্রীহরিনাম কীর্তনমাত্রেই সেই  
 সেই পাতক হইতে নিষ্কৃতি পাইয়া পরমপবিত্র হয় ॥ ১৫৫ ॥  
 লঘুভাগবতে । ভূত ভবিষ্যত ও বর্তমান সমুদায় পাপ গোবিন্দনাম রূপ  
 অগ্নির কীর্তনমাত্রে নিশ্চয় দগ্ধ হইবে ॥ ১৫৬ ॥ বলিতে কি এই ধরা-  
 তলে যে ব্যক্তি সর্বদা সাধুদিগের দ্রোহ আচরণ করে অর্থাৎ যাহার  
 কোনওই প্রায়শ্চিত্ত নাই ও ভগবান নিজে স্বয়ং যে পাতক হইতে ক্ষমা  
 করেন না ও যাহার বিনা ভোগে নিরুত্তি হইবার নহে, এতাদৃশ মহাপাতকী  
 অপরাধীকেও একমাত্র শ্রীহরিনাম সঙ্কীর্তনই পরম পবিত্র করে ॥ ১৫৭ ॥  
 কুর্মপুরাণে উক্ত । মহীতলে যে সকল কোটি পবিত্রকারী বস্তু আছে  
 তৎসমুদায়ও একত্র করিয়া এক কুর্মনাম কীর্তনের সহিত পরম পাবনভেদুল্য  
 হইতে পারে না ॥ ১৫৮ ॥ বৃহদ্বিষ্ণুপুরাণে । পাপনির্হরণ বিষয়ে  
 হরিনামের যত শক্তি আছে, সর্বদা পাপাচরণশীল পাপযুক্ত ব্যক্তি

১৬০ ২য় নাঃ ১৬০ ২ ক

গোবিন্দনাম উচ্চারণে মূলের সহিত কখন কখন পারেন না, সংস্কৃত-কর্মজ-  
বাক্যজ এবং মানস এমন পাপই নাই যাহা ॥ ১৬১ ॥ বিকূষপ্তোত্তরে । যেমন  
জল অগ্নির নির্বাণে এবং সূর্য্যোদয় অন্ধকার-নাশে, তদ্রূপ শ্রীহরিনাম-  
সংকীর্তন, কলিতে সকল পাপের উন্মূলনে সমর্থ হইলেন ॥ ১৬২ ॥ মনুষ্য, যখন  
শ্রীহরি-নাম-কীর্তনমাত্রেই সমুদায়দোষ ও পাপ হইতে বিনির্মুক্ত হইয়া সংসার  
হইতে উত্তীর্ণ হয়, তখন সেই শ্রীকৃষ্ণনামকীর্তনে যে কলিযুগে একবার জনিত  
করিলে পাপ, সত্য সত্যই বিনাশ হইবে তাহা কি আর আশ্চর্য্য ॥ ২৬৩ ॥  
ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে উক্ত আছে যে । কলিযুগে একবার শ্রীমাধবনাম-সংকীর্তনকারী  
যাদৃশ কুলকে পরিশুদ্ধ করেন এবং গোবিন্দ এই নাম কীর্তন দ্বারা যে প্রকার  
দেহধারির পাপ হইতে শুদ্ধি হয়, তাহা পরাক্রম, চান্দ্রায়ণ ও তপ্তকৃচ্ছ প্রভৃতি  
ক্রতে ও তাদৃশ শুদ্ধির লাভ হয় না ॥ ১৬৪ ॥ ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে উক্ত আছে যে ।  
যদি কোনও ব্যক্তি মহাপাতক-যুক্ত হইয়াও নিরন্তর শ্রীহরিনামকীর্তন করেন  
তিনি বিশুদ্ধান্তঃকরণ হইয়া পঙ্ক্তি-পাবন হইবেন ॥ ১৬৫ ॥ লম্বুভাগবতে ।  
যিনি একমনে বিশ্বাস করিয়া আনন্দ সহকারে গোবিন্দ এই নাম সংকীর্তন  
করেন, সেই পাবন ও ধন্য পুরুষকে দারণ করাতে এই পৃথিবী পবিত্রাও ধন্য  
হইলেন ॥ ১৬৬ ॥ শ্রীহরিভক্তিহৃদোদয়ে উক্ত আছে বিষ্ণুনামোচ্চারণ-কারিণী  
জিহ্বা কেবল যে একটি মাত্র বস্তুরূপে রক্ষা করেন এমত নহে, ভগবন্নামা-  
জিকা কীর্তি শ্রবণ করাইয়া সমস্ত জগৎকে পবিত্র করিয়া রক্ষা-বিধান  
করেন ॥ ১৬৭ ॥ শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে ৩৪ অধ্যায়ে ১২ শ্লোকে ।  
প্রভো! বাঁহা নাম উচ্চারিয়া, লোকে, সকল শ্রোতাকে এবং আপ-  
নাকে সদ্যঃ পবিত্র করে, আপনি, সেই পুরুষ, আপনকার পদ-স্পৃষ্ট হইয়া  
যে স্বয়ংপূত হইবে তাহাতে আর বৈচিত্র্য কি ? অতএব নৃসিংহপুরাণে প্রজ্ঞান  
কহিয়াছেন । হে নৃসিংহ যে সকল সাধু আনন্দ সহকারে আপনকার নাম গান  
করেন, তাঁহারা ই সকল প্রাণির নিরুপাধিক স্বাক্ষর ॥ ভগবন্নামে সর্বপ্রকার  
ব্যাপির উৎপত্তি করে । বৃহস্পতীর পুরাণে ভগবন্নিবন্ধক সন্তোষণ প্রাপ্তে । আমি  
বামদ্বার মন্ত্য করিয়া বলিতেছি, হে অচ্যুত । হে আনন্দ । হে গোবিন্দ । এই  
নামোচ্চারণের সময় রোগই বিনষ্ট হয় ॥ পরাশরসংহিতার নামের  
প্রতি ব্যাসবাক্য । হে শাসন । অস্তান্ত ঔষধ দ্বারা যে ব্যাধিজ-হুংখের পরিত্রাণ

ধায় ৬০। ৩। কিস্তি শারীরিক-ব্যথার পীড়িত হইয়া নারায়ণ এই নামসংকীৰ্ত্তন করে তাহাই হইলেই নির্ভয় হইয়া মনুষ্যমাত্রেই সুখী হইবে। ভগবান্নামে যে সৰ্ব্ব প্রকার দুঃখের উপশম হয়, তাহা বৃহদ্বিকুপুৰাণে উক্ত আছে যথা; হরিনামানু কীৰ্ত্তনে সৰ্ব্বরোগের উপশম, সকল উপদ্রবের নাশ ও সৰ্ব্বপ্রকার অরিচেষ্টেশান্তি হয়। ব্রহ্মবৈবৰ্ত্তেও উক্ত আছে যে, শ্রীহরিনামানুকীৰ্ত্তনে সৰ্ব্ববিধপাপের প্রশ-মন, সৰ্ব্বপ্রকার উপদ্রবের নাশ ও সমুদায় দুঃখের ক্ষয় করে। শ্রীমদ্ভাগবতে দ্বাদশস্কন্ধে ১২ অধ্যায়ে ৩৪ শ্লোকে নির্ণীত আছে যে, এইমতে ক্রতানুভাব অনন্ত-ভগবানের নাম-সংকীৰ্ত্তনশালী ব্যক্তির চিতে প্রবেশ করিয়া তমো-মধ্যে সূর্য্যের ন্যায় অথবা মেঘমধ্যে অতিবাতের ন্যায় শ্রীভগবান্নামনন্তই অশেষ-বিধ বিষের বিনাশ করেন। ১৬৯। গিম্বুধশ্লোকে নির্ণীত আছে যে। যাহারা বিষতকগাদি-দ্বারা ব্যাকুল, দারিদ্র্যাদি দ্বারা দুঃখিত, ভয়গাত্রে, শত্রুভয়ে ভীত এবং ভয়ানকব্যাদিগ্রস্ত, তাহারা এক নারায়ণ-নাম-মাত্র সংকীৰ্ত্তন করিলে সমস্ত দুঃখ হইতে বিমুক্ত হইয়া পরম সুখানুভব করিবে। ১৭০। অপরিমিত-তেজস্বী দেবদেব বিষ্ণুর নাম সঙ্কীৰ্ত্তনমাত্রেই যক্ষ, রাক্ষস, বেতাল, ভূত, প্রেত, বিনায়ক, ডাকিনীগণ ও অন্যান্য হিংসকগণ পলায়ন করে, অর্থাৎ শ্রীহরিনাম সঙ্কী-ৰ্ত্তনকারীর সকল অনর্থই দূরীকৃত হয় ইহাতে আর কোনও সন্দেহ নাই। আরও দেখ ক্ষুধা, তৃষ্ণা ও প্রম্বলনাদিতেও শ্রীহরিনাম সঙ্কীৰ্ত্তন করিলে কোনো অনর্থ ঘটে না সকল অনর্থই শীঘ্র দূর হয় সংশয় নাই। ১৭১। পদ্মপুরাণে দেবভূতির স্তবে উক্ত আছে যে নিত্যবুদ্ধিশীল মোহ, অজ্ঞান এবং গৃহাদি-বিষয়ক-মমতা রূপ অনল জ্বালয় জ্বলিত লোক সকলের মধ্যে যাহারা শ্রীহরিনাম সংকীৰ্ত্তন করেন তাহারা ঐভগবানের নাম স্বরূপ সজলজলদের ছায়ায় প্রবিষ্ট হওয়াতে আর দগ্ধ হয় না। ১৭২। কলিবাধার অপহারিত্ব বিষয়ে ক্ষম্পুৰাণে উক্ত যথা; তীক্ষ্ণ দংষ্ট্রাশালি কলিকালরূপ সর্পের আর ভয় নাই, সে গোবিন্দ নাম রূপ দাবানলে দগ্ধ হইয়া ভস্মীভূত হইয়া যাইবে। বৃহৎ নারদীয় পুরাণে ও কলিধর্ম্য প্রসঙ্গে উক্ত আছে যে ঘোর কলিযুগে যেসকল মনুষ্য শ্রীহরিনাম পুরায়ণ, তাহারা নিশ্চয় কৃতকৃত্য, তাহাদিগকে কলি কোনও বাধা দিতে পারে না। হে হরে! হে কেশব! হে গোবিন্দ! হে বাহুদেব! হে ঈশ্বর! এই সকল নাম যাহারা নিরন্তর কীৰ্ত্তন করেন, তাহাদিগকে কলি কোনও

বিষয় লিখিত হইল এক্ষণে কলিযুগে শ্রীমদ্ভাগবত-প্রকাশ  
বিনাশের বিষয়-স্বপ্ন-পুরাণাদিতে ই উক্ত আছে। তাহা প্রকাশ করিয়া নারকির  
উদ্ধার বিষয়ে নৃসিংহ পুরাণে যাহা লিখিত আছে, তাহা লেখা যাইতেছে যে  
নারকী মানবগণ যেমন যেমন শ্রীহরিনাম সংকীৰ্ত্তন করে তদনুযায়ী শ্রীহরিতে  
ভক্তিলভ করিয়া শ্রীবৈকুণ্ঠলোক গমন করে, অর্থাৎ শ্রীভগবানের নাম সংকীৰ্ত্তন  
যেমন পাপ সকল হইতে রক্ষা করিয়া থাকে সেইরূপ বর্তমান পাপকল-ভোগ  
হইতেও সর্ববিধায় রক্ষা করিয়া থাকে ॥ এইস্থলে এই প্রসিদ্ধ আখ্যায়িকাও  
আছে যে শ্রীনারদ মুনি মহাশয় ধর্ম্মরাজের নিকট গিয়া শ্রীশ্রীহরনাম-মাহাত্ম্য  
লিখিত প্রবণানন্তর উপদেশ করিলে নরকভোগার্ভ পাতকিরা শ্রীশ্রীভগবান্নাম  
সংকীৰ্ত্তন করাতঃ সদ্যঃ মুখী হইয়া সকলেই শ্রীবৈকুণ্ঠধাম প্রাপ্ত হইয়াছিল ॥  
১৭৪ ইতিহাসোক্তমেও কথিত আছে যে, যে সকল পাপপরায়ণ ও নরকে পচ্যমান  
বান্ধব সকল দৃষ্ট হইতেছে শ্রীহরিনাম সংকীৰ্ত্তন মাত্রেই তাহাদের সদ্যঃ নরক  
হইতে মুক্তি হয় ॥ ১৭৫ ॥ শ্রীভগবান্নাম-সংকীৰ্ত্তনে যে, সকলপ্রকার প্রারব্ধ  
বিনাশ হয়, তাহা শ্রীমদ্ভাগবতে বর্ষশ্লোকে ২ অধ্যায়ে ৩৯ শ্লোকে উক্ত  
আছে যে, তীর্থপাদ শ্রীভগবানের নামসংকীৰ্ত্তন ব্যতীত অন্য কিছুতেই  
পাপের মূলোচ্ছেদন হয় না। এতদ্বিধ যে যে প্রায়শ্চিত্তান্তর আছে  
তাহাতে রজঃ ও তমঃগুণ দ্বারা মনঃ মলিন হইয়াই থাকে, কিন্তু শ্রীমদ্ভগব-  
ান্নাম সংকীৰ্ত্তনে সেই মনঃ একান্ত নির্মল হয়, পুনর্ব্বার পাপমূলক কর্ম্ম  
আগতি হয় না ॥ ১৭৬ ॥ শ্রীমদ্ভাগবতে দ্বাদশস্কন্ধে তৃতীয় অধ্যায়ে ৩৮শ্লোকে  
নির্দীষ্ট আছে যে ॥ ত্রিগুণান আতুর ব্যক্তি শম্ভায় পতিত হইয়া ইন্দ্রিয়গণের  
অবশতা জন্ম বিবশ হইয়া স্থলিত বাক্যে ও যঁাহার নাম উচ্চারণ করিলে কর্ম্ম-  
বন্ধন-চ্ছেদন পূর্ব্বক উত্তমা গতি অর্থাৎ শ্রীবৈকুণ্ঠধাম প্রাপ্ত হয়, কলিযুগে  
লোকেরা-তঁাহার নাম সংকীৰ্ত্তনাদি দ্বারা সেরূপ পরিচর্যা করিবে না ॥ ইতঃ  
পূর্ব্বোক্ত শ্রীমদ্ভাগবতীয় ঐ দুই শ্লোকে কর্ম্মবন্ধন ও কর্ম্মার্গল এই দুই  
উক্তি দ্বারা অবশ্য-ভোগ্যের আপত্তি অর্থাৎ প্রতিবন্ধক হেতু প্রারব্ধ পর্য্যব-  
সায় হয় স্তব্ধতাৎ অবশ্য-ভোগ্য-প্রযুক্ত দুর্নিবার প্রতিবন্ধক হইলেও যেমন  
করত মহাশয়ের সুপ্ৰশস্তির কারণ শ্রীমদ্ভাগবতে সিদ্ধান্তিত আছে। তাৎপর্য্য  
যে, বর্তমান দেহোপভোগ্য এবং ভবিষ্যৎদেহান্তরোপভোগ্য হরিণ

৭১. ...লে সৎসা ... ২২তে নির্মুক্ত হইয়া দেবতার স্থায়  
 বিরাজ করিবে ॥ ১৭৮ ॥ শ্রীভগবন্মতে যে সৰ্বাপরাধ ভঞ্জন হয় তদ্বিষয়ের  
 বিবরণ বিষ্ণুসামলে শ্রীভগবানের বাক্যে প্রতিপন্ন আছে যে, এই সংসারে  
 যে ব্যক্তি অজ্ঞানিত হইয়া আমার নাম সকল সংকীৰ্ত্তন করে, তাহার  
 কোটি কোটি অপরাধ যে আমি সম্মার্জন করি, তাহাতে কোনোই  
 সংশয় নাই ॥ ১৭৯ ॥ শ্রীভগবন্মতের কৰ্ম্মসংপূর্ণিকারিত্ব যথা ॥  
 শ্রীহরিভক্তিবিলাসে ১১ বিলাসস্থত বিষ্ণুসামলীয় শ্রীমদ্ভগবদ্ বচনেও  
 উহাই কথিত হইয়াছে যে এই সংসারে আমার নাম সংকীৰ্ত্তনকারি  
 ব্যক্তির পাতকাদিনাশের কথা কি আর বলিয়া জানাইব । অজ্ঞা সহকারে  
 যে জন আমার নাম সঙ্কীৰ্ত্তন করিয়া থাকে । তাহার সমুদায় অপরাধ মার্জন  
 করি সংশয় নাই ॥ শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টম স্কন্ধে ২৩ অধ্যায়ে ১০ শ্লোকে  
 শ্রীমদ্ভগবানকে শুক্ৰাচার্য্য বলিয়াছেন যে আপনকার নাম সংকীৰ্ত্তা-ই  
 সকল দোষের উন্মুলন করিয়া সকল গুণাধান করে ॥ স্ত্রাদিদির উচ্চারণে  
 স্বরাদি ভংশাদোষ, ক্রম-ভঙ্গ প্রভৃতি তত্ত্বাদি শাস্ত্রের ক্রমভঙ্গাদিদোষ, দেশ  
 কাল ও পাত্রের অশৌচাদি নিবন্ধন কৰ্ম্মকাণ্ডের অযোগ্যতাদিদোষ, এবং  
 যথোপযুক্ত দক্ষিণাদি না দেওয়া নিমিত্তক যে কিছু দোষ বা ছিদ্রে হয়  
 তোমার নাম সঙ্কীৰ্ত্তনই ঐ সকল দোষ দূর করিয়া নিশ্চিহ্ন করিয়া দিবার এক  
 মাত্র নিদান উপায় ॥ ১৮০ ॥ কন্দপুরাণেও লিখিত আছে । যাহার নাম উচ্চারণে  
 ও স্মরণে তপস্ভা ও সকল প্রকার যজ্ঞ এবং সমুদয় কৰ্ম্মকাণ্ড প্রভৃতি সকল  
 বিষয়েরই নুন্যতা সদ্যঃই দূর হইয়া সম্পূর্ণত্ব সাধিত হয় এবং সকল ফল  
 প্রাপ্তি হয়; শ্রীমদ্ভগবান সেই অচ্যুতকে বন্দনা করি ॥ ১৮১ ॥ বিষ্ণুখণ্ডোত্তর  
 পুরাণে শ্রীপ্রহ্লাদ মহাশয়ের বাক্যে ইহাই দিক্কাঙ্ক্ষিত হইয়াছে যে “হরি”  
 এই দুইটি অক্ষর উচ্চারণ করিলেই ঋগ্বেদ, যজুৰ্বেদ, সামবেদ, ও অথৰ্ববেদ  
 প্রভৃতি সমুদয় বেদের অধ্যয়ন করা সিদ্ধ হয় ॥ ১৮২ ॥ আর কন্দপুরাণে মহেশানী  
 শ্রীপার্বতীর বাক্যে শ্রীমদ্ভগবান্ বিষ্ণুরাম সৰ্ববেদ হইতেও অধিক হিরীকৃত  
 হইয়াছে ॥ যে হে বৎস, ঋগ্বেদ যজুৰ্বেদ বা সামবেদ কিছুই আর পাঠ করিতে  
 হইবেক না । “গৌবিন্দ” এই গান-যোগ্য হরিনাম নিত্য অনার্য্যাসে গায় করহ  
 পদ্মপুরাণে শ্রীরাঘবচন্দ্রের অকৌন্তর-শত-নাম-স্তোত্রে শ্রীসাম-নাম সমুদয় বেদ



সুমানকাণ্ডের সন্ধান ৩১

যথা । কুরুক্ষেত্র কাশী ও পুষ্করেই বা ভার্যার এক প্রয়োজন । অর্থাৎ  
অগ্রে “হরি” এই দুইটি অক্ষর বাস করিতে থাকে ॥ বামনপুরাণেও বিষ্ণু  
নাম সংকীৰ্ত্তনকারী ব্যক্তির অনুকীৰ্ত্তন ( দোহারকী ) করিলেই শতশত-কো  
তীর্থের সমতুল্য সহস্র কোটিতীর্থের যাত্রার ফললাভ হয় ইহা সিদ্ধান্তিত হইয়া  
য়াছে ॥ আর বিশ্বামিত্র সংহিতায় উক্ত আছে যে বহুপ্রকার বহুতীর্থ সক  
যাহা বিশেষরূপে শাস্ত্রমতে শুনা যায় ঐ সমুদয়তীর্থযাত্রার সমুদয় ফল শ্রীহরি  
নামকীৰ্ত্তন-ফলের কোটি অংশের একাংশেরও তুল্য নহে ॥ ১৮৪ ॥ লঘুভাগবত  
যথা বেদ আগম প্রভৃতি বিস্তর শাস্ত্রে এবং অনেকানেক তীর্থেই বা প্রয়োজ  
কি ? যদি আপনাকে ভব বন্ধন হইতে মুক্ত করিতে ইচ্ছুক হও তবে গো  
বিন্দ গোবিন্দ বলিয়া স্পষ্টাক্ষরে কীৰ্ত্তন করিয়া রটাও ॥ ১৮৫ ॥ সূর্য্যগ্রহণ  
নময়ে কোটি-গোদানে, ও ত্রয়োদশ-পর্ব্বত-প্রমাণ স্তবর্ণ-দানে যে ফল, এবং  
যাগতীর্থে গজোদকে কল্পবানে যে ফল ও অমৃতসংখ্য প্রকার ( দশ হাজার )  
যজ্ঞ করিলে যে ফল লাভ হয়, উহা এক গোবিন্দ-নাম-কীৰ্ত্তনফলের শত শত  
অংশের একাংশেরও সমান নহে ॥ ১৮৬ ॥ বৌদ্ধায়ন সংহিতায় উক্ত আছে যে  
ইকাপুৰ্ত্ত প্রভৃতি বহুবিধ বৈদিক, ক্রিয়া-কর্ম্ম ও যজ্ঞ-কলাপ সম্যক অনুষ্ঠিত  
হইলেও সংসারের হেতু হয়কিন্তু একশ্রীহরিনামের সঙ্কীৰ্ত্তন অনুকোত্তন বা উপা  
কোত্তন বা অন্ততঃ জবণাদি সাধন ব্যতিরেকে ভববন্ধ হইতে মুক্ত করিবার  
আর কোনও উপায় নাই ॥ গরুড় পুরাণে শ্রীঅম্বরীষ মহারাজকে শ্রীশৌনক  
মুনি বলিয়াছেন যে হে ভূপাল ! যদি নিত্য সহস্র বাজপেয় যজ্ঞের ফল-  
ভোগ করিতে ইচ্ছা রাখ তবে প্রাতঃকালে গাত্রোত্থান করিয়া গোবিন্দ নাম  
কীৰ্ত্তন কর ॥ হে নরনায়ক ! সাংখ্য-শাস্ত্রীয় আত্মানাত্মবিবেক দ্বারা কি হইতে  
পারে ? এবং অষ্টাঙ্গাদি-যোগ-নমুদয়েই বা কি হইতে পারে ? যদি মুক্তি ইচ্ছা  
কর, তবে গোবিন্দ নাম কীৰ্ত্তন কর ॥ ১৮৭ ॥ শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে ৩৩  
অধ্যায়ে ৭ম শ্লোকে শ্রীকপিলদেবের প্রতি শ্রীদেবহুতির উক্তি যে হে বৎস  
কপিলদেব দেধ ! যত বর্ণ কি জাতি তন্মধ্যে ব্রাহ্মণই সকল বর্ণের গুরু, আর  
কুরুমাংসভোজী চণ্ডাল অন্ত্যজ-জাতি অতিহীন, কিন্তু কি আশ্চর্য্য ! পরমাশ্চ-  
র্য্যই স্বেত ! যে ঐ করণ ও কারণে অর্থাৎ চণ্ডাল-জাতিতে এবং কুরুমাংস  
ভোজনাদি কর্ম্ম হইতে নিবৃত্ত না হওয়াতে কর্ম্ম ফল এই উত্তর প্রকারেই



হইল। ১৩ শতাব্দীতে বঙ্গদেশে বঙ্গব্রাহ্মণ হইল। সকল তীর্থেই স্নান করিয়া  
সিদ্ধ হইল। সমুদয় সদাচার সম্পাদন করা সিদ্ধ হইল। এবং সদাচারের মিকট  
হইতে অসংখ্য সমুদয় বেলায় সহিত সমস্ত বেদ অধ্যয়ন করা সিদ্ধ হইল।  
বিবেচনা করিয়া দেখা য়ে, বর্ণগুরু ভ্রাতৃগণ যে বেদেরযে শাখীন হয়েন, তাঁহার  
সেই বেদের সেই শাখার অঙ্গাদি সহিত অধ্যয়ন অধ্যাপনাদিতে অধিকার স্বত্ব  
অসম্পর্ক থাকে। কিন্তু এই পুর্বোক্ত খপচের তোমার নাম উচ্চারণ মাত্রেই  
সমুদয় বেদের সমুদয় শাখা সমুদয় সংহিতাদির সহিত পাঠ করা প্রভৃতি নিষিদ্ধ  
অসম্পন্ন হইল। সামর্থ্য অনুসারে এক একটি তপস্যা অসিদ্ধ করা কঠিন, কিন্তু  
তোমার নাম উচ্চারণ মাত্রেই সমুদয় তপস্যা অসম্পূর্ণমতে অসিদ্ধ সাধন করা  
হয়। দাক্ষিণ্যি, গার্হপত্য, ও আহবনীর প্রভৃতি অসংখ্য অগ্নিতে হোম করা  
অসাধ্য কিন্তু তোমার নামোচ্চারণমাত্রেই এই সমস্ত অগ্নিতেই সর্বপ্রকার  
হোমই সর্ববিধায় করা অসিদ্ধ হয় এবং এই অনন্তা সমাগরা ধরামণ্ডলে অনুজ্ঞ  
তীর্থ আছে, যে সেই সকল তীর্থে যাত্রা করা মর্ত্য লোকের অসাধ্য, কিন্তু  
তোমার নামোচ্চারণমাত্রেই এই সকল-তীর্থযাত্রার সমুদয় কল সম্পূর্ণরূপে অস-  
ম্পন্ন হয়। সুতরাং তোমার নাম কীর্তন দ্বারা সমুদয় সদাচার সম্পন্ন এই খপচ  
চণ্ডাল, জাতিতে ও কর্ম্মতে জাতিশয় পাপাত্মা ও পাপাচারী হইলেও তোমার  
নাম-কীর্তন-প্রভাবে মহাভাগ্যোদয় হয়। পরম সাধু ও গরীয়ান অর্থাৎ  
শ্রেষ্ঠ গুরু হইয়া যায়। অতএব শ্রীহারনামকীর্তনই সকল সৎকর্ম্মসাধনের  
সিদ্ধিপ্রাপ্তির একমাত্র পরম নিদান, তাহাতে আর কোনও সন্দেহ নাই। ১৮৮  
কল্পপুরাণে ভ্রুকন্যারদসম্বাদে চাতুর্মাস্ত-মাহাত্ম্যে, শ্রীবিষ্ণু নামকীর্তনই সর্বার্থ-  
প্রদ বলিয়া নির্দীত হইয়াছে যথা ‘শ্রীবিষ্ণু নামানুকীর্তন করা বিধেয়, কর্তব্য,  
আবশ্যক ও উচিত, ইহাতেই কান ক্রোধ লোভ মোহ মদ ও মাৎসর্য এই  
ষড়্‌বর্গ লংঘন হয়। ইহাতেই সমুদয় শত্রুর নিগ্রহ হয় এবং ইহাতেই দাজ্ঞত-  
জ্ঞান ও সমস্ত-দার্শনিক-বস্তু প্রাপ্তির যুগীভূত কারণ পাওয়া যায় তাহাতে আর  
কিছুই সন্দেহ নাই। ১৮৯৫ বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরে শ্রীনারায়ণ ব্যাস্তবে উক্ত আছে  
যে ‘যাঁহারা পরিহাসে কি উপহাসে কি স্তোভে কি লজ্জাজাদি হলেও শ্রীবিষ্ণু  
নাম লবন তাহাতে ও তাঁহারা কৃতার্থ হইল। সুতরাং ইহলোকে সেই নাম  
গুণকে ও রসকর। রসকর ১-১৯০। এই বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরে শ্রীকৃষ্ণ হও স্তোত্র

করে, এক সমুদয় বিষ.

সচ্চিদানন্দময় গোলোকধামে বাস করিয়া ১৯১১ খ্রিষ্টাব্দে  
তরে অন্তঃস্থলে উক্ত আছে যে, হে বিজ্ঞপ্তবর্গ! বলিতে কি কোনও  
একটি কামনা হৃদয়ে করিয়া অভিলষিত সিদ্ধির জন্য শ্রীভগবানের একটি নাম  
জপ করিলে শত শত কামনা সুসিদ্ধা হয় ॥ ১৯২ ॥ বরাহপুরাণে শ্রীভগবানের  
উক্তি আছে যে, অশৌচাদি-সময়েও যাহারা মদীয় নাম সঙ্কীৰ্ত্তন করেন  
তাহারাই ধন্য কৃতার্থ ও সমৃদ্ধয়-পুণ্যকৰ্ম্মকারী এবং মনুষ্য জন্মের প্রাপ্য ফল  
সমৃদ্ধয়ই তাহাদিগের প্রাপ্য। সুতরাং শুচি হইয়া নামসংকীৰ্ত্তন করিলে যে কি  
ফল হয় তাহা অনন্ত মুখেও বর্ণনা করিতে পারা যায় না ॥ ১৯৩ ॥ এক্ষণে সত্য-  
যুগ ত্রেতাযুগ ও দ্বাপরযুগ অপেক্ষা কলিযুগে শ্রীমদ্ভগবানের নাম সঙ্কীৰ্ত্তনে  
বিশেষতঃ নিঃসংশয়, যে সৰ্ব্বার্থ সিদ্ধি হয় তাহার বিষয় উল্লেখ করা যাইতেছে  
যথা বরাহপুরাণে, কলিযুগে অকৃতাত্মারা কোনও পুণ্যকৰ্ম্ম অনুষ্ঠান না করি-  
ও দুর্লভ শ্রীহরিনাম উচ্চারণ একবার করিলেই কৃতার্থ অর্থাৎ সিদ্ধসৰ্ব্বার্থও  
কৃতপুণ্যকৰ্ম্ম হয় তাহাতে আর কোনও সন্দেহ নাই ॥ ১৯৪ ॥ এবং শ্রীমদ্ভাগ-  
বতে একাদশ স্কন্ধে অধ্যায়ে ৩৩ শ্লোকে উক্ত আছে যে, শুণ্ডগ্রাহিণী সারগ্রাহি-  
আর্য্যালোকেরাই দোষাকর কলিযুগের এই জন্য সম্মাননা করিয়া থাকেন যে  
কলিতে কেবল শ্রীহরিনাম সঙ্কীৰ্ত্তন দ্বারাই সৰ্ব্বার্থ লাভ হয়। দেখ সত্যযুগে  
ষ্যানাদি-দ্বারা, ত্রেতাযুগে যজ্ঞাদি-যজ্ঞ-দ্বারা, এবং দ্বাপরে পরিতর্ক্যাদি দ্বারা যে  
সকল ফল লাভ হয়, কলিযুগে এক শ্রীহরিনাম-সংকীৰ্ত্তন দ্বারা সে সমৃদ্ধয়ফলই  
অনাম্যাসেই লাভ হয় ॥ ১৯৫ ॥ স্কন্দপুরাণে শ্রীব্রহ্মনারদ সম্বাদে উক্ত  
আছে যে, শ্রীহরিনামসঙ্কীৰ্ত্তন ইহলোকে উত্তম তপস্যাই বটে বিশেষতঃ  
কলিযুগে উহা সকলের সু-স্ব-ধর্ম্মাচরণ-বিধায়ক চিত্তেকাগ্রতা-সম্পাদক এবং  
স্বাভাবিক বিষ্ণুর প্রীতি-প্রদায়ক সুতরাং সর্বতোভাবে সর্বথা শ্রীনাম  
সৰ্ব্বার্থসিদ্ধির যে উপাদান কারণ ইহাতে আর কোনোই সংশয় নাই  
১৯৬ ॥ স্কন্দপুরাণে শ্রীভগবান্নাম সংকীৰ্ত্তনই যে সর্বশক্তিস্থান, তাহা উক্ত আছে  
যে দান, ব্রত, তপস্যা ও তীর্থাদি যাত্রা প্রভৃতির এবং মহান্ মাধু দেবতাদিগের  
কৃপা রাজস্বয় অশ্বমেধ প্রভৃতি যজ্ঞেরও অধ্যাত্মবস্ত্তজ্ঞানের যে সকল শক্তিদ্বারা  
সর্বপকার-পাপ-হারিকা ও সকল প্রকার-মঙ্গল বিধায়িকা শক্তি আছে স্বয়ং  
শ্রীভগবান্ বিষ্ণুই ঐ সকলই শক্তিই সমাকর্ষণ করিয়া নিজ নামেই সংস্থাপন

আহার আর পোষক। আহারে ও পোষণশক্তিসম্পন্ন দেবদেব শ্রীচক্রপাণির  
সর্বশাস্তিসিদ্ধিসাধক ও সর্বশক্তিমান নাম সকলের মধ্যে নিজ নিজ অভিকৃতি  
মত যে কোনও নাম হউক। কীর্তন করিলেই সর্ববাপ্তার সিদ্ধি হয়। অতএব  
আর শ্রীহরিনাম সঙ্কীৰ্তনের বাতাসে ( অর্থাৎ যে কোন সূত্রে কথঞ্চিৎ ইমং  
সম্বন্ধ ঘটিলে, উগ্র উগ্র ভয়ানক সকল পাশরাশি বাসনা সহিত সমূলে নির্মূল  
করিয়া সেই তমোরাশিকে সূর্য্যের মত বিনাশ করিয়া দেয় ॥ ১৯৮ ॥ ইতি ॥  
অনন্ত শ্রীহরিনামের অনন্তমহিমা। বিশ্বশ্রুতি বিধি আর মহেশ্বর উমা ॥  
তেজস্বীকোটীদেব, আর নারায়ণ রমা ॥ শ্রীনারদ, সনকাদি নাই পায়  
সোমা ॥ বেদ উপনিষদ, সংহিতাদি আগম। পুরাণ, তন্ত্র আদি শাস্ত্রে না  
হয় নিগম ॥ নিজে শ্রীঅনন্তদেব, অনন্তমুখেতে। অনন্ত নামের শক্তি  
অশক্ত বর্ণিতে ॥ সঙ্কেতে কি পরিহাণে, স্তোভে কি হেলায়। আহায়ে  
বিহারে জিন্মা যথায় তথায় ॥ যে, সে, স্থানে যে, সে, কালে যে, সে কোন  
ভাবে। যে, সে জাতি, যে, সে, বর্ণ, যে, সে, কোনো জীবে ॥ লইলে,  
শ্রীকৃষ্ণনাম, তাহারই প্রতাবে। আভাসেও অনায়াসে নানা ফল পাবে ॥  
এক শ্রীকৃষ্ণের নামে যতো পাপ হরে। পাপী হয়ে ততো পাপ করিতে না  
পারে ॥ পর্ব শক্তিমানের সব শক্তির সমষ্টি। করিয়া স্থাপিল নামে করি  
কৃপা দৃষ্টি ॥ নামে পাপ তাপ সব করিয়া বিনাশ। সর্বাপদনাশ করে প্রেমের  
উল্লাস ॥ যদি কোনো অপরাধ থাকয়ে প্রচুর। কৃষ্ণনাম বীজ তথা না হয়  
অকুর ॥ কৃষ্ণনামে করে অপরাধের বিচার। অপরাধিজনে, নামে না পায়  
নিস্তার ॥ নিতাই গৌর নামে নাই সে সব বিচার। নাম লইলে প্রেম হয়  
বহে অশ্রুধার ॥ পরম দয়ালু নিতাই গৌর ভক্ত, মোরে। দয়া কর যেন নাম  
ক্ষুরয়ে অন্তরে ॥ বৈষ্ণব গোমাত্রে কৃপা করহ কিঞ্চিৎ।  
পূরিবে মোর মনের বাঞ্ছিত ॥

ইতি শ্রীবৈষ্ণবচারদর্পণে বৈষ্ণবসর্বশ্রে বৈষ্ণবনিত্যকৃত্যে প্রাতঃসংকীৰ্ত্তনং  
শ্রীনামমাহাত্ম্য পর্য্যন্ত বর্ণনং নাম বিভবঃ সমাপ্তঃ।





